



IFCM 会長エミリー・クオ・フォンより、新年のご挨拶

親愛なる友へ

2025 年を迎えるにあたり、IFCM を代表して、みなさまおひとりおひとりに、新年のお慶びを申し上げます。みなさまとみなさまの大切な方々にとって、この一年が健やかで幸せな実り多きものとなりますように！

IFCM の会長として、私は、みなさまが旧年中、当連合にお寄せくださった情熱とご尽力とご支援に深く感謝しております。みなさまのお力添えは、私たちがともに成し遂げたことすべての礎でした。当連盟を常に信頼し、その仕事の意義を認めてくださったこと、さまざまなイベントに熱心にご参加くださったこと、そして、当連盟の発展に常に関心を持ちつづけてくださったことに、心より御礼申し上げます。執行役員会、ならびに、理事会のみなさん、みなさんの献身と努力と積極的関与こそ、IFCM を前進させる原動力です。ここに深く感謝の意を表します。

こちらもご一読ください。[Read more](#)



IFCM 会員資格の更新をお願いします。

IFCM 会員資格の更新([renew your IFCM membership](#))の時期が近づいています。ご自身の会員資格を更新するとともに、ぜひ、合唱界の仕事仲間を IFCM の会員になるよう誘ってください。

IFCM は、合唱音楽に対する関心と愛によって、世界中の人々を結びつけるすばらしい組織です。わたしたちは文化的、音楽的、専門的な地平線を広げることに常に意欲的です。より多くの合唱愛好家を勧誘し、人生に、また、音楽に、さまざまな視点を迎え入れたいと願っています。

どうか今後とも、合唱音楽を後援するこの国際機関の一員でありつづけてください。そして、IFCM 会員資格を更新し、仲間を会員に誘うことで、当連合がコミュニティを広げる手助けをしてください。

IFCM 理事、資金調達・メンバーシップ委員、キャメロン・ラバール



YOUNG——2025 年青少年国際文化マネージメント・プログラム

第 45 回プエリ・カントレス国際会議(2025 年 7 月 16 日～20 日、ドイツ・ミュンヘン開催)の枠内で実施。申し込み受け付け期間は、2024 年 12 月 1 日～2025 年 1 月 31 日です。

前 2 回(2022 年リスボン世界合唱博覧会、および、2023 年イスタンブール世界合唱シンポジウム)の YOUNG プログラム([YOUNG programmes](#))の大成功を受け、第 3 回 YOUNG プログラムの参加者を募集いたします！

- 年齢 18～35 歳の方
- 第 45 回プエリ・カントレス国際会議([45th International Congress of Pueri Cantores](#)) (2025 年 7 月 16 日～20 日)の組織委員会の一員になりたい方

ヨーロッパ合唱連盟([European Choral Association](#))が、“合唱の絆”プロジェクト([Choral TIES](#))の支援により、国際合唱連合([International Federation for Choral Music](#))と共同で、2025 年プエリ・カントレス組織委員会のメンバーとなる青少年国際文化マネージャーの募集を行います。採用されたみなさんは、組織委員会とともに働くことで、多くの経験を積み、スキルを高めることができます。

ただいま参加申し込み受付中。締め切りは 2025 年 1 月 31 日です。

参加の条件等は、こちらでござんください。[here](#)



国境を超える指揮者団“ピアツーピア交流プログラム” 参加合唱団募集

国境を超える指揮者団“ピアツーピア交流プログラム”は、欧州連合 ([European Union](#)) が共同出資し、ヨーロッパ合唱連盟 ([European Choral Association](#)) が統括し、IFCM が運営に協力する“合唱の絆”プロジェクト ([Choral TIES](#)) の一部です。このプログラムは、指揮者の旅費を賄う助成金によって、国外の指揮者を招聘する合唱団に一定の金銭的支援を行うものです。

このプログラムは以下の 3 つのケースに適用されます。

- ヨーロッパの指揮者を他の大陸の合唱団が招いて、特定の期間、特定のプログラムに取り組んでもらう。
- 欧州連合加盟国の指揮者を欧州連合非加盟国の合唱団が招いて、特定の期間、特定のプログラムに取り組んでもらう。
- 欧州連合加盟国の指揮者が欧州連合非加盟国(ヨーロッパ、または、他の大陸)の指揮者を招いて、特定の期間、特定のプログラムに取り組んでもらう。

