

# CINQUIEME STAGE DE FORMATION À LA DIRECTION DE CHŒUR LIBREVILLE (Gabon) – 26 au 31 OCTOBRE 2015

Rapport de mission de Thierry THIÉBAUT – Françoise BRUNIER

Organisation : Fédération A Cœur Joie Gabon  
A Cœur Joie International  
Fédération Internationale de Musique Chorale (IFCM)  
Projet Chefs de chœurs sans frontières - Conductors Without Borders (CWB)

## Cadre d'intervention

Ce cinquième stage de formation s'est déroulé sous la conduite de deux formateurs. Françoise BRUNIER a pris en charge les stagiaires de niveau plus avancé (8). Thierry THIÉBAUT a accueilli les débutants (11) parmi lesquels 4 d'entre eux avaient déjà participé à des sessions précédentes.

Ce stage a été rendu possible grâce au soutien de l'ambassade de France (SCAC) qui a pris en charge les billets d'avion des formateurs. Leur accueil sur place a été assuré par Yveline DAMAS, présidente de la Fédération ACJ Gabon, à son domicile, dans des conditions particulièrement agréables. Nous tenons à leur exprimer nos très vifs remerciements.

La formation s'est déroulée dans les locaux de la toute nouvelle « Maison du chant choral » à Libreville dont les travaux, très largement avancés, permettent de mener les ateliers dans des salles climatisées et suffisamment distantes l'une de l'autre pour ne pas se gêner.

Très grande régularité des participants et ponctualité sous réserve des horaires de fin d'activité professionnelle quotidienne de certains.

Les séances étaient divisées en deux parties : formation à la direction de chœur (musicale, pédagogique et technique) et session de chœur pilote pour monter le répertoire composé d'une dizaine de pièces de difficultés moyennes, mais présentant l'intérêt de couvrir des styles et des époques différentes, d'une part, et des applications de gestique de direction variées (mesures binaires et ternaires, non isochrones) ; départs en anacrouse, indépendance des mains, d'autre part.



Ce stage a été complété par quelques heures de formation vocale adaptée à la pratique du chant en chœur (technique des « 4R » : Relaxation – Respiration – Résonateurs – Registre) et par un travail de répétition, sous la direction de Françoise BRUNIER, des Chichester Psalms de Bernstein pour les choristes gabonais du Chœur Africain des Jeunes (CAJ) devant participer aux prochaines Choralies de Vaison-la-Romaine en août 2016.

Un concert de restitution du stage a conclu cette semaine au cours duquel 8 stagiaires du niveau plus avancé ont pu diriger les œuvres du programme retenu.

Une attention particulière doit être portée à ce sujet par les stagiaires sur les attaques (respiration du chœur), le phrasé (indépendance des mains), le maintien des tempi et le style de l'interprétation des pièces.

La préparation vocale du chœur devra être poursuivie. En effet, si la qualité du chœur est globalement d'un niveau satisfaisant, le travail de justesse peut être amélioré en mettant en pratique quelques principes respiratoires essentiels.



En cela, la technique de direction de chœur doit être suffisamment suggestive, l'attention portée à la position des chanteurs en répétition.

Le chœur d'application, stagiaires compris, se composait chaque soir d'une trentaine de choristes, les différents pupitres étant globalement équilibrés pour interpréter le répertoire.

### **Perspectives**

La formation doit être poursuivie l'année prochaine pour préparer les stagiaires les plus avancés à devenir eux-mêmes des instructeurs futurs.

Il est à noter qu'entre deux sessions semestrielles, les stagiaires se retrouvent périodiquement pour approfondir leurs connaissances en solfège et acquérir une meilleure aisance de déchiffrage. Ce dernier point est prioritaire. Nous avons en effet constaté que les chanteurs possèdent une excellente mémoire auditive et que, l'exemple vocal donné, ils répètent la phrase musicale avec une relative facilité. Cette aptitude – au demeurant importante – ne doit pas les dispenser d'un travail indispensable de lecture à vue.



Nous avons prévu une prochaine session du 29 février au 9 mars. Il serait souhaitable, les partitions étant envoyées 1 mois à l'avance, que les stagiaires de niveau intermédiaire choisissent avant la session le répertoire qu'ils souhaiteraient diriger de façon à les travailler plus spécialement, et ainsi de mieux profiter de la semaine de formation.

Nous espérons vivement que le Service d'action culturelle de l'ambassade de France puisse poursuivre le soutien qu'il apporte à ces formations. Parallèlement, A Cœur Joie International organise des académies de perfectionnement pour chefs de chœur en France. Notre organisation contribuera dans la limite de ses moyens à favoriser la participation des chefs de chœurs dont le niveau musical le justifie à ces formations comme cela a déjà été réalisé dernièrement.

Thierry THIÉBAUT



Le 4 novembre 2015