

INTERNATIONAL FEDERATION FOR CHORAL MUSIC monthly electronic newsletter

“Ehrenamtliche verbinden unsere Chorwelt”

In Chinese - 中文版

In English – auf Englisch

In French – auf Französisch

In Spanish – Auf Spanisch

Auf Deutsch

In Italian – auf Italienisch

In Japanese - 日本語で

In Korean - 한국어로

2017 AUFRUF ZUR WAHL DES PRÄSIDIUMS DER IFCM

Die Internationale Föderation für Chormusik ruft Kandidaten für Positionen im Präsidium und in der Präsidentschaft auf zur Bewerbung für die Amtszeit ab August 2017. Alle Bewerbungen von Kandidaten müssen **bis zum 15. April 2017** über die folgenden Links eingesandt werden:

- <http://ifcm.net/home-elections/>
- <http://ifcm.net/run-to-be-part-of-the-new-board/>
- <http://ifcm.net/run-to-be-the-new-president/>

NACHRICHTEN VOM 11. WELTSYMPOSIUM FÜR CHORMUSIK

BARCELONA, 22. – 29. JULI 2017

Haben Sie Ihren Platz reserviert, um einige der herausragendsten Chöre der Welt in einer der schönsten Städte der Welt zu hören?

Entdecken Sie die “Circle Concerts” der WSCM11!

Das Symposium von Barcelona hat besondere Charakteristika, die es von früheren Symposien unterscheidet. Barcelona, Hauptstadt des Mittelmeeres, zum Meer hin geöffnet und mit einem wichtigen historischen Erbe, öffnet das Symposium für die Stadt und Katalonien. Die ausgewählten Chöre werden nicht nur für die Teilnehmer auftreten, sondern auch für die Fans der Chormusik, mit öffentlichen Konzerten in verschiedenen Aufführungsorten in Barcelona und seinem Umland. Und es gibt sogar noch mehr! Chöre, die nicht ausgewählt wurden oder Chöre, die daran interessiert sind, sich aktiv an Vorträgen und Aufführungen zu beteiligen. Diese Chöre werden sich dem musikalischen Umfeld des Symposiums anschließen und in den besonderen CIRCLE CONCERTS Konzerte anbieten, die zum offiziellen Programm des WSCM 11 und des 52. International Festival of Choral Singing of Barcelona gehören werden.



PONOMARYOV VESNA CHILDREN'S CHOIR – Russland

Der von Nadezhda Averina geleitete Chor ist der Oberstufenchor der Ponomaryov VESNA Kinderchorschule (Moskau, Russland). “Vesna” zeichnet sich aus durch die Originalität seiner kreativen Herangehensweise, einen erlesenen Geschmack, reinste Gesangstechnik, unnachahmlichen Ausdruck auf der Bühne und Tiefe der Interpretation. Dieses Gesangsensemble ist als künstlerischer Leuchtturm für die von Kindern aufgeführte moderne Chorkunst bekannt. Die Gemeinschaft hat ihren Zuhörern durch ihre frühlingsgleiche Kunst seit fünf Jahrzehnten das Geschenk von Glück und Freude beschert.

I MUVRINI – Korsika

I Muvrini ist eine französische (Korsika) regionale Vokalgruppe, die in den späten 70ern um Alain und Jean-François Bernardini gebildet wurde. Sie waren während ihrer langen Karriere eines der herausragendsten Ensembles ihrer Art und arbeiteten mit vielen französischen und ausländischen Künstlern wie Sting, Luz Casal, Mc Solaar oder Véronique Samson (neben vielen anderen) zusammen. Zwischen 1979 und 2007 produzierte das Ensemble etwa 30 Alben, sowohl Studioaufnahmen als auch Live-Aufnahmen, ihr “I Muvrini et les 500 choristes” von 2007 war dabei ihre siebte Goldene Platte seit 1994. Ihr Stil entwickelte sich von den traditionellsten korsischen “polyphonischen” Formen hin zu mehr Poptönen, wobei sie niemals ihre Heimatsprache vergaßen.