このプログラムの目的は、キャリアの国際化をあと押しすることです。

お申し込みの前に、まずこちらをお読みください。 [complete guidelines here](#)

お申し込みこちらから。 https://bit.ly/Peer-to-Peer_CBB_Programme_Apply

CONDUCTORS BEYOND BORDERS PEER-TO-PEER CONDUCTORS TRAINING

A financial support programme contributing to the travel expenses of:

- a conductor from the EU invited to work in a European country outside the EU
- a European conductor invited to work with a choir from a different continent
- a European conductor inviting a colleague from another continent to work with their choir(s)

A programme contributing to the internationalisation of careers.

https://bit.ly/Peer-to-Peer_CBB_Programme_Apply



Co-funded by the
European Union



© Gabrielius Jauniškis for European Choral Association

YOUNG IFCM 委員会がイスタンブールで開かれました

YOUNG IFCM オセアニア代表のサム・ニコルソンは、先日、トルコに行き、イスタンブールで当委員会初の直接対面による会議に出席しました。その後、サムはニュージーランド合唱連盟 ([New Zealand Choral Federation](#)) の月報、[eBreve](#) に寄稿して、当委員会の仕事に対する感想を述べ、自身の旅の数々のハイライトについて語っています。ぜひご一読ください。 [Read](#)

会議の詳細については、こちらをごらんください。 [Read more](#)



IFCM と ECA ユース委員会、タクシム広場アタテュルク文化センターにて、©IFCM および ECA ユース委員会。後列から：サム・ニコルソン(ニュージーランド)、アウグスタス・クヴェダラヴィチウス(リトアニア)、ジーレ・ラメール(カメルーン)、リース・ウィンドジャック(アメリカ)、ベン・ジェイコブ(アイルランド)、ネリス・オゼン(トルコ)、ソフィア・トーレス(チリ)、ジョアナ・コスタ(ポルトガル)、ペリン・クッキケルドーゲン(トルコ)、アン・コピアコ(フィリピン)

2024 年世界合唱の日を振り返って

昨年、みなさんはどのような形で、世界合唱の日 ([World Choral Day / Dia Mundial del Canto Coral](#)) を祝ったでしょうか？ 多くの方々が 2024 年のテーマ、“歌声でこの惑星をひとつに”に捧げる演奏会という形でその日を祝っています。

みなさんは、演奏会やバーチャル公演で、おすすめの演目（パオロ・オルランディ作曲「矢と歌」、メルズィ・ラヤラ作曲「希望」、ピエデル・カールソン作曲「問うな（アスク・ノット）」）を演奏なさったでしょうか？ 世界合唱の日の声明 ([Proclamation](#)) は、読みあげたでしょうか？ あるいは、みなさんの演奏会は、シンプルに平和と環境サステナビリティを讃えるものだったのでしょうか？ いずれにせよ、IFCM はみなさんのご参加に感謝しています！

2024 年世界合唱の日のご自身の動画を IFCM の [YouTube channel](#) で配信したい方は、こちらのフォームを使ってお送りください。 https://bit.ly/WCD2024_Video

お寄せいただいた動画のいくつかをここに公開いたします。



2025 年の IFCM オンライン・カフェ

昨年、毎月の IFCM オンライン・カフェ ([online cafés](#)) で多くの方々にお会いしたことは、わたしたちにとって大きな励みとなりました。

あらためて、みなさんのご参加に御礼申し上げます！ 今後のために、ここまでのカフェがどうだったか、次回は何を見たいか、どんな話をしたいか、誰をゲストに呼んでほしいか、ぜひご意見ご要望をお聞かせください。

こちらのアンケートへのご記入をお願いします。ご回答はお早めに。 [complete this survey](#)



