




IFCMeNEWS Juni 2024 — die YOUNG IFCM laden Sie ein!


Die YOUNG IFCM laden Sie zum Online Café ein: wie können Sie mehr Jugendliche an Ihrer Organisation beteiligen

Sonntag, 30. Juni 2024, 16 Uhr CEST, Zoom, jeder kann mitmachen!




Centre of Eastern & South-Eastern Europe
Türkiye

PELIN KÜÇÜKERDOĞAN



North America
United States of America

REECE WINDJACK



Asia (Central, East and South)
Philippines

ANNE CHARLOTTE COPIACO

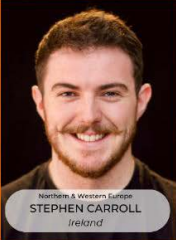
INTERNATIONAL FEDERATION FOR CHORAL MUSIC

YOUNG

YOUTH COMMITTEE

2023 - 2026

**invites you to the
next online cafe**




Northwest & Western Europe
Ireland

STEPHEN CARROLL



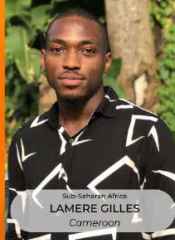
Latin America & Caribbean
Chile

SOFIA TORRES



Oceania
New Zealand

SAM NICHOLSON



Sub-Saharan Africa
Cameroon

LAMERE GILLES



www.ifcm.net
#IFCMconnects

FOLLOW US | [f](#) [i](#) [o](#) [t](#) [t](#) [v](#) [e](#)

@IFCMOFFICIAL

Haben Sie das IFCM Members' Café über Repertoire verpasst?

Die Aufnahme vom IFCM Members' Online Café "On the Discovery of New Repertoire, Part 2" (28. April 2024) ist nun verfügbar.

IFCM Präsidiumsmitglied Darius Lim begrüßte Ana María Raga (Venezuela) und Peter Walker (UK). Ana María war eine der KomponistInnen, deren Werke während des 2023 World Symposium on Choral Music in Istanbul, Türkei, zur Uraufführung kamen, und Peter erhielt eine besondere Anerkennung für sein Stück „Light“ (Licht) im Kompositionswettbewerb 2023-2024 der IFCM. Sie teilten und sprachen über einige ihrer Werke, und es war eine Freude, von ihren kreativen Wegen zu erfahren.

Lesen Sie mehr



Arbeitsphase der Ehemaligen des World Youth Choir 2024: Sichern Sie sich Ihre Karten.

Der World Youth Choir wird sich in St. John's, Neufundland, und Labrador, Kanada, vom 28. Juni bis 5. Juli für eine Arbeitsphase der Ehemaligen im Rahmen des **HarbourVOICES festival** treffen. Sie können über die 32 an dieser Arbeitsphase teilnehmenden SängerInnen hier [here](#) mehr erfahren.

Der Chor wird unter der künstlerischen Leitung von **Cecilia Rydinger** ein Programm sowohl mit berühmten klassischen Chorwerken als auch Chorwerken aus den musikalischen Traditionen Skandinaviens und kanadischen indigenen Kontexten aufführen.

Jacob Collier wurde als Medienstar des Festivals angekündigt. Die SängerInnen des World Youth Choir werden die spannende Möglichkeit bekommen, an einem Workshop/einer Probe unter der Leitung von Jacob Collier teilzunehmen. Wir glauben, dass das eine fantastische Erfahrung für alle Beteiligten sein wird!

[Lesen Sie mehr](#)



European Choral Association Online webinar

Haben Sie die letzten Webinare der European Choral Association verpasst? Überprüfen Sie!

Webinar "Are you paid fairly?" [Werden Sie gerecht bezahlt?] Empfehlungen zur gerechten Bezahlung bei internationalen Veranstaltungen zum gemeinschaftlichen Singen „.

Die European Choral Association ist Mitglied des International Music Council (IMC) [Internationaler Musikrat] und hat die von dem IMC entwickelten Fünf Musikrechte unterschieden. Das fünfte Recht ist das Recht aller musikalischer KünstlerInnen, „gerechte Anerkennung und gerechte Bezahlung für ihre Arbeit zu erhalten.“ Dieses Recht wurde allzu oft im Chorsektor nicht voll respektiert.

