





IFCMENEWS 2024년 6월호 — 한글

YOUNG IFCM이 온라인 카페에 여러분을 초대합니다: 더 많은 청소년을 여러분의 조직에 참여시키는 방법

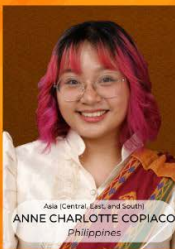
2024년 6월 30일 일요일 오후 4시(한국 시간 기준), Zoom, 누구나 참여할 수 있습니다!



Central-Eastern & South-Eastern Europe
PELIN KUCUKERDOGAN
Türkiye



North America
REECE WINDJACK
United States of America



Asia (Central, East, and South)
ANNE CHARLOTTE COPIACO
Philippines

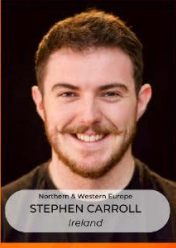
INTERNATIONAL FEDERATION FOR CHORAL MUSIC

YOUNG


YOUTH COMMITTEE

2023 - 2026


**invites you to the
next online cafe**



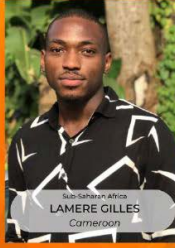
Northern & Western Europe
STEPHEN CARROLL
Ireland



Latin America & Caribbean
SOFIA TORRES
Chile





Oceania
SAM NICHOLSON
New Zealand




Sub-Saharan Africa
LAMERE GILLES
Cameroon

FOLLOW US


@IFCMOFFICIAL



www.ifcm.net

#IFCMconnects



레퍼토리에 관한 IFCM 회원 카페를 놓쳤습니까?

IFCM 회원 온라인 카페 “새로운 레퍼토리의 발견, 제2부”(2024년 4월 28일) 녹화가 이제 공개되었습니다..

IFCM 이사인 Darius Lim은 Ana María Raga(베네수엘라)와 Peter Walker(영국)를 환영했습니다. Ana María는 터키 이스탄불에서 열린 2023년 세계 합창 심포지엄에서



그의 작품이 초연된 작곡가 중 한 사람이며, Peter는 2023-2024 IFCM 작곡 대회에서 그의 작품 “빛”(“Light”)으로 특별한 표창을 받았습니다. 그들은 몇 가지 작품을 공유하고 이야기를 나눴으며, 그들의 창의적인 여정에 대해 듣는 것은 매우 기쁩니다.
[더 읽어보세요](#)

2024년 세계 청소년 합창단 동문 세션: 티켓을 확보하세요

7월 5일까지 캐나다 뉴펀들랜드와 래브라도의 세인트 존스에서 . You can learn about the 32 alumni ([HarbourVOICES festival](#)(항구의 소리 축제) 페스티벌의 일환으로 동문 세션을 가질 예정입니다. 이번 세션에 참여한 동문단원 32명에 대해 알아보려면 [여기\(her\)](#)를 클릭하세요.

세실리아 라이딩거(Cecilia Rydinger)의 예술감독 지휘 하에 합창단은 스칸디나비아 및 캐나다 원주민 맥락의 음악 전통은 물론 유명한 클래식 합창 작품을 선보이는 프로그램을 공연할 예정입니다.

제이콥 콜리어(Jacob Collier)가 이 페스티벌의 주연자로 발표되었습니다. 세계 청소년 합창단 단원들은 제이콥 콜리어(Jacob Collier)가 이끄는 워크숍/리허설에 참여할 수 있는 흥미로운 기회를 갖게 될 것입니다. 이는 관련된 모든 사람들에게 환상적인 경험이 될 것이라고 믿습니다!

축제 기간 동안 세계 청소년 합창단을 찾을 수 있는 곳은 다음과 같습니다.

- 7월 2일 / 오후 8시 - 메리 브라운 센터 갈라 콘서트
- 7월 3일 / 오후 8시 - 세례자 성 요한 대성당 저녁 콘서트
- 7월 4일 / 오후 4시 - 세례자 성 요한 대성당 오후 콘서트
- 7월 4일 / 오후 7시 - 부두 가의 노래(Harbour SING)!

[티켓 및 장소에 대한 자세한 정보를 확인하세요.](#)



유럽합창협회 온라인 웹 세미나

유럽 합창 협회의 마지막 웹 세미나를 놓쳤습니까? 다시 한번 봐주세요!

웹세미나([Webinar](#)) “당신은 정당한 급여를 받고 있습니까? ”

국제단체합창행사에서의 공정한 급여에 대한 권고사항’

유럽합창협회는 국제음악위원회(IMC)의 회원이며 IMC가 개발한 5가지 음악의 권한을 구독하고 있습니다. 제5조의 권리는 모든 음악가가 “자신의 영역에 대해 모든 것을 인정하고 공정한 보상을 받을 수 있는” 권리입니다.

합창 부문에서는 이 권리가 충분히 존중되지 않는 경우가 너무나 많습니다.

따라서 유럽 합창 협회는 국제 행사에서 일하는 합창 지휘자와 성악 지도자에 대한 ‘공정한 급여’가 무엇인지 조사하기로 결정했습니다. 오디션을 받은 국제 앙상블의 지휘자; 워크숍 리더, 마스터클래스 리더 또는 강사; 합창곡 작곡을 의뢰 받은 작곡가에게도 마찬가지입니다.

이번 웹세미나(Webina)에서는 Martine Spenjers(네덜란드)가 유럽 합창 협회의 연구와 연구 결과로 공식화한 권장 사항을 제시합니다.