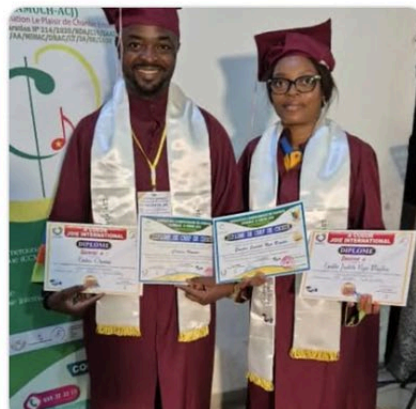
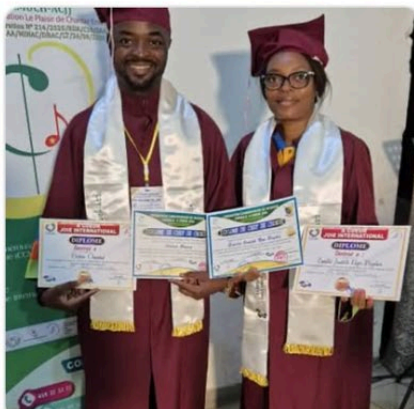
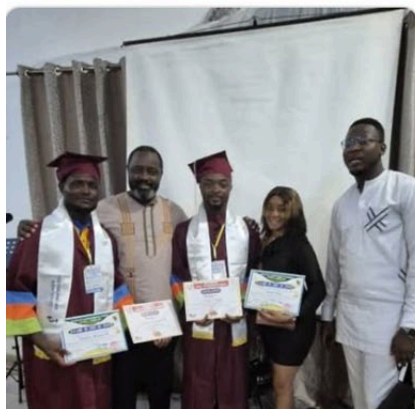
国境を超える指揮者団、カメルーンにて

IFCM のプロジェクト、「国境なき指揮者団」(最近「国境を超える指揮者団」と改名)によるカメルーンでの最初のセミナーは、ア・クール・ジョア・インターナショナルと FECAMUCH-ACJ(ア・クール・ジョア・カメルーン合唱連盟)のご協力により、2021 年にドゥアラで開かれました。これは、半年に 1 週間ずつ、3 年計画でセミナーを開催するというプログラムの第 1 回セミナーでした。

3 年後の 2024 年 12 月 9 日～15 日、上記プログラムの第 6 回、最後のセミナーがドゥアラで実施されました。この最終回は、ティエリ・ティエボー(ア・クール・ジョア・インターナショナル会長、IFCM 元副会長)が講師を務め、観客数 300 人の演奏会で締めくくられました。このイベントは、約 30 人の受講生の卒業を証するものでした。これらの合唱指揮者のうち 6 名はインストラクターとなっており、今後もカメルーン全土で指揮者の教育に当たります。当セミナーのリポート全文(フランス語)をこちらでご覧ください。[here](#)

国境を超える指揮者団の世界各地での活動については、こちらでござんになります。[Conductors](#)

[Beyond Borders](#)



ムジカ・インターナショナルの“今月のお気に入り”

仮に無人島に行くとして、1 曲だけ合唱曲を持っていけるとしたら、どの曲にしますか？

それが、ムジカ・インターナショナル“今月のお気に入り”のコンセプトです！ 挙げていただくのは、いまはまだ有名でないけれども、広く知られる価値のある曲がよいでしょう。ぜひ 1998 年からの“今月のお気に入り”全曲を、アーカイブ・リスト([archive list](#))でチェックしてください。

あなたの今のお気に入りの曲は何ですか？

- 右の宛先にその曲をお送りください。librarian@musicanet.org
こちらでムジカ合唱曲データベース(現在、20 万曲以上収録)をチェックし、送っていただいた曲のデータが入っているかどうか確認します。データがないときは、その作品の情報を得るために、こちらからご連絡させていただく場合があります。
- ご自身の好きな曲のタイトルを“今月のお気に入り”専用の [Facebook post](#) にコメントとして書き加えることもできます。

作曲家のみなさん、どうか遠慮なくご自身の作品をご紹介ください。



2025 年世界青少年合唱団、オーディション終了

2025 年世界青少年合唱団([World Youth Choir \(WYC\) 2025](#))の募集手続きが昨日、正式に終了しました。うれしいことに、今回は 51 カ国から 240 件もの応募がありました！

世界各地のリクルーターおよびスーパーバイザーのみなさん、また、貴重な時間を割いて募集に応えてくださった歌手のみなさん、ありがとうございました。集団歌唱に対するみなさんの熱い思いには、本当に励まされました。

さて、お次は？

国際審査団がまもなく集合し、次の世界青少年合唱団の団員を選出するという心躍る作業に取りかかります。

続報をお待ちください。[here](#)



