

In Chinese - 中文版
In English
In French - en français

In Spanish – en español
In German - auf Deutsch
In Italian - in italiano

In Japanese - 日本語で
In Korean - 한국어

LES ÉLECTIONS 2017 DE LA FIMC:

PROCÉDURE, CANDIDATURES, DATE DE L'ASSEMBLÉE GÉNÉRALE, TOUT CE QUE VOUS DEVEZ SAVOIR

NOUVELLES DU 11ÈME SYMPOSIUM MONDIAL DE MUSIQUE CHORALE

BARCELONA, 22 - 29 JULY 2017

Le Symposium de Barcelone est presque là! Les couleurs de la paix et les merveilleux sons de la communauté chorale internationale prendront bientôt place sur les célèbres scènes de la ville magique. De l'acoustique extraordinaire de la salle de *L'Auditori* à l'étonnante beauté du *Palau de la Música Catalana*, les participants n'oublieront pas de sitôt ces incroyables expériences musicales. Vous ne voudriez pas rater cela !

Découvrez quatre autres chœurs qui participeront au programme "Circle Concerts" du WSCM11:

GRUPO VOCAL AEQUALIS – Argentine

Fondé en 1998 par sa cheffe de chœur Mariana González Lanuza, le *Grupo Vocal Aequalis* est un chœur de chambre attaché à l'interprétation de la musique chorale argentine et internationale. Plus récemment, ils se sont concentrés sur la musique de compositeurs contemporains tels que Arvo Pärt, Morten Lauridsen, Cyrillus Kreek, Rihards Dubra et Ēriks Ešvalds, et ont été dirigés par des chefs de chœur prestigieux tels que Péter Erdei et Janos Czifra (Hongrie) entre autres.



Bulletin électronique mensuel de la FÉDÉRATION INTERNATIONALE POUR LA MUSIQUE CHORALE

CHŒUR DES JEUNES DE MADRID – Espagne

Le Chœur des Jeunes de Madrid est un projet musical dirigé par l'Association des Chœurs de Jeunes de Madrid. Plus de 80 chanteurs âgés de 15 à 25 ans font partie du chœur sous la guidance du directeur artistique Juan Pablo de Juan et le directeur technique Renner Piñero. De prestigieux festival nationaux et internationaux ont souvent vu le chœur en action. Le chœur a travaillé sous la direction de chefs de grande renommée tels que Bo Johansson (Suède), Ursa Lah (Slovénie), Kjetil Aamann (Norvège), Karmina Silec (Slovénie) et Basilio Astúlez (Espagne).



SHENYANG DAILY CHILDREN'S CHOIR (CHŒUR D'ENFANTS) – Chine

Fondé par le *Shenyang Daily Group* et l'école de musique de Shenyang, le chœur d'enfants de Shenyang Daily n'est pas seulement un chœur d'enfants d'intérêt social mais également un chœur d'enfants formé par des institutions musicales professionnelles de Shenyang. Avec l'esprit philosophique de "cultiver l'excellence chorale parmi les enseignants et rendre populaire la musique chorale dans toutes les familles", il y a eu une réponse positive de la part du comité municipal du parti et du gouvernement municipal pour "construire une ville éminemment artistique qui deviendrait la capitale chorale du nord de la Chine".



Bulletin électronique mensuel de la FÉDÉRATION INTERNATIONALE POUR LA MUSIQUE CHORALE

LA CHORALE DE LA CÔTE NORD – USA

En 1990, un groupe de chanteurs dévoués à la musique chorale et persuadés que le comté de Clatsop mérite ce qu'il y a de mieux, se sont regroupés avec comme seul but de partager leur passion pour la musique avec leur communauté en offrant des concerts. Durant ces nombreuses années d'existence, la Chorale de la Côte Nord a eu la chance d'être dirigé par de talentueux et dévoués chefs de chœur, dont Denise Reed qui en est l'actuel.



