

INTERNATIONAL FEDERATION FOR CHORAL MUSIC monthly electronic newsletter

Ehrenamtliche verbinden unsere Chorwelt

- [in Chinese - 中文版](#)
- [in English](#)
- [in French - en français](#)
- [in German - auf Deutsch](#)
- [in Italian - in italiano](#)
- [in Japanese - 日本語で](#)
- [in Korean - 한국어로](#)

**EINLADUNG ZUR NÄCHSTEN GENERALVERSAMMLUNG DER IFCM, MACAU (SAR), 14. NOVEMBER 2015, UND
TAGESORDNUNG AUF**

http://ifcm.net/wp-content/uploads/2015/09/IFCM-WCE_20151112-Announcement-GeneralAssembly.pdf

DIE WEBSEITE DES 11. WELTSYMPIOSIUMS FÜR CHORMUSIK IST NUN GEÖFFNET!

<http://www.wscm11.cat/>

[Sehen Sie sich das Video auf Youtube an](#)

AUFRUF AN CHÖRE

WELTSYMPIOSIUM FÜR CHORMUSIK XI, BARCELONA, SPANIEN, 22. – 29. JULI 2017

Chöre aus aller Welt: Sie haben **noch einen Monat** Zeit, um sich für das Auswahlverfahren für Auftritte bei den Konzerten des Symposiums zu bewerben. Bereiten Sie jetzt Ihre Unterlagen vor!

Anmeldeschluss für Chöre – 1. November 2015

[Laden Sie hier das Antragsformular für Auftritte herunter](#)

IFCM WORLD CHORAL EXPO 2015 in Macau, 12. – 15. November 2015

DIE IFCM WORLD CHORAL EXPO ist eine Veranstaltung für Chorsänger, Chorleiter und Komponisten aller Alters- und Leistungsstufen. Sie ist ein gemeinsames Projekt der Internationalen Föderation für Chormusik (IFCM), des Asien-Pazifik Chorrats (APCC), des Macau Chorverbands, des Chinesischen Kulturverbands, des Chinesischen Chorverbands (CCA) und des Chorverbands der Provinz Guangdong. Sie wird von dem Macau Chorverband organisiert. Die IFCM World Choral EXPO entwickelt sich zu einem Chorereignis, das man nicht versäumen darf.

IN KÜRZE

Die Veranstaltung umfasst vier verschiedene Bereiche:

1. Meisterklassen und Vorträge – eine symposium-ähnliche Reihe von Meisterklassen, Vorführungen, Vorträgen und Beratungen
2. Wettbewerb in zwei Kategorien – Kategorie A mit Pflichtwerken und Kategorie B mit freier Wahl des Repertoires
3. Konzerte eingeladener Chöre und Vorführungen
4. Ausstellungen für Musikalienhändler und Verleger, Chöre und Chororganisationen

Mehr Informationen: <http://www.worldchoralexpo.com>

AUFRUF AN VORTRAGENDE

WELTSYMPIOSIUM FÜR CHORMUSIK XI, BARCELONA, SPANIEN, 22. – 29. JULI 2017

Anmeldeschluss für Vortragende/Workshopleiter: 1. Dezember 2015

Teilen Sie Ihr Chorwissen und Ihre Berufskenntnisse mit einer großen und weltumspannenden WSCM-Zuhörerschaft. Bewerben Sie sich jetzt!



INTERNATIONAL FEDERATION FOR CHORAL MUSIC monthly electronic newsletter

[Laden Sie hier das Antragsformular für Vortragende/Workshopleiter herunter](#)

Mehr Informationen über das WSCM11: www.ifcm.net

AUFRUF UM VORSCHLÄGE FÜR DAS 12. IFCM WELTSYMPOSIUM FÜR CHORMUSIK 2020

Wo in aller Welt wird es stattfinden?

VORSCHLÄGE WERDEN JETZT ANGENOMMEN!

Wo in der Welt werden Sie 2020 sein? Hoffentlich beim 12. IFCM Weltsymposium für Chormusik.

Aber wo wird das sein? Wer weiß ... Könnte es in Ihrem Land oder in Ihrer Heimatstadt sein?

Zeitplanung:

- 31. Dezember 2015: Anmeldeschluss für Bewerbungsvorschläge
- März 2016: Bekanntgabe der Bewerbungen der engeren Wahl
- April 2016: Präsentation der Vorschläge der engeren Wahl vor dem Präsidium der IFCM
- Mai 2016: Bekanntgabe des Gewinners des 12. IFCM Weltsymposiums für Chormusik 2020.

