

In English
 In French - en français
 In German - auf Deutsch
 In Italian - in italiano
 In Japanese - 日本語で
 In Korean – 한국어
 In Spanish – en español

NOTICIAS DE LA FIMC

UN DÍA MUNDIAL DEL CANTO CORAL MUY ESPECIAL 2018

En 2018, un aniversario especial hace que el Día Mundial del Canto Coral sea aún más significativo: el centenario del fin de la Primera Guerra Mundial amplía la duración habitual de esta actividad mundial que se extenderá a una participación virtual durante más de un mes.



Picture: 1400 Singers from Adolf Fredriks Music Classes and the Stockholms Musikgymnasium celebrating the World Choral Day during their annual Lucia concert

El 11 de noviembre de 1918 marca el final oficial de la Primera Guerra Mundial, la "Gran Guerra" que, por su masiva demolición y destrucción, creó un impacto negativo irreversible en la mente de la humanidad en términos de esperanza y confianza en la humanidad. Como esta fecha particular se encuentra muy cerca del Día Mundial del Canto Coral, el segundo domingo de diciembre, hay una oportunidad notable de proponer una conmemoración prolongada y globalmente visible iniciando la serie de eventos de canto el 11 de noviembre y finalizándolo el 16 de diciembre, el tercer domingo de diciembre de 2018. Los coros participantes deben registrar sus conciertos / eventos en <http://worldchoralday.org/> y descargar la proclamación disponible en 27 idiomas. Esta proclamación se leerá al comienzo de cada evento. Después del concierto, se les solicitará amablemente a los coros participantes que carguen su material (foto, video), dando a la causa una mayor visibilidad y a cada evento una presencia más importante a nivel global. Este año, puedes unirme a una iniciativa muy especial como un coro virtual conectado al World Choral Day. Lee más sobre esto en <http://worldchoralday.org/>

¡ÚNETE A UN CORO VIRTUAL! UNA OPORTUNIDAD EXTRAORDINARIA EN COLABORACIÓN CON UNA INICIATIVA QUE HONRA AL FUNDADOR DEL DÍA MUNDIAL DEL CORAL, ALBERTO GRAU

IFCM tiene el orgullo de colaborar con una iniciativa global relacionada con la celebración del 2018 World Choral Day (<http://worldchoralday.org/>)

Al conmemorar el final de la Primera Guerra Mundial, la FIMC ayudará a la Fundación Aequalis y al Concurso Internacional de Composición Coral "Alberto Grau" (CICCAG - <https://www.ciccag.org/en/>) mediante la convocatoria del *Coro Virtual VoxPopuli* que reunirá las voces de todo el mundo en una canción: *Nada te turbe* de Carlos Alberto Cordero, ganador de CICCAG.

Buscamos cantantes individuales que representen a todos los continentes y les pedimos que envíen su propia grabación para la primera y la última parte de la canción, mientras que la sección central será cantada por coros de Austria, Francia, Alemania, Hungría, Italia, Rusia, Turquía y Reino Unido, los países que sufrieron las mayores pérdidas durante la Primera Guerra Mundial. Esta acción será un recordatorio de lo que podemos hacer juntos por la belleza y no por la destrucción.

Los cantantes individuales pueden encontrar toda la información aquí:

<https://www.ciccag.org/en/virtual-choir-voxpopuli/>. La fecha límite para enviar tu grabación es el 7 de octubre de 2018. Los coros para la parte media serán seleccionados por IFCM y su red. Toda la información para coros está disponible en el mismo sitio web.

El producto audiovisual final de *VoxPopuli Virtual Choir*, compuesto por grabaciones individuales y de coros, se presentará el 7 de diciembre y se difundirá a nivel mundial a través de redes sociales y sitios web.

Para cualquier aclaración sobre el coro virtual, puedes ponerte en contacto con la FIMC en communication@ifcm.net y los organizadores en Caracas en info@ciccag.org o visitar: <https://www.ciccag.org/en/virtual-choir-voxpopuli>



Coro Giovani Fabrianesi, Italy, celebrating the World Choral Day (2014)

12° SIMPOSIO MUNDIAL DE MÚSICA CHORAL (WSCM2020)**11-18 de julio de 2020, Auckland, Nueva Zelanda****WSCM2020 promocionado en China y Europa**

A fines de julio, el Director Artístico del WSCM2020 John Rosser y la Gerente de Proyecto Juliet Dreaver viajaron a Beijing con el coro de John, Viva Voce para promocionar el Simposio Mundial de Música Coral de Nueva Zelanda a realizarse en solo dos años.



