

Tu IFCMeNEWS está disponible
en otros idiomas aquí

NOTICIAS DE LA FIMC

AVISO DE LA ASAMBLEA GENERAL EXTRAORDINARIA DE LA FIMC

El lunes 29 de julio de 2019, de 9:00 a 12:00 se celebrará una Asamblea General Extraordinaria de la membresía de la FIMC, en Palacete dos Condes de Monte Real, Rua Buenos Aires 39, Lisboa, Portugal.

El propósito de esta Asamblea General Extraordinaria es doble:

1. votar los nuevos Estatutos, una nueva versión del Certificado de Incorporación y un nuevo Documento de Política,
2. votar una nueva estructura de membresía con beneficios de membresía adjuntos.

Lee la **carta** del presidente Kuo para obtener más detalles y la agenda. Todos los miembros que deseen asistir a esta Asamblea General Extraordinaria deben registrarse antes del 10 de julio de 2019 a través de este **enlace**.



EXPO CORAL MUNDIAL, LISBOA, PORTUGAL, 27 DE JULIO - 1 DE AGOSTO DE 2019

Encuentro de voces para un mundo mejor

¡Las inscripciones a la **Expo Coral Mundial 2019** ya están ABIERTAS!

- **Registrarse como individuo**
- **Registrarse como coro**
- **Registrarse como expositor.**

La **EXPO Coral Mundial 2019** (WCE, por sus siglas en inglés) ofrecerá numerosos conciertos en toda Lisboa y las ciudades circundantes, presentados por los coros participantes y los 11 principales conjuntos corales seleccionados de diferentes continentes. Nos complace anunciar los 11 coros invitados seleccionados para enriquecer la EXPO Coral Mundial 2019: **Moran Choir** (Israel), **Indonesia Youth Choir** (Indonesia), **Shenzhen Lily Children's Choir** (China), **Ensemble VocaPella Limburg** (Alemania), **Jazz Cantat** (Portugal), **Shemesh Quartet** (México), **Credo Chamber Choir** (Ucrania), **Musica Nostra Female Choir** (Hungría), **Cantemus Children's Choir** (Hungría),

Coro Juvenil do Instituto Gregoriano de Lisboa (Portugal) y **Kokopelli Youth Choir** (Canadá). Además, el **Coro Mundial de Jóvenes** de 2019 realizará increíbles actuaciones que se unirán a los invitados de 2019 WCE e IFCM para celebrar el 30 aniversario del Coro Mundial de Jóvenes.

Si aún estás pensando en que la EXPO Coral Mundial sea parte de tus actividades corales de verano pero no has tomado una decisión final, lee sobre cuatro de los coros destacados de 2019 WCE. Esta es una experiencia coral que no querrás perderte. Las biografías para el Coro Infantil de Cantemus, el Coro Moran, el Coro de Cámara Credo y el Ensemble Vocabella Limburg aparecieron en las **eNews de abril**. Más biografías de coros seguirán en las eNews de junio.

Coro de niñas Shenzhen Senior High School Lily, dirigido por Manxue Hu (China)

Como resultado de impresionantes actuaciones con un poderoso impacto y atractivo, el coro de Lily Girls de la escuela secundaria de Shenzhen ha alcanzado una alta reputación internacional en los últimos años. Fundado en 1997, el coro de Lily Girls está compuesto por niñas (de 11 a 17 años) de la Escuela Superior Superior de Shenzhen. El coro ha actuado con muchos directores de renombre y orquestas sinfónicas. Recibiendo premios en múltiples competiciones internacionales, el coro ganó el primer premio en la categoría Coro infantil, así como el premio del público, en el 36° Festival Internacional de Coros de Tolosa en España. El Coro Lily Girls ha recibido numerosas invitaciones incluyen la ACDA Conference 2016 Eastern Division, IFCM World Choral EXPO 2015 y el Millennium Sage del Centro de Artes John F. Kennedy.



Musica Nostra Coro Femenino, dirigido por Zsuzsánna Mindszenty (Hungría)

El coro femenino Musica Nostra se formó en 1994 con estudiantes en el Departamento de Música de la Universidad de Ciencias Eötvös Loránd, que continúa siendo su sede. Fundado y dirigido por Zsuzsánna Mindszenty, el objetivo principal de este coro femenino es la interpretación de alta calidad y difusión de la música antigua y contemporánea. El Coro Femenino Musica Nostra ha realizado y grabado numerosos estrenos mundiales y ha

producido cinco CD que incluyen música de diferentes períodos. Desde su fundación, Musica Nostra ha ganado prestigiosos premios en competiciones internacionales del más alto rango, incluyendo Arezzo (Italia), Tours (Francia), Marktoberdorf (Alemania), Maribor (Eslovenia), Bad Ischl (Austria), Neuchatel (Suiza), Bratislava (Eslovaquia), Namestovo (Eslovaquia) y Debrecen, Pécs y Budapest (Hungria).