JYVÄSKYLÄN NAISLAULAJAT - Finnland

Der von Rita Varonen geleitete Jyväskylä Frauenchor (Jyväskylän Naislaulajat) ist einer der besten Frauenchöre in Finnland, sowohl was Fertigkeiten als auch Aktivitäten angeht. Der jugendliche und kraftvolle Chor ist musikalische Heimat für 40 Frauen, die die Liebe zur Musik mit gesundem künstlerischen Ehrgeiz teilen. Im Frühjahr 2015 präsentierte der Chor beim Konzert zum 70jährigen Jubiläum des Finnischen Frauenchorverbandes in der Sibelius Hall in Lahti, Finnland und beim CantaRode Chorfestival mit Wettbewerb in den Niederlanden ein sehr interessantes Programm. Er wurde als bester Frauenchor eingestuft und an die vierte Stelle aller Teilnehmer gewählt..

VIVA! YOUTH SINGERS OF TORONTO – Kanada

Die VIVA! Youth Singers of Toronto sind eine lebendige, innovative Chororganisation für Sänger ab 4 Jahren bis zu jungen Erwachsenen. Ihr Ziel ist es, in einer sängerzentrierten, inklusiven Gemeinschaft die Möglichkeit zum Erreichen künstlerischer Exzellenz zu bieten. 2000 von Carol Woodward Ratzlaff gegründet, besteht VIVA! aus fünf Chören, die sich über die Aufführung hochklassiger Chormusik hinaus mit verschiedenen Fähigkeiten fördern, musikalischen und theatralen Aktivitäten beschäftigen. Die Chöre präsentieren jährlich zwei Konzertreihen in Toronto. VIVA! sind anerkannt für ihre Verdienste um Kanada und wegen ihrer vielseitigen Programme und sind als Gastkünstler mit führenden Künstlern und Ensembles in vielen wichtigen Aufführungsorten Torontos aufgetreten.



Bleiben Sie aufmerksam, denn wir werden in den nächsten IFCM eNews vier weitere Chöre der "Circle Concerts" vorstellen!

Vergessen Sie dieses große Event nicht: Melden Sie sich jetzt an: www.wscm11.cat

LIEBE MITGLIEDER, ERNEUERN SIE IHRE UNTERSTÜTZUNG FÜR DIE IFCM IN 2017



Das Erneuerungsformular für Ihre Mitgliedschaft ist zugeschickt worden.

Übersehen Sie es nicht und erneuern Sie einfach auf: <https://ifcm.net/membership-l-form/>

Sie können die IFCM auch unterstützen, indem Sie [HIER](#) spenden.

DANKE!

WORLD YOUTH CHOIR – WERBUNG BEGINNT FÜR DIE ARBEITSPHASE 2017!

Wir freuen uns ankündigen zu können, dass die Arbeitsphase 2017 (4. – 25. Juli) des Weltjugendchors nach dem Erfolg des EUROPA CANTAT XIX Festivals 2015 in Pécs, Ungarn, stattfinden wird, mit einer anschließenden Tournee durch Serbien, Bosnien-Herzegowina, Kroatien, Slowenien und Ungarn.

Die für 2017 ausgesuchten Sänger werden die Möglichkeit haben, unter der Leitung der Dirigenten Zoltan Pad (Ungarn) und Ken Wakia (Kenia) sowohl klassische als auch Folkarrangements zu singen.

Mehr Informationen über die WYC Tournee unter www.worldyouthchoir.org

NACHRICHTEN VON GRÜNDUNGSMITGLIEDERN DER IFCM

EUROPEAN CHORAL ASSOCIATION - EUROPA CANTAT (ECA-EC)

Die Stimme des singenden Europa wurde in Brüssel gehört

Wussten Sie, dass 37 Millionen Menschen in Europa gemeinschaftliches Singen praktizieren?

Am 23. Januar 2017 organisierten die European Choral Association – Europa Cantat (ECA-EC) und die Vertretung des Landes Hessen gemeinsam die Veranstaltung "[The Voice of Singing Europe](#)" am Sitz der Vertretung in Brüssel.

Nach Begrüßungen durch Friedrich von Heusinger (Direktor der Vertretung des Landes Hessen bei der Europäischen Union) und Gábor Móczár (Präsident der ECA-EC), zeigte der Jugendchor der Monnaie, [La Choroline](#), unter der Leitung von Benoît Giaux dem Publikum, wie gemeinsames Singen den Sängern wie auch den Zuhörern Freude machen kann.

