

Волонтеры соединяют
наш хоровой мир

[In Chinese - 中文版](#)

[In English](#)

[In French - en français](#)

[In German - auf Deutsch](#)

[In Italian - in italiano](#)

[In Japanese - 日本語で](#)

[In Korean - 한글](#)

[In Russian - на русском](#)

[In Serbian – na srpskom jeziku](#)

[In Spanish – en español](#)

НОВОСТИ IFCM


ОБЪЯВЛЯЕМ СБОР ВИДЕО, СОВЕТОВ, ИДЕЙ, ВЕБИНАРОВ ДЛЯ ПЛЕЙЛИСТА IFCM НА YOUTUBE

Мир стал другим, но, несмотря на все изменения, на всех этапах жизни нас всё ещё сопровождает музыка. Люди поют под окнами для своих соседей, а артисты дают концерты в социальных сетях. Для хорового сообщества жизнь была еще более сложной, поскольку хоровая деятельность сейчас небезопасна. Новые вызовы и сложности приносят новые решения; в настоящее время существует множество каналов, по которым мы можем оставаться на связи друг с другом и с нашей аудиторией. В IFCM мы верим, что сейчас как никогда важно оставаться сильными (#staystrong) и держаться вместе (#sticktogether).

Мы приглашаем вас присоединиться к нам и поделиться своими хоровыми видео, советами, идеями, вебинарами, репетициями и выступлениями со всем хоровым сообществом. Мы создаем плейлист Youtube, в который будет собран весь этот контент, и будем очень рады увидеть ваши видео в нем!

Чтобы поделиться видео, просто нужно отправить его нам [по электронной почте](#). Мы дадим вам обратную связь и выгрузим его.

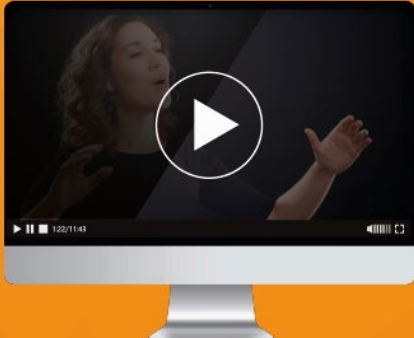
Помните, чтобы быть в курсе и никогда не пропускать новые потрясающие проекты, подписывайтесь на нас в наших социальных сетях: [Facebook](#), [Twitter](#), [YouTube](#).



CALL FOR

VIDEOS, TIPS, IDEAS, WEBINARS

FOR IFCM YOUTUBE PLAYLIST



Join us and share with us your choral videos
#staystrong #sticktogether.

НОВОСТИ ВСЕМИРНОГО СИМПОЗИУМА ПО ХОРОВОЙ МУЗЫКЕ 2023

3 января 2021 года состоялось первое заседание Оргкомитета Всемирного симпозиума по хоровой музыке (WSCM) 2023. Состоящая из шести представителей Международной федерации хоровой музыки (IFCM), шести представителей [Катарской национальной хоровой ассоциации](#) (QNCA) и двух почетных членов, команда настроена на выполнение колоссальной и волнующей задачи по проведению симпозиума на Ближнем Востоке впервые в истории WSCM. Катар

с его древними традициями гостеприимства и современным мировоззрением предлагает уникальную и гостеприимную обстановку, где голоса хористов со всего мира смогут прозвучать и смешаться, а музыканты поделятся своими уникальными хоровыми традициями и знаниями.

Команду WSCM2023 поддерживают два комитета, Художественный и Административный. Сопредседателями художественного комитета являются Джованни Пазини (QNCA) и Ян Шумахер (вице-президент IFCM). В его состав входят еще четыре члена: Кристиан Грасес (представитель IFCM), Нассер Сахим Нассеб ([Катарский филармонический оркестр](#)), Алена Пайн ([Sing Qatar](#)) и Беверли Шанкуан-Ченг (представитель IFCM). В дополнение к этой команде Художественный комитет назначил [Дану Альфардан](#), катарского композитора и автора песен, в качестве почетного члена. Комитет находится в процессе создания регионального художественного консультативного совета для оказания помощи в разработке ближневосточной части программы. Вместе эти люди гарантируют, что на сценах и подиумах WSCM 2023 года будут самые лучшие представители хорового сообщества мира и региона.



