

[auf Chinesisch - 中文版](#)

[auf Englisch](#)

[auf Französisch - en français](#)

[auf Spanisch – en español](#)

[auf Deutsch](#)

[auf Italienisch - in italiano](#)

[auf Japanisch - 日本語で](#)

[auf Koreanisch - 한국어로](#)

NACHRICHTEN VOM 11. WELTSYMPOSIUM FÜR CHORMUSIK

Die Organisation des WSCM11 kommt voran!

Die 24 herausragenden Chöre, die ausgesucht wurden, um während des WSCM11 in den besten Konzertsälen Barcelonas bei den Galakonzerten aufzutreten, werden in wenigen Wochen bekanntgegeben.

Das Musikprogramm ist fast abgeschlossen. Mehr als dreißig RednerInnen werden ausgesucht, um Vorträge zu halten zu den Themen des Symposiums:

- Worin besteht in der chorischen Kreativität die Verbindung zwischen Vergangenheit und Gegenwart??
- Wie können Dirigenten weiterhin lernen und was ist das?
- Wer baut die Chöre und wie geschieht das?
- Welche außermusikalischen Ressourcen stehen zur Verfügung?

Der Tageslauf wird voll sein: jeden Tage bietet das Symposium ein Morgensingen, zwölf unterschiedliche Vorträge/Präsentationen, zwei Meisterklassen, drei Konzerte... und vieles mehr! Sehr bald werden wir die Geheimnisse dieser erstaunlichen Veranstaltung entdecken, aber erst einmal können wir die Dirigenten und die Themen der **Meisterklassen** ankündigen:

Für die erste Hälfte des Symposiums:

- **Elisenda Carrasco: Kinderchöre**
- **Helmuth Rilling: Vom Barock zur Romantik**

Für die zweite Hälfte des Symposiums:

- **Rollo Dilworth: Nordamerikanische Gospel und Volksmusik und afrikanische Musik**
- **Simon Halsey: 20. Jahrhundert und Gegenwart**

Zusätzlich zu diesem intensiven Tagesprogramm wird eine **World Choral Expo** mit Ausstellern aus aller Welt die TeilnehmerInnen im Foyer des L'Auditori begrüßen. Wir erwarten mehr als 30 Aussteller und 2000 TeilnehmerInnen. Gehören Sie dazu!

Alle Informationen (Preise und Bedingungen) werden diesen Monat auf unserer Homepage bekannt gegeben: <http://www.wscm11.cat/>

Wenn Sie sich als Aussteller anmelden wollen, nehmen Sie bitte unter wscm11@fcec.cat mit uns Kontakt auf

Folgen Sie uns auf Facebook <https://www.facebook.com/wscm11bcn/>

und Twitter <https://twitter.com/simposibcn>



Elisenda Carrasco



Helmuth Rilling



Rollo Dilworth



Simon Halsey



L'Auditori



The Foyer of L'Auditori,
World Choral Expo

CHORLEITER OHNE GRENZEN



Die fünfte Arbeitsphase der Chorleiterausbildung in Abidjan, Elfenbeinküste, ist gerade zu Ende gegangen. Sie wurde vom 25. bis 30. Januar organisiert von der Bewegung für Chormusik der Elfenbeinküste (Mouvement Ivoirien de Chant Choral – MICC), A Coeur Joie International, der Kulturabteilung der französischen Botschaft in der Elfenbeinküste, der Internationalen Föderation für Chormusik und ihrem Projekt Conductors Without Borders [Chorleiter ohne Grenzen]. Mit Hilfe einer neu strukturierten Chororganisation, die nun MICC heißt, profitierte diese fünfte Arbeitsphase von verbesserten Arbeitsbedingungen, wie bequemen, schalldichten und klimatisierten Räumen, die das Rathaus von Cocody stellte. Das Rathaus stellte auch einen Treffpunkt bereit, in dem die 20 Auszubildenden sich zwischen den beiden CWB-Arbeitsphasen treffen und dort zusammen arbeiten können. Zwei fortgeschrittene Teilnehmer dirigierte das Abschlusskonzert. Die Teilnehmer dieser Arbeitsphase drückten den Wunsch aus, mehr Stimmbildung zu erhalten. Der aus den Teilnehmern gebildete Übungschor machte deutliche Fortschritte. Die nächste Arbeitsphase wird sich konzentrieren auf die Erweiterung der Anzahl potentieller Lehrkräfte und TeilnehmerInnen unter besonderer Berücksichtigung der Arbeit mit Kinderchören, da Kinder das zukünftige Reservoir für die Entwicklung des Chorsingens darstellen. Lesen Sie den ganzen Bericht (auf Französisch) [hier](#). Lesen Sie mehr über die Mission von CWB