Ne manquez surtout pas cet événement exceptionnel et inscrivez-vous dès à présent: www.wscm11.cat

FESTIVAL INTERNATIONAL DU CHANT POPULAIRE 2017, CHINE, QIANGONGNAN ET COLLOQUE MONDIAL DE LA FIMC SUR LA VOIX

Du 8 au 13 août 2017, Ville de Kaili, Province de Guizhou, China



Le 14 mai dernier, une conférence de presse très réussie a eu lieu à Shanghai pour promouvoir le prochain festival international du chant populaire 2017 de Qiandongnan ainsi que le colloque mondial de la FIMC sur la Voix. Durant la conférence de presse, des professionnels de la musique et divers médias du pays et d'ailleurs ont eu la chance d'expérimenter la riche culture des peuples Miao et Dong. Grâce à une présentation en direct de leurs chants, les participants ont pu observer la passion que ces peuples ont pour le chant et la danse, et le rôle important qu'ils tiennent dans la vie quotidienne. Les peuples Miao et Dong portent des costumes aux couleurs riches typiques à chaque village ou tribu; ces costumes sont riches en couleurs et brodés à la main pour montrer les couleurs de chaque village. Connus pour leurs bijoux en argent faits à la main, les peuples Miao et Dong portent de fabuleuses coiffes, broches, colliers, bracelets et autres accessoires qui, ajoutés à leur tenue, éblouissent le public.

Bulletin électronique mensuel de la FÉDÉRATION INTERNATIONALE POUR LA MUSIQUE CHORALE

Durant le festival, alors que les participants découvriront la culture de ces deux peuples, ils auront également la chance de découvrir d'autres cultures traditionnelles du monde. En tant qu'invités du Colloque Mondial de la FIMC sur la Voix, l'Ensemble *Barents* (Laponie), *Voz en Punto* (Mexique), le Groupe Vocal *Dalinda* (Suède), *Kentucky Harmony* (USA) et le *Chuck Nation Band* (USA) donneront des concerts pour promouvoir l'importance des échanges et de l'éducation de la culture populaire. Plusieurs conférences seront données par des ethnomusicologues de renommée mondiale dont Márta Sebestyén (Hongrie), Katarina Barruk (Suède), Karen Brunssen (USA), Allen Henderson (USA), Samir Bahajin (Maroc), et Sylvie Le Bomin (Bénin). Philip Brunelle, le codirecteur artistique de ce festival est assisté dans sa tâche par Gan Lin, co-directeur artistique, et les représentants des membres fondateurs de la FIMC, Gábor Móczár de l'Association Chorale Européenne-Europa Cantat (ECA-EC), Tim Sharp de l'Association des Directeurs de Chœur Américains (ACDA), et Thierry Thiébaud d'A Cœur Joie International (ACI).

Venez partager en direct la riche culture de Qiandongnan, et joignez-vous à nous ce mois d'août 2017 pour un voyage extraordinaire au cœur des cultures populaires du monde.

**2017 中国（黔东南）国际民歌合唱节 暨国际合唱联盟“世界声音对话”

CHŒUR MONDIAL DES JEUNES

La session d'été approche à grands pas!

La session d'été ainsi que la tournée de concerts du Chœur Mondial des Jeunes seront organisés à Pécs en Hongrie, par le *Zsolnay Heritage Management Nonprofit Ltd*, l'organisme culturel de la ville qui a accueilli EUROPA CANTAT en 1988 et en 2015. Après 10 jours d'intensives répétitions (du 4 au 13 juillet) sous le bâton de deux chefs de chœur renommés, le Chœur Mondial des Jeunes entamera sa tournée de 12 concerts le 13 juillet au Centre Kodály de Pécs en Hongrie, pour se rendre ensuite à Budapest, puis à Sombor, Novi Sad, et Belgrade en Serbie, à Sarajevo et Prijedor en Bosnie-Herzégovine, à Osijek sur la côte dalmate et à Opatija en Croatie pour terminer à Koper et Ljubljana en Slovénie. Dans le cadre de leur engagement en tant qu'„Artistes pour la Paix”, l'accent sera mis sur la réconciliation entre les différents groupes religieux et ethniques.

