



## IFCM 소식

### IFCM실행위원회

IFCM 이사회는 합창 커뮤니티에 대한 보다 나은 활동을 위해 새로운 이사회를 구성합니다.

새로 선출된 이사회는 2023년 5월 25일에 열린 세 번째 회의에서 IFCM의 다양한 사안을 관리하는 실행위원회의 새로운 구조를 긍정적이며 적극적으로 검토했습니다.

다음은 하위 위원회 및 과제의 요약에 대한 전반적인 조직 카테고리의 개요입니다:

#### 주요 6개 항목(Big SIX)

1. **프로그램:** 2026년 세계 합창 심포지엄, 세계 합창 엑스포, 세계 합창의 날, 작곡 경연 대회, 중국 합창제.
2. **운영 관리:** 이 위원회의 임무는 내규 및 내부 정책 사항을 모니터링 하고, 윤리 강령을 세우며, 선거 과정을 감독하는 것입니다. 또한 위원회는 IFCM이 포용성과 다양성을 지키고 우선으로 하도록 보장합니다.
3. **교육과 지원 활동:** 국경 없는 지휘자회, YOUNG 프로그램, YOUNG IFCM, 중앙아시아 청소년 합창단, 온라인 활동.
4. **멤버십:** 회원들과의 소통 및 합창의 미래를 창조하다(Creating Futures in Choral Music) 프로그램.
5. **모금 및 마케팅.**
6. **커뮤니케이션:** 웹사이트, 소셜 미디어, 국제 합창지(International Choral Magazine), IFCMeNEWS 관리.

IFCM과 국제 음악 위원회, 유럽 음악 위원회, 뮤지카 인터내셔널, 아프리카 칸타트, 아메리카 칸타트, 세계 청소년 합창단 재단 및 아시아 태평양 청소년 합창단을 위한 아시아 태평양 합창 위원회와의 파트너십도 유지됩니다.

이사회 멤버들은 각자의 기술과 전문성에 따라 여러 작업 그룹에 참여했습니다. 모두 제자리에서 일을 시작하게 되어 기쁩니다.

IFCM 웹사이트([IFCM website](http://ifcm.net/)), 소셜 미디어([social media](#)) 채널, 월간 랑데뷰([monthly rendezvous](#))도 많은 관심 부탁드립니다.





### IFCM 이사회는 국제 합창지(IMC)의 새로운 편집 위원을 선발했습니다

국제 합창지(International Choral Magazine)의 2023-2026 편집 위원회에 대한 모집은 2023년 4월 초에 시작되었습니다. IFCM은 전 세계 19개국에서 24개의 지원서를 받았습니다. IFCM 이사회는 모집의 사양과 그들이 대표하는 지역에 따라 8명의 지원자를 선발했습니다. 새 편집 위원회에 오신 것을 축하 드리며 환영합니다.

- 데브라 안 시어러 디리에(Debra Ann Shearer-Dirié, 브리즈번, 호주)
- 갓프레드 에두세이 데르키(Godfred Edusei Derkyi, 테마, 가나)
- 브렛 스콧(Brett Scott, 신시네티, 오하이오, 미국)
- 시넬 타세븐 에렌 튀르크(Sinem Taşseven Erentürk, 런던, 영국/보드룸, 튀르키예)
- 요코야마 토모코(Tomoko Yokoyama, 타테시나, 일본)
- 아나 마리아 라가(Ana María Raga, 카라카스, 베네수엘라)
- 아르제이 비레이(Arjay Viray, 카베테, 필리핀)
- 악셀 달모 톨리(Aksel Dalmo Tollåli, 오슬로, 노르웨이)

ICM 주필인 이사벨 메트로페(Isabelle Métrope), IFCM 이사인 아나 파트리샤 카르바잘(Ana Patricia Carbajal)과 이블린 다마스(Yveline Damas) 그리고 명예 회원이자 편집자인 에메리타 유타 태거(Emerita Jutta Tagger)와 함께 편집 위원회는 앞으로 3년 동안 ICM 콘텐츠 작업을 하게 됩니다.