auf <http://ifcm.net/cwb-2/>

ARBEITSPHASE DES WELTJUGENDCHORS

Die Stiftung Weltjugendchor (IFCM/ECA-EC/JMI) freut sich, die Arbeitsphase 2016 des Weltjugendchors bekanntzugeben. Die von Filippo Maria Bressan (Italien)dirigierte Arbeitsphase wird von den Jeunesses Musicales International organisiert mit Unterstützung durch die Jeunesses Musicales Deutschland und die Stiftung Weltjugendchor sowie der drei Schirmherren des Chors. Die Probenphase wird vom 13. bis 24. Juli in Weikersheim, Deutschland, stattfinden, gefolgt von einer Konzerttournee durch Deutschland und Belgien. Sie startet mit einem Konzert am 24. Juli und endet am 2. August (genaue Konzertdaten sind noch zu bestätigen).

Alle SängerInnen, die sich direkt für die Arbeitsphase 2014 beworben hatten oder deren Bewerbung 2014 von einem Anwerbepartner weitergeleitet worden war, bekommen die Gelegenheit, ihr Bewerbungsmaterial von 2014 zu verwenden, falls sie daran interessiert sind, sich für die Arbeitsphase 2016 zu bewerben.

Bewerbungsinformationen für alle anderen SängerInnen, die sich bewerben möchten, sowie weitere Informationen über die Arbeitsphase sind auf www.worldyouthchoir.org oder auf der [Facebook Seite des Chors](#) zu finden. Bewerbungsfrist: 31. März 2016. Bleiben Sie eingestimmt!

"[LIKEN](#)" SIE DIE IFCM FACEBOOK FACEBOOK-SEITE HIER



NORDKLING16 3. – 7. AUGUST 2016 IN TURKU, FINNLAND

Das Nordklang Festival wird unter dem Schirm des Nordisk Korforum alle drei Jahre in einem der nordischen Länder durchgeführt. Die Veranstaltung führt Sänger aus allen nordischen Ländern zusammen um zu singen, zu lernen und Netzwerke zu bilden. Nordklang16 wird eine breite Vielfalt an Workshops anbieten für Sänger aus allen Arten von Chören.

Darunter:

Die Musik von Pärt Uusberg — Pärt Uusberg (einfach bis mittelschwierig)

Pärt Uusberg platzte während der letzten fünf Jahre in die estnische Chorszene hinein, sowohl als Dirigent wie auch vor allem als Komponist. Uusbergs Musik ist schön, oft langsam bewegend und beschwörend. Pärt Uusberg absolvierte die Georg Ots Tallinn Musikschule und erhielt seinen Abschluss in Komposition an der Estnischen Musikakademie. 2008 gründete er Head Ööd, Vent, einen Kammerchor, mit dem er bei mehreren Wettbewerben in Estland Anerkennung erwarb, darunter den Grand Prix beim Internationalen Chorfestival 'Tallinn 2013'. Als Komponist ist er sowohl in Estland als auch im Ausland anerkannt. 2009 erhielt Uusbergs Chorsatz "Isn't it Beautiful" beim patriotischen Liederwettbewerb der Tallinner Zentralbibliothek den 1. Preis. 2012 erhielt sein Männerchorsatz "Listen To My Cry" den Sonderpreis des European Award for Choral Composers in der Kategorie a Cappella Chöre.



Die Musik von Vaclovas Augustinas — Vaclovas Augustinas (mittelschwierig bis schwierig)

Die Musik des Komponisten/Dirigenten Vaclovas Augustinas fängt etwas ein, das wesentlich ist für die Chortradition Litauens – ihre Klangfülle und ihre Verpflichtung gegenüber der litauischen Volksmusik. Die Musik von Augustinas ist außerordentlich gut für Stimmen geschrieben und ist eine Freude zu singen.