Cette année le chœur comprend 58 chanteurs venus de 33 pays du monde entier. Ils chanteront un répertoire composé de deux styles différents. Zoltán Pad de Hongrie dirigera des œuvres classiques et contemporaines, des arrangements traditionnels et de la musique sacrée (Mendelssohn, Forte, Orbán, Kodály, Tajcevic), dont un certain nombre proviendront des pays visités lors de la tournée. Ken Wakia du Kenya des classiques traditionnels africains, des spirituals afro-américains et de la musique du monde contemporaine (Shawn Kirchner, Jake Runestad, Michael Barrett et Ralf Schmitt, Allen Koepke, Stacey V. Gibbs, Leonard Cohen et Evan Powers).

Rendez-vous sur notre [page Facebook](#) pour plus d'infos.

NOUVELLES DE NOS MEMBRES FONDATEURS

ASSOCIATION DES CHEFS DE CHŒUR AMÉRICAINS — ACDA

L'Association des Chefs de Chœur Américain se prépare à présent pour les conférences régionales de 2018 qui auront lieu dans tout le pays de février à mars de l'année prochaine. L'appel à candidature pour les concerts et les séances de formation de plusieurs de ces conférences est à présent lancé:

- 14-15 février 2018 – Région centrale et centrale nord (Chicago, Illinois)
- 21-24 février 2018 – Région du sud (Louisville, Kentucky)
- 7-11 mars 2018 – Région de l'Est (Pittsburgh, Pennsylvanie)
- 7-11 mars 2018 – Région du Sud-Ouest (Oklahoma City, Oklahoma)
- 7-10 mars 2018 – Région du nord-ouest (Portland, Oregon)
- 14-17 mars 2018 – Région de l'Ouest (Pasadena, Californie)

Plus d'infos sur <https://acda.org/page.asp?page=divisions>.

ASSOCIATION CHORALE EUROPÉENNE - EUROPA CANTAT (ECA-EC)

Chanter “outside the box” pour rencontrer le public

Un projet récompensé par le programme Europe Créative

Comment le chant collectif peut-il sortir des endroits de concert habituels et atteindre un public nouveau? Comment le chant collectif peut-il attirer les nouvelles générations? Quels changements apporter aux répétitions, au répertoire, aux concerts afin de mieux répondre aux besoins des générations Y (nés entre 1980 et 2000) et les générations qui suivent?

“Sing Outside The Box” analysera des méthodes innovantes de développement d'auditoire durant deux sessions de l'[Eurochoir](#) et dans différents ateliers et concerts du Festival [EUROPA CANTAT](#) de

sing
outside
the box

Bulletin électronique mensuel de la FÉDÉRATION INTERNATIONALE POUR LA MUSIQUE CHORALE

Tallinn et les diffusera à des multiplicateurs.

L'Eurochoir est un chœur européen comprenant jusqu'à 60 chanteurs talentueux à découvrir. Ses sessions ont lieu une fois par année dans différents pays. Un cycle de deux ans a été mis en place, sous la supervision de trois chefs renommés: Maria van Nieuwerkerk (Pays-Bas), Lorenzo Donati (Italie) et Mikko Sidoroff (Finlande).

Après les sessions 2017 d'Utrecht et 2018 de Helsinki, le chœur présentera son travail en tant qu'invité du festival EUROPA CANTAT 2018 de Tallinn. Les thèmes de ce projet seront développés au long du festival, avec trois ateliers pour chanteurs et 10 séminaires pour chefs de chœur dédiés à ces thèmes:

- Sortez et rencontrez un nouveau public: utilisation d'endroits de concert inhabituels, concerts dans le cadre d'événements non chorals et même non musicaux.
 - Mise en scène: développer de nouvelles approches de mise en scène, qui misent sur les compétences des chanteurs comme instruments (mouvement, spatialisation et fusion du son, etc.).
 - Développement technique: utilisation de sons et lumières comme élément artistique
 - Pédagogie: favoriser l'accès aux chanteurs non-formés qui ne lisent pas les partitions, pour découvrir les joies du chant collectif.
 - Impliquer des chœurs, des chefs de chœur et des chanteurs dans la procédure active de recrutement du public passif ou actif
- En exploitant le pouvoir de l'Eurochoir, du festival EUROPA CANTAT, et le pouvoir du réseau choral européen (et de deux de ses conférences internationales), le projet aidera à redéfinir une nouvelle référence en matière de chant collectif.

