

## NOUVELLES DE LA FIMC

### **SYMPOSIUM MONDIAL SUR LA MUSIQUE CHORALE (WSCM) À ISTANBUL (25-30 avril 2023)**

Il ne reste que quelques semaines avant que le Symposium mondial sur la musique chorale 2023, l'un des événements de musique chorale les plus importants au monde, ait lieu à Istanbul - six ans après le dernier WSCM à Barcelone! Pendant six jours, 55 chœurs et 52 présentateurs de 28 pays seront présentés dans 11 salles de spectacle sur la place Taksim et la rue Istiklal, l'un des quartiers les plus célèbres d'Istanbul.

En plus des chœurs invités mis en évidence dans les récentes IFCMeNEWS, nous aimerions présenter deux autres chœurs invités exceptionnels.

#### **Le Chœur de Chambre Philharmonique de Taipei, Taiwan**

Le Chœur de Chambre Philharmonique de Taipei (TPCC) a été créé en 1993 et possède une liste impressionnante de spectacles à l'étranger. Le chœur a participé à divers festivals internationaux de musique chorale, tels que le 6<sup>ème</sup> Symposium mondial sur la musique chorale à Minneapolis/St. Paul aux États-Unis en 2002, le Festival Bach de l'Oregon à Eugene aux États-Unis en 2006, la Convention nationale d'ACDA à Chicago aux États-Unis en 2011, le Festival Polyfolia à Saint-Lô en France en 2013, le Festival Next Wave à New York aux États-Unis, et le Festival de Melbourne en 2017, entre autres. Le répertoire de TPCC s'étend de la Renaissance au contemporain et des classiques européens ainsi qu'asiatiques, y compris des compositions d'héritage taïwanais et chinois.



#### **Le Chœur national de Turquie, Turquie**

Le Chœur national de Turquie est le principal ensemble choral professionnel du pays. Fondé en 1988 par le professeur Hikmet Şimşek, le chœur fonctionne à la fois comme un chœur symphonique puissant et un ensemble raffiné à cappella. Depuis 2017, Burak Onur Erdem en est le directeur artistique et le chef principal. Le chœur a donné des milliers de concerts dans toutes les régions de Turquie et s'est produit en Allemagne, en Italie, aux Pays-Bas, au Portugal, en Russie, en Israël, en Bulgarie et en Corée du Sud. Le chœur a lancé son programme de



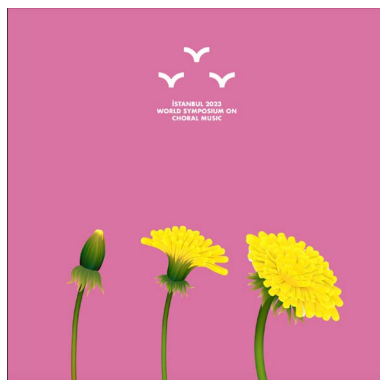
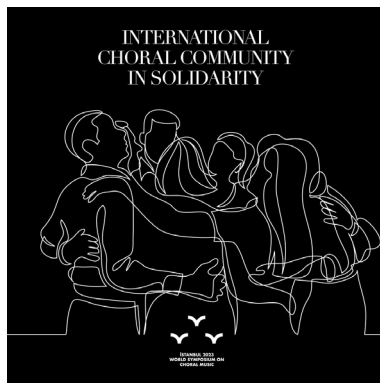
AVRIL 2023

Volunteers connecting  
our choral world



# IFCMeNEWS

master class de direction chorale en 2016, accueillant des experts internationaux tels que Paulo Lourenço, Lorenzo Donati, Ragnar Rasmussen et Josep Vila i Casanas en tant que chefs invités. Le Chœur national de Turquie est membre de *TENSO Network Europe* depuis janvier 2019.



## DES NOUVELLES DU WSCM 2023

Suite au tremblement de terre qui a frappé le sud-est de la Turquie en février, nous avons ajouté un nouvel élément à notre programme sous le nom de "Sessions de Solidarité". Dans ces sessions, qui sont conçues pour les professeurs de musique qui travaillent et travailleront avec des enfants et des adultes touchés par le tremblement de terre, les psychologues se concentreront sur des sujets tels que le travail avec différents groupes d'âge de ces personnes affectées, la communication, les comportements post-traumatiques, etc.