Shemesh Quartet (Mexico)

Fundado en 2015 por estudiantes universitarios en el Conservatorio Nacional de Música, Shemesh Quartet es un conjunto vocal a capella con un repertorio versátil que incluye arreglos y composiciones originales de los miembros. Desde su creación, Shemesh Quartet ha recibido ovaciones del público y ha sido aclamado por los comentaristas del mundo coral.



Shemesh Quartet es un conjunto dirigido indistintamente por sus cuatro miembros, creando una armonía de cuatro mentes. El conjunto se ha presentado en la ciudad de Nueva York (Carnegie Hall y Lincoln Center) y en salas de conciertos en todo México.

Coro Juvenil do Instituto Gregoriano de Lisboa, dirigido por Filipa Palhares (Portugal)

Coro Juvenil do Instituto Gregoriano de Lisboa fue fundado en 2015 por Filipa Palhares. Ofrece conciertos de forma regular, el coro participó en la ópera de João Ripper, Onehama y el War Requiem de Benjamin Britten con la Orquesta Sinfónica de Portugal. En los días 28 y 29 de la Temporada de Música de São Roque, Coro Juvenil do Instituto Gregoriano de Lisboa produjo dos programas enteramente dedicados a compositores contemporáneos portugueses, incluyendo varios estrenos. El coro ganó el primer premio en el 23º Certamen Juvenil de Habaneras en España, medallas de oro en cinco ediciones del Festival Portugués de Coros de Verano, la medalla de plata en la categoría de campeones de los World Choir Games en Sudáfrica (2018). En 2016, Coro Juvenil do Instituto Gregoriano de Lisboa lanzó un álbum, Mesmo que faça frio, con música del compositor portugués Nuno da Rocha.



EXchange!

¡Un componente especial de la EXPO Coral Mundial 2019 será el **Exchange!** - una reunión íntima de académicos, intérpretes, directores, pedagogos y compositores internacionales para conectar, crear, compartir y explorar. En asociación con **The Singing Network**, los trabajos y presentaciones seleccionados se centrarán en los fundamentos de la música coral y en diversos aspectos del canto colectivo. Las áreas de enfoque incluyen: canto y canción, moverse, contar historias, dirigir, dramatizar, mediar, enseñar y aprender, componer, socializar, imaginar, comunicar, expresar ... ¡y más!

Si te interesa el canto coral, ¡Lisboa es el lugar para estar a finales de julio de 2019! Consulta **World Choral EXPO 2019** para obtener más información sobre las condiciones de participación y los detalles de inscripción. Sigue la **página de Facebook de World Choral EXPO** para obtener detalles actualizados.

EXPO CORAL MUNDIAL 2015 | Lo más destacado del **video** de la ceremonia de clausura.



ANUNCIO DE EMPLEO DE LA IFCM

La Federación Internacional de Música Coral (**IFCM**), la red mundial en el campo de la música coral, anuncia una nueva posición de su personal.

Secretario general a tiempo completo para nuestra Oficina Principal en Lisboa, Portugal
Para obtener una lista de tareas, habilidades requeridas y condiciones, ver

Anuncio de trabajo

El solicitante seleccionado debe estar disponible para comenzar a trabajar entre el 1 de julio y el 1 de septiembre de 2019.

Fecha límite de solicitud: **6 de mayo de 2019.**

Envía tu solicitud en inglés, a más tardar el 6 de mayo de 2019, por correo electrónico a **office@ifcm.net**.

Entrevistas de trabajo:

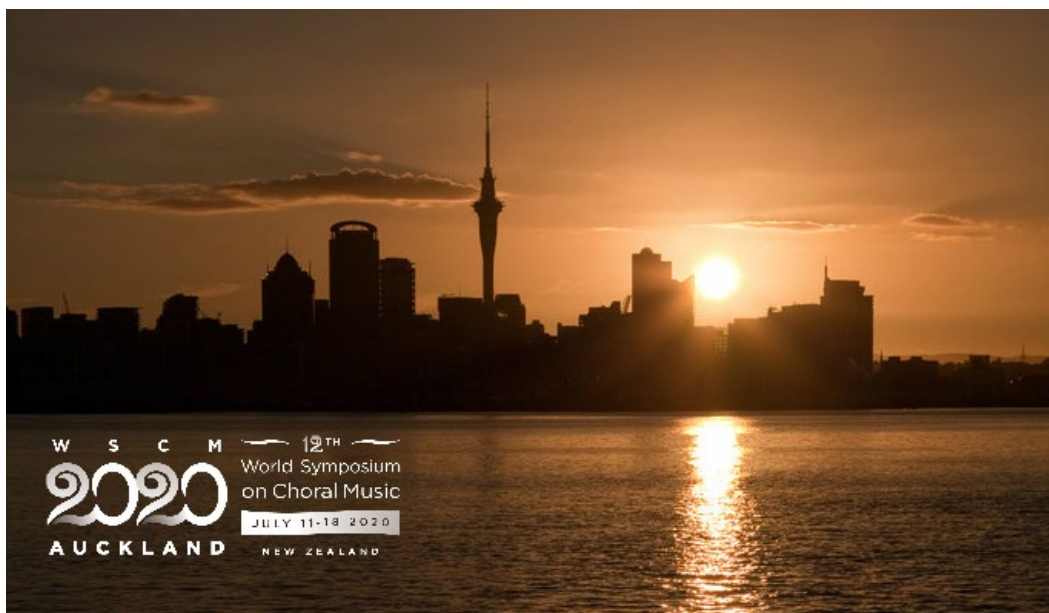
- Internet (25 - 29 de mayo de 2019)
- En persona (18 al 23 de junio de 2019)

La aplicación debe incluir:

- Carta de motivación
- CV
- Carta (s) de referencia de empleos anteriores, especialmente en los campos de la gestión de las artes
- Archivos adjuntos que pueden ayudar a evaluar las habilidades y la experiencia del candidato
- expectativas financieras

WSCM2020: "UN DIA EN EL SIMPOSIO"

Mientras Aotearoa se dirige finalmente al invierno, el equipo de WSCM2020 está pensando en el próximo invierno y se muestra optimista ante la perspectiva del mundo coral internacional que vendrá a nuestro pequeño rincón del mundo. ¡Y no hay duda de que ocho días fascinantes de descubrimiento coral, crecimiento profesional y aroha colegial nos ofrecerá una temperatura agradable y un clima de compromiso a mediados de julio de 2020! Pero, ¿cómo será realmente un día en el Simposio? La experiencia de una persona no será igual a la de otra, por supuesto, pero ¿qué puede ofrecer un día típico?



De manera fortuita, un blog del año que viene escrito por un participante del WSCM2020 ha atravesado un agujero en el espacio/tiempo y nos acaba de llegar. Aquí hay un extracto, reproducido sin permiso:

Me desperté temprano el día 3 del Simposio. Nos dirigimos a desayunar en el CDB, donde nuevamente Aotea Square estaba repleta de los aproximadamente 2000 delegados aquí para este gran espectáculo coral. Todavía zumbando en la memoria de una ceremonia de apertura increíble hace 2 noches - ¡guau! Esperé mi «blanco liso» (nombre extraño pero excelente café) y repasé mis selecciones del día en la aplicación de eventos WSCM2020. En primer lugar, asistí a la sesión de Haka Fit, seguida de Open Singing. ¡Están convocando a una celebridad coral diferente cada día! Después del té de la mañana (en uno de varios grandes espacios de networking), donde hice excelentes conexiones para giras corales, asistí a la inspirada charla del estadounidense Joan Szymko sobre «El poder de la canción para reverdecer», aunque otros que acudieron a la demostración de Anna-Maria Hefe de canto sobretono quedaron atónitos! Almorcé en la Expo y me reuní con los amigos del director de coro australiano mientras recorrían los puestos de editores. ¡Podría programar mis próximos 5 años de conciertos considerando lo que está disponible aquí! Crucé la plaza hasta la Sala de Conciertos para una excelente clase magistral con Frank Havrøy y Nordic Voices y solo tuve tiempo para asistir a otra presentación reflexiva: «Cantando nuestras vidas, un refugio para migrantes y refugiados» de Jeremy Haneman. Me perdí el foro multinacional sobre «Decolonising Choral Performance», grrr, pero lo buscaré en la aplicación. Luego regresé rápidamente a la sala antes de los conciertos nocturnos en el ayuntamiento con los fabulosos cantantes Batavia Madrigal de Yakarta, la igualmente brillante Academia de Cantantes de Zúrich y como gran final, Voz en Punto de México: ¡electrizante! Necesito dormir. Mañana se ve igual de bueno.