ヨーロッパ合唱連盟——ヨーロッパ・カンタート、復活！

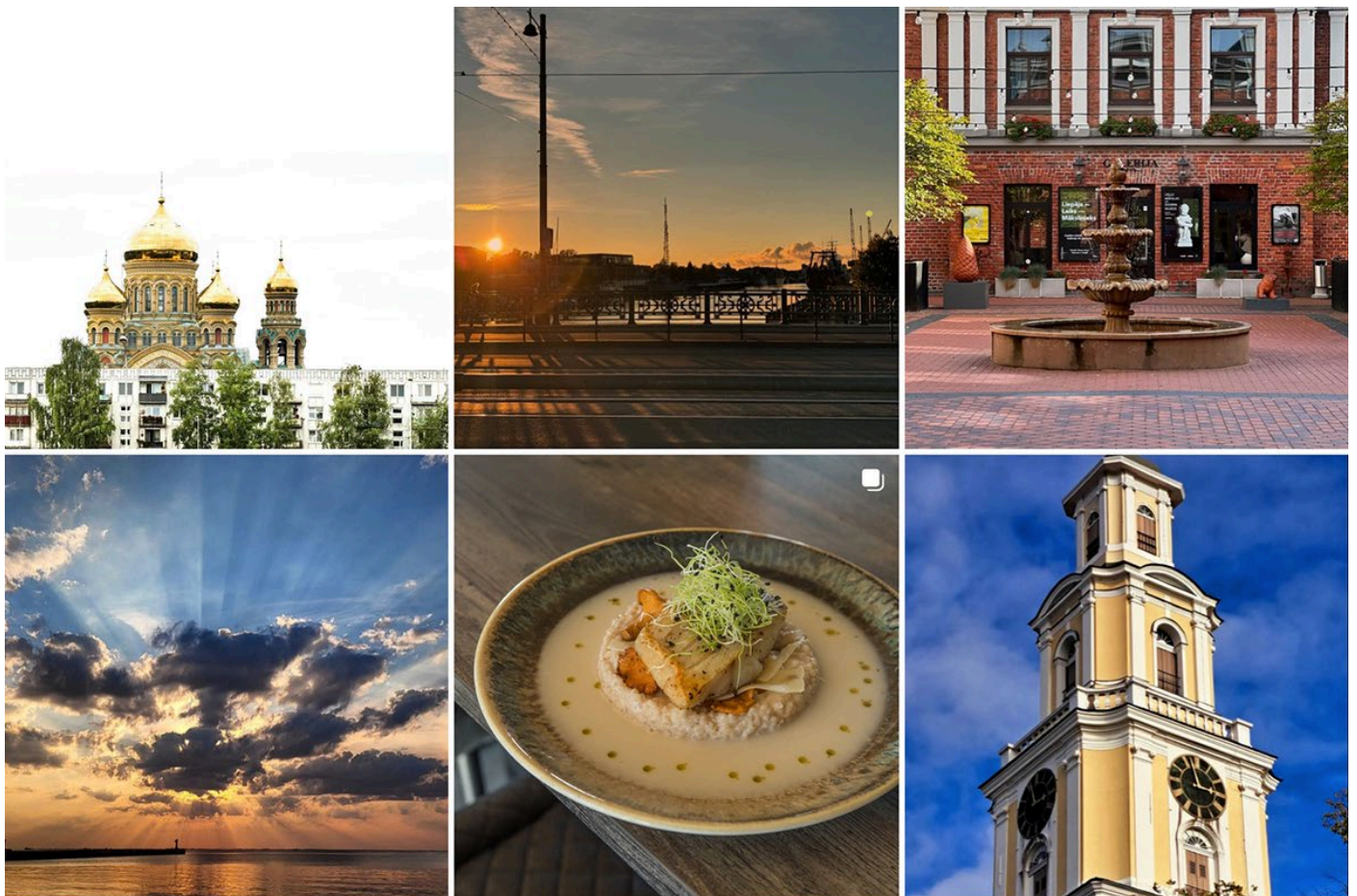
今回は 2027 年 8 月開催、ホストタウンはリエパーヤ

ヨーロッパ合唱連盟(ECA)より、第 22 回ヨーロッパ・カンタート・フェスティバルの開催を正式に発表させていただきます。

ヨーロッパ・カンタート([EUROPA CANTAT Festival](#))は、当連盟の主要なイベントで、ヨーロッパ内外のすべての歌手と合唱団と合唱愛好家のために企画されたものです。第 22 回の当フェスティバルは、2027 年 8 月にラトビアのリエパーヤで、ラトビアの歌祝祭協会・リエパーヤ 2027 財団との緊密な協力のもとに開催されます。