Afin de refléter le thème du Symposium 2023, "Changing Horizons", des chœurs de Turquie participeront également au concert de clôture avec un large répertoire de musique chorale turque. Avec une conception de concert conçue par Astrid Vang Pedersen, A Capella Boğaziçi, Boğaziçi Jazz Choir, Chromas, Dokuz Eylül University Polyphonic Choir, Jazzberry Tunes, Nilüfer Polyphonic Choir, Rezonans et Sirene monteront sur scène ensemble.

Les concerts auront lieu non seulement au Centre culturel Atatürk, le lieu principal du Symposium, mais aussi dans divers lieux de Beyoğlu. Dans le cadre de cette série de concerts, "Beyoğlu Concerts", 36 chœurs locaux et huit chœurs internationaux monteront sur scène. Vous aurez la chance d'entendre des chœurs internationaux primés tels que le Cantemus Children's Choir de Hongrie, le Junges Consortium Berlin d'Allemagne et le Suanplu Choir de Thaïlande, pour n'en nommer que quelques-uns.

Nous avons de bonnes nouvelles pour ceux qui souhaitent participer au Symposium depuis l'étranger. Les participants qui achètent un billet d'avion pour Istanbul avec Turkish Airlines, l'un de nos sponsors de l'événement, pourront profiter d'une réduction de 15 % en classe économique et de 20 % en classe affaires. Un code promotionnel vous sera fourni après votre inscription au Symposium.

INTERNATIONAL FEDERATION FOR CHORAL MUSIC monthly electronic newsletter

<http://ifcm.net/>

© 2023 IFCM - All rights reserved



AVRIL 2023

Volunteers connecting  
our choral world



IFCMeNEWS

Nous nous réjouissons d'accueillir tous les amoureux du chant choral à Istanbul !

[wscmistanbul2023.com](http://wscmistanbul2023.com) — [Facebook](#) — [Instagram](#) — [YouTube](#)

### CONCOURS DE COMPOSITION CHORALE DE LA FIMC 2022

La Fédération internationale pour la musique chorale a organisé cinq concours internationaux de composition chorale depuis la création de ce projet en 2010. Le but de ces concours est de promouvoir la création et la diffusion d'un répertoire choral nouveau, innovant et accessible.

La FIMC annonce son 6<sup>ème</sup> Concours international de composition chorale afin de promouvoir de nouvelles œuvres de musique chorale et d'encourager l'innovation dans l'écriture chorale pour mieux répondre aux besoins des chœurs du 21<sup>ème</sup> siècle. Nous recherchons des compositions qui allient originalité, imagination et créativité dans le contexte de thèmes mondiaux contemporains.

#### Règlementation et détails

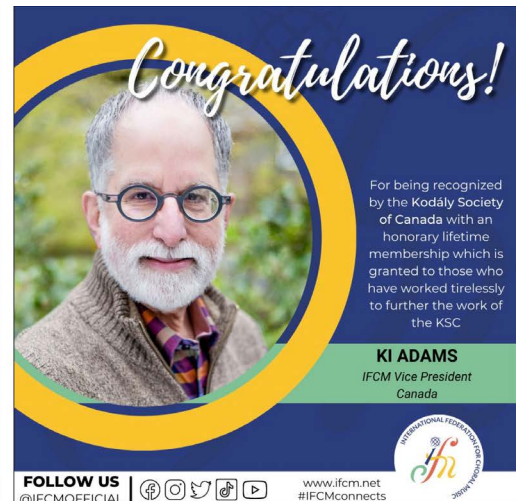
La date limite pour l'envoi des œuvres est le **30 septembre 2023**. Les soumissions doivent être envoyées à [secretarygeneral@ifcm.net](mailto:secretarygeneral@ifcm.net).

Les frais d'inscription sont de US\$12.00 (**HDI3**) / 18.00 (**HDI2**) / 25.00 (**HDI1**). Ces frais varient selon le pays de nationalité du compositeur.

### FÉLICITATIONS À MARIA ET KI!

La FIMC tient à féliciter deux de ses vice-présidents:

- **Maria Guinand** pour avoir été sélectionnée par [Impact Hub Caracas](#) comme l'une des 100 femmes qui travaillent le plus pour les droits humains, l'égalité et le leadership féminin dans la société vénézuélienne.
- **Ki Adams** pour avoir reçu de la [Société Kodály du Canada](#) (KSC) un titre de membre honoraire à vie qui est accordé à ceux qui ont travaillé sans relâche pour faire avancer le travail de la KSC.



