

НОВОСТИ IFCM



IFCM 40 ЛЕТ: ЧТО ЖЕ ФЕДЕРАЦИЯ ПЛАНИРУЕТ В ЧЕСТЬ ЭТОГО СОБЫТИЯ?

Новый логотип!

Возможно, многие из вас успели заметить наш новый логотип, который уже использовался на карточках членства 2022 IFCM. (Кстати, не забудьте продлить Ваше членство на этот год. Мы ценим Вашу поддержку, как никогда раньше!) В самом деле, к своей сороковой годовщине IFCM подготовили обновленный внешний вид бренда и новый логотип!

В соответствии с решением Комитета IFCM провести ребрендинг по случаю нашей сороковой годовщины, был одобрен проект логотипа от «[Web Digitizer doo](#)», - Сербской компании, выбранной среди остальных за ее креативность и гибкий подход.

Особенности ребрендинга заключаются в схожести дизайна между главным логотипом федерации IFCM и логотипами её разнообразных проектов: «Дирижёры без границ», «ХОРЕКСПО» и «Всемирный день хоровой музыки». Дизайн, созданный сербской компанией «Web Digitizer doo», использует элементы прошлых проектов логотипа IFCM, а также первоначальные цвета его ранней версии, чтобы выразить признательность сороколетней преданности IFCM к интернациональному хоровому сообществу и отметить юбилей организации. В то же время, свежий логотип символизирует новые возможности, инновационные проекты и конструктивное общение, к которым мы стремимся.

Новое название для Международного хорового бюллетеня ICB!

Международной федерации хоровой музыки 40 лет, и столько же лет мы выпускаем [Международный хоровой бюллетень](#). Когда-то это был чёрно-белый двухстраничный бюллетень, а теперь – полноценный журнал на 80 страниц, каждая из которых наполнена вдохновляющими историями, событиями и статьями о хоровом мире, да ещё и издаётся он на 4 языках. И пора бы названию соответствовать содержанию. С апреля 2022 года мы будем выпускать ежеквартальный **Международный хоровой журнал!**

ВСЕМИРНАЯ ХОРОВАЯ ВЫСТАВКА 2022: ОТЛИЧНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ!

Лиссабон, Португалия, 3-7 сентября 2022 г.

Напоминаем о том, какие восхитительные взносы за участие в Всемирной хоровой выставке мы собираем:



Волонтеры соединяют
наш хоровой мир

- Хоры (от 15 участников): **350 евро с хора**
- Вокальные ансамбли (от 2 до 15 участников): **250 евро с ансамбля**
- **Бесплатное участие для хоров и ансамблей из Португалии!**
- Индивидуальные участники со всего мира: **150 евро**
- Студенты со всего мира: **100 евро**
- Индивидуальные участники из Португалии: **75 евро**
- Студенты из Португалии: **50 евро**

Зачем ждать? [Регистрируйтесь уже сейчас!](#)



ВСЕМИРНАЯ ХОРОВАЯ ВЫСТАВКА 2022: Программа для менеджеров от 18 до 35 “YOUNG”

Лиссабон, Португалия, 26 августа - 9 сентября 2022 года (ЭКСПО, 3-7 сентября 2022 года)

Вам от 18 до 35 лет? Вы хотите быть частью команды организаторов [Всемирной хоровой выставки](#) 2022 года (ВХВ)? Тогда это предложение для ВАС! Международная федерация хоровой музыки объявляет конкурс на участие в своей **молодёжной программе подготовки культурных менеджеров международного класса**. Если вы заинтересованы в организации хоровых мероприятий, подайте заявку прямо сейчас, чтобы стать частью удивительной команды, которая проведет Всемирную хоровую выставку.

Вы должны быть свободны с 26 августа по 9 сентября 2022 года. Международная федерация хоровой музыки оплатит питание и проживание в течение 15 дней выставки. Вам нужно будет самостоятельно оплатить проезд в Лиссабон и обратно. В зависимости от ваших обязанностей и вашего графика во время мероприятия, вы сможете бесплатно посещать многие мероприятия Всемирной хоровой выставки.

[Заявки](#) принимаются до **1 марта 2022 года**.

Для получения дополнительной информации перейдите на сайт [Международной программы для молодых организаторов культурных мероприятий](#).