Vaclovas Augustinas absolvierte die litauische Musikakademie. Er erwarb 1981 ein Diplom in Dirigieren und 1992 ein Diplom in Komposition. Von 1980 bis 1992 lehrte er an der "Ažuoliukas" Musikschule. Seit 1992 ist er Chefdirigent und Künstlerischer Leiter des Städtischen Chors von Vilnius Jauna muzika, mit dem er in Zusammenarbeit mit bekannten europäischen Chorleitern Workshops zur Chorleitung durchführt. Er arbeitet oft als Juror bei verschiedenen nationalen und internationalen Chorwettbewerben und ist bei Musica Sacra (Marktoberdorf) seit 2011 als Juror tätig. Vaclovas Augustinas ist seit 2011 ordentlicher Professor an der Litauischen Akademie für Musik und Theater und seit 2014 Direktor der Abteilung für Komposition. 2010 erhielt Vaclovas Augustinas die prestigeträchtigste Auszeichnung des Landes – den Litauischen Nationalpreis für Kunst und Kultur.



Melden Sie sich unter <http://www.nordklang.fi> an

A COEUR JOIE INTERNATIONAL

Internationale Singwoche CHORALP in Briançon (Französische Südalpen), 16. – 23. Juli 2016

Workshop 1: Vesperae Solennes de Dominica (W.A. Mozart) mit Caroline Gaulon.

Workshop 2: Fight or Flight mit André de Quadros

Melden Sie sich vor dem 31. März 2016 an auf www.choralp.fr oder auf choralp@gmail.com

22.Choralies Festival in Vaison-la-Romaine (Provence, Frankreich), 3.-11. August 2016

6000 SängerInnen werden sich in Vaison-la-Romaine treffen und von früh bis spät singen.

Sie finden alle Informationen und das Anmeldeformular auf der Festival-Webseite: <http://www.choralies.fr/>

Ein englischsprachiges Informationsheft ist auf Anfrage erhältlich. Wir warten auf Sie!

Kontakt: inscriptions@choralies.fr — www.facebook.com/choralies.vaisonlaromaine

3

1. AFRICA CANTAT in Kinshasa (Demokratische Republik Kongo), 6. bis 12. August 2017

Initiiert von der Afrikanischen Konföderation für Chormusik -ACCM-, mit Unterstützung der Kongolesischen Föderation für Chormusik und in Partnerschaft mit der IFCM, A Coeur Joie International und Europa Cantat, wird das Festival ein idealer Treffpunkt sein, um die reiche Authentizität des afrikanischen Chorerbes zu entdecken und sich darüber auszutauschen.

INTERNATIONAL FEDERATION FOR CHORAL MUSIC monthly electronic newsletter

Afrika ist begierig darauf, Chöre, Chorleiter und Vortragende aus aller Welt im Herzen des Kontinents willkommen zu heißen, um die Wärme seiner Gastfreundschaft und seine Rhythmen und Farben zu teilen. Anmeldung wird bald online möglich sein.

DIE EUROPEAN CHORAL ASSOCIATION - EUROPA CANTAT



Das chorische Europa bewegt sich schnell!

Verpassen Sie keinen Takt: bekommen Sie die neuesten Nachrichten von der [European Choral Association - Europa Cantat](#)

Folgen Sie uns auf [Facebook](#) und [Twitter](#)

Abonnieren Sie unseren kostenlosen Newsletter, indem Sie "newsletter subscribe" an info@EuropeanChoralAssociation.org schicken.

Rufen Sie sich die größten Momente, die Sie bei **EUROPA CANTAT Pécs 2015** erlebten, ins Gedächtnis zurück, oder entdecken Sie das Festival, wenn Sie es nicht selber besuchen konnten, indem Sie sich den Videoclip >> [hier](#) ansehen. Für Betrachter in Deutschland, dem Vereinigten Königreich und Irland ist er auch >> [hier](#) zu sehen

AMERICAN CHORAL DIRECTORS ASSOCIATION — ACDA

Es gibt zwei spannende Ereignisse, von denen die ACDA im kommenden Jahr Teil sein wird.