¡Bastante para un día! Tal vez esto se leerá en tu blog, en Julio 2020 ...

Las inscripciones Tempranas ya están abiertas (y los miembros de la FIMC obtienen descuentos especiales), ¿por qué esperar más?

Si tienes más preguntas sobre WSCM2020, puedes encontrarlas en la **página de preguntas frecuentes**

IV CONCURSO INTERNACIONAL DE COMPOSICIÓN CORAL DE LA FIMC

La Federación Internacional de Música Coral (IFCM) anuncia el **Cuarto Concurso Internacional de Composición Coral**, cuyo principal objetivo es promover la creación y la amplia distribución de un repertorio coral nuevo e innovador. La participación está abierta a compositores de cualquier nacionalidad o edad. El Concurso está dedicado a composiciones corales a capella (SATB o divididas en hasta ocho partes, SSAATTBB) con una duración máxima de 5 minutos, específicamente para coros de nivel mediano y avanzado. El texto de la composición, sacro o secular, en cualquier idioma, escrito para la ocasión o preexistente debe ser de dominio público. Caso contrario deberá obtenerse el permiso por escrito del autor o titular de los derechos de autor del texto y debe incluirse junto con el formulario de inscripción. La cuota de inscripción es de sólo US \$ 25.00 ! ¡Aplica entre el 1 de abril y el 30 de septiembre de 2019!

Descarga las **reglas** — **Formulario de solicitud**

CORO DE JÓVENES DE LOS PAÍSES DE LA ORGANIZACIÓN DE COOPERACIÓN DE SHANGHAI

Hohhot, Mongolia Interior, China, 24 de junio - 7 de julio de 2019

La FIMC, en cooperación con la **Organización de Cooperación de Shanghai** (SCO), se complace en anunciar el primer Coro Juvenil de los Países de la OCS que se reunirá este



verano en Hohhot, Mongolia Interior, China (del 24 de junio al 7 de julio de 2019). Este proyecto especial espera traer de 60 a 70 cantantes (de 19 a 35 años) de los 18 países que conforman la OCS para una experiencia educativa y social excepcional. Los países asociados a la red de la OCS incluyen ocho estados miembros (Kazajistán, China, Rusia, Kirguistán, India, Pakistán, Tayikistán, Uzbekistán), cuatro estados observadores (Afganistán, Bielorrusia, Irán, Mongolia) y seis socios de diálogo (Azerbaiyán, Camboya, Nepal, Armenia, Turquía y Sri Lanka).

Luego de una semana de ensayos con dos directores corales de renombre internacional, **André de Quadros** y **Maria Goundorina**, el Coro Juvenil de los Países de la OCS actuará en el Festival Coral de los Países de la OCS en Hohhot, Mongolia Interior, China. Durante el festival coral, el coro dará conciertos en Hohhot y las ciudades circundantes. Además, hay un plan para actuar en Beijing antes del festival en sí.

CORO DE JÓVENES ASIA PACÍFICO 2019 EN MACAU / HONG KONG

El **Coro Juvenil de Asia Pacífico** (APYC) se complace en anunciar que se recibieron 98 solicitudes para la sesión APYC 2019, ¡el mayor número hasta el momento! Las audiciones han concluido y 42 cantantes (de 19 a 28 años) han sido seleccionados de China, Indonesia, Japón, Malasia, Nueva Zelanda, Filipinas, Singapur, Taiwán y Hong Kong. El APYC actuará en el Festival Internacional de Música para Jóvenes 2019 en Macao y en la Cumbre Asia Pacífico 2019 en Hong Kong. Haga clic [aquí](#) para obtener una lista de los cantantes seleccionados.



CORO JUVENIL MUNDIAL 2020

Nos complace anunciar que la próxima sesión del **World Youth Choir** tendrá lugar en **Bonn, Alemania**, seguida de una gira con conciertos en Alemania, los Países Bajos, Austria e Italia. Esta sesión se organizará en el contexto de las festividades del Año del Aniversario de Beethoven, uniéndose a la Orquesta Nacional Juvenil de Alemania (Bundesjugendorchester) para un programa con la Novena Sinfonía de Beethoven y un trabajo de la comisión de Tan Dun titulado Nueve.

