

In English
In French - en français
In German - auf Deutsch
In Italian - in italiano
In Japanese - 日本語で
In Korean – 한국어
In Spanish – en español

NACHRICHTEN VON IFCM

EIN GANZ BESONDERER WORLD CHORAL DAY 2018

2018 macht ein besonderes Jubiläum den World Choral Day noch wertvoller - der 100. Jahrestag des Endes des Ersten Weltkrieges erweitert den Zeitrahmen dieser globalen Aktion und ermöglicht die virtuelle Teilnahme während mehr als einem Monat!

Der 11. November 1918 markiert das offizielle Ende des Ersten Weltkrieges, des "Großen



Picture: 1400 Singers from Adolf Fredriks Music Classes and the Stockholms Musikgymnasium celebrating the World Choral Day during their annual Lucia concert

Krieges", der durch seine massiven Zerstörungen einen unumkehrbaren negativen Eindruck auf die Menschheit hinterließ.

Da dieses besondere Datum sehr nahe zum World Choral Day am zweiten Dezembersonntag liegt, ergibt sich die bemerkenswerte Möglichkeit, ein langes und weltweit sichtbares Gedenken durch das Beginnen der Konzertserie am 11. November und ihre Fortsetzung bis zum 16. Dezember, dem dritten Dezembersonntag 2018, vorzuschlagen. Die teilnehmenden Chöre werden gebeten, ihre Konzerte und Veranstaltungen auf <http://worldchoralday.org/> einzutragen und die Proklamation herunterzuladen, die in 27 Sprachen zur Verfügung steht. Diese Proklamation soll am Anfang jeder Veranstaltung vorgelesen werden. Nach dem Konzert werden die teilnehmenden Chöre gebeten, ihr Material (Foto, Video) hochzuladen, wodurch das Anliegen weltweit größere Sichtbarkeit und jede Veranstaltung prominente Aufmerksamkeit erhält.

Dieses Jahr können Sie sich einer ganz besonderen Initiative anschließen, einem mit dem World Choral Day verbundenen virtuellen Chor. Lesen Sie mehr darüber unter

<http://worldchoralday.org/>

SCHLIESSEN SIE SICH EINEM VIRTUELLEN CHOR AN! EINE AUSSERORDENTLICHE GELEGENHEIT IN ZUSAMMENARBEIT MIT EINER INITIATIVE ZU EHREN DES GRÜNDERS DES WORLD CHORAL DAY, ALBERTO GRAU.

Die IFCM ist stolz auf die Mitwirkung bei einer globalen Initiative im Zusammenhang mit den Feiern zum World Choral Day 2018 (<http://worldchoralday.org/>).

Mit dem Erinnern an das Ende des Ersten Weltkriegs wird die IFCM die *Fundación Aequalis* und den Internationalen Chorkompositionswettbewerb "Alberto Grau" (CICCAG) (<https://www.ciccag.org/en/>) unterstützen durch den Aufruf für den *VoxPopuli Virtual Choir*, der Stimmen aus der ganzen Welt in einem Lied versammeln soll: *Nada te turbe* von Carlos Alberto Cordero, dem Gewinner des CICCAG.

Wir suchen Einzelsängerinnen und Einzelsänger aus allen Kontinenten und bitten sie, ihre eigenen Aufnahmen des ersten und letzten Teils des Liedes einzusenden, während der Mittelteil von Chören aus Österreich, Frankreich, Deutschland, Ungarn, Italien, Russland, der Türkei und dem Vereinigten Königreich gesungen wird, den Ländern, die die größten Verluste während des Ersten Weltkrieges erlitten. Diese Aktion soll uns daran erinnern, was wir zusammen für die Schönheit leisten können statt für Zerstörung.

Einzelsänger können alle Informationen hier finden:

<https://www.ciccag.org/en/virtual-choir-voxpopuli/>. Der Abgabeschluss für ihre Aufnahmen ist der 7. Oktober 2018. Die Chöre für den Mittelteil werden von der IFCM und ihrem Netzwerk ausgesucht. Alle Informationen für Chöre stehen auf derselben Webseite zur Verfügung.