El equipo IFCM / WSCM2020 en Tallinn

Después de sus presentaciones en los conciertos y de una reunión muy útil con la presidenta Emily Kuo-Vong y otros miembros de la junta de la FIMC, John y Juliet viajaron a Estonia para establecer la sede central de WSCM2020 junto al stand de la FIMC en Europa Cantat en Tallin!

Esta fue una oportunidad maravillosa para entablar profundas conversaciones con potenciales participantes, con líderes de coros y otros profesionales que estaban completando sus inscripciones, y con compositores y editores que viajarán a Auckland para la exposición de música del Simposio.

Estonia, país de la «Revolución Cantante», fue un lugar estimulante para este icónico festival, que atrajo a muchos excelentes coros que soportaron temperaturas de 30 grados durante sus presentaciones.

Después de completar las actividades de cada día, pudimos disfrutar de algunas de las

actuaciones nocturnas: lo más destacado fue la “Noche de los coros” con grupos cantando en el casco antiguo y el concierto “Feliz cumpleaños Estonia” en el recinto del Festival de la Canción, donde 7000 voces cantaron en múltiples idiomas para celebrar los 100 años de la independencia de Estonia. Fue una manera maravillosa de recordar cuán poderoso es cantar juntos, mientras que al mismo tiempo establecimos fuertes conexiones y recolectamos preinscripciones para WSCM2020!

¡Recordatorio!

Las aplicaciones para coro y presentadores cierran el 31 de octubre; visita <https://www.wscm2020.com/> para obtener más información.

CONVOCATORIA PARA ORGANIZAR Y SER ANFITRION DEL XIII SIMPOSIO MUNDIAL DE MÚSICA CHORAL DE LA FIMC EN 2023. SOLICITAMOS PROPUESTAS AHORA!

¿A qué lugar del mundo nos llevará el 13º Simposio Mundial de la IFCM sobre Música Coral? ¿Podría ser a tu país o tu ciudad natal?

Línea de tiempo:

- 31 de enero de 2019: fecha de cierre de las solicitudes de propuestas iniciales
- Febrero de 2019: Anuncio de la lista de propuestas
- Marzo de 2019: Presentación de propuestas de candidatos a la Junta de la FIMC
- Abril/mayo: Anuncio del ganador del 13º IFCM WSCM 2023

Para obtener información más detallada sobre los requisitos y los procedimientos de solicitud: [enlace a la guía](#)

PRIMERA MISIÓN DE DIRECTORES SIN FRONTERAS EN GUATEMALA, AMÉRICA LATINA

El pasado mes de julio tuvo lugar el Primer Festival Internacional de Coros en Guatemala en la ciudad de Guatemala. Como parte de este festival, el proyecto de la FIMC Directores Sin Frontes / Conductors Without Borders (CWB) tuvo su primer taller en América Latina con gran éxito. Este festival fue organizado por la organización guatemalteca "Proyecto Corodemia" y sus líderes **Fernando Archila** y **Julio Edgar Julián**, en relación con la coordinadora de CWB para la Región Norte, Ana Patricia Carbajal, y los clínicos invitados **Maibel Troia** (Venezuela) y **Susie Wilson** (Costa Rica) Se puede encontrar más información en <http://www.corodemia.com/festival-int-2018.html>. También puedes leer el informe final (en español) [AQUÍ](#). A través de este proyecto, la Federación tiene como objetivo ayudar con la educación técnica de los líderes corales en todas las regiones del mundo y crear un esfuerzo sostenido para desarrollar y fortalecer el campo coral a nivel mundial. Estamos felices de ver este primer esfuerzo importante en América Central, que pronto será seguido por talleres en otras partes de América Latina. Si deseas que tu región / país sea considerada como parte de este esfuerzo global a través del proyecto CWB, comunícate con la IFCM directamente a office@ifcm.net.



*The organizers, from left to right:
Fernando Archila
Julio Edgar Julián
Susie Wilson
Maibel Troia*

NOTICIAS DE LA FUNDACIÓN SCHOLA CANTORUM DE VENEZUELA

**Taller virtual internacional en colaboración con IFCM Conductors Without Borders
Primer Taller Internacional para Directores de Coros, del 24 al 28 de septiembre de 2018**

Mega Sala Virtual Movistar, Caracas, Venezuela

Grandes maestros reunidos a través de las tecnologías digitales, una iniciativa de la Fundación Schola Cantorum de Venezuela en colaboración con el programa Conductors Without Borders de la Federación Internacional de Música Coral.