Fechas de la sesión: 30 de julio (día de llegada) al 20 de agosto (día de salida), 2020

Equipo artístico: Tan Dun (EE. UU.), Compositor del trabajo encargado que realizará los primeros conciertos, incluido el concierto de Gala en Bonn; Jörn Hinnerk Andresen (Dinamarca), director de orquesta; y World Youth Choir Alumni como solistas. El material de las audiciones y la información sobre la sesión se enviarán a los reclutadores nacionales en agosto de 2019, mucho antes que en años anteriores. Los tres patrocinadores del WYC les piden amablemente que se unan a ellos nuevamente en sus esfuerzos comunes para alcanzar y reclutar a la mayor cantidad posible de cantantes de todo el mundo. También puedes ayudar al proyecto WYC compartiendo la información publicada en el [sitio web de WYC](#) y / o la [página de Facebook de WYC](#) en sus propias plataformas. ¡Gracias!

CUMBRE CORAL DE ASIA PACÍFICO EN HONG KONG, 21 - 25 DE JULIO DE 2019

Celebrando su Jubileo de Oro, el Coro de Niños de Hong Kong (HKCC, por sus siglas en inglés) reúne a las élites corales de Asia Pacífico en Hong Kong, la ciudad internacional de Asia. Al proporcionar una plataforma internacional para los participantes, HKCC tiene como objetivo promover el intercambio cultural y la excelencia artística. Durante la cumbre se llevará a cabo una serie de conciertos, talleres, ensayos abiertos, exposición musical y la competencia de dirección coral de Hong Kong. Para obtener más detalles, visite <http://www.choralsummit2019.hk/> - [Formulario de inscripción](#)

EL 15 FESTIVAL INTERNACIONAL DE CORO DE CHINA

23-29 de julio de 2020, Beijing

<http://en.cicfbj.cn/>

PRIMERA SESIÓN DE DIRECTORES SIN FRONTERAS (CWB) EN BRASIL

Cristian Grases, Vicepresidente de la FIMC para América Latina y el Caribe, llevará a cabo un taller de CWB para directores corales brasileños durante el 17º Festival Coral de Paraíba, **FEPAC 2019**, del 25 al 30 de noviembre de 2019.

En colaboración con el coordinador del festival, el Maestro Eduardo Nóbrega, el Dr. Grases presentará un taller durante el cual comentará sobre el desarrollo de la música coral en el mundo de hoy, presentando las tendencias en la interpretación y el repertorio, las dificultades encontradas y las soluciones propuestas. Esta sesión de la CWB tiene como objetivo esbozar las directrices para una mayor cooperación entre la FIMC y la región de Paraíba, abriendo un diálogo productivo entre la experiencia local y la realidad del canto coral en el mundo. También participará en este diálogo el Prof. Eduardo Lakschevitz de Río de Janeiro. Más información sobre el festival, ver [sitio web](#).

NOTICIAS DE LOS MIEMBROS FUNDADORES DE LA FIMC

ASOCIACIÓN CORAL EUROPEA - EUROPA CANTAT (ECA-EC)

¿Crees que cantar puede ayudar a las personas a vivir juntas?

¡Únete a los webinars gratuitos de Sing Me In!

¿Eres un director, un maestro o trabajas en el campo social? O tal vez solo cantando en un coro?

¿No crees que cantar juntos mejora tu vida y te trae amigos y relaciones sociales?

¿Crees que puede ayudar a la integración de los jóvenes migrantes, en las escuelas, en los coros, en la sociedad?

Nosotros sí.

Con 11 organizaciones en toda Europa, trabajamos durante dos años para recopilar ejemplos, buenas prácticas y repertorio, y creamos manuales para ayudarte a organizar proyectos de canto que reúnan a las personas.

Presentaremos los manuales, y ejemplos prácticos, así como repertorio útil, durante tres seminarios web en línea:

- 23 de mayo 17:00 CEST - Trabajar en un entorno escolar
- 24 de mayo a las 15:00 CEST - Cantando con grupos de jóvenes refugiados.
- 27 de mayo a las 15:00 CEST - Incluyendo a jóvenes con antecedentes migratorios en coros existentes

¡La participación es gratuita!

Preinscríbete en www.SingMeln.eu para que podamos recordarle unos días antes de que se realicen los seminarios web.