### 2023/2024 IFCM 합창 작곡 경연대회

IFCM은 2010년 이 프로젝트가 시작된 이래 5번의 국제 합창 작곡 대회를 기획했습니다. 이 대회의 목적은 새롭고 혁신적이며 접근하기 쉬운 합창 레퍼토리의 창작 및 보급을 촉진하는 것입니다.

IFCM은 새로운 합창 작품을 홍보하고 21세기 합창단의 요구에 맞는 합창 작곡의 혁신을 장려하기 위한 제6회 국제 합창 작곡 경연대회(6th International Competition for Choral Composition)를 개최함을 발표합니다. 이 시대의 글로벌 테마의 맥락 안에서 독창성과 상상력 및 창의성을 결합한 작품을 기대합니다. 규칙과 규정

제출 마감: 2023년 9월 30일. 제출 작품은 [secretarygeneral@ifcm.net](mailto:secretarygeneral@ifcm.net)로 보내주세요. 출품비는 US\$12.00(HDI3) / 18.00(HDI2) / 25.00(HDI1)입니다. 출품비는 작곡가의 국적에 따라 다릅니다.



### 세계 청소년 합창단(WORLD YOUTH CHOIR) 2023 세션

2023년 6월 3 - 12일, 크로아티아, 슬로베니아, 헝가리

2023년 세계 청소년 합창단 동문 세션이 이제 막을 내렸고, 26개 국의 43명의 재능 있는 단원들이 함께 음악을 만들기 위해 목소리를 모으는 모습을 보는 것이 얼마나 감격스러웠는지 말로 다 할 수 없습니다.

4년이라는 긴 기다림 끝에 글로벌 음악 가족의 재회는 마법과도 같았습니다. 단원들이 크로아티아 그로즈난(Grožnjan)에서 만난 그 순간 뭔가 놀라운 일이 펼쳐질 것이 분명했습니다. 각 단원들의 에너지와 열정은 서로에게 전염되어 순수한 즐거움과 하모니로 곳곳을 가득 채웠습니다. 그리고 이는 단지 음악에 관한 것만이 아닙니다. 이 여정을 거쳐 형성된 유대감은 지리적으로 길이 갈라지더라도 평생 지속될 것입니다. WYC 단원들은 이 세션을 통해 다양성의 아름다움과 결속의 힘을 다시 한 번 찾을 수 있었습니다.

음악에는 경계가 없다는 것을 세상에 상기시켜 주어 감사합니다. 유럽 합창 협회(ECA), 쥐네스 뮤지컬 인터내셔널(JMI)과 함께 후원자로서 세계 청소년 합창단을 지원해준 IFCM에 감사드립니다. 우리 다시 만날 때까지!

<https://www.worldyouthchoir.org>



### 아시아 태평양 청소년 합창단(APYC)

2023년 아시아태평양청소년합창단(Asia Pacific Youth Choir)이 2023년 7월 17일부터 22일까지 가장 역사적인 섬 중 하나인 말레이시아 페낭(Penang)에서 열립니다. 2023년도 합창단은 연기되었던 2020년 세션에 선발된 31명의 청소년 단원들로 구성됩니다. 단원들은 다음의 국가들을 대표합니다: 중국, 홍콩, 인도네시아, 일본, 말레이시아, 필리핀, 대만, 태국. APYC는 올해 조지타운 축제(George Town Festival)의 일환으로 공연할 예정입니다. 단원들에 대한 상세 정보: <https://jcanet.or.jp/ap-youth/>.





### 뮤지카 인터내셔널(MUSICA INTERNATIONAL)

뮤지카 인터내셔널이 지원하는 위대한 작곡가의 기념일을 기대하세요  
세계 합창 레퍼토리의 멀티미디어 공동 데이터베이스인 뮤지카 인터내셔널 ([www.musicanet.org](http://www.musicanet.org))이 뮤지카에 등록된 작곡가들의 기념일(100년, 150년, 200년, 250년 등)에 대한 포괄적인 목록을 해당 년도 및 향후 3년 간 게시합니다. 여기에는 각 년도 마다 수백 명의 작곡가들이 해당됩니다.