Всемирная хоровая выставка 2022 - Международный мастер-класс для хоровых дирижеров и хоровых исполнителей

Лиссабон, 3-7 сентября 2022 года

Приглашенный профессор: Фридер Берниус, Камерный хор Штутгарта (Германия)

Этот профессиональный мастер-класс, посвященный музыкальной интерпретации, открыт для участников со всего мира. Мастер-класс предназначен для опытных хоровых дирижеров и хоровых исполнителей. Дирижеры могут зарегистрироваться как активный участник (300 евро) или как наблюдатель (100 евро). Количество

активных дирижеров будет ограничено **семью**, а количество активных исполнителей (200 евро) будет ограничено **восемью**.

Все активные дирижеры и исполнители будут работать под руководством профессора Фридера Берниуса с камерным хором Штутгарта.

Репертуар мастер-класса

- Джозеф Г. Райнбергер: Кантус Миссе, Карус (*Cantus Missae, Carus*)
- Арнольд Шенберг: Фриде ауф Эрден, Шотт (*Friede auf Erden, Schott*)
- Кшиштоф Пендерецкий: Агнус Деи, Шотт (*Agnus Dei, Schott*)

Не откладывайте регистрацию:

Заявки на активное участие для дирижеров и исполнителей принимаются **до 1 марта 2022 года** (результаты отбора будут объявлены до 1 апреля 2022 года).

Регистрация для дирижёров-наблюдателей открыта до **1 августа 2022 года**.

Для получения дополнительной информации читайте страницу

[**Международный мастер-класс для хоровых дирижеров и хоровых исполнителей.**](#)



Программа обмена EXchange! на Всемирной хоровой выставке

Основываясь на успехе партнерства Международной ассоциации хорового пения с организацией [**The Singing Network**](#) на Всемирной хоровой выставке 2019 года, программа обмена опытом [**EXchange!**](#) 2022 года была расширена до трех дней и включает в себя более чем 50 презентационных сессий. Все участники Всемирной хоровой выставки приглашаются присоединиться к этому узкому кругу международных ученых, исполнителей, дирижеров, педагогов и композиторов, чтобы обмениваться опытом, общаться, создавать, делиться и исследовать. Более 70 заявок было подано и оценено международной отборочной комиссией. Комитет «Программы обмена» принял 55 презентаций, в том числе семь презентаций аспирантов. Представлены десять стран: Бельгия, Канада, Китай, Германия, Ирландия, Нидерланды, Испания, Турция, Великобритания и США.

Программа обмена 2022 года включает в себя презентации, посвященные широкому кругу тем, от совместного пения в различных сообществах, до преимуществ пения, проблем и возможностей старения голоса, вокальных/хоровых техник и технологий, нового репертуара и изобретательного программирования, создания сообщества посредством совместного пения, стратегий сочинения и импровизации и многого другого.

[**Зарегистрируйтесь сейчас**](#) на Всемирную хоровую выставку и присоединяйтесь к программе обмена!

Не пропустите следующий **новостной выпуск** Международной федерации хоровой музыки, так как он будет включать программу семинаров, предлагаемых во время Всемирной хоровой выставки. Мы уже можем сообщить, что в рамках выставки будут представлены певческие и вокальные игры, движения и танцы, и даже семинары по игре на некоторых этнических инструментах!

Не забудьте подписаться на нас на **WCE в Facebook** и заходить на наш сайт <https://www.worldchoralexpo.org/>

НАДЕЖДА И ИСЦЕЛЕНИЕ: ВСЕМИРНЫЙ ДЕНЬ ХОРОВОЙ МУЗЫКИ 2021

Несмотря на трудности, вызванные эпидемиологической ситуацией, хоровые организации все же сумели сохранить «живой» формат хоровой музыки. В этом году онлайн-выступления стали дополнением к ограниченной возможности выступать вживую и помогли отпраздновать Всемирный день хоровой музыки с размахом!

Всемирный день хоровой музыки (WCD) в этом году отпраздновали в общей сложности на 101 мероприятии в 32 странах: Австралия, Аргентина, Армения, Бельгия, Босния и Герцеговина, Венесуэла, Габон, Гана, Израиль, Иордания, Испания, Италия, Канада, Китай, Колумбия, Ливан, Мексика, Новая Зеландия, Перу, Польша, Португалия, Пуэрто Рико, Россия, Сенегал, Сербия, Сирия, США, Филиппины, Финляндия, Франция, Хорватия, Япония.

