

NACHRICHTEN VON DER IFCM

WICHTIGE NACHRICHT FÜR DIE MITGLIEDER

Generalversammlung 2022 der IFCM am 4. September 2022, Lissabon, Portugal

Die Mitglieder der IFCM haben eine Einladung erhalten, an der Generalversammlung der IFCM teilzunehmen, die am 4. September 2022 in der Hauptgeschäftsstelle der IFCM im Palacete dos Condes de Monte Real, Rua Buenos Aires 39, 1200-623 Lissabon, Portugal, stattfindet. Wir hoffen viele IFCM-Mitglieder wieder zu treffen, von Angesicht zu Angesicht, und bitten Sie, Ihre Teilnahme zu bestätigen, indem Sie dieses [Formular](#) bis zum 1.5 Juli 2022 ausfüllen.

Abstimmung online über die Änderung von Statuten und andere wichtige Themen: die Stimmern der Mitglieder werden entscheidend sein!

Gleich, ob sie an der Generalversammlung teilnehmen oder nicht, **IFCM-Mitglieder, die abstimmen möchten** über die Änderung der Statuten und andere wichtigen Themen können sich für die Online-Abstimmung anmelden, indem sie dieses [Formular bis zum 15. Juni 2022 ausfüllen](#). Diese Abstimmung wird vollständig online durchgeführt, und die Ergebnisse werden während der Generalversammlung bekannt gegeben.

IFCM-Mitglieder müssen vor der Anmeldung ihren Mitgliedsbeitrag für 2022 entrichtet haben.

Sie sind noch nicht Mitglied? [Melden Sie sich hier an](#).

Kontakt: office@ifcm.net

**WORLD CHORAL EXPO 2022****Lissabon, Portugal, 3.- 7. September 2022**

Wo in der Welt kann ein Vokalensemble oder ein Chor für einen so niedrigen Preis an einer so erstaunlichen Veranstaltung wie der World Choral EXPO teilnehmen?



- Chöre (15 und mehr SängerInnen): **350 Euro** pro Chor
- Vokalensembles (2 bis 15 SängerInnen): **250 Euro** pro Vokalensemble
- Kostenlose Teilnahme für Chöre und Vokalensembles aus Portugal

Und was bekommt man für diesen Schnäppchenpreis?

- Auftritt(e) in einem oder zwei 30minütigen von der EXPO organisierten Konzert(en) (freie Wahl des Repertoires). Zusätzliche Konzerte in der Stadt/Region können vom Chor selbst organisiert werden.
- Gemeinsame Workshops mit anderen teilnehmenden/eingeladenen Chören und die Gelegenheit sich zu treffen, sich auszutauschen, zu singen und an einigen der erstaunlichsten Orte aufzutreten.
- Lissabon und die benachbarten Städte sind perfekte Orte, um die SängerInnen eines Chores oder eines Vokalensembles zu einem niedrigen Preis unterzubringen. Und man muss nicht tief in die Tasche greifen, um in Portugal gut zu essen!

Sie gehören keinem Chor an, möchten aber mitsingen oder verschiedene Workshops oder Präsentationen von EXchange! besuchen? Schauen Sie sich diese Preise für **EinzelteilnehmerInnen** an:

- Internationale EinzelteilnehmerInnen: **150 Euro**
- Internationale Studierende: **100 Euro**
- Portugiesische EinzelteilnehmerInnen: **75 Euro**
- Portugiesische Studierende: **50 Euro**

Warum noch warten! [Melden Sie sich jetzt an!](#)



WCE — Internationale Meisterklasse für ChorleiterInnen und für ChorsängerInnen

Lissabon, 3. -7. September 2022

Gastprofessor: Frieder Bernius, Kammerchor Stuttgart (Deutschland)

Diese professionelle Meisterklasse mit dem Schwerpunkt auf Interpretation ist für beobachtende (passive) TeilnehmerInnen aus der ganzen Welt offen. Die Meisterklasse richtet sich an erfahrene ChorleiterInnen und ChorsängerInnen.