Das abschließende audio-visuelle Produkt des *VoxPopuli Virtual Choir*, geschaffen aus den Aufnahmen sowohl der Einzelsänger als auch der Chöre, wird am 7. Dezember vorgestellt und durch die Sozialen Medien und Webseiten weltweit verbreitet.

Für Informationen über den virtuellen Chor können Sie Kontakt aufnehmen mit der IFCM unter communication@ifcm.net und den Organisatoren in Caracas unter info@ciccag.org oder unter: <https://www.ciccag.org/en/virtual-choir-voxpopuli>



Coro Giovani Fabrianesi, Italy, celebrating the World Choral Day (2014)

12. WELTSYMPOSIUM FÜR CHORMUSIK (WSCM2020)

11.-18. Juli 2020, Auckland, New Zealand

Ende Juli reisten der Künstlerische Direktor John Rosser und der Projektmanager Juliet Dreaver des WSCM2020 nach Beijing mit Johns Chor Viva Voce, um Neuseelands Weltsymposium für Chormusik in gerade einmal zwei Jahren vorzustellen.



Das IFCM/WSCM2020 Team in Tallinn

Nach Konzertauftritten und einem sehr nützlichen Treffen mit Präsidentin Emily Kuo-Vong und weiteren Präsidiumsmitgliedern der IFCM reisten John und Juliet weiter nach Estland, um bei Europa Cantat in Tallinn die WSCM2020-Zentrale aufzubauen– direkt neben dem Stand der IFCM!

Dies war eine wunderbare Gelegenheit für tiefeschürfende Gespräche mit potentiellen Teilnehmern, mit Chorleitern und anderen Praktikern, die ihre Anträge vorbereiteten, und mit Komponisten und Verlegern, die nach Auckland reisen werden für die Musikexpo des Symposiums.

Estland, das Land der 'Singenden Revolution', war ein begeisternder Standort für dieses ikonische Festival, das viele gute Chöre angezogen hatte, die 30°-Temperaturen trotzten um aufzutreten. Nach Abschluss der Tagesarbeit konnten wir einige der vielen Abendveranstaltungen genießen: Highlights waren die 'Nacht der Chöre' mit Gruppen,

die überall in der Altstadt sangen, und das 'Happy Birthday Estonia'-Konzert auf dem Song Festival Gelände, wo 7000 Stimmen in vielerlei Sprachen sangen, um 100 Jahre estnische Unabhängigkeit zu feiern.

Das war eine wunderbare Art, an die Kraft des gemeinschaftlichen Singens erinnert zu werden, während wir zugleich starke Verbindungen schufen und Voranmeldungen für das WSCM2020 sammelten!

Erinnerung!

Bewerbungsschluss für Chöre und Vortragende am 31. Oktober – gehen Sie auf <https://www.wscm2020.com/> für Details.

AUFRUF FÜR DAS ORGANISIEREN UND BEHERBERGEN DES 13. IFCM WELTSYMPIOSIUMS FÜR CHORMUSIK IN 2023

ANGEBOTE WERDEN JETZT ERBETEN!

Wohin in aller Welt wird das 13. IFCM Weltsymposium für Chormusik uns führen? Könnte es Ihr Land oder Ihre Heimatstadt sein?