Важной целью было охватить как можно больше уголков мира, отмечая начало Дня хоровой музыки, второго воскресенья декабря (12 декабря 2021), в 26 разных часовых поясах.

В социальных сетях IFCM уже можно найти в открытом доступе подборку всех выступлений, а также видео с хоровыми исполнителями со всего мира, зачитывающих провозглашение «Всемирного дня хоровой музыки» на своем родном языке.

Благодарим все хоровые организации, которые приняли участие в данном мероприятии! Скоро Вы всеполучите сертификаты участников.

Пометьте в своем календаре **11 декабря 2022**, день, когда все мы вновь будем праздновать день хоровой музыки!

КОНКУРС ХОРОВЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ от МЕЖДУНАРОДНОЙ ФЕДЕРАЦИИ ХОРОВОЙ МУЗЫКИ 2022

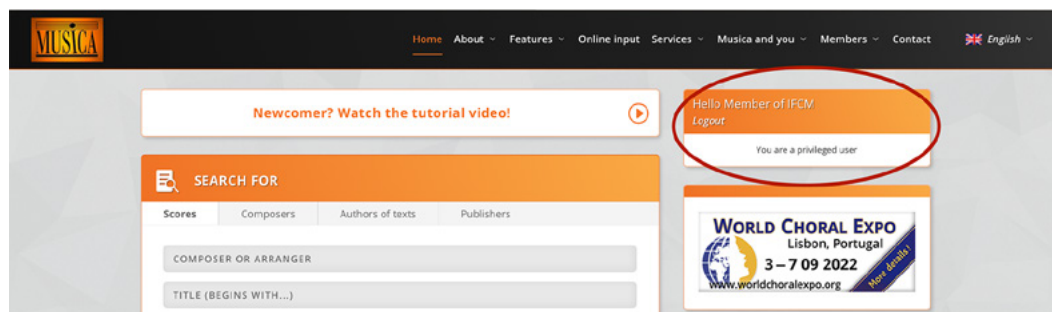
Всего на **Конкурс хоровых произведений IFCM 2022** было подано **93** заявки: **74** в категории «Смешанный хор» и **19** в категории «Всемирный день хоровой музыки».

Все претенденты представили свои работы в соответствии с

опубликованными Правилами и Положениями. Заявки поступили из 36 стран: Австралии, Австрии, Бельгии, Бразилии, Канады, Китая, Колумбии, Хорватии, Кубы, Кипра, Франции, Финляндии, Греции, Германии, Венгрии, Гонконга, Китая, Исландии, Индонезии, Ирана, Ирландии, Италии, Израиля, Мозамбика, Нидерландов, Новой Зеландии, Нигерии, Филиппин, Португалии, России, Южной Кореи, Испании, Швейцарии, Турции, Великобритании, США и Венесуэлы. Спасибо всем композиторам-участникам! Следите за результатами этого захватывающего конкурса IFCM!

ПОЛНЫЙ ДОСТУП К ГЛОБАЛЬНОЙ ВИРТУАЛЬНОЙ ХОРОВОЙ БИБЛИОТЕКЕ MUSICA INTERNATIONAL

Специальное предложение 2022! Если перейти по этой [ссылке](#), Вы автоматически войдёте в систему как член IFCM и попадёте на сайт Библиотеки [Musica International](#) (MI) с полным доступом ко всем материалам и функционалу Библиотеки! Более 200 тысяч хоровых произведений, более 33 тысяч биографий композиторов, расширенный функционал, позволяющий подобрать репертуар с учётом особенностей Вашего коллектива или для тематического концерта, и всё это – бесплатно!



В дополнение к нотным материалам и библиографической информации, в библиотеку загружены десятки тысяч видео- и аудиозаписей различных исполнений произведений, а также аудиофайлы с текстами произведений, прочитанными носителями языка. Наш особый раздел «Аудиториум» (собранный в алфавитном порядке коллекция всех хоровых произведений, для которых в Библиотеке есть аудио и видеофайлы с исполнением) позволяет просто перейти по одной ссылке и получить многочасовой плейлист, отобранный волонтерами и сотрудниками Библиотеки. Это ли не отличный способ открыть для себя жемчужины хорового репертуара со всего мира? Чтобы посетить Аудиториум, выберите «Возможности / Features», затем «Аудиториум / Auditorium» в верхнем меню.

