

[Tu IFCMeNEWS está disponible
en otros idiomas aquí](#)

NEWS FROM IFCM

¿BUSCAS UNA GIRA DE CONCIERTOS EN CHINA EN JULIO / AGOSTO 2020? ¡AQUÍ HAY UNA OPORTUNIDAD EXCLUSIVA!

La IFCM está colaborando con sus socios en China en un conjunto de festivales corales internacionales en julio y agosto de 2020 y convoca a coros de alto nivel interesados en ofrecer presentaciones en uno, dos o tres de estos festivales:

- El **15° Festival Internacional de Coros de China en Beijing**, del 23 al 29 de julio.
- El **Festival Internacional de Coro de la Canción Popular y la Conferencia de Voces de la IFCM** en Kaili, del 31 de julio al 4 de agosto.
- La **Semana Coral Internacional de China**, Mongolia Interior, del 6 al 9 de agosto.

Para cada festival los coros invitados tendrán transporte local, comida y alojamiento cubiertos por los organizadores locales!

China Inner Mongolia International Choral Week in Hohhot



© Andrea Angelini

Se realizará una selección para determinar qué coros participarán como invitados en estos festivales, si estás interesado, envía el siguiente material a office@ifcm.net **antes del 31 de diciembre de 2019**: una carta explicando motivación, CV del coro y director, fotos, datos de contacto, enlaces a grabaciones y a cuál del / los festival/es estás apuntando.

Si un coro aplica y es invitado a participar en más de un festival:

Si bien sus gastos de viaje internacional hasta el aeropuerto que corresponda al festival serán a su cargo, los coros que presenten una solicitud y estén invitados a más de un festival se beneficiarán de las siguientes condiciones de viaje entre festivales:

- Los coros invitados al **CICF** y al Festival de **Kaili** tendrán su viaje de Beijing a Kaili y de regreso a Beijing cubiertos por los organizadores en Kaili. Estos coros tendrán que cubrir el viaje desde su lugar de origen hasta Beijing y viceversa.
- Los coros invitados a los festivales **Kaili** y **Hohhot** tendrán sus viajes de Kaili a Hohhot ida y

vuelta cubiertos por ambos organizadores en Kaili y Hohhot. Estos coros tendrán que cubrir el viaje desde su lugar de origen hasta Kaili y viceversa.

- Los coros invitados al **CICF**, a los festivales **Kaili** y a **Hohhot** tendrán su transporte entre las tres ciudades cubierto por los organizadores locales de la siguiente manera:
 - Beijing-Kaili (cubierto por Kaili)
 - Kaili-Hohhot (costos compartidos por Kaili y Hohhot)
 - Hohhot-Beijing (cubierto por Hohhot)

Estos coros tendrán que cubrir el viaje desde su lugar de origen hasta Beijing y viceversa.

Para los coros que hayan aplicado y resulten invitados a un solo festival, los gastos de viaje internacional al aeropuerto designado por este festival serán de su exclusiva responsabilidad.

International Folk Song Choral Festival and IFCM Voice Conference in Kaili



© Andrea Angelini

SI NO SE SELECCIONA COMO CORO INVITADO PARA CUALQUIERA DE ESTOS FESTIVALES...

EL 15ª FESTIVAL INTERNACIONAL DE COROS DE CHINA (CICF) Y LA CONFERENCIA MUNDIAL DE EDUCACIÓN CORAL DE LA FIMC

Beijing, China, 23-29 de julio de 2019

Fundado en 1992 y actualmente uno de los festivales corales internacionales de mayor escala y más alto nivel celebrados en China, el CICF es un evento cultural que reúne a cientos de coros de China y el extranjero. Según algunas estadísticas generales, los últimos 14 festivales han atraído a más de 2000 coros y más de 70000 coristas.

