

[In Chinese - 中文版](#)[In English](#)[In French - en français](#)[In German - auf Deutsch](#)[In Italian - in italiano](#)[In Japanese - 日本語で](#)[In Korean - 한글](#)[In Russian - на русском](#)[In Serbian - na srpskom jeziku](#)[In Spanish - en español](#)

## NOTICIAS DE IFCM


**LLAMADO PARA APORTAR VIDEOS, CONSEJOS, IDEAS, SEMINARIOS WEB PARA LA LISTA DE REPRODUCCIÓN DE YOUTUBE DE LA FIMC**

El mundo es diferente ahora, pero, a través de todos los cambios, la música nos ha acompañado paso a paso. La gente canta desde sus ventanas a sus vecinos y los artistas dan conciertos en las redes sociales. Para la comunidad coral, la vida ha sido aún más desafiante ya que las actividades corales no son seguras en este momento. Los nuevos desafíos aportan nuevas soluciones; hoy en día, existen muchos canales para que nos mantengamos conectados entre nosotros y con nuestra audiencia. La FIMC cree que es más importante que nunca #mantenerse fuertes y #pegarnos juntos. (#staystrong and #sticktogether)


Te invitamos a unirte y compartir con nosotros tus videos corales, consejos, ideas, seminarios web, ensayos y presentaciones para compartir con toda la comunidad coral. Estamos creando una lista de reproducción de Youtube que reunirá todos estos contenidos y estaríamos muy felices de tenerte en ella.

Para compartir el video, solo tienes que enviárnoslo por [correo electrónico](#). Recibirás nuestros comentarios y los subiremos.

Recuerda, para estar actualizado y no perderte nunca nuevos y apasionantes proyectos, síguenos en nuestras redes sociales: [Facebook](#), [Twitter](#), [YouTube](#).



**CALL FOR**  
**VIDEOS, TIPS, IDEAS, WEBINARS**  
**FOR IFCM YOUTUBE PLAYLIST**



*Join us and share with us your choral videos*  
*#staystrong #sticktogether.*

**NOTICIAS DEL SIMPOSIO MUNDIAL DE MÚSICA CORAL 2023**

La primera reunión del Comité Organizador del Simposio Mundial de Música Coral (WSCM) 2023 se celebró el 3 de enero de 2021. Compuesto por seis representantes de la Federación Internacional de Música Coral (FIMC), seis representantes de la [Asociación Coral Nacional de Qatar](#) (QNCA), y dos miembros honorarios, el equipo está listo para trabajar en la monumental y emocionante tarea de llevar el WSCM a la región de Medio Oriente por primera vez. Con ese fin, los representantes de QNCA son de Qatar

y la región árabe. Qatar, con sus antiguas tradiciones de hospitalidad y su perspectiva global contemporánea, ofrece un entorno único y acogedor para que las voces de todo el mundo se mezclen, y compartan sus tradiciones y conocimientos corales únicos.

El equipo de WSCM2023 cuenta con el apoyo de dos comités, artístico y administrativo. El Comité Artístico está copresidido por Giovanni Pasini (QNCA) y Jan Schumacher (Vicepresidente de la FIMC). Incluye cuatro miembros adicionales: Cristian Grases (representante de la FIMC), Nasser Sahim Nasseb ([Orquesta Filarmónica de Qatar](#)), Alena Pyne ([Sing Qatar](#)) y Beverly Shangkuan-Cheng (representante de la IFCM). Además de este equipo, el Comité Artístico ha nominado a [Dana Alfardan](#), compositora y compositora de Qatar, como miembro honorario. El comité está en proceso de establecer una junta asesora artística regional para ayudar en el diseño de la parte del programa en Oriente Medio. Juntos, estos individuos se asegurarán de que lo mejor del mundo y de la región esté representado en los escenarios y en los podios de la WSCM 2023.