#### 다음에서 작곡가들의 주요 기념일에 대한 전체 목록을 확인하세요

참고로 2023년에는 427개의 주요 생일 기념일과 253개의 주요 사망 기념일이 있으며 모든 뮤지카 데이터베이스의 사용자가 볼 수 있습니다. 2024-2026년도에 해당하는 작곡가들의 기념일에 대한 정보는 뮤지카의 특권 액세스가 있는 경우 열람할 수 있습니다. 여기에는 전 세계 모든 IFCM 회원들과 여러 국가 합창 연맹 회원들이 해당되며 각 단체의 웹사이트의 회원 섹션을 통해 가능합니다 (예를 들어 IFCM 회원의 경우 <https://ifcm.net/service/access-to-musica-international-database>).

다음은 2024년에 기념일을 맞이하는 유명 작곡가들입니다:



#### 탄생 기념일

안톤 브루크너(Anton Bruckner), 탄생 200주년(1824년 9월 4일 출생)

<https://www.musicanet.org/bdd/en/composer/1963-bruckner--anton>



구스타브 홀스트(Gustav Holst), 탄생 150주년(1874년 9월 21일 출생)

<https://www.musicanet.org/bdd/en/composer/6165-holst--gustav>



찰스 아이브스(Charles Ives), 탄생 150주년(1874년 10월 20일 출생)

<https://www.musicanet.org/bdd/en/composer/6473-ives--charles-edward>



아르놀트 쇤베르크(Arnold Schönberg), 탄생 150주년(1874년 9월 13일 출생)

<https://www.musicanet.org/bdd/en/composer/12921-schonberg--arnold>



#### 사망 기념일

기욤 뒤페(Guillaume Dufay), 사망 500주년(1474년 11월 27일 사망)

<https://www.musicanet.org/bdd/en/composer/3437-dufay--guillaume>



가브리엘 포레(Gabriel Fauré), 사망 100주년(1924년 11월 4일 사망)

<https://www.musicanet.org/bdd/en/composer/3912-faure--gabriel>



지아코모 푸치니(Giacomo Puccini), 사망 100주년(1924년 11월 29일 사망)

<https://www.musicanet.org/bdd/en/composer/11278-puccini--giacomo>



다리우스 미요(Darius Milhaud), 사망 50주년(1974년 6월 22일 사망)

<https://www.musicanet.org/bdd/en/composer/9322-milhaud--darius>

### 유럽 음악 위원회(EUROPEAN MUSIC COUNCIL)가 새 이사회를 선출했습니다 - IFCM도 잘 대표되었습니다

2023년 6월 10일에 열린 연례 회의에서 유럽 음악 위원회 회원들은 앞으로 2년 간 활동할 새 이사회를 선출했습니다.

EMC 이사회는 EMC 회원 중 7명의 대표로 구성되며 내용 및 전략적 개요를 정합니다.

- **오드리 게르(Audrey Guerre)**, 회장  
([Live DMA - European Network for Live Music Associations](#))
- **미칼리스 카라카츠니스(Michalis Karakatsanis)**, 부회장  
([International Association of Music Information Centres \(IAMIC\)](#))



- 니엘스 그래스홀름(Niels Græsholm), 재무이사 ([International Federation for Choral Music](#))
- 앙가라드 쿠퍼(Angharad Cooper) ([Center for Music Ecosystems](#))
- 밀라 게오르기예바(Mila Georgieva) ([Bulgarian Music Association](#))
- 요안나 그로트코프스카(Joanna Grotkowska) ([Polish Music Council](#))
- 데이비드 졸도스(David Zsoldos) ([Jeunesses Musicales International](#))

[www.emc-imc.org](http://www.emc-imc.org)

### IFCM 창립회원 소식

#### 아 코르 주아 인터내셔널(A CŒUR JOIE INTERNATIONAL)

아 코르주아 인터내셔널([A Coeur Joie International ACJI](#))이 혼성합창을 위한 프랑스어 가사의 작곡 경연대회를 처음으로 기획합니다 - Chanter en français(\* 프랑스어로 노래하다). 어떤 제한 없이 전 세계의 작곡가들이 참가할 수 있으며, 3,000 유로의 상금을 드립니다.

