

[Votre IFCMeNEWS est disponible
dans d'autres langues ICI](#)

NOUVELLES DE LA FIMC

SYMPOSIUM MONDIAL DE MUSIQUE CHORALE 2020

The Idea of North présent dans le programme du symposium

L'équipe du WSCM2020 est ravie d'annoncer que le quintette vocal australien récompensé par l'industrie du disque au niveau national, The Idea of North, se joindra au programme du Symposium!

Ensemble réputé pour sa sonorité bien conçue, son style inimitable et son sens du plaisir, The Idea of North est le groupe contemporain a cappella le plus primé et le plus aimé d'Australie. Leur musique traverse de nombreux genres musicaux, notamment le jazz, le folk, le gospel, la pop, le classique et la comédie.

Avec deux prix ARIA (Australian Recording Industry Association) à leur actif, une importante base de fans locaux et internationaux et un magnifique catalogue de plus de 10 albums, il semblerait que leur style unique ait conquis le monde entier.

Un billet pour le concert de The Idea of North sera inclus dans les inscriptions au symposium entier ou à la deuxième partie du symposium.

"Le chant a cappella est parfois considérée comme minimaliste, mais si vous pouvez chanter et vous divertir comme The Idea of North, qui a besoin d'instruments" - James Morrison

"Mélodies tissées incroyablement précises, angéliques et envoûtantes avec de beaux arrangements"



Mais que font les chœurs invités au symposium en ce moment?

Les temps sont au dynamisme dans l'industrie chorale. Voici un aperçu de ce que certains des superbes chœurs qui seront à Auckland en juillet pour le symposium ont récemment fait:

- Le [Chœur de Chambre de Houston](#) vient de remporter son premier GRAMMY Award!
- [VOCES8](#) est en studio pour préparer la sortie prochaine de son projet *After Silence*.
- Les [Chœurs Gondwana](#) viennent de terminer leur Festival des Voix d'été, réunissant de jeunes chanteurs de toute l'Australie dans leurs six ensembles nationaux Gondwana.
- Le [Chœur de Chambre de Stuttgart](#) sort un nouvel enregistrement de *Missa Solemnis* de Beethoven juste à temps pour les célébrations #Beethoven250 cette année.
- Le [Chœur national des Jeunes de Grande Bretagne](#) vient d'annoncer une nouvelle œuvre de Thea Musgrave pour leur saison d'été 2020. Cette commande est inspirée d'un poème sur les awa (rivières) de la poète néo-zélandaise Ursula Bethell – ne le manquez pas dans votre programme du symposium.

- Le [Chœur des Jeunes de Nouvelle Zélande](#) ont passé leur été à parcourir les îles du Pacifique, à chanter et à visiter les lieux de naissance de plusieurs membres du chœur.
- Cette semaine précisément, [Pop-Up Detmold](#) a sorti son dernier single *Devil May Care* sur Spotify.
- [Zürcher Sing-Akademie](#) vient d'être nominé pour le 'Preis der Deutschen Schallplatten Kritik' avec leur CD *Leonore*. Bonne chance!



Robert Simpson, Conductor of the Houston Chamber Choir, with the GRAMMY Award

IL EST TEMPS DE S'INSCRIRE

Il est temps de passer à l'action, de persuader quelques amis de se joindre à vous et de vous inscrire au Symposium mondial pour la musique chorale qui changera votre vie et votre carrière. Rejoignez le reste du monde choral en Nouvelle-Zélande en juillet!

[**INSCRIVEZ-VOUS DÈS À PRESENT**](#)

EXPO MONDIALE CHORAL DU WSCM2020

L'exposition mondiale chorale du Symposium est une occasion exceptionnelle de présenter vos produits et services à un public large mais ciblé. Offrant des opportunités pour atteindre de nouveaux marchés et réseauter lors d'un festival rempli de leaders internationaux, de décideurs et d'acheteurs, le WSCM2020 est un événement à ne pas manquer.

L'équipe du Symposium travaille dur pour s'assurer que l'exposition sera un processus facile, avec la configuration standard pour inclure un stand commercial, une table et des chaises, ainsi que l'électricité et l'indispensable Wi-Fi. Les exposants seront répertoriés dans le prestigieux programme du Symposium, sur le site Web WSCM2020 et dans l'application événementielle du symposium.