Plus d'infos [ICI](#)

NOUVELLES DE NOS MEMBRES

NÉCROLOGIE: PROF. WALDO ARÁNGUIZ

C'est le monde choral international qui est en deuil avec le décès du Prof. Waldo Aránguiz à l'âge de 90. Sa réputation en tant que compositeur, chef de chœur et leader choral dépasse largement les frontières du Chili. Il fut quelque'un de très actif sur la scène chorale internationale et un ardent supporter de la Fédération Internationale pour la Musique Chorale (FIMC). En 1982, Il organise le voyage d'une délégation chilienne à Namur en Belgique pour la création de la FIMC, et est élu au Conseil d'Administration pour représenter l'un des membres fondateurs de la FIMC de l'époque, l'Association Interaméricaine des chefs de chœur (AIDC). Il restera dans le Conseil d'Administration jusqu'en 1998 et comme Conseiller de la FIMC jusqu'en 2008. C'est également un participant et un conférencier fidèle des symposiums de la FIMC. Malgré ses nombreuses activités, Prof. Aránguiz a consacré de nombreuses heures en tant que traducteur et auteur bénévole pour le Bulletin International Choral (ICB). En 1996, il participe à la création de l'ALACC, l'Association Latino-Américaine de Musique Chorale et est élu président pour deux mandats consécutifs. En 2002, Il devient président du Conseil Chilien de la Musique. Il dirige cinq chœurs différents.

Waldo Aránguiz Thompson est un membre fondateur du Conseil Choral Mondial d'INTERKULTUR et un fervent supporter des Olympiades en Amérique du Sud.



Bulletin électronique mensuel de la FÉDÉRATION INTERNATIONALE POUR LA MUSIQUE CHORALE

AMERICA CANTAT 9

Panama, du 12 au 21 avril 2019

Un programme de dix jours pour chanteurs, chefs de chœur et chœurs du monde entier pour la première fois sur les plages de l'Océan pacifique dans la belle ville de Panama qui sera également en 2019 la capitale culturelle ibéro-américaine du monde et célébrera le 500^{ème} anniversaire de sa création. Plus d'infos sur info@america-cantat9.org



CONCOURS INTERNATIONAL DE COMPOSITION CHORALE ALBERTO GRAU, 25 AOÛT 2017.



Le concours international de composition chorale Alberto Grau est un hommage à l'itinéraire de ce compositeur, arrangeur, et chef de chœur vénézuélien qui fêtera ses 80 ans en novembre 2017. L'objectif principal de ce concours est de promouvoir la création de musique chorale, d'encourager la croissance, le renouvellement et la diffusion du répertoire écrit en espagnol pour voix égales ou mixtes au 21^{ème} siècle. Le jury international sera composé de Robert Sund (Suède), Javier Busto (Espagne), Zimfira Poloz (Kazakhstan-Canada), César Alejandro Carrillo (Venezuela), Ana María Raga (Venezuela). Ce concours a le soutien de l'Association Chorale Européenne — Europa Cantat, grâce à un partenariat stratégique avec le 20^{ème} Festival Europa Cantat qui aura lieu à Tallinn en Estonie du 25 juillet au 5 août 2018).

Plus d'infos sur info@ciccag.org ou sur www.ciccag.org/en/

DOCUMENTING 21C

Documenting 21C est une organisation sans but lucratif qui met en lumière toutes formes de projets qui favorisent la transformation des sociétés et des individus par la pratique musicale et des expériences pédagogiques innovantes contribuant à une vision du monde plus latérale, participative et collaborative.