Für detailliertere Informationen über Anforderungen und das Anmeldeverfahren: www.ifcm.net

[Laden Sie die Organisationsrichtlinien hier herunter](#)

Das Bewerbungsformular finden Sie unter <http://ifcm.net/get-logo-2/>

IFCM JUGENDPROGRAMM FÜR KUNSTMANAGEMENT

Ein Angebot der American Choral Directors Association

15. – 31. August 2016

Nassau, Bahamas

Die Welt ist voller Musiker, daher ist sie voll der verschiedensten musikalischen Veranstaltungen: groß, mittel und klein. Zu diesen Veranstaltungen gehören viele Aspekte, die berücksichtigt werden müssen, um sie zum Erfolg zu führen: Produktion, Bühne, Kommunikation, PR, Fundraising, Finanzen, Reichweite und viele andere. Die Internationale Föderation für Chormusik (IFCM) und die American Choral Directors Association (ACDA) haben ein Trainingsprogramm geschaffen für junge Manager zwischen 18 und 30 Jahren, die lernen und ihre Fähigkeiten im Management internationaler Veranstaltungen entwickeln wollen, damit sie in ihre Heimatländer zurückkehren können mit dem Werkzeug, das zur Organisation von Chor- und Musikfestivals und anderen Veranstaltungen benötigt wird. Weitere Informationen und das Anmeldeformular unter America-cantat.org oder per Email an mcprieto@gmail.com

NACHRICHTEN VON UNSEREN GRÜNDUNGSMITGLIEDERN

NORDKLANG16 3. – 7. AUGUST 2016 IN TURKU, FINNLAND

Das Nordklang Festival wird unter dem Schirm des Nordisk Korforum alle drei Jahre in einem der nordischen Länder durchgeführt. Die Veranstaltung führt Sänger aus allen nordischen Ländern zusammen um zu singen, zu lernen und Netzwerke zu bilden.

Nordklang16 wird eine breite Vielfalt an Workshops anbieten für Sänger aus allen Arten von Chören. Die Workshops werden durch Farbcodes gekennzeichnet, je nach dem Vorbereitungsaufwand, zu dem sich die Sänger verpflichten müssen:

- Schwarz: die Musik ist technisch, stimmlich und/oder stilistisch recht anspruchsvoll und wird von den Sängern eine gute Vorbereitung erfordern



INTERNATIONAL FEDERATION FOR CHORAL MUSIC monthly electronic newsletter

- Rot: die Musik enthält einige technische Ansprüche und die Sänger müssen vor dem Festival einiges vorbereiten
- Blau: die Musik ist nicht sehr anspruchsvoll und ein wenig Vorbereitung wird ausreichen.

Workshops für Sänger in gemischten Chören:

Klassische Klänge:

- Europäische Alte Musik mit Þorgerður Ingólfssdóttir (Island)
- Romantische Musik mit Carsten Seyer-Hansen (Dänemark)
- Oper! mit Elin Persson (Norwegen)
- Lang lebe Shakespeare (Musik für Shakespeares Texte) mit Jani Sivén (Finnland)
- Volksmusik mit Ilona Korhonen (Finnland)

Rhythmische Klänge:

- Jazz mit Jesper Holm (Dänemark)
- Pop mit Line Groth (Dänemark)
- Neue Klänge:
- Zeitgenössische Musik von und mit Pärt Uusberg (Estland) und Vaclovas Augustinas (Litauen)
- Zeitgenössische Musik von Eriks Ešenvalds (Lettland) mit Romans Vanags (Lettland)
- Zeitgenössische Musik von Jaakko Mäntyjärvi (Finnland) mit Dani Juris (Finnland)

Workshops für Sänger in Jugendchören:

Madrigale und Poparrangements (jugendliche SATB):

- Madrigale von Monteverdi, Originalversion und Poparrangements mit Timo Lehtovaara (Finnland)

Musik ohne Grenzen (jugendliche SSAA):

- Volksmusik aus aller Welt und Improvisation, Bewegung, Yoik und Musik aus alten Zeiten bis zur Gegenwart mit Susanna Lindmark (Schweden)

Workshop für Frauenchor:

- Ethnischer Jazz (Finnische rhythmische Musik) mit Kaija Viitasalo (Finnland)

Workshop für Männerchor

Workshop für Chorleiter unter der Leitung von Kari Turunen, künstlerischer Direktor von Nordklang16 (Finnland) und Thomas Caplin (Norwegen)

Für weitere Informationen über jeden Workshop und um sich einzuschreiben: www.nordklang.fi

NACHRICHTEN VON DER EUROPEAN CHORAL ASSOCIATION — EUROPA CANTAT

KONFERENZ ÜBER DAS „MITEINANDERTEILEN DES GEWINNS AUS DEM SINGEN“ IN HELSINKI; 12. – 15. NOVEMBER 2015

Die diesjährige Jahreskonferenz der European Choral Association - Europa Cantat (ECA-EC) ist verbunden mit ihrer Generalversammlung und wird in Helsinki, Finnland, vom 12. -15. November stattfinden. Sie widmet sich dem „Miteinanderteilen des Gewinns aus dem Singen“. Gastgeber ist der finnische Verband Sulasol.