Zeitplan:

- 31. Januar 2019: Einsendeschluss für Bewerbungen
- Februar 2019: Bekanntgabe der Bewerber der engeren Wahl
- März 2019: Vorstellung der Bewerber der engeren Wahl vor dem Präsidium der IFCM
- April/Mai 2019: Bekanntgabe des Gewinners des 13. IFCM WSCM

Für detailliertere Informationen zu Anforderungen und Bewerbungsverfahren

ERSTE MISSION VON CONDUCTORS WITHOUT BORDERS IN GUATEMALA, LATEINAMERIKA

Im vergangenen Juli fand das Erste Internationale Chorfestival von Guatemala in Guatemala City statt. Als Teil dieses Festivals hatte IFCMs Projekt *Conductors Without Borders (CWB)* mit großem Erfolg seinen ersten Workshop in Lateinamerika. Dieses Festival wurde von der guatemaltekischen Organisation "Proyecto Corodemia" durchgeführt, mit ihren Leitern Fernando Archila und Julio Edgar Julián und in Verbindung mit der Koordinatorin von CWB für die Nordregion Ana Patricia Carbajal und den Gastdozenten Maibel Troia (Venezuela) und Susie Wilson (Costa Rica). Weitere Informationen sind zu finden unter <http://www.corodemia.com/festival-int-2018.html>. Sie können auch den Abschlussbericht (auf Spanisch) [HERE](#) lesen. Durch dieses Projekt will die Föderation bei der technischen Ausbildung von Chorleitern in allen Teilen der Welt helfen und Nachhaltigkeit bei der Entwicklung und Stärkung des weltweiten chorischen Feldes schaffen. Wir freuen uns, diese erste wichtige Anstrengung in Zentralamerika zu sehen, der bald Workshops in anderen Teilen Lateinamerikas folgen werden. Wenn Sie möchten, dass Ihre Region/Ihr Land als Teil dieser globalen Anstrengung durch das CBW-Projekt berücksichtigt wird, nehmen Sie bitte direkt Kontakt auf mit der IFCM unter office@ifcm.net.



*The organizers,
from left to right:
Fernando Archila
Julio Edgar Julián
Susie Wilson
Maibel Troia*

NACHRICHTEN VON DER FOUNDATION SCHOLA CANTORUM DE VENEZUELA

**Virtueller internationaler Workshop in Zusammenarbeit mit IFCM Conductors Without Borders
Erster Internationaler Workshop für Chorleiter, 24. – 28. September 2018**

Mega Sala Virtual Movistar, Caracas, Venezuela

Große Meister durch digitale Technologien zusammengeführt, das ist eine Initiative der Foundation Schola Cantorum de Venezuela in Zusammenarbeit mit dem Programm Conductors Without Borders der Internationalen Föderation für Chormusik.

Wer sind die großen Meister? Anton Armstrong (USA), Pearl Shangkuan (USA), Elisenda Carrasco (Spanien), María Guinand (Venezuela), Silvana Vallesi (Argentinien), Ana María Raga (Venezuela), Jan Schumacher (Deutschland), Isabel Palacios (Venezuela), Miguel Astor (Venezuela) und Cristian Grases (USA/Venezuela).

Weitere Informationen auf <http://www.fundacionscholacantorum.org.ve/> or at

tallerinternacionalDC@gmail.com

Watch the promotional video

DIE PRÄSENZ DER IFCM BEI DER MUSIKEXPO VON EUROPA CANTAT

Eines von Europas bedeutendsten Chorfestivals, EUROPA CANTAT, wurde in Tallinn, Estland, vom 27. Juli – 5. August 2018 mit mehr als 5000 Chorsängern und Musikfreunden im Alter zwischen 5 und 85 und aus 50 Ländern erfolgreich durchgeführt. Während des Festivals war die IFCM bei der Musikexpo mit dem wunderbaren Team des 12. Weltsymposiums für Chormusik präsent. Während der fünf Expo-Tage hatten wir die Freude, Hunderte von Menschen an unserem Stand zu begrüßen und ihnen mehr über uns und unsere Projekte zu erzählen, mit besonderer Betonung auf dem World Choral Day. Wir gaben auch aktualisierte Berichte über unsere kommenden Projekte, tauschten neue Ideen aus und schufen mögliche zukünftige Kooperationen. Es ist auch wichtig darauf hinzuweisen, dass wir während EUROPA CANTAT unsere druckfrischen Flyer verteilten, die kürzlich entworfen waren, um klare, informative Einzelheiten über unsere Hauptprojekte zu geben und auch, um ein einheitliches graphisches Bild der IFCM zu schaffen. Es war besonders wichtig, Menschen aus der europäischen Chorszene zu erreichen, die vorher noch nicht von der IFCM gehört hatten, um damit zu beginnen, eine stärkere Präsenz der IFCM auf dem Kontinent aufzubauen. **DANKE FÜR IHREN BESUCH AM STAND DER IFCM!**