또한, 이 세션에서는 네덜란드 문화 및 창조 분야의 네트워킹 조직인 연단인 노동시장 문화와 창의성(Arbeidsmarkt Culturele en Creatieve Toekomst(ACCT)의 공정한 보상 관점을 탐구합니다. ACCT 이사 Sjoerd Feitsma(네덜란드)는 이 문제를 해결하기 위한 조직의 작업과 헌신과 그리고 해당 분야 전문가의 근무 조건을 개선하기 위한 ACCT의 노력에 대한 통찰력을 공유합니다.

이 활동은 EU가 공동 자금을 지원하는 [IGNITE](#) 프로젝트의 틀에서 조직되었습니다.



웹 세미나(Webinar) “레퍼토리를 현명하게 선택하세요

레퍼토리 구축 및 콘서트 프로그래밍을 위한 팁과 요령

새로운 레퍼토리 아이디어를 찾고 있습니까? 모든 상황에 맞는 완벽한 프로그램을 구축하는 데 어려움을 겪고 있습니까? 아니면 이주민과 함께 노래하고 있습니까? Musica International 합창 레퍼토리 데이터베이스와 Sing Me In 레퍼토리 소책자를 살펴보고 이 웨비나의 연사로부터 영감을 얻으세요.

더 알아보기

먼저 터키 국립 합창단의 수석 지휘자이자겸 예술 감독인 Burak Onur Erdem(TR)이 효과적인 프로그래밍과 합창 레퍼토리 개발 및 구성과 대회에 적합한 프로그램 선택의 필수 측면을 안내합니다. 두 번째 부분에서는 Pierre-Luc Pfrimmer(프랑스)와 함께 세계에서 가장 풍부한 합창 레퍼토리 데이터베이스 중 하나인 Musica International의 온라인 라이브러리에 대해 알아봅니다.

결론적으로, 유럽 합창 협회 청소년 위원회 회원인 Alba Roorda Martinez(NL/ES)와 Joana Costa(PT)는 젊은 합창단의 통합을 지원하기 위한 영감을 주는 프로젝트인 “Sing me in”의 개정된 노래집을 소개합니다. 집단 노래를 통해 이주민들이 지역 사회로 들어옵니다.

이 프로젝트는 2018년에 성공적으로 마무리되었습니다. 그러나 그 이후로 전 세계의 이민 패턴에 변화가 나타났습니다. 이러한 변화에 적응하기 위해 청소년위원회는 재검토하기로 결정했습니다.

이러한 변화에 적응하기 위해 청소년 위원회는 프로젝트를 재검토하고 이민자 출신 국가의 노래로 레퍼토리 가이드를 업데이트하기로 결정했습니다

이 활동은 EU의 [Creative Europe Program](#)이 공동 자금을 지원하는 [Choral Ties](#)라는 틀에서 진행되었습니다..



Co-funded by the
European Union

미국합창지휘자협회(ACDA)

대학생 남자 합창단의 여성 지휘자 - “형제애”를 재정의하다

국제 합창 연구 저널IJRCS(International Journal of Research in Choral Singing)는 노래에 참여하거나, 합창 앙상블에 참여하거나 또는 함께 작업하거나 기타 관심을 갖고 있는 모든 사람이 잠재적으로 관심을 가질 만한 현상을 조사하기 위해 엄격하고 체계적으로 기반을 둔 양적 또는 질적 방법론을 적용하는 연구를 환영하는 ACDA의 학술

간행물입니다.

다음은 Marci L. Major와 Elizabeth Cassidy Parker가 작성한 “합창 수업 시스템 중 단: 고등학교 합창 프로그램의 여정”이라는 제목의 기사 요약입니다.

[Read more](#)



Carus Verlag: 세계 최초의 지휘 앱이자 새로운 합창 지휘서

명확한 지휘 기술과 생생한 리허설을 이끄는 능력 또한 보컬 훈련에 대한 탄탄한 지식은 모두 성공적인 합창 지휘자의 필수 특성입니다.

Carus-Verlag는 모든 야심찬 합창 지휘자를 위한 이상적인 도구 키트를 제공합니다. 합창단 지휘자를 위한 새로운 연습 보조 도구에는 지휘자 안네 콜러(Arne Kohler), 안 슈마허(Jan Schumacher), 클라우스 브레히트(Klaus Brecht)가 작성한 실용적인 가이드가 담긴 핸드북과 세계 최초의 지휘 앱인 지휘자 코치(Conductor's Coach)가 포함됩니다.

이러한 도구를 사용하면 합창 지휘 학생(사실 지휘자, 음악 교사 또는 관심 있는 아마추어 합창 지휘자)이 지휘 기술과 작업 방법을 개발하여 모든 합창단 앞에서 자신감 있는 연주를 할 수 있습니다. 앱 및 매뉴얼은 독일어로 제공됩니다. 여기([HERE](#))에서 영어 버전 준비 중



2024년유럽음악포럼 6월 5일~7일 불가리아 소피아

제12회 유럽 음악 포럼은(12th [European Forum on Music](#))불가리아 음악 협회와 협력하고 소피아 시장인 Vasil Terziev의 후원으로 불가리아 소피아의 Toplocentrala 현대 예술 센터에서 ([Toplocentrala Centre for Contemporary Arts](#)) 2024년 6월 5일부터 7일까지 개최됩니다. 포럼의 가장 큰 주제는 '음악의 형평성'입니다.

[더 읽어보세요](#)



유럽 합창 협회(Europa Cantat)가 발행하는 유럽합창활동카렌다([Calendar of Choral Activities](#))와 미국 합창 지휘자 협회(ACDA)의 네트워크 합창넷워크([Network ChoralNet](#))을 방문하여 앞으로 계획된 합창 행사를 확인하시기 바랍니다.