

In Chinese - 中文版
 In English
 In French - en français
 In German - auf Deutsch
 In Italian - in italiano
 In Japanese - 日本語で
 In Korean - 한국어
 In Spanish - en español

NACHRICHTEN VON IFCM

SUCHEN SIE NACH EINER KONZERTREISE IN CHINA IM JULI 2018? HIER IST EINE EXKLUSIVE GELEGENHEIT!



International Folk Song Choral Festival and IFCM Voices Conference 2017 © Alex Kuo

Die IFCM kooperiert mit Partnern in China bei einer Reihe internationaler Chorfestivals im Juli 2018 und ruft interessierte Chöre auf, an einem oder mehreren dieser Festivals teilzunehmen:

- Das **Belt and Road Choral Festival in Hohhot**, Innere Mongolei, 13. – 17. Juli 2018.
- Das **14th China International Chorus Festival (CICF)** – siehe unten) in Beijing, 19. – 25. Juli 2018: <http://en.cicfbj.cn/>
- Das International Folk Song Choral Festival mit IFCM Voices Conference in Kaili, 27. – 30. Juli 2018: [2017 Kaili Video](#)

Angebotene Konditionen:

- Reisekosten nach Beijing und zurück werden von den Chören getragen
- Reisekosten von Beijing nach Hohhot und Kaili werden von den örtlichen Organisatoren übernommen
- Unterkunft und Verpflegung werden in Hohhot und Kaili übernommen
- Unterkunft und Verpflegung werden für vier eingeladene Spitzenchöre von der Organisation in Beijing übernommen. Die Organisation in Beijing bietet allen anderen teilnehmenden Chören ein verbilligtes Paket für Unterkunft und Verpflegung an.

Wenn Sie interessiert sind, schicken Sie bitte die folgenden Unterlagen an office@ifcm.net vor dem 15. Februar 2018: Motivationsbrief, Lebensläufe des Chors und des Chorleiters, Bilder, Kontaktdaten, links zu Aufnahmen.

CHINA INTERNATIONAL CHORUS FESTIVAL AND IFCM WORLD CHORAL EDUCATION KONFERENZ

Das 14. China International Chorus Festival und die IFCM World Choral Education Konferenz wird vom 19. bis 25. Juli 2018 in Beijing stattfinden.

Weitere Informationen:

<http://en.cicfbj.cn/> Englisch — <http://www.cicfbj.cn/> Chinesisch

Programm: http://en.cicfbj.cn/news_detail/newsId=112.html

12. WELTSYMPOSIUM FÜR CHORMUSIK (WSCM2020): THEMA BEKANNTGEGEBEN

Das Organisationsteam freut sich das Thema des 12. Weltsymposiums für Chormusik (WSCM2020), das in Auckland vom 11. bis 18. Juli 2020 stattfinden wird, bekannt geben zu können. Bitte klicken Sie [HERE](#) für eine Erklärung des Themas. Wir glauben, dass es nicht nur bezeichnend für Neuseeland ist, sondern auch im Rest der Welt Anklang finden wird. Für jene, die für Auftritte oder für Vorträge/Workshops beim WSCM 2020 in Betracht gezogen werden möchten, wird im März ein Aufruf nach Chören und Vortragenden stattfinden.



ARBEITSPHASE 2018 DES WELTJUGENDCHORES (4.-25. JULI), INNERE MONGOLEI, CHINA

Dirigenten: Helen Stureborg (Schweden) und Jonathan Velasco (Philippinen)

Die Bewerbungsfrist ist verstrichen. Die Namen der ausgewählten Sänger/Innen werden in der zweiten Märzhälfte bekannt gegeben. Wir halten Sie auf dem Laufenden.

<https://www.worldyouthchoir.org/summer-session-2018>

IN DEN FUSSTAPFEN VON CONDUCTORS WITHOUT BORDERS

Liberi di Cantare (Frei um zu singen), Italien

Liberi di Cantare (Frei um zu singen) ist ein neuer Chor, der seine Aktivitäten im September 2017 sowohl als kulturelle als auch als pädagogische Initiative im Gefängnis von Milan-Bollate begann, mit Unterstützung der Gefängnisabteilung, der Officine Musicali und der Cuminetti Association und der künstlerischen Entwicklung durch M° Matteo Magistrali und M° Luca Pasqua. Er ist nur einer von tausenden seiner Art auf der ganzen Welt und ein hervorragender Zeuge für die Kraft, die Chormusik als Mittel zur sozialen Integration und Rehabilitation von Gefangenen hat. Wenige Tage vor Weihnachten 2017 sprach der deutlich bewegte Direktor des Gefängnisses von Milan-Bollate, Dott. Massimo Parisi, die Choristen nach ihrem allerersten Auftritt mit diesen einfachen aber gewichtigen Worten an:

“Ich bin mir sicher, dass diese Aktivität Ihnen Gelegenheit gibt, Ihre Beziehungen hier innerhalb des Gefängnisses zu verbessern und Ihnen gleichzeitig hilft, Ihre Zukunft friedlicher anzusehen.”



Indem sie durch die Kunst der Chormusik ein gemeinsames Ziel verfolgen, ermöglicht dieses Chorprojekt es den Insassen zu lernen, wie man Beziehungen knüpft und wie man mit einander auf konstruktive Weise umgeht. Das Projekt wurzelt in dem festen Glauben, dass Schönes hilft, innerhalb der strengen Umgebung der Haftanstalt eine angenehmere menschliche Erfahrung zu fördern. Diese Chorinitiative erinnert an Claudio Abbados Worte, der die Musik als „einen unglaublichen Beziehungskanal, der Menschen auf intellektueller, emotionaler und physischer Ebene berührt und letztlich Leben verändern kann“ bezeichnete. Dieses Projekt wird bald mit einem anderen Projekt verbunden, das die IFCM unterstützt: "Conducting 21", um Möglichkeiten des Netzwerks auszuloten. Wenn sie weitere Erfahrungen dieser Art kennen, lassen Sie es uns bitte wissen unter office@ifcm.net
Weitere Informationen über dieses Projekt: <http://www.officine-musicali.com/web/>
<http://www.conducting21c.com/>

Begegnung im Herzen der Barockkunst in Gabun

Zwei Konzerte unter dem Titel 'Begegnung im Herzen der Barockkunst' wurden am 9. und 10. Februar 2018 in Libreville, Gabun, organisiert, eine Initiative von Thierry Thiébaud, Präsident von A Cœur Joie International, und Yveline Damas, Präsidentin von A Cœur Joie Gabun.

Ziel dieses Projekts war es, zwei Kulturen von zwei verschiedenen Kontinenten (Afrika und Europa) in einem Konzert zusammenzuführen, in dem europäische und afrikanische Instrumentalisten und afrikanische Solisten und Chorsänger mitwirkten. Sechs Instrumentalisten aus Europa und zwei aus Gabun führten zusammen mit 50 Sängern des A Cœur Joie-Chors von Gabun unter der Leitung von Thierry Thiébaud Pachelbels Magnificat in D-Dur und Vivaldis Gloria in D-Dur, RV589, auf.

Dieses Projekt wurde sechs Monate lang von den Trainees der vorangehenden Arbeitsphasen von 'Conductors Without Borders' und den Sängern des ständigen Chors dieser Arbeitsphasen vorbereitet.

Am Ende jedes Konzertes wurden zwei Lieder aus Gabun gesungen, was den Gedanken des Teilens von Musik und Kultur verstärkte. Eine sehr erfolgreiche Veranstaltung und ein wunderbarer Weg, die Vorzüge der Anwesenheit von CWB in einem Land auszuweiten.



NACHRICHTEN VON GRÜNDUNGSMITGLIEDERN DER IFCM

A COEUR JOIE INTERNATIONAL

CHORALP, Vom 14. – 21. Juli 2018

8. Internationale Chorbegegnungen, Briançon (Südfranzösische Alpen)

Für Chöre und Einzelteilnehmer

Internationale Singwoche für Chöre oder Einzelteilnehmer mit zwei Workshops. Workshop 1: Vespro della Beata Vergine (Monteverdi), geleitet von Filippo Maria Bressan (Italien), mit Baroque Ensemble Il Falcone und den Solisten des National Choir A Coeur Joie Frankreich. Workshop 2: 'Broadway, 60 years of musicals' (Cats, Grease, the Wizz, the King Lion), geleitet von Denis Thuillier (Frankreich). Konzerte jede Nacht in Briançon und in nahegelegenen Dörfern. Bewerben Sie sich vor dem 31. März 2018.