대회의 목적은 ACJI의 국제 네트워크를 통해 아마추어 합창단들이 접근 가능한 새로운 프랑스어 작품의 창작을 장려하는 것입니다. 또한 이 기획은 모든 프랑스어 및 국제적 다양성의 합창 레퍼토리를 포함한 문화 유산을 보호하고 풍부하게 하려는 ACJI의 강한 의지를 보여줍니다.

우승 작품은 아 코르주아 프랑스 에디션(Editions A Cœur Joie France)에서 출판되며







협회 회원들의 기획을 통해 진행될 콘서트에서 공연될 수 있습니다.

제출 마감일: 2023년 12월 31일.

상세 정보: <https://www.acoeurjoieinternational.org/concours>

### 유럽 합창 협회

유럽 합창 협회는 불가리아와 스페인의 두 개의 새로운 회원 단체를 환영합니다

유럽 합창 협회(European Choral Association)는 두 개의 새 회원 단체를 환영합니다: 불가리아의 불가리아 합창 연합(**Bulgarian Choral Union**)과 스페인의 발렌시아 공동체 합창연맹(**Federació de Coros de la Comunitat Valenciana** FECOCOVA).

불가리아 합창 연합은 1926년부터 불가리아 합창 예술을 개발하고 대중화해 왔습니다. 그들의 목적은 불가리아의 합창 전통을 보존하고, 워크숍과 교육 과정을 통해 불가리아 합창의 질을 높이는 것입니다. 불가리아 단체로서는 처음으로 회원이 된 불가리아 합창 연합을 기쁜 마음으로 환영합니다.

1998년에 창설된 발렌시아 공동체 합창연맹은 현재 발렌시아 자치주(Comunidad Valenciana) 전역에 걸쳐 215개의 합창단이 소속되어 있습니다. 200개의 혼성 합창단 그리고 어린이 합창단, 청소년 합창단, 남성 및 여성 합창단들과 함께 하고 있습니다. 회원 목록([here](#))을 확인하시고 유럽 합창 협회에 가입하는 방법([here](#))도 알아보세요!

### 보너 슈만페스트(Bonner Schumannfest)의 개막 콘서트에서 60주년 축하행사

6월 1일 본(Bonn)의 크로이츠베르크 성당(Kreuzberg Church)에서 열린 보너 슈만페스트(**Bonner Schumannfest**) 개막 콘서트에서 유럽 합창 협회의 60주년 및 유럽 음악 위원회(**European Music Council**)의 50주년 기념행사를 가졌습니다.

이 콘서트에는 베니 실락(Béni Csillag)이 지휘하는 네덜란드 학생 실내합창단(**Nederlands Studenten Kamerkoor**)과 베네수엘라 가수인 이마 아메리카(Yma América)가 기타리스트 훌리오 알메이다(Julio Almeida)와 함께 출연했습니다.





### 2023 청소년 유로파 칸타트(Europa Cantat Junior)가 7월 5일 벨기에 겐트에서 시작됩니다

#### 유럽 합창 협회의 협업 이벤트

2023년 7월 5일부터 13일까지 전 세계에서 온 수백 명의 젊은 단원들이 벨기에 겐트(Ghent)에 모입니다. 그들은 함께 노래하고, 훌륭한 아틀리에와 아름다운 콘서트, 그리고 멋진 국제적인 분위기 속에서 우정의 특별한 순간을 즐기기 위해 이곳에 옵니다.