Con su tema **"Ven a Beijing, escucha las canciones del mundo"** y su objetivo es "Construir juntos un mundo armonioso para el futuro - Paz y Amistad", el CICF invita a coros de todos los países y regiones, de diferentes nacionalidades y etnias, y de diversa formación vocal y estilos musicales, a unirse y competir en un mismo escenario

- [Condiciones de participación](#)
- [Más información sobre la aplicación](#)
- [Sistema de Evaluación de Competencia CICF](#)

Posibilidad de inscripción anticipada antes del 31 de Enero de 2020
Fecha final para inscribirse: 8 de Mayo de 2020



© China International chorus Festival

CICF Websites

- In English: <http://en.cicfbj.cn/>
- In Chinese: <http://www.cicfbj.cn>

SIMPOSIO MUNDIAL SOBRE MÚSICA CORAL 2020 - ACTUALIZACIÓN

Siempre presentes en los WSCM, Debra Shearer-Dirie y Sonja Greiner, conversaron con el equipo del WSCM2020.

“Al finalizar cada WSCM he salido con nuevas ideas, nuevos hallazgos de investigación, un nuevo repertorio y, lo mejor de todo, nuevos colegas y amigos para toda la vida”, dice Debra Shearer-Dirie, Directora Musical del Brisbane Concert Choir y de Fusion Vocal Ensemble, y miembro del Consejo Nacional de la Asociación Coral Nacional de Australia. Sin embargo, no solo los directores obtienen beneficios del Simposio. Sonja Greiner, Asesora de la Gobernanza

de la Federación Internacional de Música Coral, viajó por primera vez a un simposio al principio de su carrera como directora de festival coral.

“WSCM me ha ayudado a hacer bien mi trabajo”, dice ella. “Es la única conferencia y punto de encuentro verdaderamente internacional que ofrece a los profesionales y entusiastas de los coros la oportunidad de recibir aportes e inspiración sobre las últimas tendencias, intercambiar ideas con colegas de todo el mundo y escuchar coros de alto nivel de diferentes continentes”. Lea la entrevista completa de WSCM2020 con Sonja y Debra [aquí](#).



Sonja Greiner (left), Debra Shearer-Dirié (right)

PRESENTAMOS A LOS COROS WSCM2020

Conoce al Kammerchor Stuttgart

El Kammerchor Stuttgart es uno de los favoritos del público del Simposio: 2020 será su cuarto WSCM. El repertorio de este coro mixto abarca cinco siglos y se ofrece con el sonido refinado e internacionalmente reconocido del coro. Con amigos de todo el mundo, Kammerchor Stuttgart está ansioso por conocer nuevos en Auckland.

Lee más sobre Kammerchor Stuttgart [aquí](#) y vea su [video](#).



8-12th JULY 2020
DEBRECEN, HUNGARY



BÉLA BARTÓK
29th INTERNATIONAL
CHOIR COMPETITION
AND FOLKLORE FESTIVAL

The *fort* **WWW.BBCC.HU/EN**
of new choral music

**APPLY
NOW!**

Presentamos a Harmonia Ensemble

Dirigido por Kazuhiro Fukunaga, el repertorio del conjunto incluye obras desde el Renacimiento hasta el siglo XXI, así como pop, jazz y folklore.

Reconocidos por su sensibilidad fresca y juvenil y su energía creativa, los cantantes esperan conectarse con coros de todo el mundo en WSCM2020.

Más información [aquí](#).



Presentación del conjunto Vocabella Limburg

El Ensemble Vocabella Limburg es un coro de cámara masculino galardonado con múltiples premios en Alemania.

Los miembros han dicho que esperan que el [# WSCM2020](#) sea una oportunidad para el intercambio cultural, la inspiración y los nuevos impulsos musicales, ¡y no podríamos estar más de acuerdo ! Más información sobre el coro está [aquí](#).



¿SIGUES PENSANDO EN VENIR A AUCKLAND ?

Descubre más sobre la vibrante ciudad a continuación gracias a dos superestrellas Kiwi: la actriz, cantante y corista de renombre internacional, Lucy Lawless y un integrante del popular y galardonado trio Sol3Mio, Moses Mackay [AQUÍ](#) o en [Youtube](#)

CONVOCATORIA DE ARTÍCULOS PARA EL BOLETÍN CORAL INTERNACIONAL (ICB)

¿Te gustaría que tu artículo sea publicado en una revista coral internacional distribuida a miles de miembros y asociados de la FIMC en todo el mundo? ¡Envíanos tu artículo!