Qatar Youth Choir, Cond. Alena Pyne

El Comité Administrativo está copresidido por Ki Adams (Vicepresidente de la FIMC) y Jennifer Taynen (QNCA). Los miembros del comité son Yoshihiro Egawa (vicepresidente de la IFCM), Gábor Móczár (representante de la FIMC), Aljazi Al Henzab ([Fundación de Qatar](#)) y Anwar Al Nimri ([Red Coral Árabe](#)). El Comité Administrativo está encantado de que Khalid Salim, Jefe del [Centro de Asuntos Musicales del Ministerio de Cultura y Deportes de Qatar](#), haya aceptado el título de Miembro de Honor de su equipo. La participación activa del Ministerio de Cultura y Deportes en la planificación de este evento ofrece recursos y asistencia muy bienvenidos en todos los aspectos de este proyecto. Con las instalaciones de vanguardia de Qatar, la conectividad global como el centro de Qatar Airways y el legado de infraestructura de la Copa Mundial de la FIFA 2022, los participantes de la WSCM 2023 pueden esperar un evento organizado sin problemas, que sea fácil de navegar y accesible para todos.

Ambos comités artístico y administrativo se han puesto rápidamente a trabajar. Todos están entusiasmados con las oportunidades que se presentan en esta nueva locación y esperan crear un WSCM como ninguno antes. Mantente atento a un anuncio del tema y el cronograma de inscripción para coros.

**NOTICIAS DEL FESTIVAL DE AFRICA CANTAT**

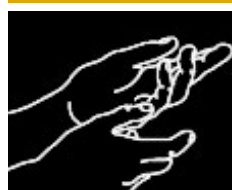
El Comité Internacional Africa Cantat se reunió el 13 de febrero de 2021 para evaluar la situación actual de la pandemia de coronavirus y su impacto en la organización del festival Africa Cantat, previsto para el verano de 2021 después de que la edición de 2020 tuviera que ser sustituida por un evento online. Después de tener en cuenta la información sobre la situación del Covid-19 en África y el resto del mundo y para garantizar la seguridad de los participantes, parecía más realista, dadas las incertidumbres, no contemplar un festival físico antes de 2022. Las consultas continuarán para determinar la mejor fecha de acuerdo con los contextos locales e internacionales y organizando actividades en línea antes de la fecha límite del festival.

Mientras tanto, el comité internacional considerará la posibilidad de producir otro pequeño evento en línea en 2021 para asegurarse de que los posibles participantes y la nueva red creada en 2020 no se pierdan.

Visita la [página de Facebook de Africa Cantat](#) para mantenerte en contacto.

**NOTICIAS DE LOS MIEMBROS FUNDADORES DE LA IFCM****NOTICIAS DE LA ASOCIACIÓN CORAL DE JAPÓN****Las madres brillaron en JCA Virtual Mothers Chorus Project**

El Mothers Chorus Festival ha sido uno de los concursos más populares celebrados anualmente por la Asociación Coral de Japón (JCA). Como el evento fue cancelado para 2020, JCA planeó el primer proyecto virtual Mothers Chorus Project para mantener vivo el

**Sponsoring**

One of the world's most prestigious  
competitions for young choral conductors.  
Apply at [ericericsanaward.se/en](http://ericericsanaward.se/en)

**ERIC  
ERICSON  
AWARD**

**21 – 24 OCT 2021**

**BERWALDHALLEN**  
sverige.se



espíritu del canto. ¡El resultado fue un coro de 1.518 cantantes de todo Japón y del mundo! El [video](#) fue lanzado el 24 de diciembre de 2020 y ahora está disponible con subtítulos en inglés. No pierdas la oportunidad de escuchar al [presidente y al vicepresidente de la JCA](#) refiriéndose al proyecto y compartiendo los comentarios de los cantantes.

Estas fueron las claves para el éxito del proyecto:

- Partitura de la canción ***Sing!*** fue enviada a los cantantes de forma gratuita con el generoso apoyo de Kewpie Corporation.
- Se preparó un [video](#) instructivo y un folleto sobre cómo grabar y publicar los videos.
- Se pusieron a disposición videos de guías de canto para secciones individuales (soprano, mezzosoprano y alto).
- Para fomentar la participación, músicos corales crearon mensajes en video, incluidos el compositor, director, pianista y ejecutivos de la JCA.
- Se produjo un video [recitado](#) por Shuntaro Tanikawa, el poeta autor de ***Sing!***
- La convocatoria a cantantes se realizó a través de varios medios: sitio web de JCA y asociaciones locales, Social Networking Service (SNS) y Asahi Shimbun (importante periódico japonés y patrocinador de JCA).