Kontakt: choralp@gmail.com — Webseite: www.choralp.fr

EUROPEAN CHORAL ASSOCIATION - EUROPA CANTAT (ECA-EC)

Wo werden Sie diesen Sommer singen? Sind Sie ein junger/eine junge (18-30)

Chorsänger/in? Nehmen Sie am EuroChoir 2018 teil!

Helsinki (FI) und Tallinn (EE) | 19. Juli bis 1. August 2018

Der **EuroChoir** ist eine einzigartige Chorveranstaltung, die von der **European Choral Association – Europa Cantat** jedes Jahr in einem anderen europäischen Land in Kooperation mit einem örtlichen Partner organisiert wird. Sie bietet etwa 60 jungen Sängerinnen und Sängern Gelegenheit, für acht Tage zusammen zu kommen, um ein herausforderndes Programm mit zwei bekannten Chorleitern einzustudieren, ihre vokalen Fähigkeiten mit einem Stimmbildner zu verbessern und die Arbeitsergebnisse in öffentlichen Konzerten zu präsentieren. Dieses besondere Chorproject soll jungen Sängern europäische Chormusik nahebringen und den kulturellen Austausch innerhalb von Europa fördern. Die Sängerinnen und Sänger des EuroChoir 2018 werden mit den Dirigenten

Maria van Nieuwerkerken und **Mikko Sidoroff** proben und in Helsinki (Finnland) auftreten, ehe sie zum **EUROPA CANTAT festival XX** in Tallinn (Estland) für die Abschlusskonzerte reisen!

Anmeldeschluss: 31. März 2018

Weitere Informationen >> www.sulasol.fi

Kontakt: eurochoir2018@sulasol.fi



EuroChoir 2018

Co-organized by



Helsinki (FI) and Tallinn (EE)
19 July – 1 August 2018

AMERICAN CHORAL DIRECTORS ASSOCIATION – ACDA

Es gibt noch vier Regionalkonferenzen der ACDA:

- Mar. 7-11, 2018 - Eastern Region (Pittsburgh, Pennsylvania)
- Mar. 7-11, 2018 - Southwestern Region (Oklahoma City, Oklahoma)
- Mar. 7-10, 2018 - Northwestern Region (Portland, Oregon)
- Mar. 14-17, 2018 - Western Region (Pasadena, California)

[Mehr Here](#)

2018 Symposium zur Forschung im Chorgesang

14.-15. September 2018

Evanston, Illinois, USA

Ziel dieser Veranstaltung ist es, Wissen und Praxis in Bezug auf Chorsingen, Chorklang, Chorpädagogik und verwandte Gebiete wie Gerechtigkeit und Inklusion zu fördern. Papiere können zur Zeit eingereicht werden. Weitere Informationen: [https://acda.org/ACDA/Conference/Special Event/Symposium on Research in Choral Singing.aspx](https://acda.org/ACDA/Conference/Special%20Event/Symposium%20on%20Research%20in%20Choral%20Singing.aspx)

Relevance: North Dakota State University's Third Choral Symposium, mitgefördert von der ACDA

11. - 13. Oktober 2018

Fargo, North Dakota, USA

Inklusion * Soziale Gerechtigkeit * Transformation * Diversität * Inspiration * Gemeinschaft. Mit Craig Hella Johnson als Dirigentin von Conspirare in Considering Matthew Shepard. Konzerte und interessante Angebote. Abgabefrist für Vorschläge: 1. April 2018 (zu senden an Dr. Jo Ann Miller unter jo.miller@ndsu.edu). <http://ndsu.edu/music>

ACDA National Conference is February 27 - March 2, 2019, in Kansas City, Missouri, USA. Bewerbungen für Chöre, die auftreten wollen, und Vorschläge für Vorträge werden jetzt angenommen. Weitere Informationen: [https://acda.org/ACDA/Conferences/National Conference/ACDA/Conference/National Conference.aspx](https://acda.org/ACDA/Conferences/National%20Conference/ACDA/Conference/National%20Conference.aspx)



NACHRICHTEN VON MITGLIEDERN DER IFCM

NACHRICHTEN VOM INTERNATIONALEN MUSIKRAT

Dank seiner Kooperation mit dem International Theatre Institute (ITI) werden Mitglieder des Internationalen Musikrats eingeladen, neue Opern und Musiktheaterwerke einzureichen zur Berücksichtigung für den Preis, den Music Theatre NOW, ein Netzwerk des ITI, ausgelobt hat..