### DES NOUVELLES DU CHŒUR MONDIAL DES JEUNES

Le Chœur mondial des jeunes (WYC) est un ensemble international de jeunes choristes exceptionnels du monde entier. Créé en 1989, ce chœur réunit de jeunes talents remarquables pour une séance de répétition et une tournée dans différents pays. Cette année, une session d'anciens élèves aura lieu en Croatie, en Slovénie et en Hongrie du 3 au 12 juin 2023. Trente anciens chanteurs du WYC se réuniront pour une session de répétition à Grožnjan (Croatie) et se produiront en Croatie, en Slovénie et en Hongrie. Cet ensemble mondial unique est

INTERNATIONAL FEDERATION FOR CHORAL MUSIC monthly electronic newsletter

<http://ifcm.net/>

© 2023 IFCM - All rights reserved



AVRIL 2023

*Volunteers connecting  
our choral world*



# IFCMeNEWS

rendu possible grâce à ses fondateurs et mécènes: L'[Association choral européenne](#), la [Fédération internationale pour la Musique chorale](#) et les [Jeunesses Musicales International](#). Cette session d'anciens chanteurs est un projet organisé en coopération avec les [Jeunesses Musicales de Croatie](#), [Javnisklad republike Slovenije za kulturne dejavnosti](#) (JSKD), et les [Jeunesses Musicales de Hongrie](#).



## NÉCROLOGIE: RICARDO DENEGRI

La FIMC est profondément attristée par le décès de notre ami de longue date Ricardo Denegri à La Plata, en Argentine, le 4 mars 2023, à l'âge de 78 ans. Il y a trente ans, Ricardo a fondé la *Sociedad de los Encuentros Corales* et, avec son ami et collègue Oscar Escalada, ont créé l'Association argentine de musique chorale (AAMCANT) et le Festival America Cantat.

Avec sa volonté constante d'étendre les activités chorales dans son pays, Ricardo a contribué à la création de l'Association fédérale argentine des chefs de chœur (OFADAC) qui organise des sessions régulières de Chefs de Chœur sans frontières depuis 2018.

Oscar dit à propos de Ricardo: "il ne cherchait pas son propre prestige personnel ou professionnel puisqu'il était designer industriel. Son objectif a toujours été d'augmenter les activités chorales et d'encourager les performances de musique chorale de qualité. À travers des offres de cours, des festivals, des classes de maître et d'autres stratégies, il s'est efforcé d'élargir les connaissances et les compétences chorales en tandem avec une valorisation de l'art choral. La générosité de Ricardo était extrême et sa vitalité sans fin.

Ricardo a été actif au sein de la FIMC en tant que conseiller de 1993 à 2011. Repose en Paix Ricardo.

## AFRICA CANTAT

[Africa Cantat 2](#) prépare activement l'accueil de centaines de festivaliers attendus à Yaoundé du 1er au 6 août 2023. Le festival installera ses quartiers sur le campus de Nkolbisson de l'[Université Catholique d'Afrique Centrale de Yaoundé](#).

Doté d'infrastructures de qualité, ce site paisible et écologique offre un cadre idéal pour abriter le "village du festival", avec ses espaces verts luxuriants préservant la biodiversité et le patrimoine paysager, ainsi que ses salles multifonctionnelles. Tous les ateliers ainsi que la quasi-totalité des concerts se dérouleront sur place, à proximité des lieux d'hébergement et de restauration, favorisant les échanges et la convivialité, mais, surtout, des prestations de qualité.





Le plus grand festival international de musique chorale en Afrique, à l'initiative de la **Confédération Africaine de Musique Chorale** (CAMC), placé sous le parrainage du ministère de la culture et des arts du Cameroun, Africa Cantat 2 est organisé par l'**Association des Amis du Chœur Madrigal de René Ezzo du Cameroun**, et soutenu par la **Fédération Internationale de Musique Chorale** (FIMC), l'**Association chorale européenne** (ECA), **A Cœur Joie International** (ACJI), **AFRIKYO** et la **Fédération Camerounaise de Musique Chorale A Cœur Joie** (FECAMUSH-ACJ). Il bénéficie du financement du programme régional "**ACP- EU CULTURE – Créer en Afrique Centrale**" avec la contribution de l'Union Européenne et le soutien de l'Organisation des États Afrique, Caraïbe et Pacifique (ACP).