#### 알아두면 좋은 것

- **페스티벌 예약은 완전 매진:** 15개 국으로부터 55개 합창단의 1200명 이상의 단원들이 등록했습니다!
- **두 개의 아틀리에를 추가!** 좋은 소식입니다! 여러분의 큰 열정과 55개 합창단의 등록 덕분에 우리는 두 명의 최고 아틀리에 지도자를 프로그램에 추가했습니다. 켄 와키아(Ken Wakia)와 얀 슈마허(Jan Schumacher)를 환영합니다!
- **도보 거리 내:** 모든 행사는 겐트의 유서 깊은 도심에서 진행됩니다. 따라서 모든 장소는 도보로 이동 가능합니다. 겐트(Ghent)는 사람들이 삶과 음악을 즐기는 도시입니다!

#### 합창단 만나보기

스페인, 프랑스, 이탈리아, 벨기에, 독일, 덴마크, 포르투갈, 폴란드, 네덜란드, 리투아니아, 에스토니아, 이스라엘, 캐나다 등등에서 오는 참가 합창단에 대해 알아보세요([here](#)).



#### 미국 합창지휘자 협회(ACDA)

미국 합창지휘자 협회가 2024년 지역회의([Regional Conferences 2024](#))를 공지합니다:

- 북서부 지역 [Northwestern Region](#) (스포칸, 워싱턴주 Spokane, Washington), 2024년 1월 24일-27일
- 중서부 지역 [Midwestern Region](#) (오마하, 네브라스카주 Omaha, Nebraska), 2024년 2월 7일-10일
- 남부 지역 [Southern Region](#) (루이빌, 켄터키주 Louisville, Kentucky), 2024년 2월 21일-24일
- 동부 지역 [Eastern Region](#) (프로비던스, 로드 아일랜드 Providence, Rhode Island), 2024년 2월 28일-3월 2일
- 남서부 지역 [Southwestern Region](#) (덴버, 콜로라도주 Denver, Colorado), 2024년 2월 28일-3월 3일



- 서부 지역 [Western Region](#) (패서디나, 캘리포니아주 Pasadena, California), 2024년 3월 6일-9일

### IFCM 회원 소식

#### 뉴질랜드에서 열리는 코랄 커넥트(CHORAL CONNECT)와 싱 아오테아로아(SING AOTEAROA)

(2023년 9월 27일 - 10월 1일)

뉴질랜드에서 여러분의 합창 동료들과 함께 5일 간 진행되는 지휘 훈련, 합창, 워크숍에 참가하세요. 코랄 커넥트([Choral Connect](#))는 모든 유형의 합창 지도자를 위한 뉴질랜드 합창 연맹의 격년 컨퍼런스입니다. 코랄 커넥트의 예술감독은 카렌 그릴스 박사([Dr. Karen Grylls](#))이며 유명한 미국 지휘자이자 작곡가인 롤로 딜워스 박사([Dr. Rollo Dilworth](#))와 함께 지도합니다. 바로 이어서 노래, 실습 워크숍, 공연으로 구성된 싱 아오테아로아([Sing Aotearoa](#))가 주말에 진행되며 이글리스 에테 박사([Dr. Igelese Ete](#))와 King's Singer의 단원이었던 팀 웨인 라이트([Tim Wayne-Wright](#))를 포함한 뉴질랜드에서 가장 저명한 합창 예술가들이 지도합니다.

코랄 커넥트와 싱 아오테아로아에 참가해야 하는 10가지 이유: [HERE](#)