Das erste werden die sieben divisional conferences sein, die im Februar und März 2016 stattfinden. Zu diesen Konferenzen werden Highlights gehören wie Voces8, ein Vokalensemble aus England, das „[Voces8 ist] nun etabliert ist als eine der vielseitigsten und beliebtesten Gesangsgruppen“, der weltberühmte Komponist Ola Gjeilo (Komponist-in-Residence für Voces8) und viele erstaunliche Chor- und Instrumentalensembles, die Werke von Bach, Verdi und Howell aufführen, um nur einige zu nennen. Diese division conferences werden stattfinden in Chicago (Central), Boston (Eastern), Sioux Falls (North Central), Seattle (Northwestern), Chattanooga (Southern), Kansas City (Southwestern) und Pasadena (Western). Einschreibung ist möglich unter <http://acda.org/page.asp?page=divisions>

AMERICA CANTAT 8

Wir rufen alle SängerInnen! Anmeldung ist jetzt möglich für America Cantat 8, und die American Choral Directors Association lädt Sie ein, sich vom 21. – 31. August 2016 in Nassau, Bahamas, mit uns zu treffen für 10 Tage des Singens, Lernens und Feierns der Chormusik der amerikanischen Länder. Es gibt für EinzelteilnehmerInnen noch Plätze in den Workshops und Meisterklassen des Festivals und Auftrittsmöglichkeiten für Chöre oder kleine Gruppen. Melden Sie sich heute an, um Ihren Platz zu reservieren! \$230 für Erwachsene | \$50 für Kinder 17 Jahre alt und jünger (Preise steigen ab 31. Mai). Besuchen Sie america-cantat.org für mehr Informationen über unsere Weltklasse-Leiter und Gastchöre, oder schicken Sie eine E-Mail an Festival Director Eden Badgett unter badgett@acda.org.

IN KÜRZE – NACHRICHTEN VON DEN MITGLIEDERN



NACHRICHTEN VOM ERIC ERICSON INTERNATIONAL CHORAL CENTRE

Der Palästinensisch-Schwedische Chor COMMON GROUND VOICES wurde am 9. Februar in Stockholm mit einer Aufführung in Gegenwart des Königs und der Königin von Schweden initiiert. Unter der künstlerischen Leitung von Professor André de Quadros und organisiert vom Eric Ericson International Choral Centre, Schweden, besteht dieser Chor aus einer gleichen Anzahl von israelischen, palästinensischen und schwedischen SängerInnen. Er hat seinen Sitz in Stockholm, wo das künstlerische und interaktive Ziel darin bestand, gemeinsame menschliche Anliegen und Werte zu finden. Nachdem sie durch das gemeinsame Singen und Improvisieren über israelische, palästinensische und schwedische Lieder

eine gemeinsame Ebene gefunden hatten, wandten sich die SängerInnen der Diskussion des Israelisch-Palästinensischen Konfliktes zu.

Weitere Informationen auf <http://www.ericsonchoralcentre.se/common-ground-voices-an-international-choir/>

INTERNATIONAL FEDERATION FOR CHORAL MUSIC monthly electronic newsletter

10. Europäisches Jugendchor Festival Basel

Das Europäische Jugendchor Festival Basel (EJCF) genießt weltweit den Ruf, die attraktivste Plattform für herausragende Jugendchöre Europas zu sein. Es findet alle zwei Jahre statt. Vom 4. – 8. Mai 2016 feiert der kulturelle Großanlass mit der 10. Festivalausgabe sein erstes großes Jubiläum. Diesmal treffen sich rund 2'000 Kinder und Jugendliche. Im Hauptprogramm konzertieren 18 ausgewählte Chöre aus Europa (Belgien, Bulgarien, Georgien, Griechenland, Niederlande, Norwegen, Russland, Schweden, Türkei), aus Indonesien (Gastchor aus Übersee) sowie aus allen Landesregionen der Schweiz. Die Chöre präsentieren in über 40 Veranstaltungen ein farbiges Programm, welches sich an ein breites Publikum jeden Alters richtet. Klassische Chormusik, Jazz-, Pop- und Rockarrangements, Gospels und Volkslieder, gesungen auf höchstem Niveau, sowie Kostüme und Trachten, Choreografien und jugendgerechte Einfälle sorgen für unvergessliche Erlebnisse. Ergänzt wird das Programm durch Mitsingevents (Offene Singen, Sing Along Mozart Requiem) und Weiterbildungsangebote für Fachpersonen (Workshops mit Harald Jers und Zimfira Poloz, Projekt Start Up for Young Conductors und eine Festival Management Masterclass). Weitere Informationen auf www.ejcf.ch

Das EJCFB ist eines der ersten Chorprojekte, das das online IFCM-support-request-Formular [Bitte um Unterstützung] auf der neuen IFCM website verwendete. Wenn Sie auch ein neues Projekt planen oder die Hilfe oder Unterstützung der IFCM wünschen, benutzen Sie bitte diesen Link und senden uns Ihre Bitte: <http://ifcm.net/get-logo-2/>

