

**Ihre IFCMeNEWS steht hier
in anderen Sprachen
zur Verfügung**

NACHRICHTEN VON IFCM

BEKANNTGABE EINER AUSSERORDENTLICHEN GENERALVERSAMMLUNG DER IFCM

Am Montag, 29. Juli 2019 findet von 09:00 – 12:00 im Palacete dos Condes de Monte Real, Rua Buenos Aires 39, Lissabon, Portugal, eine Versammlung der IFCM-Mitglieder statt.

Diese außerordentliche Generalversammlung hat zwei Ziele:

1. über eine neue Geschäftsordnung, eine neue Fassung der Satzung und ein neues Grundsatzpapier abzustimmen,
2. über eine neue Mitgliederstruktur mit dazugehörigen Vorteilen für die Mitglieder abzustimmen.

Lesen Sie bitte den **Brief** unserer Präsidentin Kuo für weitere Einzelheiten und die Tagesordnung. Alle Mitglieder, die diese außerordentliche Generalversammlung besuchen wollen, müssen sich unter Verwendung dieses **link** bis zum 10. Juli 2019 anmelden.



WORLD CHORAL EXPO, LISSABON, PORTUGAL, 27. JULI – 1. AUGUST 2019

Voices Meeting for a Better World [Stimmen begegnen sich für eine bessere Welt]

Anmeldungen zur **World Choral Expo 2019** sind jetzt MÖGLICH!

- **Anmeldung als Einzelteilnehmer/in**
- **Anmeldung als Chor**
- **Anmeldung als Aussteller/in**

Die **2019 World Choral EXPO** (WCE) wird zahlreiche Konzerte in Lissabon und benachbarten Städten anbieten, dargebracht von Teilnehmerchören und 11 ausgewählten, führenden Chorensembles von verschiedenen Kontinenten. Wir freuen uns, die 11 ausgewählten Chöre bekannt zu geben, die die 2019 World Choral EXPO bereichern werden: **Moran Choir** (Israel), **Indonesia Youth Choir** (Indonesien), **Shenzhen Lily Children's Choir** (China), **Ensemble Vocabella Limburg** (Deutschland), **Jazz Cantat** (Portugal), **Shemesh Quartet**

(Mexiko), **Credo Chamber Choir** (Ukraine), **Musica Nostra Female Choir** (Ungarn), **Cantemus Children's Choir** (Ungarn), **Coro Juvenil do Instituto Gregoriano de Lisboa** (Portugal) und **Kokopelli Youth Choir** (Kanada). Außerdem wird es erstaunliche Auftritte des 2019 World Youth Choir geben, der zusammen mit der 2019 WCE und IFCM-Gästen das 30jährige Bestehen des World Youth Choir feiern wird.

Wenn Sie noch immer darüber nachdenken, die World Choral EXPO Teil Ihrer sommerlichen Choraktivitäten zu machen, sich aber noch nicht endgültig entschieden haben, lesen Sie über vier der herausragenden 2019 WCE-Chöre. Dies ist eine chorische Erfahrung, die Sie nicht versäumen sollten. Die Biographien des Cantemus Children's Choir, des Moran Choir, des Credo Chamber Choir und des Ensembles Vocabella Limburg erschienen in den **April IFCMeNEWS**. Weitere Chorbiographien werden in den Juni eNews folgen.

Shenzhen Senior High School Lily Girls' Choir, geleitet von Manxue Hu (China)

Als Ergebnis eindrucksvoller Auftritte mit hoher Leistung, großer Wirkung und besonderem Reiz hat der Shenzhen Senior High School Lily Girls' Choir sich in den vergangenen Jahren einen internationalen Ruf erworben. Der 1997 gegründete Lily Girls' Choir besteht aus (11-17jährigen) Mädchen der Shenzhen Senior High School. Der Chor ist mit vielen bekannten Dirigenten und Sinfonieorchestern aufgetreten. Der Chor gewann Auszeichnungen bei vielen internationalen Wettbewerben, darunter den ersten Preis in der Kategorie Kinderchor und den Publikumspreis beim 36. Tolosa International Choral Festival in Spanien. Zu den Einladungen an den Lily Girls' Choir zu Auftritten gehören u.a. die ACDA Conference 2016 Eastern Division, die IFCM World Choral EXPO 2015 und die John F. Kennedy Arts Center Millennium Stage.