Virtual Mothers Chorus se diferenció de otros proyectos de coros virtuales en que hubo miles de cantantes entusiastas que ya esperaban con ansias la competición en vivo programada para el verano de 2020. Desde los momentos iniciales del video, se puede ver en las expresiones brillantes de las cantantes esperando el momento para cantar junto con los demás. Después de ser lanzado, el video se volvió viral dentro de la comunidad coral y fue visto 20.000 veces durante la primera semana.



### ASOCIACIÓN CORAL EUROPEA - EUROPA CANTAT (ECA-EC)

#### Becas para eventos de dirección

¿Estás planeando hacer que sus eventos sean más accesibles para una audiencia internacional? ¡Esto es para ti! A través del proyecto [Training Leading Voices](#), la Asociación Coral Europea - Europa Cantat ofrece becas para apoyar la internacionalización de eventos para directores o líderes vocales.

Puedes solicitar hasta 2.000 € para apoyar tus proyectos, por ejemplo, para invitar a conferencistas internacionales o para facilitar la traducción u otros requisitos técnicos. Encuentra más información en [Becas](#) y solicita una subvención hasta el 31 de marzo de 2021.

Las subvenciones forman parte del proyecto **Training Leading Voices**, coordinado por [ZIMIHC](#) y cofinanciado por el [Programa Europa Creativa](#) de la Unión Europea.



## Grants for conductors' events

Up to 2000 € for organisations looking to increase the **international audience** of your events.



### Las inscripciones para el EuroChoir 2021 están abiertas

Convocando a todos los cantantes jóvenes entre 18 y 30 años. ¡Las inscripciones para el EuroChoir 2021 están oficialmente abiertas!

Esta es tu oportunidad de:

- Pasar diez días de tu verano en Limerick, una ciudad importante ubicada en la provincia de Munster en el sur de Irlanda;
- Ensayar y prepararte en Limerick, Irlanda, junto con los increíbles Yuval Weinberg y Bernie Sherlock;
- Actuar en dos lugares maravillosos: la Catedral de Santa María (Limerick) y la Catedral de Christchurch (Dublín);
- Terminar tu experiencia viajando a Ljubljana, Eslovenia, para el [Festival Europa Cantat](#)
- Conocer y actuar para más de mil cantantes de todo el mundo.

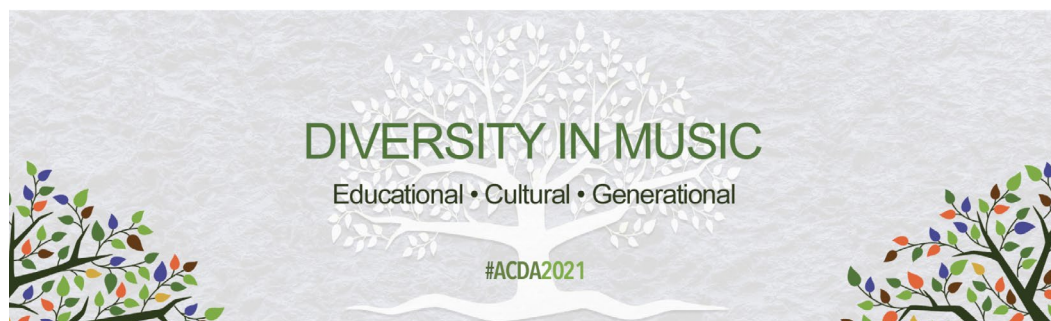
Obtén más información y comienza tu solicitud [aquí](#). ¡La inscripción cierra el **12 de abril de 2021**!

La sesión del EuroChoir de este año es posible gracias a [Sing Ireland](#), en colaboración con [JSKD](#) y la [Asociación Coral Europea - Europa Cantat](#), con el apoyo del proyecto EP: IC y cofundada por el [Programa Europa Creativa](#) de la Unión Europea.



### ASOCIACIÓN AMERICANA DE DIRECTORES CORALES (ACDA)

¡Aún puedes registrarte! [Conferencia Nacional ACDA - Diversidad en la Música](#) - 18-20 de marzo de 2021. La conferencia nacional de este año es virtual, lo que hace que sea más fácil que nunca «asistir». Si no puedes o no deseas participar en tiempo real, regístrate y podrás acceder a grabaciones y materiales hasta diciembre de 2021. Para obtener más información, visita la [página web](#) de la conferencia.