Desde 1983, el ICB, la revista académica de la IFCM, ha sido leída por miles de amantes de la música coral de todo el mundo. El ICB se publica cuatro veces al año (enero, abril, julio, octubre). Esta es una oportunidad fabulosa para compartir tu investigación, beca y experiencia con la comunidad coral internacional. Solicitamos artículos (900 a 1500 palabras) especialmente relacionados con los aspectos técnicos, pedagógicos e históricos de la música coral. [Envía tus artículos aquí](#). ¡Estamos ansiosos por leerlo!

También los invitamos a unirse a nuestro equipo de voluntarios, todos ellos traductores de inglés, francés, alemán, italiano y español al francés, español, alemán o inglés.



DÍA MUNDIAL DEL CANTO CORAL – UN NUEVO HIMNO DE ALBERTO GRAU PARA 2019

El Día Mundial del Canto Coral, ya una tradición desde 1990, tal como ya se publicó en nuestras eNews anteriores, volverá a ocurrir este año el **segundo domingo de diciembre (8 de diciembre de 2019)** con la posibilidad de unirse a tus eventos corales durante todo el mes de diciembre.



Estamos encantados de anunciar que Alberto Grau, el iniciador del Día Mundial del Canto Coral, ha compuesto una nueva y alegre canción para la celebración de este año, que puede

ser cantada fácilmente por cualquier tipo de coro o conjunto. Nos gustaría invitarte y animarte a cantar esta maravillosa pieza en tu evento coral. Descarga la [partitura](#) y una [grabación](#) mp3 de la obra **Cantando** y disfruta de ser una de las miles de voces de todo el mundo cantando la misma pieza por la misma causa.

¿Cómo unirte al Día Mundial del Coral con tus eventos corales?

Cualquier coro y cualquier concierto coral pueden formar parte de la cadena mundial del Día Mundial del Canto Coral. Todo lo que tienes que hacer es [registrar tu concierto](#) completando un breve formulario en línea en cualquier momento entre ahora y finales de diciembre de 2019. Solo toma 5 minutos. No olvides [descargar la proclama](#) que está disponible en 27 idiomas. Esta proclama se anunciará al comienzo de cada evento del Día Mundial del Canto Coral. Su (s) evento (s) se promocionarán a través del sitio web del Día Mundial del Canto Coral y las plataformas de redes sociales de IFCM. Una vez que haya tenido lugar tu concierto, **comparte con nosotros tus anuncios, fotos y grabaciones de video** para que podamos compartirlos en nuestros canales de comunicación y hacer que tu evento sea visible a nivel mundial.

Si te gustaría unirte a un evento coral global con tu coro y compartir tu amor por el canto coral con miles de otros coros de todo el mundo, ¡entonces el Día Mundial del Canto Coral es para ti! Más información: www.worldchoralday.org

PRIMER FESTIVAL DE CANTAT DE ÁFRICA, NAIROBI, KENIA, 22-29 DE AGOSTO DE 2020

¡Estamos muy contentos de anunciar el primer Festival Africa Cantat que tendrá lugar en Nairobi, Kenia, del 22 al 29 de agosto de 2020!



Africa Cantat es un festival de una semana que reúne a coros y cantantes de Kenia, de otras partes de África y del resto del mundo. El festival ofrece la oportunidad a coros y cantantes individuales de experimentar el canto en conjunto y aprender de directores profesionales internacionales, en un lugar rodeado del hermoso y único paisaje de Kenia. Durante el festival los participantes tendrán la oportunidad de asistir a una «Warsha» (taller en kiswahili, el idioma nacional de Kenia) de una semana de duración. Cada director de los talleres traerá un repertorio único al festival. Los participantes también tendrán la oportunidad de participar en el Canto Abierto y de realizar un concierto, si vienes con su coro. Habrá un programa adicional para que los directores intercambien y encuentren inspiración en la diversidad cultural de los coros y directores participantes. Para obtener más información, visita [nuestro sitio web](#) o contáctanos directamente por [correo electrónico](#) ¡Ven a Nairobi y disfruta de la diversidad de la música coral de diferentes regiones de África y otros países del mundo! Jambo Kenia!

AUDICIONES PARA EL CORO JUVENIL MUNDIAL 2020

¿ tú o alguno de tus coristas / estudiantes ...