¿Quiénes son los grandes maestros? Anton Armstrong (EE. UU.), Pearl Shangkuan (EE. UU.), Elisenda Carrasco (España), María Guinand (Venezuela), Silvana Vallesi (Argentina), Ana María Raga (Venezuela), Jan Schumacher (Alemania), Isabel Palacios (Venezuela), Miguel Astor (Venezuela) y Cristian Grases (Estados Unidos / Venezuela).

Más información en <http://www.fundacionscholacantorum.org.ve/> o en tallerinternacionalDC@gmail.com

[Mira el video promocional](#)

PRESENCIA DE LA FIMC EN LA EXPOSICIÓN DE MÚSICA DE EUROPA CANTAT

Uno de los principales festivales corales de Europa, EUROPA CANTAT, se organizó con éxito en Tallin, Estonia, del 27 de julio al 5 de agosto de 2018, con la asistencia de más de 5000 cantantes de coros y fanáticos de la música, de entre 5 y 85 años, de 50 países. Durante el festival, IFCM estuvo presente en la Exposición de Música con el maravilloso equipo del 12º Simposio Mundial de Música Coral. Durante los cinco días de la Expo, tuvimos el placer de dar la bienvenida a cientos de personas en nuestro stand y contarles más sobre nosotros y nuestros proyectos con un énfasis especial en el Día Mundial de la Coral. También anunciamos actualizaciones relevantes sobre los próximos proyectos, intercambiamos nuevas ideas y creamos posibles futuras co-operaciones. También es importante mencionar que, durante EUROPA CANTAT, lanzamos nuestros nuevos folletos recientemente diseñados para proporcionar detalles informativos claros sobre nuestros proyectos principales, así como para presentar una imagen gráfica más consistente de la IFCM. Fue especialmente positivo acercarnos a personas de la escena coral europea que no habían oído hablar antes de la FIMC, para comenzar a construir una presencia más fuerte de la FIMC en el continente.

¡GRACIAS POR VISITARNOS EN EL STAND DE LA FIMC!



LA FIMC TIENE UNA NUEVA DIRECCIÓN COMERCIAL

Federación Internacional de Música Coral (FIMC)

545 Couch Drive, Oklahoma City OK 73102-2207, Estados Unidos

La dirección de la oficina administrativa no ha cambiado: PO Box 42318, Austin TX 78704 USA**NOTICIAS DE LOS MIEMBROS FUNDADORES DE LA FIMC****AMERICAN CHORAL DIRECTORS ASSOCIATION (ACDA)****Nueva aplicación ACDA**

¡Los recursos y conexiones de ACDA están llegando a tu teléfono inteligente! A partir del 20 de junio, podrás descargar la nueva (y gratuita) aplicación de ACDA de Apple Store o Google Play y mantenerte al tanto de todas las noticias corales.

Próximos eventos de ACDA**2018 Simposio de Investigación en Canto Coral****14-15 de septiembre de 2018, Evanston, Illinois, EE. UU.**

El objetivo de este evento es avanzar en el conocimiento y la práctica con respecto al canto coral, el sonido del coro, la pedagogía coral y áreas relacionadas como equidad e inclusión. La convocatoria de propuestas está actualmente abierta. Información adicional: [AQUÍ](#)

Relevante: Tercer Simposio Coral de la Universidad Estatal de Dakota del Norte, copatrocinado por ACDA**11 al 13 de octubre de 2018, Fargo, Dakota del Norte, EE. UU.**

Inclusión * Justicia Social * Transformación * Diversidad * Inspiración * Comunidad. Presentando a Craig Hella Johnson dirigiendo Conspire al considerar a Matthew Shepard. Conciertos y sesiones de interés.

<https://www.ndsu.edu/performingarts/music/symposia/relevance/>

Conferencia Nacional ACDA del 27 de febrero al 2 de marzo de 2019 en Kansas City, Missouri, EE. UU.