L'exposition sera ouverte pendant les huit jours complets du WSCM2020, du samedi 11 au samedi 18 juillet 2020. Les places sont limitées, alors n'hésitez pas.

[Inscrivez-vous dès à présent pour sécuriser votre place](#)



Aerial view of Waiheke Island

CONTINUONS LA PRÉSENTATION DES CHŒURS VOCES8 (UK)



L'ensemble britannique [VOCES8](#) rejoindra le programme du symposium avec deux concerts phares, un dans chaque moitié du Symposium (dimanche 12 et mardi 14 juillet 2020).

Ce seront leurs premiers concerts à Auckland.

VOCES8 est réputé pour ses concerts a cappella et ses collaborations avec les principaux orchestres, chefs d'orchestre et solistes. Avec un catalogue d'enregistrements acclamés qui ont atteint le sommet des classements classiques, VOCES8 maintient un programme de concerts continu tout en continuant à sortir de nouvelles musiques.

Le directeur artistique du WSCM2020, John Rosser, a déclaré: "Recevoir VOCES8 est un

véritable coup de cœur. Nous avons hâte de partager le merveilleux son et le charisme de cet ensemble de renommée mondiale avec nos collègues, nos chœurs et le grand public.”

[Plus d'infos sur le chœur](#)

Connaissez-vous le Chœur de Chambre du Stockholms Musikgymnasiums (Suède)

Le [Chœur de Chambre du Stockholms Musikgymnasiums](#), un chœur de chambre de lycée suédois dirigée par Helene Stureborg, a fait des tournées à travers la Scandinavie et l'Europe, remportant divers prix et classements, tels que le Grand Prix d'Europe à Maribor (2018) et le Grand Prix de Bulgarie (2017).

Ils sont impatients de présenter des programmes qui comprennent plusieurs œuvres commandées spécialement pour le WSCM2020 et relevant du thème du symposium “Les gens et la terre | He tangata, He whenua”.

[Plus d'infos sur le chœur](#)



Bien le bonjour du Théâtre Choral Xara (Canada)

L'équipe du WSCM2020 se réjouit d'accueillir le [Théâtre Choral Xara](#) en Nouvelle-Zélande.

[Regardez](#) le message spécial de Christina Murray, la directrice artistique de l'ensemble et l'une des présentatrices du WSCM2020. (Veuillez noter que l'hiver en Nouvelle Zélande ne sera pas aussi froid que celui-ci!)

[Plus d'infos sur le chœur](#)



PLEINS FEUX SUR LA NOUVELLE-ZÉLANDE

Si vous aimez la dégustation de vin, vous n'avez pas besoin de chercher plus loin que l'île de Waiheke, un endroit touristique magnifique et populaire à seulement 40 minutes en ferry du centre-ville d'Auckland.

Cette magnifique île abrite non seulement de nombreux vignobles de caractère, mais également de magnifiques plages de sable et des sentiers de randonnée parmi la forêt indigène.

[À découvrir](#)



ASSUREZ-VOUS QUE VOTRE ADHÉSION À LA FIMC EST VALIDE EN 2020 RENOUVELER EN LIGNE EST FACILE ET SÉCURISÉ

Et profitez d'une réduction sur le montant de votre inscription au WSCM2020 !

LA FIMC EST À LA RECHERCHE DE TRADUCTEURS BÉNÉVOLES

Le [Bulletin choral international](#) (ICB), la revue professionnelle éditée par la [Fédération internationale pour la Musique chorale](#) (FIMC) recherche des traducteurs bénévoles de l'anglais vers le français, de l'allemand vers le français et de l'espagnol vers le français. C'est une bonne occasion pour les jeunes traducteurs d'acquies de l'expérience. Des connaissances dans le domaine de la musique chorale sont appréciées, mais elles ne sont ni nécessaires ni requises. Contactez le responsable d'édition ICB, [Andrea Angelini](#), ou inscrivez-vous [en ligne](#).