Die Anmeldefrist für die Teilnahme als aktive DirigierteilnehmerInnen oder als aktive ChorsängerInnen ist abgelaufen. Sie können sich jedoch bis zum **1. August 2022** immer noch anmelden als **passive/r TeilnehmerIn an der Meisterklasse** (100 Euro).

Repertoire der Meisterklasse

Josef G. Rheinberger: *Cantus Missae* (Carus)

Arnold Schoenberg: *Friede auf Erden* (Schott)

Krzysztof Penderecki: *Agnus Dei* (Schott)

Weitere Informationen [hier](#).

WCE EXchange!

Sehen Sie sich die gesamte Liste der 50+ [Präsentationen](#) während des EXchange!-Anteils der World Choral EXPO an. Das Programm schedule of presentations steht nun zur Verfügung, so dass WCE-TeilnehmerInnen sich einen persönlichen Plan aus den Präsentationen, Workshops, Meisterklassen und Konzerten zusammenstellen können. Schließen Sie sich uns an, um ihr Herz, Ihren Geist und Ihre Seele zu ernähren.



WCE: YOUNG Internationales Jugendprogramm für Kulturmanagement

Die IFCM hat im Rahmen der World Choral EXPO 2022 ein Programm für junge ChormanagerInnen geschaffen. YOUNG, das Internationale Programm für Kulturmanagement, bietet zehn jungen ausgesuchten TeilnehmerInnen aus der ganzen Welt Gelegenheit, durch die enge Zusammenarbeit mit dem Organisationsteam der WCE zu lernen und ihr Wissen und ihre Fähigkeiten im internationalen kulturellen Feld zu erweitern. Die zehn ausgewählten YOUNGs werden nach Lissabon kommen und Gelegenheit haben vor Ort zu lernen, was es braucht, um ein internationales Festival zu organisieren. Wir freuen uns darauf, diese jungen Menschen persönlich im September 2022 zu treffen!

Am 9. Juni 2022 trafen sich die YOUNGs 2022 zum ersten Mal online. Diese jungen chorischen Führungskräfte sind die ausgewählten TeilnehmerInnen des Internationalen Jugendprogramms für Kulturmanagement der IFCM. Diese erste Begegnung wurde organisiert, um den YOUNGs Gelegenheit zu geben, sich und die MitarbeiterInnen der IFCM kennen zu lernen. Sie hatten die Gelegenheit, neben der Geschäftsführerin der IFCM, der Generalsekretärin, der Chefredakteurin des ICM und dem Kommunikationsmanager die Präsidentin Emily Kuo Vong zu treffen, die den YOUNGs herzlich dankte für ihre zukünftige Hingabe an die World Choral EXPO. Dieses Treffen sollte die YOUNGs über die verschiedenen Projekte der IFCM unterrichten; die allgemeinen Ziele und Missionen der Föderation präsentieren und sie über weitere Einzelheiten ihres kommenden Programms informieren.



Vergessen Sie nicht, uns auf [WCE Facebook](#) oder auf <https://www.worldchoralexpo.org/> zu folgen.

SPECIAL WORLD CHORAL DAY 2022**Chöre der Welt, singt für den Frieden!**

Sie können nun die Aufnahme der offiziellen Hymne des World Choral Day 2022-2023 [anhören](#), „On the Road of Life“, komponiert von Chris Artley (Neuseeland). Sie ist das preisgekrönte Werk des 5. IFCM Internationalen Wettbewerbs für Chorkomposition. Die Aufnahme wurde von Alexander L'Estrange und Joanna Forbes L'Estrange arrangiert und aufgenommen. Chöre, die an Sing for Peace, Choirs of the World teilnehmen möchten, können die Partitur, die Begleitung und Hinweise für die Proben [hier](#) herunterladen.



Zur Erinnerung: Sie sind eingeladen, sich dieser **besonderen Ausgabe des World Choral Day** von jetzt bis Ende Dezember 2022 anzuschließen, um die Werte von Einigkeit, Frieden und Verständigung zu vertreten!