“À Toliara au sud de Madagascar, un chœur permet à 150 jeunes filles vivant dans une pauvreté extrême de retrouver la joie de vivre à travers le chant choral. La pratique de la musique transforme leur vie, mais également celle d'un public inattendu, celui des prisonniers...”

Plus d'infos par email : contact@documenting21c.com

Version française de “Un chœur qui sauve des vies”:

http://documenting21c.com/#video_choeur_sauve



1000 VOCI PER RICOMINCIARE: UN EXTRAORDINAIRE EXEMPLE DE SOLIDARITÉ à TRAVERS LE MONDE



“1000 voci per ricominciare” (1000 voix pour recommencer) est le nom d’un projet né de l’idée de plusieurs chanteurs italiens voulant donner une aide concrète aux gens ayant souffert du tremblement de terre dans le centre de l’Italie l’année dernière.

Le projet est un réseau de concerts en Italie et au-delà de ses frontières, dédié à récolter des fonds pour la reconstruction du théâtre d’Amatrice (Province de Rieti).

Le but mutuel est que chaque Euro récolté durant les concerts aille aux régions touchées par le tremblement de terre avec un grand souci de transparence.

Jusqu’à présent plus de 300 concerts ont été planifiés et plus sont à venir. Plus d’infos sur <http://www.1000vocixricominciare.it/>

Laissons-nous inspirés par cet exemple de solidarité chorale: si vous voulez vous aussi organiser un concert, merci de contacter info@1000vocixricominciare.it

UTILISEZ NOS ENCARTS PUBLICITAIRES DAN L’ICB, DANS LA IFCMeNEWS, SUR www.ifcm.net, <http://icb.ifcm.net/> POUR PROMOUVOIR VOS ÉVÉNEMENTS À TRAVERS LE MONDE

Advertisement spaces are now available on <http://ifcm.net/> and <http://icb.ifcm.net/> as well as in the monthly IFCMeNEWS and in the quarterly ICB and eICB. Rates and dimensions are on the [Reserve A Space form](#)

Take advantage of the excellent usage statistics of our websites and media to promote your choral events!

À VOIR ET À ENTENDRE EN JUIN ET JUILLET 2017

- 1-4 June : ON STAGE with Interkultur in Barcelona, Spain - <http://onstage.interkultur.com/>
- 2-7 June : 15th International Chamber Choir Competition, Marktoberdorf, Germany - www.modfestivals.org
- 2-5 June : Aarhus Vocal Festival, Denmark - www.aavf.dk
- 3-11 June : Italy 2017 Choir Festival with John Dickson, Rome & Tuscany, Italy - www.klconcerts.com
- 3-14 June : 26th International Choral Festival La Fabbrica del Canto, Legnano, Italy – www.jubilate.it
- 4-11 June : A Week in Krakow, directed by Patrick Craig, Poland - www.runbysingers.org
- 6-11 June : Tampere Vocal Music Festival, Finland - www.tamperemusicfestivals.fi/vocal/en
- 7-11 June : 5th Vietnam International Choir Festival & Competition, Hôï An, Vietnam - www.interkultur.com
- 7-11 June : 7th International Choral Festival Chernomorski zvutsi, Balchik, Bulgaria - www.chernomorskizvutsi.com/
- 7-11 June : International Masterclass for Choral Conductors, Marktoberdorf, Germany - www.modfestivals.org
- 8-11 June : 8th International Krakow Choir Festival Cracovia Cantans, Poland - www.krakowchoirfestival.pl
- 8-12 June : Krakow International Festival, Poland - www.music-contact.com
- 8-11 June : Czech Choir Festival Sborové slavnosti, Hradec Králové, Czech Republic - www.sboroveslavnosti.cz
- 8-10 June : 7th European Forum on Music, Paphos, Cyprus - www.emc-imc.org/
- 9-11 June : Sing With Us in Salzburg Cathedral, Austria - www.pp-performing.eu
- 10-15 June : Notes of Joy Austria 2017 Choir Festival, Austria - www.klconcerts.com
- 11-12 June : 37th IMC General Assembly, Paphos, Cyprus - www.unesco.org/imc
- 11-17 June : Music at Monteconero, Sirolo Ancône, Italy - www.lacock.org
- 12-15 June : Sing Mass at St Peter's Basilica with Catherine Sailer, Rome, Italy - www.klconcerts.com
- 13-17 June : 5th Anúna International Choral Summer School, Dublin, Ireland - www.anuna.ie/
- 14-18 June : International Anton Bruckner Choir Competition and Festival, Linz, Austria - www.interkultur.com
- 14-19 June : Salzburg International Choral Celebration and Competition, Salzburg, Austria - <http://meeting-music.com/>
- 15-18 June : Bratislava Choir Festival, Slovak Republic - www.choral-music.sk
- 15-17 June : Luther 2017 Choral Festival, Berlin, Germany - <http://luther2017choralfestival.org/>
- 15-20 June : Conducting 21C, Stockholm, Sweden - www.conducting21c.com/
- 15-17 June : SINGMIT! Festival in Vienna, Austria - www.encoretours.com/go/singmit.cfm
- 15-19 June : International Choral Festival in Tuscany, Montecatini Terme, Italy - <http://tuscany.music-contact.com/>
- 17-23 June : Eine Feste Burg, a Choral Celebration, Leipzig, Germany - www.perform-international.com
- 17-25 June : Join Randall Stroepe to sing in Barcelona and Madrid, Spain - www.klconcerts.com
- 17-24 June : Early Music in Antwerpen, Belgium - www.runbysingers.org
- 18-21 June : International Contest Sun of Italy, Montecatini Terme, Toscana, Italy - www.fiestalonia.net
- 18-23 June : Sea Sun Festival & Competition, Costa Brava, Spain - www.fiestalonia.net