Sonja Greiner, Generalsekretärin der ECA-EC stellte dann die "[Singing Europe study](#)" vor, die im Rahmen des [VOICE Projects](#) erarbeitete wurde, vom EU Kulturprogramm finanziert und von der Europäischen Kommission und als "Erfolgsgeschichte" ausgewählt. Das Publikum konnte die Kraft des gemeinschaftlichen Singens erfahren, als es den Kanon "Viva la Musica" mit Carlo Pavese,

INTERNATIONAL FEDERATION FOR CHORAL MUSIC monthly electronic newsletter

Vizepräsident der European Choral Association – Europa Cantat, lernte, ehe Sonja Greiner Barbara Gessler (Leiterin der Abteilung Kreative Europaprogramme– Kultur, Generaldirektorium für Erziehung und Kultur) auf die Bühne bat, um den Standpunkt der Europäischen Kommission zur Sammlung von Daten und Forschung sowie die Prioritäten der Kreativen Europaprogramme zu diskutieren.

Fast 200 Leute erlebten die Veranstaltung live, weitere 200 folgten ihr digital über Livestreaming, das nun [verfügbar ist als Video](#). Lesen Sie mehr [hier](#) — Weitere Bilder [hier](#)



Youth choir of the Monnaie, La Chorale, conducted by Benoît Giaux

EUROPEAN CHORAL ASSOCIATION - EUROPA CANTAT (ECA-EC) UND DIE CATALAN FEDERATION OF CHORAL ASSOCIATIONS (FCEC)



Singwoche in Tarragona

Tarragona, Spanien, 14. – 22. Juli 2017

Anmeldeschluss: 31/3/2017

Workshops mit Josep Vila Jover (Spanien), Michael Gohl (Schweiz), Bernie Sherlock (Irland) und Brady Allred (USA).

Offenes Singen unter der Leitung von Xavier Puig (Te Deum von Albert Guinovart)

Die Daten der Singwoche sind so gewählt, dass die Teilnehmer die Möglichkeit haben, auch am Weltsymposium für Chormusik (Barcelona, ab 22. Juli) teilzunehmen.

Info bei Associacion Cor Ciutat de Tarragona, info@setmanacantat.org oder auf www.setmanacantat.org

A COEUR JOIE FRANCE UND DIE EUROPEAN CHORAL ASSOCIATION - EUROPA CANTAT (ECA-EC) PRÄSENTIEREN:

8. Europa Cantat Junior Festival, Lyon, Frankreich –13. –20. Juli 2017

Dieses berühmte Festival für Kinder- und Jugendchöre wird zum ersten Mal in Lyon, Frankreich, stattfinden. Lyon ist die Stadt, in der der französische Chorverband zuhause ist. Die Chormusik hat im Kulturleben der Stadt einen besonderen Platz, mit vielen verschiedenen Kinder- und Erwachsenenchören. Konzerte, Ateliers und schöne Aktivitäten warten auf Sie!

Mehr Informationen: <http://europacantatjunior.fr/en/>

AMERICAN CHORAL DIRECTORS ASSOCIATION — ACDA

2017 National Conference der ACDA, Minneapolis, Minnesota, USA — 8.-11. März 2017

Schließen Sie sich uns an für die Nationale Konferenz 2017 der ACDA "A Life of Song." Zum Angebot gehören eine riesige Auswahl an Konzerten und Ausführenden, dazu ein Gospel Brunch, eine Jazz Night, ein internationales Chorkonzert, ein Unity Concert, eine

INTERNATIONAL FEDERATION FOR CHORAL MUSIC monthly electronic newsletter

Dirigiermeisterklasse mit Wettbewerb für Studenten und vieles, vieles mehr. Information und Anmeldung:

<https://acda.org/conferences.asp>

IN KÜRZE – NACHRICHTEN VON MITGLIEDERN



NACHRUF AUF CHRISTIAN LJUNGGREN

Mit großer Trauer teilen wir Ihnen mit, dass der frühere Generalsekretär der IFCM Christian Ljunggren am 4. February 2017 verstarb, nur wenige Tage nach seinem 75. Geburtstag. Christian war mehr als 50 Jahre lang Leiter des Adolf Fredrik Madrigal Choir, und seit 1974 des Nicolai Chamber Choir. Er war der erste Präsident der Swedish Choral Directors Association (1986-1998) und Präsident von KÖRSAM (1997-2004). Er organisierte 1990 das 2. IFCM Weltsymposium für Chormusik in Stockholm, ein Symposium, an das sich viele immer noch erinnern, und war Generalsekretär der IFCM 1997-1999. Die Chorwelt hat einen ihrer größten Unterstützer und ergebensten Diener verloren. Ruhe in Frieden, Christian.

(die Aprilausgabe des ICB wird einen längeren Nachruf von Interkultur bringen. Christian war dort

Ehrenpräsident)

CONDUCTING 21C – MUSIKALISCHE FÜHRERSCHAFT FÜR EIN NEUES JAHRHUNDERT, Stockholm, Schweden, 15.-20. Juni 2017

Neuer Anmeldeschluss: 25. März

C21C zielt darauf, Dirigenten musikalische Entwicklung zu ermöglichen durch die Verbindung von künstlerischer Exzellenz mit sozialer Gerechtigkeit. Werdende wie auch erfahrene Dirigenten werden durch Meisterklassen und Workshops kraftvoll kreative, zutiefst künstlerische und leidenschaftliche Zugänge zur musikalischen Führerschaft entwickeln.

Workshopleiter: André de Quadros, Lone Larsen, Agneta Josephson

Choir in residence: Manado State University Choir, Indonesia

Info: www.conducting21c.com

FEDERACIO CATALANA D'ENTITATS CORALS, VII AWARDS CATALUNYA CHORAL COMPOSITION

Zum zweiten Mal erfolgt dieser Aufruf zusammen mit den Awards of composition von Orfeó Català durch die Revista Musical Catalana: "II. internationaler Wettbewerb für Chorkomposition - Festival of choral music", dessen Höhepunkt mit der zweiten Auflage des Festivals für Chormusik am 25. Februar 2018 im Palau de la Música Catalana erreicht wird, wenn die Siegerwerke der beiden Wettbewerbe vorgestellt und aufgeführt werden.

Der letzte Termin für die Einreichung von Werken ist der **13. März 2017**. Das Urteil wird innerhalb des 11. Weltsymposiums für Chormusik verkündet, das vom 22. – 29. Juli dieses Jahres in Barcelona stattfindet.

Sie können die Bedingungen einsehen und die Teilnahmeformulare erhalten unter:

<http://www.fcec.cat/noticies/PremisCatalunya2016/PremCat.html>

SINGEN SIE NÄCHSTEN SOMMER IN NORWEGEN • IV CORALUA TRONDHEIM • INTERNATIONAL CHORAL FESTIVAL (8.-14. Juli 2017)

Für Kinder-, Frauen- und gemischte Erwachsenenchöre (auch Einzelsänger). Workshops mit Sanna Valvanne (Finnland/USA), Basilio Astúlez (Spanien), Bob Chilcott (England) und Bodil Egseth (Norwegen) und einer Singtour, um an verschiedenen Orten aufzutreten.

Bewerben Sie sich vor dem 31. März 2017.

Email: Trondheim@coralua.com — Website: www.coralua.com

MACHEN SIE DER WELT IHRE CHORVERANSTALTUNG auf dem ICB, den IFCM eNEWS bekannt www.ifcm.net, <http://icb.ifcm.net/>

Werbeflächen stehen nun unter www.IFCM.net und ICB.IFCM.net zur Verfügung wie auch in den monatlichen IFCMeNEWS und im vierteljährlichen ICB und eICB. Gebühren und Maße finden Sie auf dem [Reserve A Space Formular](#).

Nutzen Sie den Vorteil der hervorragenden Nutzerstatistik unserer Webseiten und Medien, um für Ihre Chorveranstaltungen zu werben!