Библиотека Musica International – совместный проект; библиотека предлагает материалы и охотно принимает их от пользователей.



Если у вас есть аудиофайлы или видео, которые, по вашему мнению, должны быть в базе данных MI, отправьте сообщение по адресу librarian@musicanet.org или воспользоваться кнопкой <Enrich this record>. Если Вы – композитор, издатель или музыкальный библиотекарь, вы можете дополнить коллекцию Библиотеки новыми нотными материалами (для этого нужно запросить у администрации Библиотеки право на самостоятельное добавление нотных материалов). Если вы работаете с хоровой организацией или ассоциацией, желающую предложить постоянный привилегированный доступ к библиотеке Musica International своим членам через веб-сайт вашей ассоциации, свяжитесь с нами по адресу электронной почты office@musicanet.org.

НОВОСТИ ЧЛЕНОВ-ОСНОВАТЕЛЕЙ IFCM

ЕВРОПЕЙСКАЯ ХОРОВАЯ АССОЦИАЦИЯ «ЕВРОПА КАНТАТ» (ECA-EC)

Потрясающие возможности для хоров в Европе

Вы уже придумали, чем будете заниматься летом?

Целых три захватывающих события открыли регистрацию. Вам будет нелегко выбрать между ними!

ЕВРОХОР (EUROCHOIR)

7-18 июля 2022, Швейцария

Два превосходных дирижёра и 50 певцов из 20 стран – и всё это ЕвроХор! Ежегодно ЕвроХор предоставляет возможность молодым певцам собраться вместе, чтобы отрепетировать сложную программу с выдающимися хормейстерами. Участники смогут улучшить свои вокальные навыки, а в конце всех мероприятий дать несколько восхитительных концертов! Приём заявок уже открыт!

Фестиваль ЕВРОПА КАНТАТ Юниор ([EUROPA CANTAT Junior](#))

15-24 июля 2022 года, Вильнюс, Литва

Europa Cantat Junior предоставляет уникальную возможность молодым музыкантам 7-18 лет углубить свои знания о музыке в восьми мастерских, организованных дирижерами мирового уровня. Подростающее поколение сможет изучить природу звука, а также процесс создания музыки посредством “Умного пения”.



Начались прослушивания для «Ведущих голосов» 2022

(Leading Voices 2022)

«Ведущие голоса» (27-31 июля 2022 года) - это мероприятие, созданное ЕСА-ЕС, объединяет последние достижения в области коллективного пения на одной европейской платформе в Утрехте, Нидерланды. Кроме того, этот фестиваль послужит трибуной для вдохновляющих маэстро хорового мира и признанных артистов, предоставит пространство для обучения, совместного творчества и экспериментов.

Для участия в двух мастер-классах во время мероприятия необходимо пройти прослушивания: один мастер-класс представит Грете Педерсен (Норвегия), а другой будет организован Яном Шумахером (Германия) и Мерзи Райалой (Финляндия). Для участия в Лаборатории под руководством Йозепа Вила-и-Касаньяса (Каталония/Испания) также требуется пройти кастинг. Требования для прохождения кастингов можно найти на [веб-сайте](http://www.leadingvoices.nl). Заявки можно подать **до 1 апреля 2022 года**.

Бизнес для музыкантов: научитесь управлять своей карьерой

На заключительном вебинаре проекта EPIC «Бизнес для музыкантов» (проведён при финансовой поддержке программы ЕС «Креативная Европа») Гал Фаганель говорит о многих немзыкальных навыках, необходимых для успешной самостоятельной карьеры в музыке, включая развитие вашего имиджа, создание образа и присутствие в Интернете и налаживание новых связей.

Вы можете увидеть этот вебинар прямо сейчас на [YouTube!](https://www.youtube.com/watch?v=...)

АМЕРИКАНСКАЯ АССОЦИАЦИЯ ХОРОВЫХ ДИРИЖЕРОВ (ACDA) РЕГИОНАЛЬНЫЕ КОНФЕРЕНЦИИ ACDA

Регистрация на региональные конференции ACDA открыта! Вся информация о региональных конференциях, а также особенности проведения конференций в условиях пандемии, опубликованы на [сайте](http://www.acda.org). Обратите внимание на дополнительные коронавирусные ограничения, которые могут отличаться для разных региональных конференций!