- tendrá entre 17 y 26 años para el 30 de julio de 2020,
- es un cantante coral apasionado,
- posee una formación musical básica o semiprofesional,
- está listo para conocer nuevos amigos en todo el mundo,
- es capaz de hablar inglés en un nivel intermedio,
- está buscando un desafío profesional diferente, y
- está ansioso por aprender en un entorno multicultural ?

Entonces estás listo para postularte para el Coro Mundial de Jóvenes 2020



“This is an incredibly special project, which I feel so privileged to have been a part of. It has not only helped me grow as a musician, but has allowed me to make friends and connections from all over of the world. It has been an absolute joy to sing with the World Youth Choir, and it is something that I will cherish for a very long time.”

CIARÁN FENNELLY, WYC 2019 SINGER



En el verano de 2020, el Coro Mundial de Jóvenes tendrá una sesión especial en el marco de las festividades del año del 250 aniversario de cumpleaños de Beethoven. Uniéndose a la Orquesta Juvenil Nacional de Alemania (Bundesjugendorchester), el programa WYC 2020 será la Sinfonía n.º 9 de Beethoven y un trabajo encargado por Tan Dun titulado “Nueve”

- Fechas de la sesión: 30 de julio de 2020 (día de llegada) al 20 de agosto de 2020 (día de salida)
- Lugar: sesión de ensayo en Bonn, Alemania, seguida de una gira con conciertos Bonn (DE), Berlín (DE), Einbeck (DE), Lübeck (DE), Amsterdam (NL), Weikersheim (DE), Kassel (DE), Sterzing (IT), y Viena (AT).
- Primer concierto: 8 de agosto de 2020 - Concierto de Gala Beethoven 2020 con la primera presentación de Tan Dun’s Nine
- Equipo artístico: Tan Dun (EE. UU.), Compositor de la obra encargada, dirigirá los primeros conciertos de la gira, incluido el concierto de Gala en Bonn; Jörn Hinnerk Andresen (Alemania) dirigirá los conciertos restantes. Los solistas serán ex alumnos del World Youth Choir.

Oportunidad adicional

La Asociación Coral Europea - Europa Cantat (ECA-ED), uno de los patrocinadores del Coro Mundial de Jóvenes, organizará un Coro Juvenil Europeo especial para el concierto final del aniversario 2020 de Beethoven el 17 de diciembre de 2020. El coro también interpretará la Novena Sinfonía de Beethoven con la West-Eastern Divan Ensemble dirigido por Daniel Barenboim. Además, presentarán un breve programa a cappella dirigido por Simon Halsey (Reino Unido), que también preparará el coro. Los cantantes menores de 30 años con ciudadanía europea o que vivan en un país europeo pueden aplicar para este proyecto con el mismo material de audición requerido para el World Youth Choir. Sin embargo, la fecha límite para las aplicaciones para WYC Coro Juvenil Mundial es el 31 de Octubre de 2019. Para obtener más información, visita www.EuropeanChoralAssociation.org -> activities

Fechas importantes (Audiciones para el Coro Juvenil Mundial y Coro Juvenil Europeo)

Septiembre- Noviembre de 2019: el reclutamiento mundial comenzará a través de reclutadores nacionales y / o solicitud directa para países sin reclutadores nacionales. La información oficial acerca de audiciones estará disponible a través del sitio web del Coro Mundial de Jóvenes y las redes sociales. Por favor visitar <https://www.worldyouthchoir.org/national-recruiters> para obtener información sobre reclutadores en tu país.

31 de octubre de 2019 - Fecha límite para postularse a la Asociación Coral Europea - Europa Cantat para el proyecto con Daniel Barenboim y Simon Halsey como oportunidad adicional.

1 de diciembre de 2019: fecha límite para enviar material de audición al jurado internacional para la sesión del Coro Mundial de Jóvenes de 2020. NOTA: Las fechas límite de la audición en países con reclutadores nacionales pueden ser anteriores para facilitar la tarea de los jurados nacionales.

Finales de enero/ Comienzos de Febrero de 2020: el jurado internacional anunciará los cantantes seleccionados para la sesión de verano del Coro Mundial de Jóvenes 2020.

Vea el sitio web de WYC para más detalles de la audición.