CREATING FUTURES IN CHORAL MUSIC [Zukunft in der Chormusik schaffen]

IFCM Membership Campaign 2022 [Mitgliederkampagne 2022]

Wir freuen uns berichten zu können, dass unsere Mitgliederkampagne Creating Futures in Choral Music stetig zunimmt. Viele neue junge Mitglieder haben bereits ihre IFCM-Mitgliedsausweise 2022-2023 erhalten und werden bald wegen der Online-Aktivitäten der IFCM kontaktiert.

Ein großer Dank an die ursprünglichen SponsorInnen, die die Kampagne starteten. Lassen Sie es nicht hier enden! Auch Sie können beitragen zur Zukunft der Chormusik, indem Sie ein Jubiläumsgeschenk geben, um das 40jährige Bestehen der IFCM zu feiern. Fördern Sie ein oder mehrere neue, junge Mitglieder! Füllen Sie das Formular [hier](#) Aus.

Share! Share! Share! [Teilen!Teilen! Teilen!]

Sind Sie junge/r ChorleiterIn, SängerIn, KomponistIn, ManagerIn, VerwalterIn oder EnthusiastIn für Chormusik? Wollen Sie Teil werden eines weltweiten Chorverbandes? Die IFCM hat eine Mitgliederkampagne gestartet, um Ihnen das zu ermöglichen. Wenn Sie ein/e junge/r ChormusikerIn (35 Jahre und jünger) sind, können Sie sich bewerben um die Förderung einer zweijährigen Mitgliedschaft in der IFCM. Warum also noch warten? Füllen Sie dieses [Formular](#) aus und werden Sie Teil der professionellen Gemeinschaft der IFCM. Sie schließen sich dadurch hunderten anderer jungen ChorliebhaberInnen aus der ganzen Welt an.

Would you like to make an impact in the choral world?
Would you like to support young people in different parts of the world?
Would you like to be involved in shaping the future of choral music?

Let IFCM help you help the future of choral music!

IN CELEBRATION OF IFCM'S 40TH ANNIVERSARY

CREATING FUTURES IN CHORAL MUSIC

Support Young Conductors, Composers, Singers, Managers, and Administrators

<https://bit.ly/CreatingFuturesIFCM>

FOLLOW US
@IFCMOFFICIAL

www.ifcm.net
#IFCMconnects



NACHRICHTEN VON GRÜNDUNGSMITGLIEDERN DER IFCM

DIE JAPAN CHORAL ASSOCIATION HAT EINE NEUE PRÄSIDENTIN

Die **Japan Choral Association** (JCA) freut sich bekannt zu geben, dass Saeko Hasegawa, frühere Vizepräsidentin der JCA und Präsidiumsmitglied der IFCM, zur neuen Präsidentin der JCA ernannt und bei der Generalversammlung der JCA am 22. Mai 2022 offiziell in das Amt eingeführt wurde. Sie folgt auf Shinsuke Kishi, der acht Jahre lang als Präsident der JCA diente.

Als stolzes Gründungsmitglied der IFCM hat die JCA seit deren Gründung 1982 immer eng mit der



IFCM zusammengearbeitet. Bei dieser Gelegenheit möchte die JCA der IFCM für ihre fortdauernde Unterstützung danken. Die JCA wird unter Führung durch die neue Präsidentin weiterhin wahrhaftig mit der IFCM zusammenarbeiten.

Die IFCM beglückwünscht Saeko Hasegawa zu ihrer neuen Position und wünscht ihr eine erfolgreiche Präsidentschaft!

AMERICAN CHORAL DIRECTORS ASSOCIATION (ACDA)

International Journal for Research in Choral Singing: Stellenangebote

Das Choral Research Journal der ACDA bittet um Bewerbungen und Nominierungen für das Redaktionskomitee wie auch für den/die stellvertretende/n ChefredakteurIn und/oder ChefredakteurIn. Erfahren Sie hier mehr über diese Angebote: <https://acda.org/about-us/leadership-opportunities> (scrollen Sie bis unten auf die Seite). Der Ruf erfolgt international. Bewerbungsschluss: 15. Sept 2022.