WAS IST IN UNSERER CHORWELT IM MÄRZ UND APRIL 2017 LOS

2-5 Mar : 23th International Choir Festival of Paris, France - www.musicandfriends.lu

2-18 Mar : 9th International Meeting of School Choirs, Karditsa, Greece - <http://festivalofkarditsa.blogspot.gr/>

8-12 Mar : Roma Music Festival 2017, Italy - www.mrf-musicfestivals.com

8-11 Mar : ACDA National Conference 2017, Minneapolis, USA - <http://acda.org>

10-12 Mar : 6th International Gdansk Choir Festival, Poland - www.gdanskfestival.pl

INTERNATIONAL FEDERATION FOR CHORAL MUSIC monthly electronic newsletter

13 Mar : Catalunya Prizes for Choral Compositions 2017, Barcelona, Spain -

<http://www.fcec.cat/noticies/PremisCatalunya2016/PremCat.html>

16-18 Mar : Windy City Choral Festival with Z. Randall Stroope, Chicago, USA - www.windycitychoralfestival.org

16-20 Mar : Festival of Peace and Brotherhood, Castelli Romani, Italy - www.romechoralfestival.org

17-21 Mar : 10th Fukushima Vocal Ensemble Competition, Fukushima, Japan - www.vocalensemble.jp/en/

19-23 Mar : Golden Voices of Montserrat! International Contest, Montserrat Monastery, Catalonia, Spain - www.fiestalonet.net

19-24 Mar : Corsham Voice Workshop, United Kingdom - www.lacock.org

22-26 Mar : Young Prague Festival, Prague, Czech Republic - www.music-contact.com

23-26 Mar : ON STAGE with Interkultur in Nice, France - <http://onstage.interkultur.com/>

24-27 Mar : Discover Puerto Rico and its Choral Music, Ponce, Puerto Rico - www.music-contact.com

30 Mar-2 Apr: ON STAGE with Interkultur in Verona, Italy - <http://onstage.interkultur.com/>

30 Mar-2 Apr: International Choir Festival for Children & Youth Mundus Cantat, Gdansk, Poland - www.munduscantat.pl

6-9 Apr: ON STAGE with Interkultur in Bilbao, Spain - <http://onstage.interkultur.com/>

6-9 Apr: International Choir Festival and Competition of Lithuanian Music Patriarch Juozas Naujalis, Kaunas, Lithuania - www.kaunascantat.lt

6-10 Apr: Dublin International Choral Festival, Ireland - www.music-contact.com

6-9, 13-17, 20-23, 27-30 Apr: 3rd Easter Choral Meeting Prague 2017, Czech Republic - www.or-fea.cz

9-13 Apr: 16th Budapest International Choir Festival & Competition, Hungary - www.meeting-music.com

18-20 Apr: 1st Michelangelo International Music Festival, Florence, Italy - www.florencechoral.com

19-23 Apr: Istra Music Festival 2017, Croatia - <https://www.mrf-musicfestivals.com/>

19-23 Apr: Verona International Choral Competition, Verona, Italy - www.music-contact.com

19-23 Apr: Voices for Peace, Assisi, Italy - www.interkultur.com

20-25 Apr: All Nations Are Singing International Choral Festival & competition, Vilnius, Lithuania - www.gratulationes.lt

20-22 & 26-29 Apr: Festival di Primavera Festival di Primavera 2017 spring...ing and singing together! Montecatini Terme, Tuscany, Italy - www.feniarco.it

20-23 Apr: 15th International Choir Festival Tallinn 2017, Estonia - www.kooriyhing.ee

21-23 Apr: 14th International Choral Competition Gallus Maribor 2017, Slovenia - www.jskd.si/maribor

21-23 Apr: 7th World Choir Festival on Musicals, Thessaloniki, Greece - www.xorodiakorais.com

26-30 Apr: 63rd Cork International Choral Festival, Ireland - www.corkchoral.ie

26-30 Apr: 3rd International Choral Festival Canta en Primavera, Málaga, Spain - www.interkultur.com

28-30 Apr: Modern Japanese Music Interpretation and Performance, Kaunas, Lithuania - www.acusto.lt/

30 Apr: European Award for Choral Composers 2017-2018, Europe - www.eca-ec.org or www.EuropeanChoralAssociation.org