NOTICIAS DE MIEMBROS FUNDADORES DE IFCM

A COEUR JOIE INTERNATIONAL: ACTUALIZACIÓN SOBRE LAS CHORALIES RECIENTES

Festival Choralies 2019: un gran éxito

La 23ª edición de este festival único ofreció una semana de canto coral a todos los que aman cantar y escuchar música coral. Más de 4,000 participantes vinieron a Vaison-la-Romaine, Francia, para vivir días repletos de canto, conciertos y de calor veraniego. Todos partieron con sus oídos llenos de magnífica música, sus ojos llenos de sonrisas, sus cerebros exhaustos y sus músculos doloridos.

Por la mañana, unos 40 talleres con directores invitados de todo el mundo permitieron a los participantes descubrir nueva música o redescubrir obras maestras corales. Por la tarde, alrededor de 100 conciertos tuvieron lugar en seis lugares de la ciudad de Vaison-la-Romaine. Los conciertos fueron brindados tanto por los participantes del festival como por los coros itinerantes; además, hubo una serie de proyectos regionales que culminaron con actuaciones en la ciudad. Cada noche, el antiguo teatro romano cobró vida con el sonido del Canto Abierto - todos cantando juntos- seguido de Conciertos de Gala con programas variados y, por momentos de gran intensidad, que nos hicieron reflexionar sobre nuestra pasión por el canto coral y la sociedad en la que vivimos.

Desde una perspectiva artística, todos los comentarios han sido extremadamente positivos. Los participantes estuvieron contentos con los talleres, los interesantes y variados conciertos

vespertinos en los que todos dieron lo mejor de sí, las actuaciones nocturnas de alta calidad, las tremendas sesiones de canto abierto y las producciones creadas y llevadas a cabo por miembros dedicados de À Cœur Joie. A Juzgar por la encuesta a los participantes y los correos electrónicos de felicitación, está claro que el Festival Choralies 2019 fue un éxito, no solo desde el punto de vista musical, sino también en términos de logística, preparativos, la cálida bienvenida y el buen funcionamiento.

Hasta 2022 para la 24ª edición del Festival [Choralies](#) en Vaison-la-Romaine.



ASOCIACIÓN CORAL EUROPEA - EUROPA CANTAT (ECA-EC)

Hay muchos coros en Europa, ¡pero solo un EuroChoir! Durante más de 20 años, este proyecto ha permitido que cantantes de toda Europa unan sus voces y compartan su pasión y dedicación por el canto. Está sucediendo nuevamente el próximo año en Limerick, Irlanda. Del 24 de julio al 3 de agosto de 2020, los cantantes tendrán la oportunidad de trabajar con el galardonado director coral Yuval Weinberg y actuar en hermosos lugares de toda Irlanda. Las solicitudes se abrirán el 1 de noviembre de 2019.

Lee sobre las ediciones anteriores — <http://theeurochoir.org>



EUROCHOIR 2020
24th of July - 3rd of August 2020
Limerick, Ireland

ASOCIACIÓN AMERICANA DE DIRECTORES CORALES (ACDA)

¡Inscripción abierta!

Retiro de Directores de Coros infantiles: del 18 al 19 de enero de 2020 (Atlanta, GA). La inscripción anticipada (\$ 125) finaliza el 1 de diciembre. En ese día, el precio aumenta a \$ 150.



Dream a World of Song
Connections * Community * Creative Thought

ACDA CHILDREN'S & COMMUNITY YOUTH
CHOIR CONDUCTORS' RETREAT
JANUARY 18-19, 2020 * ATLANTA, GEORGIA

Reserva estas fechas :**ACDA Regional Conferences** - Mar.

- Central & North Central Regions - Mar. 4-7 (Milwaukee, WI)
- Eastern Region - Mar. 4-7 (Rochester, NY)
- Southwestern Region - Mar. 4-7 (Little Rock, AR)
- Western Region - Mar. 4-7 (Salt Lake City, UT)
- Northwestern Region - Mar. 10-14 (Spokane, WA)
- Southern Region - Mar. 10-14 (Mobile, AL)

¡Inscripciones abiertas para la Exhibición Regional de ACDA ! Reserva para una o más conferencias en una transacción.