Qatar Youth Choir, Cond. Alena Pyne

Административный комитет возглавляют Ки Адамс (вице-президент IFCM) и Дженнифер Тайнен (QNCA). В состав комитета входят Ёшихиро Эгава (вице-президент IFCM), Габор Мочар (представитель IFCM), Альджази Аль Хензаб ([Катарский фонд](#)) и Анвар Аль Нимри ([Арабское хоровое сообщество](#)). Административный комитет признателен, что Халид Салим, глава [Центра по делам музыки Министерства культуры и спорта Катара](#), стал Почетным членом команды. Министерство культуры и спорта активно принимает участие в планировании этого мероприятия и предоставляет очень полезные ресурсы и помощь во всех аспектах. Благодаря современным объектам международной связи Катара, таким как узловой аэропорт Qatar Airways и инфраструктурное наследие чемпионата мира по футболу 2022 года, участники WSCM 2023 могут рассчитывать на хорошо организованное мероприятие с простой навигацией, доступное всем.

И Художественный, и Административный комитет быстро приступили к работе. Все в восторге от возможностей, представленных новой локацией, и с нетерпением ждут возможности создания такого симпозиума WSCM, какого еще не было. Следите за объявлением темы и графиком подачи заявок для хоров и лекторов в ближайшие месяцы.

НОВОСТИ ФЕСТИВАЛЯ AFRICA CANTAT FESTIVAL

Международный комитет фестиваля Africa Cantat собрался 13 февраля 2021 года, чтобы оценить текущую ситуацию с пандемией коронавируса и ее влияние на организацию фестиваля Africa Cantat. Фестиваль должен был пройти в августе 2020 года, но из-за пандемии был заменён на онлайн-мероприятие, а очный фестиваль планировали перенести на лето 2021. После принятия во внимание информации о ситуации с Covid-19 в Африке и остальном мире и в целях обеспечения безопасности участников, с учетом всех неопределенностей, комитет пришёл к выводу, что более реалистичным будет планировать фестиваль оффлайн не раньше 2022 года. Консультации продолжатся, необходимо определить лучшую дату в соответствии с внутренней и международной обстановкой и организовать онлайн-мероприятия до крайнего срока начала фестиваля.

Тем временем международный комитет рассмотрит возможность проведения еще одного небольшого онлайн-мероприятия в 2021 году, чтобы убедиться, что потенциальные участники и новое сообщество, созданное в 2020 году, не будут потеряны.

Посетите страницу [Africa Cantat в Facebook](#), чтобы оставаться в курсе событий.



Sponsoring



One of the world's most prestigious
competitions for young choral conductors.
Apply at ericericonaward.se/en

ERIC
ERICSON
AWARD

21 – 24 OCT 2021

BERWALDHALLEN
sverigesradio

НОВОСТИ ЧЛЕНОВ-ОСНОВАТЕЛЕЙ IFCM

НОВОСТИ ХОРОВОЙ АССОЦИАЦИИ ЯПОНИИ

Матери сияли в проекте «Виртуальный хор матерей» Хоровой ассоциации Японии JCA

Фестиваль хоров матерей - один из самых популярных конкурсов, ежегодно проводимых Хоровой ассоциацией Японии. В 2020 году мероприятие пришлось отменить, поэтому Хоровая ассоциация Японии запланировала первый в истории проект Виртуального хора матерей, чтобы сохранить дух пения живым. В результате получился хор из 1518 певцов со всей Японии и всего мира! [Видео](#) было выпущено 24 декабря 2020 года, и теперь оно доступно с английскими субтитрами! Не упустите возможность услышать, как [президенти вице-президент хоровой ассоциации Японии](#) рассказывают о проекте и делятся комментариями певцов.

Проект стал успешным, ведь:

- ✧ Партитура песни «Пой!» была отправлена певцам бесплатно при поддержке корпорации Kewpie.
- ✧ Было подготовлено [обучающее видео](#) и брошюра о том, как записывать и публиковать видео.
- ✧ Были доступны видео-гиды по пению для отдельных голосов (сопрано, меццо-сопрано и альт).
- ✧ Чтобы привлечь участников, музыканты, включая композитора, дирижера, пианиста и руководителей Японской хоровой ассоциации, записали видеообращения.
- ✧ Было выпущено [видео с произношением текста](#) Шунтаро Таникавы, поэта из Синга!
- ✧ Информация для певцов была размещена через различные СМИ: веб-сайт Японской хоровой ассоциации и местных ассоциаций, Службу социальных сетей (SNS) и Asahi Shimbun (крупная японская газета и спонсор Японской хоровой ассоциацией).