2023 ACDA National Conference – Ein Ort der Zugehörigkeit

22.-25. Februar 2023, Cincinnati, Ohio

Haben Sie jemals an einer Nationalkonferenz der ACDA teilgenommen? Wir würden gerne von Ihnen hören (sflansburg@acda.org)! Berichten Sie uns, warum Sie teilgenommen haben, was Sie als hilfreich oder relevant erlebten, und ob Sie hoffen, 2023 wieder teilzunehmen.

EUROPEAN CHORAL ASSOCIATION - EUROPA CANTAT (ECA-EC)

LEADING VOICES (27. – 31. Juli 2022)

Letzte Passe-partouts für Leading Voices 2022

Utrecht, Niederlande, 27. – 31. Juli 2022

Leading Voices kommt! Ende Juli übernehmen Leading Voices, *European Days for Vocal and Choral Leaders*, Utrecht! Und die gute Nachricht: die brandneue Chorveranstaltung hat noch einige Passe-partouts zur Verfügung. Ein Passe-partout umfasst alle 100+ Sitzungen, Spitzenkonzerte und die Eröffnungs- und Abschluss-Shows. Besorgen Sie sich Ihre Eintrittskarte also [hier](#) und schließen Sie sich allen Ihren europäischen Gleichgesinnten in diesem Sommer in Utrecht an.



Photo credit: Gerrit Schreurs

EuroChoir auf Tour durch die Schweiz!

7. – 18. Juli 2022

Das internationale Chorprojekt EuroChoir der European Choral Association findet jedes Jahr in einem anderen Land statt. In diesem Sommer ist die Schweiz an der Reihe, die Konzerte EuroChoirs zu genießen!

Nach einer intensiven Probenwoche in Lenk in den Bergen des Kantons Bern wird der Chor aus ausgewählten jungen SängerInnen aus ganz Europa seine Schweiztournee am Freitag, 15. Juli 2022, in der Peterskirche in Basel beginnen. Der EuroChoir wird vom örtlichen Frauen-Vokalensemble

Les Voix begrüßt. Am Sonnabend, 16. Juli 2022, wird der EuroChoir sein Programm als Teil des Flimsfestivals in der Eventhalle Flims aufführen. Gastgeber wird der junge örtliche Chor *consonus* vokalensemble sein. Die Tour endet mit einem Konzert am Sonntag, 17. Juli 2022, in der Klosterkirche Rheinau als Teil der Rheinauer Konzerte, zusammen mit dem Vokalensemble Zürich West. Neben Werken von F. Martin, F. Poulenc and F. Mendelssohn werden die Konzerte auch die Welturaufführung der Auftragskomposition "How dare you!" bringen, benannt nach der berühmten Rede von Greta Thunberg und geschrieben vom Schweizer Komponisten Valentin Villard.

Photo: Ahti Viluksela, aus der Arbeitsphase 2018 des EuroChoir

Eintrittskarten und Information

Folgen Sie der Tournee des EuroChoir auf [Facebook](#) und [Instagram](#)!



Photo Credit: Ahti Viluksela, from EuroChoir 2018 session

NACHRICHTEN VON MITGLIEDERN DER IFCM

DER FAYHA CHOIR WIRD DER ERSTE NATIONALE CHOR DES LIBANON

Das libanesisches Kulturministerium hat den **Fayha Choir** kürzlich zum Lebanese National Choir ernannt. Der Kulturminister gratulierte dem Fayha Choir und schrieb: "Der Fayha Choir spiegelt Diversität, lehnt Fanatismus ab und verbreitet den nationalen Geist auf besonnene und edle Art". Glückwunsch dem Fayha Choir und seinem Leiter Barkev Taslakian!