This "jubilee" conference will celebrate ACDA's 60th anniversary. Exhibitor registration will open by Sept. 1. More info [HERE](#)

**ASOCIACIÓN CORAL EUROPEA - EUROPA CANTAT (ECA-CE)****Conferencia "Canta fuera de la caja" y Asamblea General de la CEA-CE****16-18 de noviembre de 2018, Uçhisar, Cappadocia, Turquía**

Te invitamos al evento anual 2018 ECA-EC "Canta fuera de la caja", organizado conjuntamente por la [Koro Kültürü Derneği / Choral Culture Association](#).

Tres días para interactuar, aprender, cantar y reunirte con tus colegas entusiastas corales, descubrir música emocionante en lugares inusuales y desarrollar tu red coral europea.

El evento tiene lugar en la hermosa región de Capadocia en el centro de Turquía, accesible a través de dos aeropuertos. [Más información e inscripción](#)

Fecha límite para solicitudes: 30/09/2018

El programa detallado, la información práctica para tu estadía, así como los documentos para la Asamblea General se enviarán a los delegados registrados a fines de octubre y principios de noviembre de 2018.



NOTICIAS DE LOS MIEMBROS DE IFCM

NOTICIAS DE AMERICA CANTAT 9

Panama, 6 – 13 Abril 2019

Un programa de 10 días con cantantes, directores y coros de todo el mundo por primera vez a orillas del Océano Pacífico en la hermosa ciudad de Panamá, 2019 Capital Iberoamericana Cultural del Mundo en celebración del 500 aniversario de fundación.

Jefes de taller 2019: [Electra Isabel Castillo](#) (Panamá), [Nuria Fernández Herranz](#) (España), [María Guinand](#) (Venezuela), [Jorge Ledezma Bradley](#) (Panamá), [Paulo Malaguti Pauleira](#) (Panamá), [Gerardo Rábago](#) (México), [Jan Schumacher](#) (Alemania), [Virginia Bono](#) (Argentina), [Patricia Vlieg](#) (Panamá), [Camilo Esteban Matta](#) (Argentina), [Erick Parris](#) (EE. UU.), [Freddy Lafont Mena](#) (Colombia), [Carlos Alberto Figueiredo](#) (Brasil), [Alina Orraca](#) (Cuba)

[Download the Brochure in Spanish](#)

Más información info@america-cantat9.org

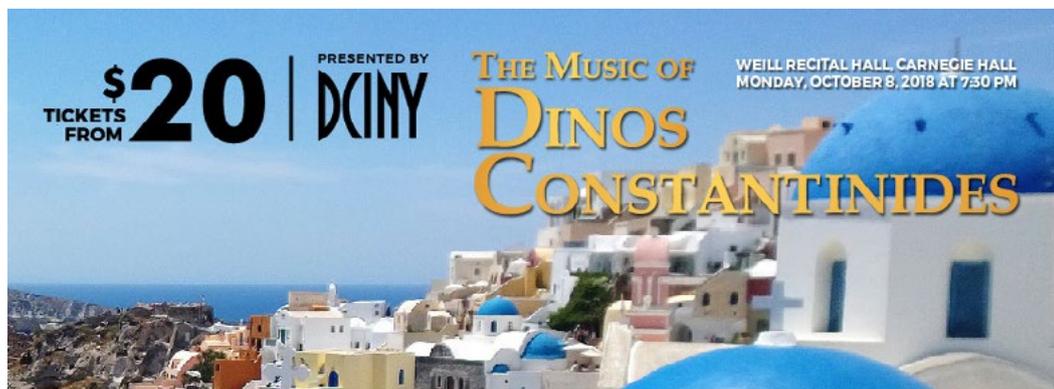
Sitio web: <http://www.acpanama19.org/>



NOTICIAS DE DESTACADOS CONCIERTOS INTERNACIONALES, NUEVA YORK (DCINY)

Lunes, 8 de octubre de 2018 a las 8:00 p. M., Weill Recital Hall, Carnegie Hall La música de Dinos Constantinides

DCINY presenta una noche de música de inspiración mediterránea del compositor griego Dinos Constantinides. Las obras de Constantinides se han presentado en los Estados Unidos, Europa y Asia. En este concierto, miembros de la de la Escuela de Música de la Universidad Estatal de Luisiana interpretan sus composiciones originales. [Para adquirir entradas](#)





NOVEDADES DE CARUS-VERLAG

Carus-Verlag pronto lanzará su programa de otoño, 68 páginas llenas de nuevos temas corales, como colecciones corales, ediciones Urtext, ayuda para las prácticas, ediciones completas y libros sobre música. **Haz clic aquí para obtener un anticipo.** Web:

<https://www.carus-verlag.com/> - Correo electrónico: info@carus-verlag.com

ANUNCIALE AL MUNDO TU EVENTO CORAL EN LOS SITIOS WEB

Espacios publicitarios disponibles en <http://ifcm.net/> y <http://icb.ifcm.net/> como también en las ediciones mensuales IFCMeNEWS y en el ICB (trimestral). Tarifas y dimensiones en

Reserve A Space form

Aprovecha las excelentes estadísticas de uso de nuestros sitios web y medios de comunicación para promover tus eventos corales!

QUÉ OFRECE NUESTRO MUNDO CORAL EN AGOSTO Y SEPTIEMBRE 2018

2-8 Sep: International Choral Festival of Guimarães - FICCG 2018, Portugal -

<http://festivalcoros.guimaraes.pt/>

3-9 Sep: International Choir Festival Corearte Rio de la Plata 2018, Montevideo, Uruguay -

www.corearte.es

12-16 Sep: 2nd Corfu International Festival and Choir Competition, Greece -

www.interkultur.com

13-16 Sep: ON STAGE with Interkultur in Lisbon, Portugal - <http://onstage.interkultur.com/>

14-15 Sep: 2018 Symposium on Research in Choral Singing, Evanston, Illinois, USA -

<http://acda.org>

20-23 Sep: 12th Rimini International Choral Competition, Rimini, Italy - www.riminichoral.it

22-26 Sep: IstraMusica, Pore, Croatia - <http://www.interkultur.com/events/2018/porec/>

23-28 Sep: Sea Sun Festival & Competition, Costa Brava, Spain - www.fiestalonia.net

25-29 Sep: 10th International Choral Festival Mario Baeza, Santiago, Chile -

<http://www.alacc-chile.cl/>

26-30 Sep: 9th International Choir Festival & Competition "Isola del Sole", Grado, Italy -

www.interkultur.com

3-7 Oct : 3rd Beira Interior International Choir Festival and Competition, Fundão, Portugal -

www.meeting-music.com

4-7 Oct : Bratislava Cantat II, Slovak Republic - www.choral-music.sk

4-7 Oct : 8th Šiauliai Cantat International Choir Festival and Competition, Šiauliai, Lithuania -

<https://lchs.lt/>

5-7 Oct : Nordic Choral Directors Conference, Trondheim, Norway - www.fonoko.no

8 Oct: The Music of Dinos Constantinides, a DCINY concert, New York, USA -

<https://www.carnegiehall.org/Events>

9-13 Oct : Cantapueblo International Choral Festival, La Fiesta Coral de América, Panama City,

Panama - <http://cantapueblo.com/panama/>

11-13 Oct : Relevance: North Dakota State University's Third Choral Symposium, co-

sponsored by ACDA, Fargo, North Dakota, USA - <http://ndsu.edu/music>

12-14 Oct : Cracovia Sacra, Krakow Choir Festival of Sacred Music, Poland -

www.cracoviasacra.com

13-16 Oct : Botticelli International Choral Festival, Florence, Italy -

<http://www.florencechoral.com/>

14-19 Oct : Singing in Seville, Spain - www.lacock.org

15-21 Oct : International Choir Festival Corearte Barcelona 2018, Spain - www.corearte.es

18-21 Oct : International Choral Festival of Assisi, Italy - www.maldiviaggi.com

SEPTIEMBRE 2018

*Volunteers connecting
our choral world*



IFCMeNEWS

18-21 Oct : Claudio Monteverdi Choral Festival and Competition, Venice, Italy -

www.venicechoralcompetition.it

19-23 Oct : Cantate Barcelona, Spain - www.music-contact.com

20-21 Oct : London International choral Conducting Competition, London, United Kingdom -

<http://www.liccc.co.uk/>

24-28 Oct : City of Derry International Choral Festival, Ireland - <http://derrychoirfest.com/>

24-28 Oct : Canta al mar 2018 International Choral Festival, Calella, Barcelona, Spain -

www.interkultur.com

25-28 Oct : 17th Venezia in Musica, International Choir Competition and Festival, Venice and

Caorle, Italy - www.meeting-music.com

31 Oct-4 Nov : International Choir Competition of Tolosa, Spain - www.cittolosa.com