Deshalb hat sich die European Choral Association entschlossen zu untersuchen, was 'gerechte Bezahlung' sein könnte für ChorleiterInnen und LeiterInnen von Vokalensembles, die bei internationalen Veranstaltungen arbeiten; für LeiterInnen von internationalen Ensembles, die nach Vorsingen gebildet wurden; für LeiterInnen von Workshops oder Meisterklassen oder für ReferentInnen wie auch für KomponistInnen, die ein Auftragswerk schreiben.

[Lesen Sie mehr](#)



Webinar "Choose your repertoire wisely. Tips and tricks for repertoire building and concert programming"

[Das Repertoire klug auswählen. Tipps und Tricks für das Zusammenstellen von Repertoire und Konzertprogrammen]

Suchen Sie neue Ideen für Repertoire, kämpfen Sie um den Aufbau perfekter Programme für alle Gelegenheiten oder für das Singen mit MigrantInnen? Entdecken Sie die Musica



Co-funded by the
European Union

International Datenbank für Chorrepertoire und das Sing Me In Repertoire-Heft und lassen Sie sich von den ReferentInnen dieses Webinars inspirieren.

Diese Aktivität fand statt im Rahmen von [Choral Ties](#) und wurde mitfinanziert vom [Creative Europe Programme of the EU](#).

[Lesen Sie mehr](#)

American Choral Directors Association (ACDA)

Frauen als Chorleiterinnen von Männerchören an Hochschulen – die „Brüderschaft“ neu definieren

Das International Journal of Research in Choral Singing (IJRCS) [Internationale Zeitschrift für Forschung im Chorsingen] ist die wissenschaftliche Publikation der ACDA, die offen ist für Untersuchungen, die strenge, systematisch fundierte Methoden anwenden, gleich ob quantitativ oder qualitativ, um Phänomene zu untersuchen, die von Interesse sein könnten für alle, die in Chören singen, mit ihnen arbeiten oder auf andere Weise involviert sind. Hier ist das Abstract aus dem Artikel von Marci L. Major und Elizabeth Cassidy Parker mit dem Titel "Disrupting the Choral Class System: A Journey of One High School Choral Program" [Das System der Chorklassen stören. Die Reise des Programms eines Gymnasiums"]

[Lesen Sie mehr](#)



Carus Verlag: Die erste Dirigier-App der Welt und neues Buch über Chorleitung

Eine klare Dirigiertechnik, die Fähigkeit zur Leitung lebendiger Proben und ein gründliches Wissen über Stimmbildung, die alle sind unerlässliche Eigenschaften aller erfolgreichen Chorleiter. Der **Carus-Verlag** bietet den idealen Werkzeugkasten für alle aufstrebenden ChorleiterInnen. Zu seinen neuen praktischen Hilfen für ChorleiterInnen gehören ein Handbuch mit einem praktischen Leitfaden, geschrieben von den ChorleiterInnen Anne Kohler, Jan Schumacher und Klaus Brecht,



und außerdem die erste Dirigier-App der Welt, *Conductor's Coach*. Diese Werkzeuge ermöglichen es Studierenden der Chorleitung – im Grunde allen ChorleiterInnen, MusiklehrerInnen oder interessierten Laien – ihre Dirigiertechniken und Arbeitsmethoden zu entwickeln, mit dem Ergebnis sicherer Auftritte vor jeglichem Chor!

App und Handbuch auf Deutsch; Englische Ausgaben in Vorbereitung [HERE](#)

European Forum on Music 2024, 5. – 7. Juni, Sofia, Bulgarien

Das **12. European Forum on Music** wird im **Toplocentrala Centre for Contemporary Arts**, Sofia, Bulgarien, vom 5. – 7. Juni 2024 stattfinden, in Kooperation mit der Bulgarian Music Association und unter der Schirmherrschaft des Bürgermeisters von Sofia, Vasil Terziev. Das Oberthema des Forums ist ‚Equity in Music‘ [Kapital in der Musik].

[Lesen Sie mehr](#)



Wir laden Sie ein, den **Calendar of Choral Activities** der European Choral Association — Europa Cantat und das American Choral Director Association ACDAs Network **ChoralNet** zu besuchen, um sich über die für die kommenden Monate geplanten Chorveranstaltungen zu informieren.