2do Simposio Nacional sobre Investigación en Canto Coral - 1-2 de mayo (Atlanta, GA)

- Llamado para propuestas. Fecha límite: 30 de noviembre

Foro de compositores corales de verano: del 22 al 29 de junio de 2020 (Lehigh University, Bethlehem, PA).

Conferencia sobre Liderazgo Coral NextDirection - del 6 al 10 de julio de 2020 (Eau Claire, WI).

- NextDirection Virginia - 28-31 de julio de 2020 (Virginia Beach, VA)

Conferencia Nacional ACDA - 17-20 de marzo de 2021 (Dallas, TX)

NOTICIAS DE MIEMBROS DE IFCM**NOTICIAS DEL CONSEJO INTERNACIONAL DE MÚSICA**

El 28 de septiembre de 2019, los miembros del Consejo Internacional de Música se reunieron en París para la 38a Asamblea General de la organización, donde eligieron un nuevo equipo de liderazgo y adoptaron un ambicioso plan de trabajo para los próximos dos años. **Alfons Karabuda** (Suecia), compositor y presidente de ECSA (Alianza Europea de Compositores y Compositores) y SKAP (Asociación Sueca de Compositores, Compositores y Letristas), fue elegido Presidente. La Asamblea General de la CMI también eligió una nueva Junta Ejecutiva compuesta por **Roula Abou Baker** (Líbano), **Charles Binam Bikoi** (Camerún), **Paul Dujardin** (Bélgica), **Martí Ferrer** (Cataluña / España), **Ardavan Jafarian** (Irán), **Jacques Moreau** (Francia), **Naomi Pohl** (Reino Unido), **Sheila Woodward** (Sudáfrica / Estados Unidos) y **Xiaogang Ye** (China). Sheila Woodward actuará como Vicepresidenta Ejecutiva, junto con Charles Binam Bikoi y Xiaogang Ye como Vicepresidentes y Martí Ferrer como Tesorero.

La Asamblea General fue seguida por el **VI Foro Mundial de Música IMC**, que reunió a unos 350 participantes para celebrar los valores fundamentales de la organización, integrados en



The new leadership team of the International Music Council

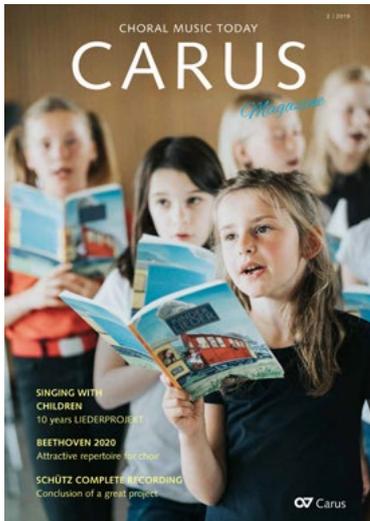
los Cinco Derechos Musicales. Este evento también conmemoraba el 70 aniversario del IMC, fundado bajo los auspicios de la UNESCO en enero de 1949.

Varios oradores mencionaron la música coral en diferentes sesiones del Foro, y hubo ejemplos de tradiciones corales de casi todos los continentes. Este hilo coral comenzó con la importancia de cantar canciones de cuna en las familias y el papel que juega el canto en muchas sociedades africanas. También incluyó la presentación de coros en países con poca tradición coral como Afganistán. Se presentaron proyectos especiales como el primer coro negro de ópera en Sudáfrica y un coro comunitario de Estados Unidos con prisioneros y cantantes de fuera de la prisión cantando juntos, incluso involucrando a las familias de las víctimas. Finalmente, los participantes aprendieron cómo la técnica informática puede agregar sonido coral a una voz cantada y cómo los cantantes pueden vocalizar con éxito por la mañana.

Una presentación permanente de pósters incluyó 70 proyectos que promovían uno o varios de los Cinco Derechos Musicales. Uno de los carteles correspondió al **World Youth Choir** (www.worldyouthchoir.org), un proyecto de Jeunesses Musicales International, IFCM y la Asociación Coral Europea - Europa Cantat (ECA-EC). La música coral también estuvo representada por el proyecto **Sing Me In**, coordinado por ECA-EC y cofinanciado por el programa Erasmus + de la Unión Europea.