- [Восточный регион](#) (Бостон, Массачусетс), 9-12 февраля 2022
- [Средний запад](#) (Чикаго, Иллинойс), 16-19 февраля 2022
- [Южный регион](#) (Роли, Северная Калифорния), 23-26 февраля 2022
- [Юго-западный регион](#) (Литтл Рок, Арканзас), 28 февраля 28 – 3 марта 2022
- [Западный регион](#) (Лонг Бич, Калифорния), 2-5 марта 2022
- [Северо-западный регион](#) (Спокейн, Вашингтон), 9-12 марта 2022

НАЦИОНАЛЬНЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ ACDA

Национальная конференция ACDA 2023 года - Место принадлежности

22-25 февраля 2023 года, Цинциннати, Огайо

Открыт приём заявок и отбор на выступление хоров и участие в сессиях.

ACDA
2023

FEBRUARY 22-25 / CINCINNATI, OH



Международный симпозиум по исследованиям в области хорового пения (29-30 апреля 2022 года, онлайн).

НОВОСТИ ОТ ЧЛЕНОВ IFCM



КОНКУРС ХОРОВЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ ДЛЯ ЛАТИНОАМЕРИКАНСКИХ КОМПОЗИТОРОВ

Voces de Latinoamérica приглашает латиноамериканских композиторов со всего мира принять участие в конкурсе хоровых композиций, посвящённом теме экологии. Для получения дополнительной информации посетите сайт: [Concurso de Composición Coral con Tema Ecológico](#).

НОВОСТИ МЕЖДУНАРОДНОГО ХОРОВОГО КОНКУРСА ВО ФЛАНДРИИ

Новый крайний срок подачи заявок на 16-ый **Международный хоровой конкурс во Фландрии** в Генке, Бельгия (30 сентября - 1 октября 2022 года): **15 марта 2022 года**.

Электронная почта: ikv.vlaanderen@gmail.com

NEWS FROM THE INTERNATIONAL CHORAL FESTIVAL FLANDERS-GENK

The date for application has been postponed to **15th March 2022** because of the pandemic situation. Take a look at our website www.ikv-genk.be



КАЛЕНДАРЬ СОБЫТИЙ ХОРОВОГО МИРА НА ФЕВРАЛЬ И МАРТ 2022

20-27 февраля 2022: Поём в Кастара, Тринидад и Тобаго — <http://www.lacock.org>

9-13 марта: Музыкальный фестиваль в Риме 2022, Италия — <https://www.mrf-musicfestivals.com>

9-13 марта: Проект НА СЦЕНЕ в Израиле — <https://www.interkultur.com/>

10-14 марта: Международный фестиваль голосов в графстве Фингал, Дублин, Ирландия — <https://www.fingalfestivalofvoices.com>

11-13 марта: 10й Международный хоровой фестиваль в Гданьске, Польша — <http://www.gdanskfestival.pl>

17-21 марта: Фестиваль Мира и Братства, Рим, Италия — <http://www.music-contact.com/>

18-21 марта: Открой для себя Пуэрто-Рико и его хоровую музыку, Понс, Пуэрто-Рико — <http://www.music-contact.com/>

20-25 марта: Голосовой мастер-класс в Корше, Великобритания — <http://www.lacock.org>

23-27 марта: Молодёжный фестиваль в Праге, Чехия — <http://www.music-contact.com/>

24-27 марта: Проект НА СЦЕНЕ, Верона, Италия — <https://www.interkultur.com/>

30 марта-2 апреля : Международный хоровой конкурс в Вероне, Италия — <http://www.music-contact.com/>



Приглашаем вас ознакомиться с [Календарём событий хорового мира](#), опубликованным Европейской хоровой ассоциацией «Европа Кантат», и календарём [ChoralNet](#) Американской ассоциации хоровых дирижёров, чтобы быть в курсе всех запланированных на ближайшие месяцы хоровых событий!

Перевод на русский язык подготовлен Еленой Ещенко, Екатериной Макаровой, Юлией Разживиной, Викторией Ивановой, Татьяной Фетисовой и Анной Бобриковой. [Присоединиться к команде переводчиков хоровых материалов на русский язык.](#)