DIE IFCM HAT EINE NEUE GESCHÄFTSADRESSE

International Federation for Choral Music (IFCM)

545 Couch Drive, Oklahoma City OK 73102-2207, USA

Die Adresse des Generalsekretariats bleibt wie bisher (PO Box 42318, Austin TX 78704 USA)

NACHRICHTEN VON GRÜNDUNGSMITGLIEDERN DER IFCM



AMERICAN CHORAL DIRECTORS ASSOCIATION (ACDA)

Neue ACDA App

ACDA resources and connections are now available on ACDA's brand new (and free) app. More than just a conference tool, the app will offer year-round, continually updating news, messaging with other users, and other features. Get it in the App Store or on Google Play and stay in-the-know on all things choral.

Bevorstehende Veranstaltungen der ACDA

2018 Symposium zur Forschung im Chorgesang

14.-15. September 2018

Evanston, Illinois, USA

Ziel dieser Veranstaltung ist es, Wissen und Praxis in Bezug auf Chorsingen, Chorklang, Chorpädagogik und verwandte Gebiete wie Gerechtigkeit und Inklusion zu fördern. Papiere können zur Zeit eingereicht werden. Weitere Informationen: [HERE](#)

Relevance: North Dakota State University's Third Choral Symposium, mitgefördert von der ACDA

11. - 13. Oktober 2018, Fargo, North Dakota, USA

Inklusion * Soziale Gerechtigkeit * Transformation * Diversität * Inspiration
* Gemeinschaft. Mit Craig Hella Johnson als Dirigentin von Conspirare in Considering Matthew Shepard. Konzerte und interessante Angebote.

<https://www.ndsu.edu/performingarts/music/symposia/relevance/>

Die ACDA National Conference findet vom 27. Februar - 2. März 2019 in Kansas City, Missouri, USA statt.

This "jubilee" conference will celebrate ACDA's 60th anniversary. Exhibitor registration will open by Sept. 1. More info [HERE](#)



EUROPEAN CHORAL ASSOCIATION - EUROPA CANTAT (ECA-EC)

Konferenz "Sing Outside the Box" und ECA-EC Generalversammlung

16.-18. November 2018, Uçhisar, Kappadokien, Türkei

Wir laden Sie 2018 ein zur jährlichen ECA-EC Veranstaltung "Sing outside the box", mitveranstaltet von [Koro Kültürü Derneği / Choral Culture Association](#).

Drei Tage um zu interagieren, zu lernen, zu singen und Ihren gleichgesinnten Chorenthusiasten zu begegnen, spannende Musik in ungewöhnlicher Umgebung zu entdecken und Ihr europäisches Chornetzwerk zu erweitern.

Die Veranstaltung findet in der schönen Region Kappadokien im Zentrum der Türkei statt und ist über zwei Flughäfen erreichbar! **Anmeldeschluss: 30.09.2018**

Das genaue Programm, die praktischen Informationen für Ihren Aufenthalt wie auch die Unterlagen für die Generalversammlung werden den eingetragenen Teilnehmern Ende Oktober und Anfang November 2018 zugesandt.