Inscrivez-vous [ICI](#). **Tous en chœur, chantons au Cœur de l'Afrique!**



## AMERICA CANTAT 10

Le Festival America Cantat 10 aura lieu dans la ville de La Plata, en Argentine (capitale de la Province de Buenos Aires), du 11 au 15 octobre 2023. Nous célébrerons le 30<sup>ème</sup> anniversaire de la première version d'America Cantat qui, elle avait eu lieu à Mar del Plata, en Argentine, en 1992.

Ceux qui se joindront à cette célébration pourront choisir entre plusieurs ateliers:

- *Silvio*, un atelier dédié aux œuvres de Silvio Rodríguez avec des arrangements de musique chorale d'Eduardo Ferraudi et présenté par Digna Guerra (Cuba)
- *The Voice of the Rainbow*, un atelier pour chœurs d'enfants présenté par Elisenda Carrasco (Espagne)
- *Musique américaine contemporaine*, présenté par Cecilia Espinosa (Colombie)
- *Musique populaire brésilienne et uruguayenne*, présenté par Federico Trinidad (Brésil/Uruguay)
- *Musique américaine aux racines africaines*, présenté par Mabel Troia (Venezuela)
- *Carnaval de los Andes*, présenté par le compositeur Camilo Matta avec quelques sections présentées par Viviana Bognar (Argentine)
- *Utopia*, un aperçu des mouvements de la Renaissance et du baroque et de la musique baroque espagnole et latino-américaine présenté par Leonardo Garcia Alarcon (Argentine)

En plus des ateliers, des conférences sur les styles et les techniques de répétition seront proposées par:

- Roberto Saccente (Argentine)
- José María Sciutto (Italie/Argentine)

Les participants pourront assister à des concerts de musique chorale prestigieux telles que le *Chœur de femmes de San Justo*, dirigé par Roberto Saccente, et le *Chœur national de musique argentine*, dirigé par Guillermo Tesone.

Tous les chœurs participant à America Cantat 10 qui souhaitent donner des concerts pourront le faire dans différentes salles de la ville de La Plata ou à Buenos Aires.

Inscrivez-vous [ICI](#).





## MUSIQUE INTERNATIONALE

### Musica International au Symposium mondial sur la musique chorale 2023 à Istanbul

Quatre raisons de visiter le stand de Musica International à l'EXPO:

- **Découvrez les fonctionnalités et les développements récents de Musica International.**  
Découvrez à quel point une base de données multimédia virtuelle multilingue est essentielle pour vous, bénéficiez d'une démonstration sur place et posez des questions techniques et/ou musicales.
- **Établissez un partenariat.** Découvrez les options d'adhésion pour votre fédération chorale, votre bibliothèque musicale, votre centre d'information ou votre maison d'édition et discutez de projets communs garantissant des avantages pour chacun des partenaires.
- **Contribuer à la base de données du répertoire chorale mondial.** Musica International est un projet collaboratif. Apportez votre partition préférée, faites-la référencer dans Musica, et découvrez comment créer une notice descriptive d'une partition dans la base de données. Donnez votre voix à une pièce chorale dans votre langue maternelle en réalisant sur place un enregistrement de sa prononciation. Soulignez une omission, suggérez une traduction, et bien plus encore.
- **Rencontrez l'équipe Musica.** Venez saluer Jean, Pierre-Luc et Anastasia, les membres de l'équipe qui travaillent dans les coulisses de Musica International. Un contact personnel est toujours utile et agréable, n'est-ce pas?

Et si vous n'allez pas au Symposium mondial cette fois-ci? Visitez régulièrement [www.musicanet.org](http://www.musicanet.org) ou, si vous êtes membre de la FIMC, utilisez l'accès privilégié via le site web de la FIMC (<https://ifcm.net/service/access-to-musica-international-database>) ou via le site Web de votre fédération chorale, si disponible. Vous pouvez également participer à un atelier Musica en automne (<https://www.musicanet.org/en/musica/musica-workshop-2/>) et/ou vous pouvez toujours contacter Musica à [office@musicanet.org](mailto:office@musicanet.org) pour soumettre vos questions ou idées.