Die Konferenz beginnt am Freitag, dem 13. November am späten Nachmittag und wird am Sonnabendnachmittag fortgesetzt. Sie ist offen für jeden, der interessiert ist, und wird sich



INTERNATIONAL FEDERATION FOR CHORAL MUSIC monthly electronic newsletter

konzentrieren auf Gesundheitsaspekte, soziale Aspekte, das Singen mit Menschen mit Demenz und Aspekte der Inklusion (wie man Chorveranstaltungen noch inklusiver gestalten kann). Es wird Präsentationen von Projekten und Postern geben (beginnend am frühen Nachmittag des Freitags), Plenarsitzungen, parallele Workshops und offene Diskussionsrunden.

Mitglieder der ECA-EC und Interessenten an einer Mitgliedschaft sind eingeladen, einen Tag früher anzureisen und sich am Morgen und frühen Nachmittag des Freitags, 13. November dem „Membership Involvement Day“ wie auch am Morgen des Sonnabends, 14. November der Generalversammlung mit Wahlen anzuschließen.

Der offizielle Anmeldeschluss war am 30. September, aber Sie können bei der ECA-EC klären, ob es noch freie Plätze gibt!

Für weitere Information gehen Sie auf

[Offizielle Einladung - Deutsche Version](#)

[Online Registration](#)

ACDA NATIONALE REGIONALE KONFERENZEN

Die American Choral Directors Association wird **sieben regionale Konferenzen** im Februar und März 2016 durchführen. In ihnen werden hunderte von Chorkonzerten und Vorträgen stattfinden.

Besuchen Sie die [“Conferences”](#) Seite auf acda.org, um mehr zu erfahren.

2016 ACDA Children's Choir Retreat, Morristown, NJ, USA, 16. – 17 Januar 2016

www.acda.org

AMERICA CANTAT 8

Tauchen Sie ein in die Musik Amerikas! Machen Sie mit bei dem wettbewerbsfreien internationalen Chorfestival, das die Musik von Nord-, Zentral- und Südamerika vom 21. – 31. August 2016 auf Atlantis Paradise Island, Nassau, Bahamas feiert. Seien Sie einer der ersten 500 Teilnehmer, die sich einschreiben und für America Cantat 8 voll bezahlen, um \$50 Abschlag von der Einschreibgebühr zu erhalten, zuzüglich weiterer exklusiver Angebote. Besuchen Sie <http://america-cantat-8.org/registration/> für weitere Informationen.

IN KÜRZE – NACHRICHTEN VON MITGLIEDERN

NACHRICHTEN VOM AFRIKANISCHEN JUGENDCHOR

Der Afrikanische Jugendchor hatte seine zweite Arbeitsphase des Jahres vom 14. – 23. August 2015 in Libreville, Gabun, im Rahmen des Festivals 'Les Chœurs à l'Unisson', organisiert von der pan-afrikanischen Bewegung Afrikiyo und A Coeur Joie Gabun.

NACHRUUF AUF SIR DAVID WILLCOCKS

Sir David Willcocks, Organist, Chorleiter und Komponist, ist im Alter von 95 Jahren verstorben. Sir David war ein echter Engländer voll unbändiger Energie und mit Leidenschaft für alle Aspekte des Chorsingens, mit denen er die internationale Gemeinschaft berührte und beflügelte, vor allem durch seine Arbeit mit dem Chor von King's College, Cambridge. Seine Verbindung mit King's College, Cambridge begann 1939 als Orgelstudent, 1947 erhielt er die Stelle eines Fellows und war dann

INTERNATIONAL FEDERATION FOR CHORAL MUSIC monthly electronic newsletter

anschließend von 1957 bis 1974 Musikdirektor. Er war Freund, Mentor, Kollege und Inspirator für viele in der internationalen Chorgemeinschaft. Ruhe in Frieden, Sir David.

NACHRICHTEN VON INTERKULTUR

2016 wird eine neue wettbewerbsfreie Veranstaltungsreihe ON STAGE an 12 europäischen Orten beginnen. Zum Programm werden Aufführungen und pädagogische Elemente gehören. Einzelheiten unter <http://onstage.interkultur.com>

EHRENAMTLICHE

Wollen Sie sich mit anderen aus aller Welt zusammentun, um als Freiwillige/r für die IFCM zu arbeiten? Die IFCM erstellt zur Zeit eine Datenbank von Menschen wie Sie, die berücksichtigt werden möchten als Helfer bei verschiedenen Chorprojekten in aller Welt, wie sie benötigt werden. Das Verfahren ist einfach. Senden Sie einfach einen Lebenslauf, ein Photo und Ihre Vorschläge, auf welche Weise Sie helfen könnten, an leonardifra@yahoo.it. Bitte schreiben Sie Volunteer's database" in der Betreffzeile Ihrer E-Mail und schreiben Sie nach Möglichkeit auf Englisch.