Bulletin électronique mensuel de la FÉDÉRATION INTERNATIONALE POUR LA MUSIQUE CHORALE

- 20-27 June : Ireland 2017 Choir Festival, Cork and Dublin, Ireland - www.klconcerts.com
- 20-24 June : Pura Vida Costa Rica! San José, Costa Rica - <http://perform-international.com/festivals/#pura-vida-costa-rica>
- 21-25 June : 20th Alta Pusteria International Choir Festival, Alto Adige-Südtirol, Italy - www.festivalpusteria.org
- 21-24 June : Chorus America Conference 2017, Los Angeles, California, USA - www.chorusamerica.org
- 22-25 June : International Choral Competition Ave Verum, Baden, Austria - www.aveverum.at
- 22-25 June : Limerick Sings International Choral Festival and 30th Anniversary Concert by ANÚNA, Limerick, Ireland - www.limericksings.com
- 22-24 June : 8th Rome International Choral Festival, Italy - www.romechoralfestival.org
- 22-26 June : International Choral Fest Costa Rica San Jose, Costa Rica - www.choralfestcostarica.org/
- 23-26 June : Festival Coral de Verão, Lisbon, Portugal - <http://pscf.sourcewerkz.com/>
- 24-30 June : Requiem for the Living, Bayeux, Normandy, France - www.perform-international.com
- 25-28 June : 5th Per Musicam Ad Astra, International Copernicus Choir Festival and Competition, Toru, Poland - www.meeting-music.com
- 25 June-1 July : London International A Cappella Choir Competition, St John's Smith Square, London, United Kingdom - www.liaccc.org.uk/
- 25-28 June : International Contest of Classical Music and Singing Música del Mar, Lloret de Mar, Spain - www.fiestalonia.net
- 27 June-2 July : International Festival Chorus Inside España, Lloret de Mar, Spain - www.chorusinside.com
- 27 June-4 July : Serenade! Washington, DC Choral Festival, USA - <http://classicalmovements.org/dc.htm>
- 27 June-4 July : Kennedy Center: Celebrate President JFK 100th, Washington DC, USA - <http://classicalmovements.org/>
- 28 June-2 July : Jubilate Mozart! Choral Festival, Salzburg, Austria - <http://mozartchoralfestival.org/>
- 29 June-2 July : Claudio Monteverdi Choral Festival and Competition, Venice, Italy - www.venicechoralcompetition.it
- 29 June-16 July : International Festival Verona Garda Estate, Verona, Brescia, Mantua, Vicenza, Italy - www.festivalveronagardaestate.eu
- 29 June-2 July : 19th International Cantus MM Choir and Orchestra Festival, Salzburg, Austria - www.cantusmm.com
- 30 June-10 July : EuroChoir 2017, Utrecht, Netherlands - www.feniarco.it
- 30 June-3 July : Choralfest Melbourne 2017, Brisbane Grammar School, Queensland, Australia - <http://choralfest.org.au/>
- 30 June-16 July : Festival of Voices, Hobart, Tasmania, Australia - <https://festivalofvoices.com/>
- 30 June : Win A Competition, Tholey, Germany - www.wac-contest.eu