13. CHINA INTERNATIONAL CHORUS FESTIVAL, 26. JULI – 4. AUGUST 2016, BEIJING, CHINA

Kommen Sie nach Beijing! Lauschen Sie den Liedern der Welt

Eröffnungszereemonie und Konzert in der Großen Halle des Volkes, IFCM Chorerkonferenz, Treffen der Jurymitglieder, 5-tägiger Wettbewerb in 12 Kategorien, Choraustauschprogramm, hochrangige Aufführungen, Konzert mit neuen Werken, Meisterklassen, Workshops, Trainingscamp, Chorklub, öffentliche und wohltätige Chorveranstaltungen, Konzerttourneen, Sightseeing (Große Mauer, Himmelstempel, Palastmuseum), Square Aufführungen, Abschluss- und Preisverleihungszereemonie.

Kontakt: cicbjf@163.com - Mehr Information [HIER](#)

MACHEN SIE DER WELT IHRE CHORVERANSTALTUNG auf dem ICB, den IFCM eNEWS BEKANNT www.ifcm.net, <http://icb.ifcm.net/>

Werbeflächen stehen nun unter www.ifcm.net und icb.ifcm.net zur Verfügung wie auch in den monatlichen IFCMeNEWS und im vierteljährlichen ICB und eICB. Gebühren und Maße finden Sie auf dem [Reserve A Space Formular](#).

Nutzen Sie den Vorteil der hervorragenden Nutzerstatistik unserer Webseiten und Medien, um für Ihre Chorveranstaltungen zu werben!

EHRENAMTLICHE

Wollen Sie sich mit anderen aus aller Welt zusammentun, um als Freiwillige/r für die IFCM zu arbeiten? Die IFCM erstellt zur Zeit eine Datenbank von Menschen wie Sie, die berücksichtigt werden möchten als Helfer bei verschiedenen Chorprojekten in aller Welt, wie sie benötigt werden. Das Verfahren ist einfach. Senden Sie einfach einen Lebenslauf, ein Photo und Ihre Vorschläge, auf welche Weise Sie helfen könnten, an leonardifra@yahoo.it. Bitte schreiben Sie "Volunteer's database" in der Betreffzeile Ihrer E-Mail und schreiben Sie nach Möglichkeit auf Englisch.

Denken Sie an den IFCM-Wahlspruch „Ehrenamtliche verbinden unsere Chorwelt“ - kommen Sie und nehmen Sie an unserer Arbeit teil!

TEILEN SIE IHRE WICHTIGEN CHORNACHRICHTEN MIT DER WELT!

Die IFCMeNEWS möchten wissen, was es in Ihrem Land Neues gibt, damit es mit unserer weltumspannenden Gemeinschaft geteilt werden kann. Wenn Sie Nachrichten oder Fotos von internationalem Interesse haben, besuchen Sie bitte die IFCM Website, um die neuen Anleitungen für Beiträge zu den IFCMeNEWS anzusehen. Für IFCM-Mitglieder sind die Eingaben kostenlos.

WAS IST IM MÄRZ UND APRIL IN UNSERER CHORWELT LOS?

5-6 Mar : The Music of Alice Parker, Minneapolis, Minnesota, USA – [Facebook Page](#)

9-13 Mar : Rome Music Festival 2016, Italy - www.mrf-musicfestivals.com

9-13 Mar : Young Prague Festival, Prague, Czech Republic - www.music-contact.com

9-14 Mar : Festival of Peace and Brotherhood, Rome, Italy - www.music-contact.com

10-11 Mar : Hearts-in-Harmony, Barcelona, Spain - www.eca-ec.org or www.EuropeanChoralAssociation.org

10-13 Mar : Young 2016 Bohemia, Prague, Czech Republic - www.musicultur.com

11-13 Mar : 5th International Gdansk Choir Festival, Poland - www.gdanskfestival.pl

12-19 Mar : Melodia! South American Music Festival, City of la Havana, Cuba - http://classicalmovements.org/s_am.htm