Solo usaremos tu correo electrónico para enviarte un recordatorio.

sing me in

collective singing in the integration process of young migrants

AMERICAN CHORAL DIRECTORS ASSOCIATION (ACDA)

Reserva estas fechas:

Boychoir Symposium - Nov. 1-2, 2019

Children's Choir Conductor Retreat - Jan. 18-19, 2020

ACDA Regional Conferences - Mar. 2020

- Central & North Central Regions - Mar. 4-7 (Milwaukee, WI)
- Eastern Region - Mar. 4-7 (Rochester, NY)
- Southwestern Region - Mar. 4-7 (Little Rock, AR)
- Western Region - Mar. 4-7 (Salt Lake City, UT)
- Northwestern Region - Mar. 10-14 (Spokane, WA)
- Southern Region - Mar. 10-14 (Mobile, AL)

ACDA National Conference - Mar. 17-20, 2021 (Dallas, TX)

NOTICIAS DE LOS MIEMBROS DE IFCM

EL CONSEJO INTERNACIONAL DE MÚSICA PRESENTA SU VI FORO MUNDIAL DE MÚSICA

El Foro Mundial sobre la Música del **Consejo Internacional de Música** (IMC) está concebido como una plataforma global influyente para compartir conocimientos sobre música y sociedad en el siglo XXI, una plataforma que explora una variedad de temas desde diferentes perspectivas: cultural, política y económica. Los temas van más allá de los aspectos estéticos de la producción musical y abordan los mecanismos que promueven o inhiben la participación activa de las personas en las experiencias culturales.

Red de música francesa

Durante el Sexto Foro Mundial de Música, el Consejo Internacional de Música quiere aprovechar la ocasión para llegar también a los miembros franceses de la Federación

Internacional de Música Coral, y para darles la oportunidad de establecer contactos entre sí, así como con representantes de Asociaciones francesas que son directamente miembros de IMC. Contacto: info@imc-cim.org



IFCM LE DA LA BIENVENIDA A UN NUEVO MIEMBRO

La FIMC se complace en dar la bienvenida a un nuevo miembro en la categoría 'Organización Internacional' de su membresía: **Federación Internacional Pueri Cantores**. Fundada en 1950 por un abad francés, Fernand Maillet, la federación internacional de coros de niños y jóvenes ha crecido hasta 999 miembros con jóvenes cantantes de 25 países. Cada año, niñas y niños se reúnen en diferentes ciudades de todo el mundo para cantar por la paz. Estos cantantes producen una vibrante comunidad coral con un poderoso impulso cultural y espiritual. ¡Bienvenido a la FIMC!

Contacto: contact@puericantores.org

6th International Youth Music Festival II.



22 - 25 July 2019
Bratislava, Slovakia

FESTIVAL INTERNACIONAL DE MÚSICA JUVENIL II

2-5 de julio de 2019, Bratislava, Eslovaquia

El plazo de solicitud: 15 de mayo de 2019.

Queridos jóvenes músicos, es un placer invitarlos al

Festival Internacional de Música para Jóvenes II en la ciudad de Bratislava. Invitamos a personas con inclinaciones musicales de todo el mundo a contribuir con su talento en las siguientes categorías: coros y orquestas.

Contacto: Bratislava Music Agency

info@choral-music.sk

www.choral-music.sk

OBITUARIO: EMERITUS PROFESSOR NKETIAH

El profesor emérito Joseph Hanson Kwabena Nketiah, un reconocido etnomusicólogo y compositor ghanés, considerado el principal musicólogo de África, murió a los 97 años el 13 de marzo de 2019. El Profesor Nketiah tiene más de 200 publicaciones y 80 composiciones musicales en su haber. Fue el primer director africano en el Instituto de Estudios Africanos de la Universidad de Ghana, y recibió premios, entre ellos el Premio Cowell de la Sociedad de Música Africana, Compañero de la Orden de la Estrella de Ghana, Gran Medalla del Gobierno de Ghana y el Premio Africanista de la Asociación de Estudios Africanos de los EE. UU. Por su dedicación permanente a los Estudios Africanos. Lee su [obituario](#) en *GhanaMusic*.

**NOTICIAS DE CORAL CANADÁ**

¡Únete a nosotros en la dinámica ciudad de Montreal, Quebec, para la conferencia y festival coral de Canadá **PODIUM 2020: Cantando hacia el futuro, del 14 al 17 de mayo de 2020!** Para conmemorar nuestra 20ª edición de PODIUM, estamos creando una experiencia fresca e inolvidable de diversos conciertos con los mejores coros de Canadá y más allá, talleres y conferencias fascinantes, oportunidades valiosas para establecer contactos y celebraciones emocionantes del arte coral.