Die Jury freut sich auf Einsendungen von Opernhäusern, Theaterinstitutionen, Festivals oder Einzelpersonen, die Dynamik demonstrieren im Text, im Genre, in der Partitur oder im Bühnenauftritt. Besondere Aufmerksamkeit werden Werke erhalten, deren musikalisches oder theatralisches Vokabular von außerhalb der westeuropäischen Tradition kommt. Music Theatre NOW bietet auf diesem Gebiet der Künste eine einzigartige Gelegenheit an. Seit 2008 wurden bei diesem prestigeträchtigen Wettbewerb mehr als 1000 Weltpremieren von neuen Opern und Musiktheaterwerken eingereicht, wodurch Praktiker und Produzenten zusammengebracht wurden. Frühere Gewinner sind bei Festivals in der ganzen Welt aufgetreten. Music Theatre NOW war das Sprungbrett für viele erfolgreiche internationale Karrieren. Einsendeschluss ist der 30. Juni 2018. Verpassen Sie diese Gelegenheit nicht! Prüfen Sie die Modalitäten ([English](#) — [French](#) — [German](#) — [Spanish](#) — [Russian](#)) und fühlen Sie sich frei, nach zusätzlichen Informationen zu fragen.

NACHRUF: KRIKOR CHETINYAN, BULGARIEN

Der berühmte bulgarische Chorleiter und Pädagoge Krikor Chetinyan verstarb am 28. Januar 2018 im Alter von 75 Jahren. Krikor Chetinyan war einer der wichtigsten Chorleiter in Bulgarien und langjähriger Professor und Leiter der Dirigentenausbildung an der Academy of Music and Dance Plovdiv, Bulgarien. Sein künstlerisches Leben ist verbunden mit dem Frauenkammerchor und der Plovdiver Chorgesellschaft «Angel Bukureshtliev». Beide erhielten hohe und internationale Anerkennung. Krikor Chetinyan wurde zu vielen internationalen Festivals und Wettbewerben wie Tolosa, Arezzo, Seghizzi, Gorizia, Riva del Garda und anderen eingeladen.

NACHRICHTEN VON CHORAL CANADA

„Früher Vogel“ Anmeldungen sind nun möglich für PODIUM on the EDGE: Singing from Sea to Sea to Sea in St. John's, Newfoundland & Labrador (29. Juni – 3. Juli 2018) auf

<http://www.podiumconference.ca/registration--inscription.html>

Kontakt: podium@choralcanada.org

AMERICA CANTAT 9

Panama, 12.-21. April 2019

Ein zehntägiges Programm mit Sängern, Chorleitern und Chören aus aller Welt zum ersten Mal an der Küste des Pazifischen Ozeans in der schönen Stadt Panama, 2019 Ibero American Cultural Capital of the World zur Feier des 500jährigen Jubiläums ihrer Gründung

Website: <http://www.acpanama19.org/>

MACHEN SIE DER WELT IHRE CHORVERANSTALTUNG im ICB, in den IFCM eNEWS bekannt www.ifcm.net, <http://icb.ifcm.net/>

Werbeflächen stehen nun unter www.IFCM.net und ICB.IFCM.net zur Verfügung wie auch in den monatlichen IFCMeNEWS und im vierteljährlichen ICB und eICB. Gebühren und Maße finden Sie auf dem **Reserve A Space Formular**.

Nutzen Sie die Vorteile der hervorragenden Nutzerstatistik unserer Webseiten und Medien, um für Ihre Chorveranstaltungen zu werben!



WAS IST IN UNSERER CHORWELT IM MÄRZ UND APRIL 2018 LOS?

1-5 Mar : Paris International Choir Festival, France - www.musiccontact.com

7-11 Mar : Roma Music Festival 2018, Italy - www.mrf-musicfestivals.com

9-11 Mar : 7th International Gdansk Choir Festival, Poland - www.gdanskfestival.pl

13-17 Mar: 7th Japan Choral Association Youth Choir, conducted by Vytautas Miškinis, Shimane, Japan - <http://www.jcanet.or.jp/profile/jca-english.htm>

15-18 Mar : ON STAGE in Tel Aviv, Israel - <http://onstage.interkultur.com/>

16-19 Mar : Discover Puerto Rico and its Choral Music, Ponce, Puerto Rico - www.music-contact.com