Denken Sie an den IFCM-Wahlspruch „Ehrenamtliche verbinden unsere Chorwelt“ - kommen Sie und nehmen Sie an unserer Arbeit teil!

TEILEN SIE IHRE WICHTIGEN CHORNACHRICHTEN MIT DER WELT!

Die IFCMeNEWS möchten wissen, was es in Ihrem Land Neues gibt, damit es mit unserer weltumspannenden Gemeinschaft geteilt werden kann. Wenn Sie Nachrichten oder Fotos von internationalem Interesse haben, besuchen Sie bitte die IFCM Website, um die neuen Anleitungen für Beiträge zu den IFCMeNEWS anzusehen. Für IFCM-Mitglieder sind die Eingaben kostenlos.

MACHEN SIE DER WELT IHRE CHORVERANSTALTUNG AUF DEN IFCMeNEWS BEKANNT

Die IFCMeNEWS werden nun an mehr als 100,000 Chorleiter in aller Welt verteilt. Gibt es einen besseren Weg, sich mit der internationalen Gemeinschaft der Welt zu verbinden, als Ihre Chorveranstaltung oder Ihr Produkt auf den IFCMeNEWS bekannt zu geben?. Begrenzter Werbeplatz steht jeden Monat in den IFCMeNEWS zu sehr moderaten Gebühren zur Verfügung. Nehmen Sie mit dem Sekretariat der IFCM Kontakt auf, um weitere Informationen zu erhalten.

WAS IST IM OKTOBER IN UNSERER CHORWELT LOS?

- 1-4 : chor.com Convention for Choral Music, Dortmund, Germany - www.chor.com/intensivkurse/
- 1-4 : Bratislava Cantat II, Slovak Republic - www.choral-music.sk
- 1-4 : Festival Magic Mozart Moments, Salzburg, Austria - www.cultours.at/en/choir_and_orchestra_festivals/magic_mozart_moments
- 1-4 : Symposium on Singing and Song, St. John's, Newfoundland & Labrador, Canada - www.singingnetwork.ca
- 2-5 : 13th International Choir Contest of Flanders-Maasmechelen, Belgium - www.ikv-maasmechelen.be
- 6-10 : International Choral Festival Singing Together Iso-Polyphony in Albania, Durres, Shkodra and Apolonia, Albania - www.choral-isopolyphony.com



INTERNATIONAL FEDERATION FOR CHORAL MUSIC monthly electronic newsletter

8-11 : John Paul II International Choir Festival of Sacred Music Mundus Cantat, Gdansk, Poland -

www.munduscantat.pl

10-14 : 12th In Canto sul Garda International Choir Competition, Riva del Garda, Italy - www.meeting-music.com

13-18 : International Oratorio Choir Workshop, Italy - www.mrf-musicfestivals.com

14-18 : International Choir Competition and Festival Kalamata 2015, Greece - www.interkultur.com

14-18 : Lago di Garda Music Festival, Italy - www.mrf-musicfestivals.com

14-17 : 11th Busan Choral Festival & competition, South Korea - www.busanchoral.com

15-18 : 8th Thracian Choir Festival, Yambol, Bulgaria - choirschool@gmail.com

16-20 : Cantate Barcelona, Spain - www.musiccontact.com

17-18 : Choir Conducting Workshop for Women, Filzbach, Switzerland - www.cattapan.ch/naechste-kurse/

19-25 : International Choir Festival Corearte Barcelona 2015, Spain - www.corearte.es

20-23 : Individual Coaching with Karen Brunssen, Zürich, Switzerland - www.sing-akademie.ch

21-25 : Canta al mar 2015 International Choral Festival, Calella, Barcelona, Spain - www.interkultur.com

22-25 : Derry International Choral Festival, Ireland - www.codichoral.com

22-24 : NDSU Choral Symposium: Contemporary Composition in America, Fargo, USA -

www.ndsu.edu/performingarts/choralsymposium/Contemporary_Composition/index.html

23-25 : 11th International Warsaw Choir Festival Varsovia Cantat, Poland - www.varsoviacantat.pl

24 Oct : International Choral Festival London 2015, United Kingdom - www.icf-london.com

29 Oct-2 Nov : Malta International Choir Festival, Malta - www.meeting-music.com

29 Oct-1 Nov : International Choir Competition of Tolosa, Spain - www.cittolosa.com