## Aotearoa New Zealand's Conference for Choral Directors

Artistic Director  
Dr Karen Grylls

Keynote Presenter  
Dr Rollo Dilworth



27-29 September 2023  
Auckland, New Zealand

### CARUS VERLAG 소식

안톤 브루크너(Anton Bruckner) - 2024년 탄생 200주년

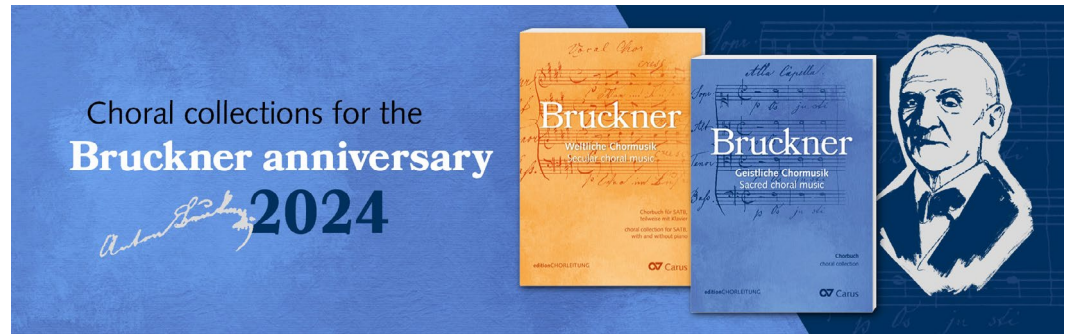
2024년에 맞이하는 브루크너 탄생 200주년을 미사곡과 교향곡 그리고 “테 데움(Te





Deum)”으로 존경받는 작곡가의 합창 작품에 집중할 수 있는 좋은 기회를 제공합니다. 세속적 합창곡이 포함된 새로운 브루크너 합창 컬렉션을 만나보세요. 다양한 난이도의 새로운 편곡과 흥미로운 발견이 가득할 것입니다. 편집자는 바로 사이먼 할시(Simon Halsey)와 얀 슈마허(Jan Schumacher)입니다.

### 상세 정보



### **아 코르 주아 프랑스(A COEUR JOIE FRANCE) 소식**

**제2회 JVM(Jeunes Voix Mêlées) 유럽 페스티벌, 프랑스 투르(Thuir), 2024년 5월 8 - 12일**

다음의 멋진 지휘자들이 아틀리에를 지도합니다: 톰 존슨(Tom Johnson, 벨기에), 바실리오 아스틀레즈(Basilio Astulez, 스페인), 판다 판 프루스데이(Panda van Proosdij, 네덜란드), 마티유 렌스투르(Mathieu Lenestour, 프랑스).

연락처: 아코르 주아 프랑스, [alix.bourrat@orange.fr](mailto:alix.bourrat@orange.fr)

### 상세 정보



### **제2회 FICFE 라틴 아메리카 국제 여성 합창제**

**2023년 11월 19 - 24일, 멕시코 할리스코(Jalisco), 틀라게빠케(Tlaquepaque)**

**FICFE의 라틴 아메리카 국제 여성 합창제**(festival Internacional de Coros Femeninos en Latinoamérica)는 원래 여성 목소리를 위해 작곡된 음악에 대한 관심과 예술 및 라틴



아메리카 문화 분야에서 여성의 존재를 가시화해야 할 필요성으로부터 발전했습니다. 독립적인 문화 프로젝트인 이 합창제의 목표는 라틴 아메리카와 전 세계의 여성 단원으로 구성된 합창단 간의 만남과 교류를 위한 자리를 만들고 강화하며, 더불어 국제 합창 분야의 저명한 인물들이 진행하는 콘서트, 컨퍼런스 및 워크숍을 통해 다양한 레퍼토리, 프로젝트 및 문화적 경험을 공유하는 것입니다.

FICFE는 2년마다 라틴 아메리카 국가에서 개최됩니다. 첫회는 2019년 아르헨티나의 추부트(Chubut)주 푸에르토마드린(Puerto Madryn)에서 열렸습니다. 2회는 2023년 11월 19일에서 24일까지 멕시코 할리스코(Jalisco) 산 페드로 툴라게빠케(San Pedro Tlaquepaque)에서 열립니다. 통역 워크숍은 마르주카 리히마키(Marjukka Riihimäki, 핀란드), 패트리샤 모랄레스(Patricia Morales)와 가브리엘라 프랑코(Gabriela Franco, 멕시코)가 진행합니다.

또한 FICFE는 페스티벌 프로젝트와 번갈아 작곡 콘테스트도 개최합니다.

유럽 합창 협회(Europa Cantat)와 미국 합창 지휘자 협회(ACDA)의 네트워크 코랄넷([ChoralNet](#))에서 발행하는 합창 행사 캘린더([Calendar of Choral Activities](#))를 방문하여 앞으로 몇 달 동안 계획된 합창 행사를 확인하시기 바랍니다.