- 1-7 July : 8th Summer Academy in Choral Conducting, Corfu Island, Greece - <http://music.ionio.gr/gr/academy>
- 2-7 July : Great Basilicas of Italy Festival Tour, Italy - www.perform-international.com
- 3-11 July : Spirituals and Gospel Music 2017 London and Paris, United Kingdom and France - www.klconcerts.com
- 4-25 July : World Youth Choir Session 2017 Pécs, Hungary - www.worldyouthchoir.net
- 5-9 July : International Johannes Brahms Choir Festival and Competition, Wernigerode, Germany - www.interkultur.com
- 5-9 July : Musica Eterna Roma, Italy - www.meeting-music.com
- 5-9 July : Dublin Choral Festival, Ireland - <http://dublinchoralfestival.org/>
- 5-9 July : Cappadocia Music Festival, Ürgüp, Turkey - www.musicfestinturkey.com
- 5-9 July : Voix d'Enfants / Espace scénique, Vesoul, France - www.vdees.eu
- 6-16 July : Rhapsody! International Music Festival, Prague, Czech Republic & Vienna, Salzburg, Austria - <http://classicalmovements.org/>
- 6-9 July : International Youth Music Festival I & Slovakia Folk, Bratislava, Slovak Republic - www.choral-music.sk
- 6-9 July : 35th International Choir Festival of Preveza, 23rd International Competition of Sacred Music, Preveza, Greece - <http://prevezafest.blogspot.gr/>
- 6-11 July : Countdown to the 2020 Olympiad, Tokyo, Japan - www.perform-international.com
- 6-12 July : 8th International Sacred Music Choir Festival & Competition Laudate Dominum, Vilnius, Lithuania - www.gratulationes.lt
- 7-12 July : 11th Summa Cum Laude International Youth Music Festival, Vienna, Austria - www.sclfestival.org
- 7-8 July : 4th International Choral Festival of Antonin Dvorak "DVORAK'S CHORAL SUMMER", Prague, Czech Republic - www.or-fea.cz
- 7-15 July : 51st Kurt Thomas Cursus for Choral Conducting, Utrecht, Netherlands - www.hku.nl
- 8-13 July : Passion of Italy with Heather J. Buchanan, Rome, Florence and Venice, Italy - www.klconcerts.com
- 8-14 July : 4th International Choir Festival Coralua, Trondheim, Norway - www.coralua.com
- 9-12 July : International Contest Sun of Italy, Montecatini Terme, Toscana, Italy - www.fiestalonia.net
- 9-13 July : Golden Voices of Barcelona, Spain - www.fiestalonia.net
- 9-14 July : Sea Sun Festival & Competition, Costa Brava, Spain - www.fiestalonia.net
- 9-15 July : International Choir Festival InCanto Mediterraneo, Milazzo (Sicily), Italy - www.festivalincantomediterraneo.it
- 9-15 July : Chorus America Conducting Academy Fullerton, California, USA - www.chorusamerica.org
- 10-14 July : A week in Barcelona directed by Jeremy Jackman, Spain - www.runbysingers.org
- 11-14 July : 1st Leonardo Da Vinci International Music Festival, Florence, Italy - www.florencechoral.com