PREMIÈRE MONDIALE DE LA COMPOSITION AYANT REMPORTÉ LE PREMIER PRIX DU 3ÈME CONCOURS INTERNATIONAL DE COMPOSITION CHORALE DE LA FIMC

La composition ayant remporté le premier prix du troisième Concours international de composition chorale de la FIMC (2017), *Nur* du compositeur espagnol Juan Manuel Conejo, a été chantée en avant-première à Ankara, en Turquie, le 25 janvier 2020 par le Turkish State Choir sous la direction de Josep Vila i Casañas. La performance a été présentée par le vice-président de la FIMC, Gábor Móczár, et le membre du conseil d'administration de la FIMC, Burak Onur Erdem. Le célèbre chef d'orchestre Josep Vila i Casañas était le chef invité du Turkish State Choir pour un concert de répertoire ibérique et une masterclass sur la direction chorale. Le

concert qui affichait complet fut présenté dans la salle symphonique présidentielle. Le chœur chanta également la première turque de *Gloria* de Josep Vila. La masterclass, étape importante dans le développement de la musique chorale turque au cours de la dernière décennie, a été organisée par Burak Onur Erdem, chef du Turkish State Choir. La masterclass comprenait 44 chefs de chœur de 16 villes de Turquie et de 3 pays européens (Estonie, Autriche et Écosse). Plus d'infos sur le Concours de composition de la FIMC sur www.ifcm.net.



Josep Vila i Casañas conducting the Turkish State Choir

JOURNÉE MONDIALE DU CHANT CHORAL 2019

Ne manquez pas les photos et vidéos de 2019

En 2019, la Journée mondiale du Chant choral a été célébrée le deuxième dimanche de décembre. En plus de reconnaître les concerts de musique chorale du 8 décembre 2019, les chorales ont eu la possibilité d'enregistrer tous les événements de musique chorale qui ont eu lieu pendant tout le mois de décembre, créant une présence plus forte et plus visible du projet dans le monde. Au total, 344 chorales dans 67 pays ont été enregistrées. Il s'agit de la représentation de pays différents la plus élevée dans l'histoire du projet. Afin de maintenir l'accent sur cette initiative de la FIMC, des photos et des vidéos des concerts de la Journée mondiale du chant choral 2019 continuent d'être présentées sur la page [Facebook](https://www.facebook.com/worldchoralday) de la Journée mondiale du chant choral 2019. Ne manquez pas ces matériaux incroyables!

<http://worldchoralday.org/>

CHEFS DE CHŒUR SANS FRONTIÈRES : PREMIÈRE SESSION AU BÉNIN

Du 25 janvier au 2 février s'est déroulée à Cotonou (Bénin) la deuxième session de formation de Chefs de Chœur Sans Frontières dans le cadre du programme de ce projet.

18 stagiaires de la jeune Fédération Harmonie Cantat du Bénin étaient présents pour travailler la gestique et diriger en fin de session le chœur d'application. 12 chœurs de la région sud du Bénin ont pu participer à cette formation qui a aussi abordé les questions de culture vocale avec le chœur d'application. La préparation de la partition, et de la répétition; l'écoute des voix

et la manière de corriger leurs défauts ont par ailleurs été abordées individuellement. On sent une très grande motivation de la part des stagiaires et un désir de poursuivre l'approfondissement de cette formation. L'Institut Français du Bénin devient un des partenaires de ces formations. La prochaine session de formation est prévue en Octobre – novembre prochain

[Lisez le rapport en français.](#)



CHOEUR MONDIAL DES JEUNES 2020

Sélection des chanteurs: Découvrez le Chœur mondial des Jeunes 2020



Audition Results

Find out who is joining the World Youth Choir 2020



La réunion du jury international de la session 2020 du Chœur mondial des Jeunes (WYC) s'est tenue à Bonn en Allemagne, du 28 au 31 janvier 2020, dans les locaux de l'organisateur de la session, le [Bundesjugendorchester](#). Au cours de ces journées, le jury a sélectionné parmi plus de 200 candidats les meilleurs chanteurs pour cette session particulière. Après de nombreuses heures d'écoute et d'évaluation des candidatures, le jury a choisi 89 chanteurs de 41 pays pour participer à la session du Chœur mondial des Jeunes 2020.

La sélection a été effectuée par un jury international composé du directeur artistique de la session 2020, Jörn Hinnerk Andresen, et d'un représentant de chacune des trois organisations mécènes de la Fondation du Chœur mondial des Jeunes: Daniel Mestre pour l'Association chorale européenne - Europa Cantat, Cristian Grases pour la Fédération internationale pour la Musique chorale et Géraldine Toutain pour les Jeunesses Musicales International.