### LE CHŒUR DES JEUNES D'ASIE PACIFIQUE SE REND SUR L'ÎLE DE PENANG, EN MALAISIE, EN 2023

Le comité de travail du [Conseil chorale d'Asie-Pacifique](#) et ses coordinateurs, Yoshi Egawa,





Jennifer Tham et Susanna Saw de l'organisation hôte, sont très heureux d'annoncer que la session 2023 du **Chœur des jeunes d'Asie-Pacifique** (APYC 2023) se tiendra sur l'île de Penang, en Malaisie, le 16-23 juillet 2023.

Les 32 jeunes chanteurs talentueux sélectionnés en 2020 rejoindront la session. Chi Hoe Mak (Malaisie) et Tracy Wong (Malaisie/Canada) dirigeront le chœur.

Si vous êtes un chanteur de la région Asie Pacifique et que vous souhaitez participer à une session APYC, le prochain recrutement sera organisé l'année prochaine. Les dates seront annoncées sur le site Web de la FIMC, dans la IFCMeNEWS et sur les médias sociaux. Restez en contact et ne rater pas l'occasion.

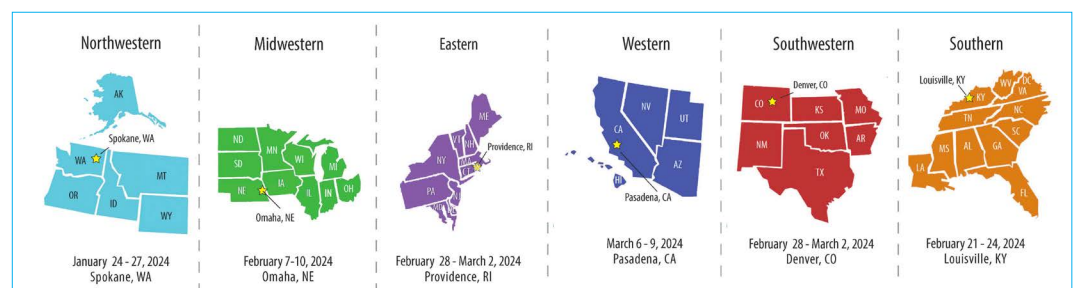


## NOUVELLES DES MEMBRES DE LA FIMC

### ASSOCIATION DES CHEFS DE CHOEUR AMÉRICAINS (ACDA)

L'Association des chefs de chœur américains est heureuse de présenter ces **Conférences régionales 2024**:

- **Région du nord ouest** (Spokane, Washington), du 24 au 27 Janvier 2024
- **Région du Mid West** (Omaha, Nebraska), du 7 au 10 février 2024
- **Région du Sud** (Louisville, Kentucky), du 21 au 24 février 2024
- **Région de l'est** (Providence, Rhode Island), du 28 février au 2 mars 2024
- **Région du sud ouest** (Denver, Colorado), du 28 février au 3 mars 2024
- **Région de l'ouest** (Pasadena, Californie), du 6 au 9 mars 2024





AVRIL 2023

Volunteers connecting  
our choral world



# IFCMeNEWS

## NOUVELLES DES MEMBRES DE LA FIMC

### FENIARCO : 12<sup>ème</sup> ACADÉMIE EUROPÉENNE DES CHEFS DE CHŒUR

**Fano/Italie, du 27 août au 3 septembre 2023**

L'[Académie européenne des chefs de chœur](#) est une master class professionnelle de deux ans organisée par Feniarco et ouverte aux chefs du monde entier. *Made in USA: Choral Music from North America* est le thème choisi pour cette édition, avec des compositions de Copland, Lauridsen, Bernstein, Barber, Ticheli, Runestad, et d'autres. Un chœur-pilote de haut niveau travaillera avec les chefs tout au long de la semaine. Le guide de ce voyage musical sera Brady Allred, directeur artistique et chef du *Salt Lake Choral Artists*.

**Date limite de candidature 31 mai 2023.**

Plus de détails sur [feniarco.it/](http://feniarco.it/)

**[INSCRIVEZ-VOUS ICI](#)**



Nous vous invitons à visiter le [Calendrier des activités chorales](#) publié par l'Association chorale européenne — Europa Cantat et le réseau de l'Association américaine des chefs de chœur [ChoralNet](#) afin de vérifier quels événement auront lieu dans les mois qui viennent.