NACHRICHTEN VON IFCM MITGLIEDERN

AMERICA CANTAT 9

Panama, 6.-13. April 2019

Ein zehntätiges Programm mit Sängern, Chorleitern und Chören aus aller Welt, zum ersten Mal an der Küste des Pazifischen Ozeans in der schönen Stadt Panama, 2019 Ibero American Cultural Capital of the World zur Feier des 500jährigen Jubiläums ihrer Gründung
Workshopleiter 2019: [Electra Isabel Castillo](#) (Panama), [Nuria Fernández Herranz](#) (Spanien), [María Guinand](#) (Venezuela), [Jorge Ledezma Bradley](#) (Panama), [Paulo Malaguti Pauleira](#) (Panama), [Gerardo Rábago](#) (Mexiko), [Jan Schumacher](#) (Deutschland), [Virginia Bono](#) (Argentinien), [Patricia Vlieg](#) (Panama), [Camilo Esteban Matta](#) (Argentinien), [Erick Parris](#) (USA), [Freddy Lafont Mena](#) (Kolumbien), [Carlos Alberto Figueiredo](#) (Brasilien), [Alina Orraca](#) (Kuba)

[Download the Brochure in Spanish](#) — [Download the Brochure in English](#)

Contact: info@acpanama19.org — Website: <http://www.acpanama19.org/>



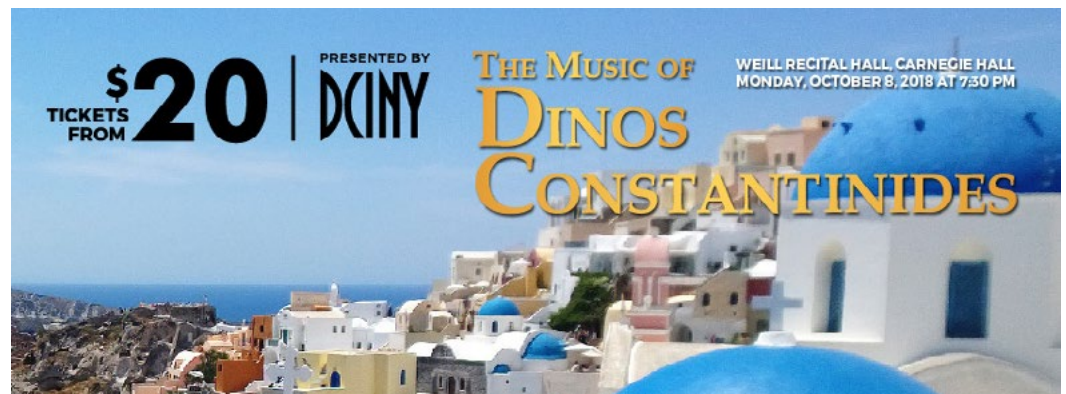
NACHRICHTEN VON DISTINGUISHED CONCERTS INTERNATIONAL, NEW YORK (DCINY)

Montag, 8. Oktober 2018 um 8:00 PM, Weill Recital Hall, Carnegie Hall

The Music of Dinos Constantinides

DCINY präsentiert einen Abend mit mediterranisch-inspirierter Musik des griechischen Komponisten Dinos Constantinides. Constantinides' Werke wurden in den Vereinigten Staaten, Europa und Asien aufgeführt. In diesem Konzert führen Lehrende der Louisiana State University School of Music perform seine Originalwerke auf.

[Ticket Link](#)





NACHRICHTEN VOM CARUS-VERLAG

Der Carus-Verlag wird bald sein Herbstprogramm herausgeben, 68 Seiten voller neuer Chorthemen wie Chorsammlungen, Urtextausgaben, Hilfen für die Praxis, Gesamtausgaben und Bücher über Musik. [Click here for a preview](#). Web: <https://www.carus-verlag.com/> — Email: info@carus-verlag.com

MACHEN SIE DER WELT IHRE CHORVERANSTALTUNG im ICB, in den IFCM eNEWS bekannt www.ifcm.net

Werbeflächen stehen nun zur Verfügung unter <http://ifcm.net/> und <http://icb.ifcm.net/> wie auch im vierteljährlichen ICB und eICB. Gebühren und Maße finden sie auf der [Reserve A Space form](#). Nutzen Sie die Vorteile der exzellenten Nutzerstatistik unserer Websites und Medien, um Ihre Chorveranstaltungen bekannt zu machen!