[Recursos para profesionales corales durante la pandemia](#). ACDA ha creado una página de información, ideas y herramientas especialmente para directores de coro y educadores. La mayoría son gratuitas y la página se actualiza periódicamente.

### ¡Las conferencias regionales de ACDA están programadas para 2022!

- Región Este (Boston, Massachusetts), 9-12 de febrero de 2022
- Región del Medio Oeste (Chicago, Illinois), 16-19 de febrero de 2022
- Región Sur (Raleigh, NC), 23-26 de febrero de 2022
- Región suroeste (Little Rock, Arkansas), 28 de febrero - 3 de marzo de 2022
- Región occidental (Long Beach, California), 2-5 de marzo de 2022
- Región Noroeste (Spokane, Washington), 9-12 de marzo de 2022



## NOTICIAS DE MIEMBROS DE IFCM

## NOTICIAS DE LA FENIARCO

**11a Academia Europea de Directores de Coro, Fano, Italia**  
**29 de agosto - 5 de septiembre de 2021**

La European Academy for Choral Conductors es una masterclass profesional bienal abierta a participantes activos (10 como máximo) así como a oyentes de toda Europa, organizada por [Feniarco](#) en conjunto con la [Asociación Coral Europea - Europa Cantat](#) y en colaboración con [Arcom](#) y [Coro Polifónico Malatestiano](#).

Los 10 participantes trabajarán durante los primeros tres días de la Academia. Luego, cinco directores de nivel avanzado, seleccionados por el conferencista, perfeccionarán sus habilidades de dirección mientras preparan el concierto final. Los otros cinco directores asistirán a las lecciones como oyentes. Frieder Bernius (Alemania) estará a cargo de la Academia 2021

[Inscripciones](#) hasta el 31 de mayo de 2021.



11<sup>th</sup> European Academy  
for choral conductors

lecturer **FRIEDER BERNIUS**

**FANO / ITALY**

**29<sup>th</sup> August / 5<sup>th</sup> September 2021**

**CONCURSO DE COMPOSICIÓN MUSICAL**  
**PARA CREAR CONCIENCIA SOBRE EL TRABAJO INFANTIL**

La iniciativa mundial [Música contra el trabajo infantil](#) (MACLI) fue lanzada en 2013 por la [Organización Internacional del Trabajo](#) (OIT), [Jeunesses Musicales International](#) (JMI), la Federación Internacional de Músicos (FIM), la Fundación Musical Simón Bolívar "El Sistema" y un anfitrión de figuras internacionales de la música.

La iniciativa Música contra el trabajo infantil, que reúne a músicos para crear conciencia sobre el trabajo infantil, lanzó un **concurso de canciones** el 3 de febrero de 2021 para

conmemorar el Año Internacional de las Naciones Unidas para la Erradicación del Trabajo Infantil.

Los músicos pueden enviar sus trabajos para inscribirse en una de tres categorías: una categoría global para todos los artistas; una categoría de base para proyectos musicales que involucren a niños afectados por el trabajo infantil; y una categoría de proyecto CLEAR Cotton para concursos nacionales realizados en Burkina Faso, Malí, Pakistán y Perú, donde la OIT trabaja con socios para combatir el trabajo infantil y el trabajo forzoso en las cadenas de valor del algodón, los textiles y la confección.

Los ganadores recibirán un premio en efectivo, una grabación de video musical profesional de su canción y la oportunidad de que su canción sea parte del evento mundial del Día Mundial contra el Trabajo Infantil en junio de 2021. La fecha límite del concurso es el 12 de abril de 2021.

Para obtener más información e instrucciones para la inscripción, consulta la [página web](#) de MACLI o la [página de Facebook](#).



## QUE PASA EN MARZO Y ABRIL DE 2021 EN NUESTRO MUNDO CORAL

Te invitamos a visitar el [Calendario de Actividades Corales](#) publicado por la Asociación Coral Europea - Europa Cantat y la Red [ChoralNet](#) de la Asociación Americana de Directores Coral ACDA para conocer los eventos corales previstos para los próximos meses.