Le processus de sélection a pris en compte la qualité artistique et musicale de chaque candidat, comme en témoignent les dossiers d'audition soumis: gamme de voix, capacités de lecture à vue, compétences techniques vocales, capacité à préparer une pièce et performance vocale. En outre, le jury a également pris en considération la complémentarité des voix afin de créer un groupe cohérent au sein de chaque section et pour l'ensemble du chœur et, dans la mesure du possible, afin de présenter la diversité des pays représentés dans le Chœur mondial des jeunes.

Félicitations aux [chanteurs sélectionnés](#)!

Et merci à tous les candidats et recruteurs!

CHOEUR DES JEUNES D'ASIE-PACIFIQUE 2020

Appel aux chanteurs - APYC 2020 à Kuala Lumpur

Les auditions ont commencé pour le APYC 2020 à Kuala Lumpur. Nous recherchons des jeunes chanteurs talentueux âgés de 18 à 28 ans de la région Asie-Pacifique. Pour plus de détails, veuillez visiter <https://jcanet.or.jp/ap-youth/>. Date limite d'inscription: 8 mai 2020.



PREMIER FESTIVAL AFRICA CANTAT à NAIROBI AU KENYA, DU 22 AU 29 AOÛT 2020

Pour plus d'infos sur Africa Cantat, visitez le [site Web](#) ou contactez le festival directement par [courrier électronique](#).

Venez à Nairobi et profitez de la riche diversité de la musique chorale de différentes régions d'Afrique et du monde entier! **Jambo Kenya !**

**DES NOUVELLES DES MEMBRES FONDATEURS****NOUVELLES DE L'ASSOCIATION JAPONAISE DE MUSIQUE CHORALE**

Programme éducatif de musique chorale pour les jeunes musiciens japonais

Le 9ème chœur des Jeunes de l'Association japonaise de Musique chorale (JCAYC), un programme éducatif de 4 jours, se tiendra à Nagasaki, du 24 au 28 mars 2020, avec le chef invité Nigel Short du Royaume-Uni, ancien membre des Tallis Scholars et The King's Singers and chef du chœur primé, Tenebrae.

- Lieu des concerts: l'Université de Nagasaki, Sogakudo (camp musical); Kassui High School Chapel, Nagasaki (concert)
 - Organisateurs nationaux: l'Association japonaise de Musique chorale (JCA) / The Asahi Shimbun
 - Organisateur local: l'Association de Musique chorale de Nagasaki
 - Partenaire supplémentaire: Le Conseil britannique
- Plus plus de détails, rendez-vous sur le [Site Web](#)!

ASSOCIATION CHORALE EUROPÉENNE - EUROPA CANTAT (ECA-EC)**Lignes directrices et manuels pour inspirer le travail des organisations chorales**

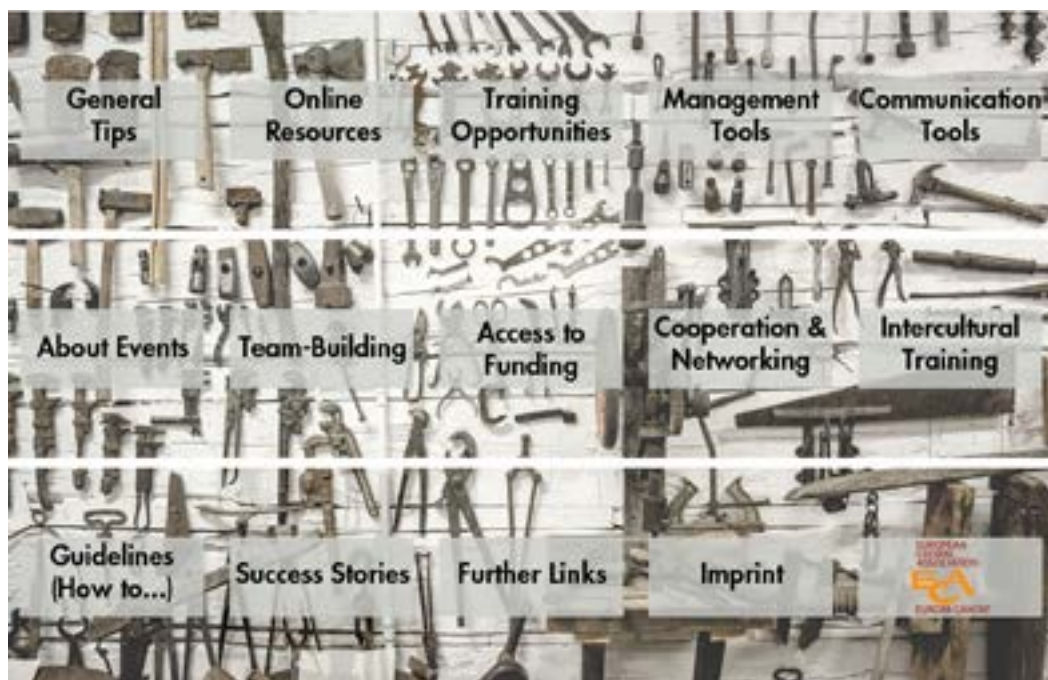
L'Association chorale européenne - Europa Cantat a développé, avec l'aide de nombreux partenaires à travers l'Europe, une série de lignes directrices et de manuels dans le cadre de