Bulletin électronique mensuel de la FÉDÉRATION INTERNATIONALE POUR LA MUSIQUE CHORALE

- 11-16 July: Classical Choral with David Lawrence Hobart, Tasmania, Australia - <https://festivalofvoices.com/>
- 11-16 July: Gospel with Eric Dozier, Hobart, Tasmania, Australia - <https://festivalofvoices.com/>
- 11-16 July: A Cappella with Deke Sharon, Hobart, Tasmania, Australia - <https://festivalofvoices.com/>
- 13-15 July: SINGMIT! Festival in Vienna, Austria - <http://pages.encoretours.com/sing-mit.html>
- 13-20 July: Europa Cantat Junior 8, Lyon, France - <http://europacantatjunior.fr/en/>
- 13-16 July: 35th International Music Festival, Cantonigròs, Barcelona, Spain - www.fimc.es
- 13-22 July: Zêzerearts Choral Festival: Tomar, Portugal - www.zezerearts.com/
- 14-20 July: 6th Bali International Choir Festival: Denpasar Bali, Indonesia - www.bandungchoral.com
- 14-21 July: Festival Setmana Cantant (Singing Week) Tarragona 2017, Spain - <https://www.setmanacantant.com/>
- 15-20 July: 4th Asia International Choral Festival & Asia Choral Education General Assembly, Singapore - www.acahk.cn
- 15-21 July: Brittany Music Workshops: Langlais Festival Choral Week, La Fontenelle, France - www.brittanymusicworkshops.eu/
- 16-23 July: 3rd European Choir Games and Grand Prix of Nations, Riga, Latvia - www.interkultur.com
- 16-23 July: International Choral Music Camp-Retreat Sacred Music of Lithuanian Composers, Vilnius, Lithuania - www.gratulationes.lt
- 16-21 July: Word Youth & Children's Choir Festival, Hong Kong, China - <http://www.hkctreblechoir.com/wyccf/about/>
- 16-23 July: Capriccio Français Summer Academy Barcelona, Catalonia, Spain - www.academie.capricciofrancais.com
- 17-27 July: Perform Verdi Requiem in Barcelona, Spain - www.DCINY.org
- 17-21 July: Eastman School of Music Workshop on Advanced Choral Conducting, Rochester, NY, USA - <http://summer.esm.rochester.edu>
- 19 July: The Creation, A Sing Along Concert of the World Festival Singers, Riga, Latvia - www.interkultur.com
- 19-30 July: Sarteano Chamber Choral Conducting Workshop, Sarteano, Italy - www.sarteanochoralworkshop.com
- 20-23 July: Paris Rhythms, France - www.fiestalonia.net
- 21-29 July: IHLOMBE South African Choral Festival, Cape Town, Pretoria, Johannesburg & Game Park, South Africa - http://classicalmovements.org/s_af.htm
- 22-29 July: 11th World Symposium on Choral Music, Barcelona, Spain - <http://www.wscm11.cat/>
- 22 July-5 Aug: Summer Choral Workshop Music and Mountain 2017 Les Diablerets, Switzerland - www.musique-montagne.com
- 23-30 July: A week in Riga directed by Nigel Perrin, Latvia - www.runbysingers.org
- 24-27 July: International Youth Music Festival II and Bratislava Cantat I, Bratislava, Slovak Republic - www.choral-music.sk
- 26-29 July: World Peace Choral Festival Vienna 2017, Austria - www.wpcf.at
- 26-30 July: 10th Grand Prix Pattaya, Thailand - www.festamusicale.com
- 27 July-6 Aug: 12th Oratorio Choir Academy on Orchestra Conducting for Choral Conductors and Choir Atelier for Singers, Pecs, Hungary - www.zsolnaynegyed.hu/tartalmak/Zsolnay_negyed_oratorio_choir_academy
- 29 July-5 Aug: Ein Deutsches Requiem conducted by Timothy Brown, Horto, Greece - www.horto.net/
- 30 July-12 Aug: Cambridge Early Music Summer Schools, Cambridge, United Kingdom - www.cambridgeearlymusic.org/