¿Estás interesado en presentar tus conocimientos e ideas con la comunidad coral canadiense y más allá? Marca en tu calendario la fecha límite de solicitud del 15 de mayo de 2019 para ser presentador de la mejor reunión de directores de coros, compositores, académicos, gerentes, cantantes y más de Canadá. Para obtener más información y acceder a la solicitud en línea, visita www.podium2020.ca



ANUNCIALE AL MUNDO TU EVENTO CORAL EN LOS SITIOS WEB

Espacios publicitarios disponibles en <http://ifcm.net/> y <http://icb.ifcm.net/> como también en las ediciones mensuales IFCMeNEWS y en el ICB (trimestral). Tarifas y dimensiones en

Reserve A Space form

Aprovecha las excelentes estadísticas de uso de nuestros sitios web y medios de comunicación para promover tus eventos corales!

QUÉ OFRECE NUESTRO MUNDO CORAL EN MAYO Y JUNE DE 2019

- 1-5 May: 65th Cork International Choral Festival, Ireland - <https://www.corkchoral.ie>
 1-4 May: 7th Queen of the Adriatic Sea Choral Festival and Competition, Cattolica Italy - <http://www.queenchoralfestival.org>
 1-5 May: Voices for Peace Perugia, Assisi, Italy - <https://www.interkultur.com/>
 1-5 May: Riga Sings, International Choir Competition and Imants Kokars Choral Award, Riga, Latvia - <https://www.interkultur.com/>
 1-5 May: 18th Venezia in Musica, International Choir Competition and Festival Sacile and Venice, Italy - <https://www.meeting-music.com>
 2-6 May: Cornwall International Male Voice Choral Festival, United Kingdom - <https://www.cimcf.uk>
 6-12 May: 14th International Festival of University Choirs UNIVERSITAS CANTAT 2019, Poznań, Poland - <http://cantat.amu.edu.pl/pl/>
 8-12 May: Choir festival "Majske muzi ke sve anosti" (May music festival), Bijeljina, Bosnia Herzegovina - <http://mms.srbadija.com/>
 9-12 May: ON STAGE with Interkultur in Stockholm, Sweden - <https://www.interkultur.com/>
 10-12 May: 9th World Choir Festival on Musicals, Thessaloniki, Greece - <https://www.xorodiakorais.com>
 11-13 May: 3rd Lorenzo De' Medici International choral Festival, Florence, Italy - <http://www.florencechoral.com>
 13-22 May: International Choir Festival Corearte All'Italiana, Italy - <https://www.corearte.es>
 15-19 May: 38th International Festival of Orthodox Church Music, Białystok, Poland - <http://festiwal-hajnowka.pl/>
 15-19 May: 6th Vietnam International Choir Festival & Competition, Hôi An, Vietnam - <https://www.interkultur.com/>
 15-22 May: Voices United in Costa Rica, San José, Costa Rica - <http://www.kiconcerts.com>
 16-19 May: 40th International May Choir Competition "Prof.Georgi Dimitrov", Varna, Bulgaria - <http://choircomp.org/en/home-en/>
 19-27 May: Beijing and Hong Kong Choir Festival, China - <http://www.kiconcerts.com>
 22-26 May: Venezia Music Festival 2019, Italy - <http://www.mrf-musicfestivals.com>
 23-27 May: Cantate Croatia International Choir Festival, Croatia - <https://home.music-contact.com>
 23-26 May: ON STAGE with Interkultur in Florence, Italy - <https://www.interkultur.com/>
 23-26 May: Cantate Adriatica International Choir Festival, San Marino, Italy - <https://home.music-contact.com>
 28 May-2 June: 47th International Choir Festival of Songs, Olomouc, Czech Republic - <https://festamusicale.com>
 29 May-2 June: Sing Along Concert On Tour Barcelona, Spain - <https://www.interkultur.com/>
 30 May-2 June: CantaRode International Choral Festival & Competition, Kerkrade, The Netherlands - <http://www.cantarode.nl>
 31 May-2 June: 48th International Competition Florilège Vocal de Tours, France - <http://florilegevocal.com>