différents projets financés par l'UE.

Les lignes directrices seront mises à jour régulièrement et incluront des thèmes tels que:

- Comment utiliser le chant collectif comme outil d'intégration
- Différentes activités de formation pour les professionnels de la musique
- Comment organiser un festival choral à petit budget
- Matériel pour les leaders culturels sur la façon d'intégrer les objectifs de développement durable (ODD) de l'ONU dans leur travail
- et plus encore.

Découvrez les directives et les manuels [ici](#).



ASSOCIATION DES CHEFS DE CHOEUR AMERICAINS (ACDA)

[2nd National Symposium on Research in Choral Singing](#) – 1-2 mai (Atlanta, Georgia, USA)

- Date-limite pour les envois des propositions le 30 novembre.

[Summer Choral Composers Forum](#) – 22-29 juin 2020 (Lehigh University, Bethlehem, Pennsylvania, USA). Les demandes de participation de compositeurs sont disponibles [ici](#).

[NextDirection Choral Leadership Conference](#) – 6-10 juillet 2020 (Eau Claire, Wisconsin, USA). Les inscriptions sont ouvertes, avec une date limite au 30 mars 2020.

- **[NextDirection Virginia](#)** – 28-31 juillet 2020 (Virginia Beach, Virginia, USA)

[ACDA National Conference](#) – 17-20 mars 2021 (Dallas, Texas, USA)

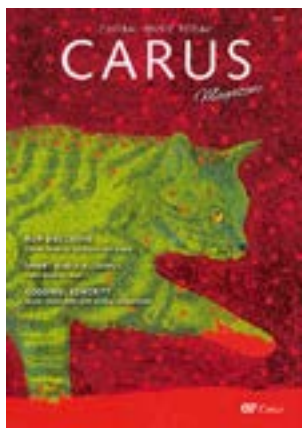
- Lancement des auditions des chœurs pour la Conférence nationale ACDA 2021 le 1er février 2020, avec une date limite au 15 avril 2020. Les directives sont disponibles [ici](#).
- Les propositions pour les séances d'intérêt à la Conférence nationale de l'ACDA 2021 sont acceptées à compter du 1er février 2020, avec une date limite au 31 mars 2020. Les informations et les exigences sont disponibles [ici](#).

NOUVELLES DES MEMBRES DE LA FIMC

NECROLOGIE: LAMBERT VINKEN, CO-FONDATEUR DU FESTIVAL EUROPÉEN DE MUSIQUE POUR LES JEUNES DE NEERPELT, BELGIQUE



Le 12 février dernier, le docteur Lambert Vinken décédait après une courte période de maladie. Il aurait eu 99 ans cette année. Avec le prêtre Jan Coninx, il avait fondé le Festival européen de musique pour jeunes à Neerpelt, Belgique, en 1953. Sous sa direction, le festival est rapidement passé d'un petit événement local à l'un des plus grands festivals du genre, réunissant des milliers de jeunes des cinq continents. Le message du Dr Vinken à "Faire de la belle musique et se rencontrer pour la paix" continuera de résonner à travers le monde.