Виртуальный хор матерей отличался от других проектов виртуального хора тем, что тысячи восторженных певцов уже с нетерпением ждали живого конкурса, запланированного на лето 2020 года. С первых минут видео по сияющим выражениям лиц певцов видно, как сильно они ждали момента, чтобы спеть вместе с другими. После выхода видео стало вирусным в хоровом сообществе и за первую неделю набрало более 20 000 просмотров.

ЕВРОПЕЙСКАЯ ХОРОВАЯ АССОЦИАЦИЯ «ЕВРОПА КАНТАТ» (ЕСА-ЕС)

Грант на организацию мероприятий для дирижёров

Планируете провести образовательное мероприятие для дирижёров и хотите, чтобы принять участие в нём смогли участники из других стран? Этот грант специально для вас! В рамках проекта [Training Leading Voices](#) Европейская хоровая ассоциация «Европа Кантат» предлагает гранты для расширения международной аудитории мероприятий для дирижёров или лидеров вокальных групп.

Вы можете подать заявку на получение до 2 тысяч евро, которые можно будет использовать на приглашение иностранных лекторов, обеспечение перевода мероприятия или других технических элементов.

Подробнее о гранте можно прочитать под вкладкой [Bursaries](#) на сайте проекта. Приём заявок на грант осуществляется до 31 марта 2021 года.

Гранты выдаются в рамках проекта **Training Leading Voices**, проект координируется Нидерландским фондом поддержки любительской культуры [ZIMIHC](#) и частично финансируется программой [Creative Europe Programme](#) Европейского Союза.



Grants for conductors' events

Up to 2000 € for organisations looking to increase
the **international audience** of your events.



Открыт приём заявок на участие в ЕвроХоре!

Приглашаем всех молодых хористов в возрасте от 18 до 30 лет принять участие в ЕвроХоре 2021! Регистрация официально открыта!

ЕвроХор – твоя уникальная возможность:

- ☐ Провести 10 летних дней в Лимерике, центральном городе провинции Мюнстер на юге Ирландии;
- ☐ Порепетировать и подготовить программу под руководством великолепных Yuval Weinberg и Bernie Sherlock;
- ☐ Выступить в двух прекрасных храмах: Кафедральный собор Святой Марии в Лимерике и Кафедральный собор Христа в Дублине;
- ☐ В завершение проекта отправиться вместе с ЕвроХором в Любляну на фестиваль [Europa Cantat](#)
- ☐ Встретиться в Любляне с тысячами хористов со всей Европы и выступить для них!

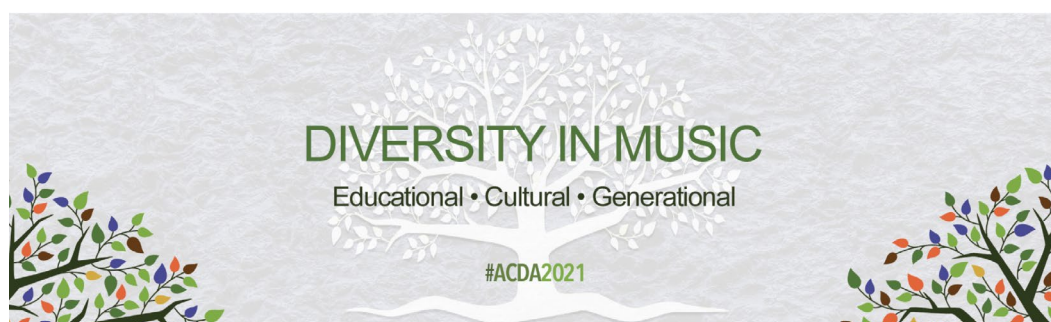
Узнайте больше о ЕвроХоре и начните заполнять своё заявление на участие [здесь](#). Регистрация закрывается 12 апреля!

В этом году ЕвроХор проводится усилиями ассоциации [Sing Ireland](#) совместно с Словенским фондом поддержки любительской культуры [JSKD](#) и [Европейской хоровой ассоциацией «Европа Кантат»](#) при поддержке проекта EP:IC и частичном финансировании программой [Creative Europe Programme](#) Европейского союза.

**АМЕРИКАНСКАЯ АССОЦИАЦИЯ ХОРОВЫХ ДИРИЖЁРОВ (ACDA)**

Вы всё ещё можете зарегистрироваться!

Национальная конференция ACDA - «Разнообразие в музыке» – 18-20 марта 2021. Мы создаём эту конференцию наиболее доступной из всех возможных: все мероприятия пройдут онлайн, а материалы и записи будут доступны всем участникам после конференции до конца 2021 года.