ヨーロッパ合唱連盟は、現地のパートナーらと力を合わせて 2027 年ヨーロッパ・カンタートを組織するのを楽しみにしています。それは、2027 年欧州文化首都であるリエパーヤの事業のひとつでもあります。このカルチャー・シーンの中心となっているのは、建築の至宝、グレート・アンバー・コンサートホールです。このホールは、音の微妙なニュアンスまでとらえる音響のすばらしさで知られており、音楽愛好家の安らぎの場であるとともに、バルト海沿岸地域最古の交響楽団、リエパーヤ交響楽団の本拠地でもあります。さらに、リエパーヤは、この地域最古の商業劇場をはじめ、町の芸術的景観を豊かにする活気に満ちた文化施設をいくつも擁しています。リトアニアとの国境に近いラトビアの南西海岸に位置するこの町は、リガ空港やパランガ空港経由で、または、船でも、簡単に訪れることができます。

こちらでプレス・リリースをごらんください。[Read](#)



コーク国際合唱祭のオプション

“フェスティバルの友”になりましょう。

“フェスティバルの友”になって([becoming a Friend](#))、コーク国際合唱祭([Cork International Choral Festival](#))に参加しましょう。このパッケージには、フェスティバルの中身が濃くなること請け合いの、数々の特典が盛り込まれています。

“フェスティバルの友”は、コーク国際合唱祭を支える大きな柱です。他に類のないこの大好評のイベントをコークで開催できるのは、“フェスティバルの友”のおかげなのです。“フェスティバルの友”は、そのメンバー全員に大きな特典を与えるとともに、この合唱祭の継続的成功を支えるのに不可欠な力にもなっています。

“2025 年フェスティバルの友”先行販売は、2024 年 10 月 31 日に終了しましたが、合唱祭の前の週まで、このオファーは有効です。

オンライン券売所([online box office](#))でチケットを確保しましょう。



コーク国際合唱祭の 2025 年国際合唱指揮法講座

国際合唱指揮法講座は、国際的なベテラン指揮者、シェイン・リンチ(アメリカ)とアンナ・フリ(ハンガリー)の指導のもと、指揮の技術の向上をめざす、4 日間の実践的集中コースです。締めくくりのアンサンブル・ワークショップには、かの有名なアイルランド室内合唱団も参加します。当講座は、第 70 回コーク国際合唱祭の一部です。参加者は、合唱団を指揮する方法を理論的、実践的に学ぶことができます。対象は、種類を問わず合唱団を指導した経験があり、ご自身の技術のレベルアップや他の指揮者たちとの交流に興味をお持ちのみなさんです。

お申し込みはこちらから。[Registration](#)

締め切りは 2025 年 2 月 7 日です。



2025 年 1 月および 2 月にお申し込みが締め切りとなるフェスティバル

[New Dublin Voices Choral Composition Competition](#), Dublin, Ireland, 31 Jan 2025. Submission deadline: 31 January 2025.

[Tampere Vocal Music Festival](#), Tampere, Finland, 11-15 June 2025. Apply before January 31, 2025.

[4th Sing Berlin!](#) International Choir Festival & Competition, Germany, 18-22 June 2025. Early birds apply before 15 December 2024. Others apply before 15 February 2025.

[European Choral Association International Singing Week Ghent](#), Belgium, 12-18 July 2025. Apply before 31 January 2025.

[International Choral Composers Institute](#), Charlotte NC, USA, 14-18 July 2025. Register before 31 January 2025.

[14th Musica Eterna Roma International Choir Festival and Competition](#), Italy, 16-20 July 2025. Early birds apply before 15 December 2024. Others apply before 15 February 2025.

ヨーロッパ合唱連盟(ECA-EC)発行の合唱イベントカレンダー([Calendar of Choral Activities](#))、および、全米合唱指揮者協会(ACDA)のネットワーク、コーラルネット([ChoralNet](#))で、来月以降の合唱イベントをご確認ください。

告知したいフェスティバルがあるかたは、ぜひ事務局にご連絡ください。[contact the office](#)