NOUVELLES DE CARUS-VERLAG

Nouveau magazine CARUS 1/2020

Deux fois par an, le magazine CARUS vous informe de l'actualité de la musique chorale. Tout juste sorti de presse, le nouveau Magazine CARUS 1/2020 propose de nombreux articles sur la musique chorale.

Vous serez surpris! [Lisez-le en ligne.](#)

TOUTES NOS FÉLICITATIONS À AMBROISE KUA-NZAMBI TOKO, RD DU CONGO, QUI VIENT DE RECEVOIR LE TITRE DE DOCTEUR HONORIS CAUSA remis par la Triune Biblical University de Kinshasa en RD Congo le 29 février 2020.

WHAT'S GOING ON IN OUR CHORAL WORLD IN MARCH AND APRIL 2020

11-15 Mar: Roma Music Festival 2020, Italy - www.mrf-musicfestivals.com

12-16 Mar: Paris International Choir Festival, France - www.musiccontact.com

12-15 Mar: 26th International Choir Festival of Paris, France - www.musicandfriends.lu

13-15 Mar: 9th International Gdansk Choir Festival, Poland - www.gdanskfestival.pl

13-16 Mar: Discover Puerto Rico and its Choral Music, Ponce, Puerto Rico -

www.music-contact.com

19-23 Mar: Dublin International Choral Festival, Ireland - www.music-contact.com

19-23 Mar: 13th Fukushima Vocal Ensemble Competition, Fukushima, Japan -

www.vocalensemble.jp/en/

19-23 Mar: Festival of Peace and Brotherhood, Rome, Italy - www.music-contact.com

25-29 Mar: Young Prague Festival, Prague, Czech Republic - www.music-contact.com

26-29 Mar: ON STAGE with Interkultur in Verona, Italy - <https://www.interkultur.com/>

27-29 Mar: 23rd Rainbow International Festival of Children's and Young Choirs, St. Petersburg, Russian Federation - www.petersburgfestival.com

1-5 Apr: Istra Music Festival 2020, Pore, Croatia - <https://www.mrf-musicfestivals.com/>

4-8 Apr: Vox Lucensis, International Choral Competition, Lucca, Italy -

<https://www.interkultur.com/>

5-9 Apr: 16th Concorso Corale Internazionale, Riva del Garda, Italy -



www.meeting-music.com

6-9 Apr: Barcelona Workshop "Easter Week and Religious Choral Music", Spain -

www.corearte.es

10-17 April: Komitas International Festival, Yerevan, Armenia -

<https://www.facebook.com/komitas.komitasfest.5>

15-19 Apr: Voices & Wine, Alba, Italy - <https://www.interkultur.com/>

15-18 Apr: Verona International Choral Competition, Verona, Italy -

<http://www.music-contact.com/>

16-18 & 22-25 Apr: 18th Festival di Primavera (Spring Festival), Montecatini Terme, Tuscany, Italy - www.feniarco.it

16-19 Apr: 6th International Children's & Youth Chorus Festival 'StimmenKlangRaum', Weimar, Germany - www.schola-cantorum-weimar.de

18-20 Apr: 3rd Michelangelo International Music Festival, Florence, Italy -

www.florencechoral.com

23-26 Apr: Slovakia Cantat, Bratislava, Slovak Republic - www.choral-music.sk

23-26 Apr: 10th International Messiah Choir Festival, Salzburg, Austria -

<https://messiah-chorfestival-salzburg.jimdo.com/>

29 Apr-3 May: 66th Cork International Choral Festival, Ireland - www.corkchoral.ie

29 Apr-3 May: Costa Barcelona Music Festival, Spain - www.mrf-musicfestivals.com

29 Apr-3 May: 15th International Choir Competition & Festival, Bad Ischl, Austria -

<https://www.interkultur.com/>

30 Apr: European Award for Choral Composers 2020, Europe - www.eca-ec.org or

www.EuropeanChoralAssociation.org

30 Apr-4 May: 68th European Music Festival for Young People, Neerpelt, Belgium -

www.emj.be

30 Apr-4 May: International Festival Verona Garda Estate Verona, Brescia, Mantua,

Vicenza, Italy - www.festivalveronagardaestate.eu