15-17 Mar : 2nd Music Festa Florence, Italy - www.florencechoirfestival.com

INTERNATIONAL FEDERATION FOR CHORAL MUSIC monthly electronic newsletter

- 16-20 Mar : Sing'n'Joy Provo 2016 The American International Choral Festival, USA - www.interkultur.com
- 16-20 Mar : Istra Music Festival 2016, Croatia - <https://www.mrf-musicfestivals.com/>
- 16-20 Mar : 13th International Choir Festival of Sacred and Clerical Music, Olomouc, Czech Republic - www.festamusicale.cz
- 17-20 Mar : ON STAGE with Interkultur in Nice, France - <http://onstage.interkultur.com/>
- 18-22 Mar : 9th Fukushima Vocal Ensemble Competition, Fukushima, Japan - www.vocalensemble.jp/en/
- 18-20 Mar : SouthBank Centre Chorus Sing Together, London, United Kingdom - www.southbankcentre.co.uk
- 18-21 Mar : Discover Puerto Rico and its Choral Music, Ponce, Puerto Rico - www.music-contact.com
- 20-24 Mar : Golden Voices of Montserrat! International Contest, Montserrat Monastery, Catalonia, Spain - www.fiestalonia.net
- 20-24 Mar : 14th In Canto sul Garda International Choir Competition, Riva del Garda, Italy - www.meeting-music.com
- 30 Mar-3 Apr : Montreux Choral Festival, Switzerland - www.choralfestival.ch
- 30 Mar-3 Apr : 27th Days of International Choir Music in Verona, Italy - www.musicultur.com
- 30 Mar-3 Apr : 2016 Emerald City Choral Festival with René Clausen, Seattle, USA - www.sechristtravel.com
- 30 Mar-3 Apr : Verona International Choral Competition, Italy - www.music-contact.com
- 31 Mar-4 Apr : Dublin International Choral Festival, Ireland - www.music-contact.com
- 31 Mar-3 Apr : ON STAGE with Interkultur in Verona, Italy - <http://onstage.interkultur.com/>
- 31 Mar-9 Apr : 34th International Choral Festival of Karditsa, Greece - <http://festivalofkarditsa.blogspot.gr/>
- 31 Mar : 3rd International Competition of Choral Composition Ennio Morricone, Florence, Italy - www.florencechoirfestival.com
- 31 Mar-2 Apr : 4th International Symposium ARS CHORALIS on Chorusology, Zagreb, Croatia - www.choralcroatia.com
- 1-3 Apr : 19th International Festival of Children's and Young Choirs Rainbow, St. Petersburg, Russian Federation - www.petersburgfestival.com
- 6-10 Apr : 7th Antalya International Choir Festival, Antalya, Turkey - www.festivalantalya.com
- 7-10 Apr : ON STAGE with Interkultur in Bilbao, Spain - <http://onstage.interkultur.com/>
- 7-9 Apr : International Choir Festival for Children & Youth Mundus Cantat, Gdansk, Poland - www.munduscantat.pl
- 7-10 Apr : International Choir Festival and Competition of Lithuanian Music Patriarch Juozas Naujalis, Kaunas, Lithuania - www.kaunascantat.lt
- 7-10 Apr : 14 th International Children's - Youth choral festival Moscow Sounds, Moscow, Russian Federation - <http://choirsofmoscow.ru>
- 8-10 Apr : Mediterranean Choral Forum Istanbul, Turkey - www.korokulturu.org
- 14-16 Apr : Windy City Choral Festival with Z. Randall Stroope, Chicago, USA - www.windycitychoralfestival.org
- 14-16 & 20-23 Apr : Festival di Primavera Festival di Primavera 2016 spring...ing and singing together! Montecatini Terme, Tuscany, Italy - www.feniarco.it
- 16 Apr : International Choral Festival Berlin 2016, Germany - www.choralfestivalberlin.com
- 19-23 Apr : 5th International Choral Competition for Children's Choirs "Il Garda in Coro", Malcesine sul Garda, Verona, Italy - www.ilgardaincoro.it
- 21-24 Apr : ON STAGE with Interkultur in Antalya, Turkey - <http://onstage.interkultur.com/>
- 21-24 Apr : Slovakia Cantat 2016, Bratislava, Slovak Republic - www.choral-music.sk
- 21-23 Apr : Choirs of America 2016 Choral Convergence Festival, New York, USA - www.vocalmusic.org
- 21-24 Apr : 6th International Messiah Festival, Salzburg, Austria - <http://messiah-salzburg-festival.blogspot.co.at>