WAS IST IN UNSERER CHORWELT IM SEPTEMBER UND OKTOBER 2018 LOS?

- 2-8 Sep: International Choral Festival of Guimarães - FICCG 2018, Portugal - <http://festivalcoros.guimaraes.pt/>
- 3-9 Sep: International Choir Festival Corearte Rio de la Plata 2018, Montevideo, Uruguay - www.corearte.es
- 12-16 Sep: 2nd Corfu International Festival and Choir Competition, Greece - www.interkultur.com
- 13-16 Sep: ON STAGE with Interkultur in Lisbon, Portugal - <http://onstage.interkultur.com/>
- 14-15 Sep: 2018 Symposium on Research in Choral Singing, Evanston, Illinois, USA - <http://acda.org>
- 20-23 Sep: 12th Rimini International Choral Competition, Rimini, Italy - www.riminichoral.it
- 22-26 Sep: IstraMusica, Pore, Croatia - <http://www.interkultur.com/events/2018/porec/>
- 23-28 Sep: Sea Sun Festival & Competition, Costa Brava, Spain - www.fiestalonia.net
- 25-29 Sep: 10th International Choral Festival Mario Baeza, Santiago, Chile - <http://www.alacc-chile.cl/>
- 26-30 Sep: 9th International Choir Festival & Competition "Isola del Sole", Grado, Italy - www.interkultur.com
- 3-7 Oct : 3rd Beira Interior International Choir Festival and Competition, Fundão, Portugal - www.meeting-music.com
- 4-7 Oct : Bratislava Cantat II, Slovak Republic - www.choral-music.sk
- 4-7 Oct : 8th Šiauliai Cantat International Choir Festival and Competition, Šiauliai, Lithuania - <http://lchs.lt/>
- 5-7 Oct : Nordic Choral Directors Conference, Trondheim, Norway - www.fonoko.no
- 8 Oct: The Music of Dinos Constantinides, a DCINY concert, New York, USA - <https://www.carnegiehall.org/Events>
- 9-13 Oct : Cantapueblo International Choral Festival, La Fiesta Coral de América, Panama City, Panama - <http://cantapueblo.com/panama/>
- 11-13 Oct : Relevance: North Dakota State University's Third Choral Symposium, co-sponsored by ACDA, Fargo, North Dakota, USA - <http://ndsu.edu/music>
- 12-14 Oct : Cracovia Sacra, Krakow Choir Festival of Sacred Music, Poland - www.cracoviasacra.com
- 13-16 Oct : Botticelli International Choral Festival, Florence, Italy - <http://www.florencechoral.com/>
- 14-19 Oct : Singing in Seville, Spain - www.lacock.org
- 15-21 Oct : International Choir Festival Corearte Barcelona 2018, Spain - www.corearte.es
- 18-21 Oct : International Choral Festival of Assisi, Italy - www.maldiviaggi.com

SEPTEMBER 2018

*Ehrenamtliche verbinden
unsere Chorwelt*



IFCMeNEWS

18-21 Oct : Claudio Monteverdi Choral Festival and Competition, Venice, Italy -

www.venicechoralcompetition.it

19-23 Oct : Cantate Barcelona, Spain - www.music-contact.com

20-21 Oct : London International choral Conducting Competition, London, United Kingdom -

<http://www.liccc.co.uk/>

24-28 Oct : City of Derry International Choral Festival, Ireland - <http://derrychoirfest.com/>

24-28 Oct : Canta al mar 2018 International Choral Festival, Calella, Barcelona, Spain -

www.interkultur.com

25-28 Oct : 17th Venezia in Musica, International Choir Competition and Festival, Venice and
Caorle, Italy - www.meeting-music.com

31 Oct-4 Nov : International Choir Competition of Tolosa, Spain - www.cittolosa.com