Por último, pero no menos importante, **Revoice !**, un conjunto con ex alumnos del EuroChoir (un proyecto de la ECA-EC) y el Coro Mundial de Jóvenes, realizado entre dos sesiones con un repertorio variado y apropiado dirigido por tres directores jóvenes que también cantan en el coro. Los coristas en Revoice! fueron maravillosos embajadores del mundo coral y recibieron calurosos aplausos y comentarios positivos. (Para más información, visita www.revoiceensemble.com). El 1 de octubre, Día Internacional de la Música, Ian Smith (Presidente del Consejo Europeo de Música) finalizó la última sesión del Foro Mundial IMC que trató sobre la libertad de expresión citando el texto del canción «Incluso cuando él está en silencio» por Kim André Arnesen, que el coro había interpretado maravillosamente.

Lea el informe completo sobre la representación de Choral Music en el Foro IMC sobre la edición de octubre del ICB: <http://icb.ifcm.net/>



NOTICIAS DE CARUS-VERLAG

Nueva revista CARUS 2/2019

Dos veces al año, CARUS Magazine te mantiene informado con temas interesantes sobre la música coral de hoy. Recientemente ha sido publicada la nueva revista CARUS 2/2019 con muchos artículos sobre música coral.

¡Te espera una sorpresa! [>> Leer en línea](#)

ANUNCIALE AL MUNDO TU EVENTO CORAL EN IFCMENEWS Y EN NUESTROS SITOS WEB

Espacios publicitarios disponibles en <http://ifcm.net/> y <http://icb.ifcm.net/>, como también en las ediciones mensuales IFCMeNEWS y en el ICB (trimestral). Tarifas y dimensiones en [Reserve A Space form](#).

Aprovecha las excelentes estadísticas de uso de nuestros sitios web y medios de comunicación para promover tus eventos corales!!

QUÉ OFRECE NUESTRO MUNDO CORAL EN NOVIEMBRE Y DICIEMBRE DE 2019

7-10 Nov: ON STAGE with Interkultur in Prague, Czech Republic -

<https://www.interkultur.com/>

11-17 Nov: International Choir Festival Corearte Brazil 2019, Caxias do Sul, Brazil -

www.corearte.es

14-17 Nov: Young Prague Festival, Prague, Czech Republic - www.music-contact.com

15-18 Nov: Singers in Residence - Sing Along Concert in Vienna, Austria -

<https://www.interkultur.com/>

15-17 Nov: 15th International Warsaw Choir Festival Varsovia Cantat , Poland -

www.varsoviacantat.pl

18-23 Nov: 1st International Festival for Female Choirs in Latin-America, Puerto Madryn, Chubut Province, Argentina - <https://www.ficfe.com>

19-24 Nov: International Choir Festival Corearte Medellin 2019, Colombia - www.corearte.es

25-30 Nov: 17th Festival Paraibano de Coros, Choral Festival of Paraíba, FEPAC 2019, João Pessoa, Brazil - <http://www.festivalparaibanodecoros.com>

26 Nov-1 Dec: 37th International Choral Festival of Karditsa, Greece -

<http://festivalofkarditsa.blogspot.gr/>

28 Nov-2 Dec, 5-9 Dec, 12-16 Dec, 19-23 Dec 2019, Vienna Advent Sing, Austria -

www.music-contact.com

28 Nov-1 Dec: Budapest International Choir Fest, Hungary - <http://www.megaartsm.com>

1-4 Dec: Vocal Competition Voices of Costa Brava, Lloret de Mar, Spain -

www.fiestalonia.net

1 Dec: Allmänna Sängen & Anders Wall Composition Award 2019, Uppsala, Sweden -

<https://www.allmannasangen.se/asawca>

5-9, 12-16 & 19-23 Dec: International Advent Singing Festival Vienna 2019, Austria -

<https://www.musicultur.com/en/our-choral-trips.html>

5-8 Dec: International Festival of Advent and Christmas Music, Bratislava, Slovak Republic -

www.choral-music.sk

6-8 Dec: 10th Krakow Advent and Christmas Choir Festival , Poland -

www.christmasfestival.pl

15 Dec: 1st International Choral Composition Competition Carmina Nova, Malaga, Spain -

<https://www.coralcarminanova.com>

28 Dec 2019-2 Jan 2020 Corsham Winter School, United Kingdom - www.lacock.org