- 31 May-2 June: International Choral Competition Ave Verum 2019, Baden, Austria - <http://aveverum.at>
- 2-16 June: 20th Annual Varna International Music Academy, Bulgaria - www.varnainternational.com
- 3-9 June: Sing Austria with John Dickson, Vienna & Salzburg, Austria - www.Klconcerts.com
- 4-8 June: Winchester Cathedral Choral Festival, United Kingdom - www.perform-international.com
- 4-10 June: D-Day Memorial Concert Series Paris and Normandy, France - <http://ddayconcerts.org/2019-paris-choral-festival/>
- 5-9 June: 9th International Choral Festival Chernomorski zvutsi, Balchik, Bulgaria - www.chemomorskizvutsi.com/
- 5-10 June: Limerick Sings International Choral Festival, Limerick, Ireland - www.limericksings.com
- 5-9 June: Tampere Vocal Music Festival, Tampere, Finland - www.tamperemusicfestivals.fi/vocal/en
- 6-10 June: Krakow International Choral Festival, Poland - www.music-contact.com
- 6-9 June: 10th International Krakow Choir Festival Cracovia Cantans, Poland - www.krakowchoirfestival.pl
- 6-11 June: Rome Choral Festival, Italy - www.perform-international.com
- 6-10 June: Melbourne International Singers Festival Melbourne, Australia - <https://www.playitforward.org.au>
- 7-12 June: 16th International Chamber Choir Competition Marktoberdorf 2019, Germany - www.modfestivals.org
- 8-14 June: Wales & England Choir Festival 2019 with Thomas Lloyd, United Kingdom - www.Klconcerts.com
- 9-15 June: Monteconero Music Party, Montenegro - www.lacock.org
- 12-16 June: International Masterclass for Choral Conductors Marktoberdorf, Germany - <http://www.modfestivals.org/masterclass2019>
- 16-22 June: Montréal Choral Festival 2019 with Elena Sharkova, Canada - www.Klconcerts.com
- 16-22 June: Music at Monteconero, Montenegro - www.lacock.org
- 16-19 June & 7-10 July: International Contest Sun of Italy, Pesaro, Italy - www.fiestalonia.net
- 19-23 June: Dublin Choral Festival, Ireland - <http://dublinchoralfestival.org/>
- 19-24 June 2019, Italian Alpine Choral Festival, Dolomites, South Tyrol, Italy - <http://tuscany.music-contact.com/>
- 19-23 June 2019, 7th International Anton Bruckner Choir Competition and Festival, Linz, Austria - <https://www.interkultur.com/>
- 19-24 June 2019, 2nd Salzburg International Choral Celebration and Competition, Salzburg, Austria - <http://meeting-music.com/>
- 19-24 June 2019, 3rd International Choral Festival Costa Rica for Peace, San Jose, Costa Rica - www.choralfestcostarica.org/
- 20-24 June 2019, International Choral Festival in Tuscany, Montecatini Terme, Italy - <http://tuscany.music-contact.com/>
- 20-24 June 2019, Roma In Canto International Festival of Sacred Music, Rome, Italy - <http://tuscany.music-contact.com/>
- 21 June 2019, 17th "Seghizzi" International Choral and Solo Voice Composition Contest, Gorizia, Italy - <http://www.seghizzi.it/en/composition-contest-2019/>
- 21-24 June 2019, Festival Coral de Verão, Lisbon, Portugal - <http://pscf.sourcewerkz.com/>
- 21-24 June 2019, Mediterranean Choral Forum, Lisbon, Portugal - www.mcc.cat

23 June-1 July 2019, Harold Rosenbaum's Choir Concert Tour of Ireland, Ireland -

<http://haroldrosenbaum.com/institute.shtml>

23 June-4 July 2019, Choral and Cultural Summer Workshop for Singers, Noto, Sicily, Italy -

<http://www.umbrianserenades.com/>

24-30 June 2019, Festival Chorale de Paris commemorating the 75th Anniversary of D-Day, France - www.perform-international.com

25 June-1 July 2019, picfest - Treble Choral Festival, Eugene, Oregon, USA - <http://picfest.org/>

27-30 June 2019, Singers' Summer Academy, Howell, New Jersey, USA -

<https://patraminstitute.org/singers-summer-academy-2019-registration/>

27 June-14 July 2019, International Festival Verona Garda Estate, Verona, Brescia, Mantua, Vicenza, Italy - www.festivalveronagardaestate.eu

28 June-17 July 2019, Delaware Choral Academy Summer Symposium, Aix-en-Provence, France - <https://www.delawarechoralacademy.org>

28-30 June 2019, Irish International A Cappella Festival 2019, Dublin, Ireland -

<https://www.irishacappella.com/>

28 June-14 July 2019, Festival of Voices, Hobart, Tasmania, Australia -

<https://festivalofvoices.com/>

28-30 June 2019, Cracovia Sacra – Sacred Choral Music Festival, Krakow, Poland - www.cracoviasacra.com

29 June-4 July 2019, Perform in Great Britain, , United Kingdom - www.Klconcerts.com

29 June-5 July 2019, Italia Canta! With Craig Courtney, Rome, Italy - www.sechristtravel.com

29 June-3 July 2019, 7th Per Musicam Ad Astra, International Copernicus Choir Festival and Competition, Toru , Poland - www.meeting-music.com