Ресурсы для профессионалов хорового мира во время пандемии. ACDA разработала информационную страницу, на которой изложены основная информация, перечень инструментов и идей для хоровых дирижёров и преподавателей. Большая часть ресурсов бесплатная, страница постоянно обновляется.

Расписание региональных конференций ACDA 2022:

- ☐ Восточный регион (Бостон, Массачусетс), 9-12 февраля 2022
- ☐ Средний запад (Чикаго, Иллинойс), 16-19 февраля 2022
- ☐ Южный регион (Роли, Северная Калифорния), 23-26 февраля 2022
- ☐ Юго-западный регион (Литтл Рок, Арканзас), 28 февраля 28 – 3 марта 2022
- ☐ Западный регион (Лонг Бич, Калифорния), 2-5 марта 2022
- ☐ Северо-западный регион (Спокейн, Вашингтон), 9-12 марта 2022

НОВОСТИ ЧЛЕНОВ IFCM

НОВОСТИ ХОРОВОЙ АССОЦИАЦИИ LA FENIARCO

11 Европейская академия для хоровых дирижёров, Фано, Италия, 29 августа – 5 сентября 2021.

Европейская академия хоровых дирижёров – это международный мастер-класс для профессионалов, проводящийся раз 2 года. Принять участие в Академии может любой дирижёр Европы, как в качестве активного участника (не более 10), так и в качестве пассивного слушателя. Академию проводит хоровая ассоциация **Feniarco** при поддержке **Европейской хоровой ассоциации «Европа Кантат»** в сотрудничестве с **Arcom** и **Coro Polifonico Malatestiano**.



11th European Academy
for choral conductors

lecturer **FRIEDER BERNIUS**

FANO / ITALY

29th August / 5th September 2021

Все 10 участников Академии проведут первые 3 дня за активной работой, после чего преподаватели отберут пятерых для подготовки к заключительному концерту, а остальные 5 присоединятся к зрителям. В 2021 году лектором Академии будет Frieder Bernius (Германия).

[Подай заявку до 31 мая 2021 года](#)

МУЗЫКАЛЬНЫЙ КОНКУРС ПРОВЕДЁН, ЧТОБЫ ПРИВЛЕЧЬ ВНИМАНИЕ К ПРОБЛЕМЕ ДЕТСКОГО ТРУДА

Всемирная инициатива «Музыка против детского труда» ([Music Against Child Labour Initiative](#) б MACLI) была создана в 2013 году Международной организацией труда [International Labour Organization](#) (ILO), Международной ассоциацией музыкантов [Jeunesses Musicales International](#) (JMI), Международной федерацией музыкантов [International Federation of Musicians](#) (FIM), Музыкальным фондом Симон Боливара “El Sistema и рядом других международных музыкальных деятелей.



Инициатива «Музыка против детского труда», объединяющая музыкантов для повышения осведомленности общества о проблеме детского труда, 3 февраля запустила песенный конкурс в ознаменование Международного года ООН по ликвидации детского труда.

Музыканты могут представить свои конкурсные работы в одной из трех категорий: общая категория для всех артистов; «начальная» категория для музыкальных проектов с участием детей, вовлечённых в детский труд; и категории проекта CLEAR Cotton для национальных конкурсов, проводимых в Буркина-Фасо, Мали, Пакистане и Перу. В этих странах Международная организация труда работает с партнерами по борьбе с детским трудом и принудительным трудом в создании хлопка, текстиля и одежды.

Победители получают денежный приз, профессиональную музыкальную видеозапись своей песни и возможность принять участие в глобальном мероприятии Всемирного

дня борьбы с детским трудом в июне 2021 года. Крайний срок подачи заявок - 12 апреля 2021 года.

Дополнительные сведения и сведения о приложении см. на [веб-странице](#) «Музыка против детского труда» или на странице [Facebook](#).

КАЛЕНДАРЬ СОБЫТИЙ ХОРОВОГО МИРА НА МАРТ И АПРЕЛЬ 2021

Приглашаем вас ознакомиться с [Календарём событий хорового мира](#), опубликованным Европейской хоровой ассоциацией «Европа Кантат», и календарём [ChoralNet](#) Американской ассоциации хоровых дирижёров, чтобы быть в курсе всех запланированных на ближайшие месяцы хоровых событий!

Перевод на русский язык подготовлен Еленой Ещенко, Юлией Разживиной и Анной Бобриковой. [Присоединиться к команде переводчиков хоровых материалов на русский язык.](#)