17-18 Mar : Choir Conducting Competition for Young conductors, Tampere, Finland - www.tamperemusicfestivals.fi/vocal/

18-22 Mar : Workshop with Colin Touchin, Lloret de Mar, Spain - www.fiestalonia.net

18-22 Mar : Golden Voices of Montserrat! International Contest, Montserrat Monastery, Catalonia, Spain - www.fiestalonia.net

21-25 Mar : Young Prague Festival, Prague, Czech Republic - www.music-contact.com

22-26 Mar : Dublin International Choral Festival, Ireland - www.music-contact.com

22-25 Mar : ON STAGE with Interkultur in Mallorca, Spain - <http://onstage.interkultur.com/>

22-26 Mar : Festival of Peace and Brotherhood, Castelli Romani, Italy - www.romechoralfestival.org

22-26 Mar : 11th Fukushima Vocal Ensemble Competition, Fukushima, Japan - www.vocalensemble.jp/en/

22-25 Mar, 29 Mar-1 Apr, 5-8 Apr, 2-15 Apr : Cherry Blossom Washington D.C. International Choral Festival, USA - www.music-contact.com

24-25 Mar : 21th International Festival of Children's and Young Choirs Rainbow, St. Petersburg, Russian Federation - www.petersburgfestival.com

25-29 Mar : 15th Concorso Corale Internazionale, Riva del Garda, Italy - www.meeting-music.com

26-29 Mar : Barcelona Workshop "Easter Week and Religious Choral Music", Spain - www.corearte.es

31 Mar 2018 23:59 (GMT see regulation for details) : 4th Japan International Choral Composition Competition 2018 (ICCC Japan 2018), Japan - www.icccj.org

22-25 Mar, 29 Mar-1 Apr, 5-8 Apr, 2-15 Apr : Cherry Blossom Washington D.C. International Choral Festival, USA - www.music-contact.com

1 Apr : Gotham SINGS! New York City, USA - www.sechristtravel.com

4-8 Apr : Istra Music Festival 2018, Pore, Croatia - <https://www.mrf-musicfestivals.com/>

4-8 Apr : Voices for Peace, Assisi, Italy - www.interkultur.com

4-8 Apr : Verona International Choral Competition, Verona, Italy - www.music-contact.com

5-8 Apr : ON STAGE with Interkultur in Verona, Italy - <http://onstage.interkultur.com/>

5-8 Apr : 4th International Children's & Youth Chorus Festival 'StimmenKlangRaum', Weimar, Germany - www.schola-cantorum-weimar.de

5-8 Apr : International Choir Festival and Competition of Lithuanian Music Patriarch Juozas Naujalis, Kaunas, Lithuania - <http://www.lituaniacantat.lt/>

12-14 Apr : 6th International Choral Competition for Children's Choirs "Il Garda in Coro", Malcesine sul Garda, Verona, Italy - www.ilgardaincoro.it

15-21 Apr : Music at Gargonza, Tuscany, Italy - www.lacock.org

17-19 Apr : 2nd Michelangelo International Music Festival, Florence, Italy - www.florencechoral.com

18-22 Apr : 64th Cork International Choral Festival, Ireland - www.corkchoral.ie

20-21 Apr : Young Voices in Harmony Festival with Henry Leck, Pleasanton, California, USA

MÄRZ 2018



IFCMeNEWS

*Ehrenamtliche
verbinden die Chorwelt*

- <http://cantabella.org/>

26-29 Apr : Slovakia Cantat, Bratislava, Slovak Republic - www.choral-music.sk

26-29 Apr : 8th International Messiah Choir Festival, Salzburg, Austria -

<https://messiah-chorfestival-salzburg.jimdo.com/english/home/>

26-27 Apr : Workshop on Digital Communication with a Focus on Social Media, Bonn, Germany - <http://www.europeanchoralassociation.org/>

27 Apr-2 May : 66th European Music Festival for Young People, Neerpelt, Belgium -

www.emj.be

27-29 Apr : 8th World Choir Festival on Musicals, Thessalonik, Greece -

www.xorodiakorais.com

28 Apr-2 May : 16th Venezia in Musica, International Choir Competition and Festival, Venice and Caorle, Italy - www.meeting-music.com

29 Apr-2 May : World of Choirs, Montecatini Terme, Toscana, Italy - www.fiestalonia.net