LEBANON CHOIR FOR PEACE

Ein neues Projekt des Fayha Choirs versammelte in Zusammenarbeit mit dem Entwicklungsprogramm der Vereinten Nationen (UNDP), das von Deutschland durch die KFW Entwicklungsbank unterstützt wird, mehr als 120 Jugendliche aus vier Regionen des Libanon: Nord, Süd, Bekaa und Mount Lebanon. Dieser nationale Chor will eine gemeinsame Plattform schaffen für Menschen mit unterschiedlichem Hintergrund, unterschiedlichen Religionen, Sekten, Generationen und aus unterschiedlichen Dörfern. Der Lebanon Choir for Peace ist ein Modell für inter- und intra-kommunale Initiativen und spiegelt ein gutes Beispiel wider für Staatsbürgerschaft, indem er seinen Mitgliedern mehr Fähigkeiten und

Motivation gibt, als örtliche FriedensbotschafterInnen eine Rolle bei der Lösung örtlicher Probleme zu übernehmen. Es ist ein Projekt zur Transformierung örtlicher Konflikte und wird zur Entwicklung von besseren Reaktionen auf örtliche Spannungen und Konflikte beitragen, wodurch schließlich der soziale Zusammenhalt im Libanon gefördert wird.

Diese Initiative gehört auch zu dem Plan des Fayha Choirs, das gemeinschaftliche Singen im Libanon und arabischen Ländern zu fördern. Erfreuen Sie sich an diesem [video](#) von der ersten gemeinsamen Probe, geleitet von Barkev Taslakian, in der sich die SängerInnen zum ersten Mal trafen.



Fayha Choir, Cond. Barkev Taslakian

CHORAL CANADA/CANADA CHORAL

Choral Canada/Canada Choral freut sich, die Veröffentlichung eines umfangreichen [digitalen Aufnahmearchivs des National Youth Choir of Canada](#) (1986-2022) bekannt zu geben. Wer das reiche Erbe kanadischer Chorkomponisten erforschen will, findet hier jetzt einen außerordentlichen Schatz an Chorwerken (sowohl kanadischer als auch nicht-kanadischer Werke), gesungen von kanadischer Jugend. Wir hoffen, dass Sie die hervorragende Arbeit der Hunderte von SängerInnen und vielen künstlerischen MitarbeiterInnen und MusikerInnen genießen, die aus dem ganzen Land zusammenkamen, um diese Werke aufzuführen. Nehmen Sie in der nächsten Saison mindestens ein kanadisches Werk in Ihr Programm auf!



MAYA SHAVIT: KONZERT UND GEDENKGOTTESDIENST

Der 5. Juli 2022 ist der Jahrestag von Maya Shavits Tod. Am 26. Juni 2022 veranstalteten die Efroni Chöre und das Ehemaligen-Ensemble ein Konzert zu ihrem Gedenken. Das Konzert wurde live übertragen auf dieser Facebook page. Mayas Töchter Vered and Inbal laden alle ein, sich ihnen anzuschließen bei dem Gedenkgottesdienst Memorial Service, der am 8. Juli 2022 über Zoom auf dem Friedhof stattfinden soll. Vered and Inbal arbeiten zur Zeit an einer Webseite, die ihrer Mutter gewidmet ist, und suchen nach Bildern und/oder Videos von Maya oder Texten, die sie schrieb oder die über sie geschrieben wurden. Falls Sie solche haben, [senden Sie sie bitte der Familie](#), zusammen mit relevanten Details.

JULI 2022

Ehrenamtliche verbinden
unsere Chorwelt



IFCMeNEWS

DIE IFCM HEISST EIN NEUES MITGLIED IN DER KATEGORIE CHOR WILLKOMMEN

Coro de Jovenes de Madrid

Daraus mehr als 70 jungen Menschen und von Juan Pablo de Juan geleiteter **Coro de Jovenes de Madrid** (Jugendchor von Madrid) hat großes Prestige auf nationaler und internationaler Ebene erlangt und dabei zahlreiche Auszeichnungen erworben und sehr positive Berichterstattungen erhalten.

Email: asociacion@corojovenesmadrid.com



Wir laden Sie ein, den **Calendar of Choral Activities** der European Choral Association — Europa Cantat und des American Choral Director Association ACDAs Network **ChoralNet** zu besuchen, um nach den für die kommenden Monate geplanten Chorveranstaltungen zu sehen.