Musica Nostra Female Choir, geleitet von Zsuzsanna Mindszenty (Ungarn)

Der Musica Nostra Female Choir wurde 1994 aus Studentinnen der Musikfakultät an der Eötvös Loránd University of Science gegründet, zu der der Chor noch immer gehört. Der Chor wurde von Zsuzsanna Mindszenty gegründet und wird bis heute von ihr geleitet. Hauptanliegen dieses Frauenchors ist die qualitätvolle Interpretation und die Verbreitung alter und zeitgenössischer Musik. Der Musica Nostra Female Choir hat zahlreiche Weltpremiere

aufgeführt und aufgenommen und fünf CDs mit Musik verschiedener Epochen produziert. Seit seiner Gründung hat Musica Nostra renommierte Auszeichnungen bei hochrangigen Wettbewerben erhalten, darunter Arezzo (Italien), Tours (Frankreich), Marktoberdorf (Deutschland), Maribor (Slowenien), Bad Ischl (Österreich), Neuchâtel (Schweiz), Bratislava (Slowakei), Namestovo (Slowakei) und Debrecen, Pécs und Budapest (Ungarn).



Shemesh Quartet (Mexiko)

Das Shemesh Quartet wurde 2015 von singenden Bachelor-Studenten des National Conservatory of Music gegründet. Es ist ein A cappella-Ensemble mit vielseitigem Repertoire, zu dem Arrangements und Originalkompositionen der Mitglieder gehören. Seit seiner Gründung wird das Shemesh Quartet vom Publikum gefeiert und von Rezensenten der Chorwelt gelobt. Das Shemesh Quartet wird von seinen Mitgliedern gleichrangig



geleitet, wodurch eine Vierstimmigkeit des Geistes erzeugt wird. Das Ensemble ist in New York City (Carnegie Hall und Lincoln Center) und in Konzertsälen in ganz Mexiko aufgetreten.

Coro Juvenil do Instituto Gregoriano de Lisboa, geleitet von Filipa Palhares (Portugal)

Der Coro Juvenil do Instituto Gregoriano de Lisboa wurde 2015 von Filipa Palhares gegründet. Der regelmäßig konzertierende Chor nahm an João Rippers Oper Onehama und Benjamin Brittens War Requiem mit dem portugiesischen Sinfonieorchester teil. Bei den 28. und 29. Temporada de Música de São Roque produzierte der Coro Juvenil do Instituto Gregoriano de Lisboa zwei Programme, die ausschließlich zeitgenössischen portugiesischen Komponisten gewidmet waren, darunter mehrere Uraufführungen. Der Chor gewann den ersten Preis beim 23. Certamen Juvenil de Habaneras in Spanien, Goldmedaillen bei fünf Ausgaben des Portuguese Summer Choral Festival und die Silbermedaille in der Championskategorie der World Choir Games in Südafrika (2018). 2016 veröffentlichte der Coro Juvenil do Instituto Gregoriano de Lisboa ein Album, Mesmo que faça frio, mit Musik des portugiesischen Komponisten Nuno da Rocha.



EXchange!

Eine besondere Komponente der 2019 World Choral EXPO wird **EXchange!** Sein – ein intimes Treffen internationaler Wissenschaftler, Künstler, Dirigenten, Pädagogen und Komponisten, um sich zu treffen, zu schaffen zu teilen und zu entdecken. In Partnerschaft mit dem **The Singing Network** werden ausgewählte Papiere und Darbietungen sich mit den Grundlagen der Chormusik und verschiedenen Aspekten gemeinschaftlichen Singens beschäftigen. Zu den Themen gehören: Singen und Lied, Bewegung, Geschichten erzählen, Chorleitung, Dramatisieren, Vermitteln, Lehren und Lernen, Komponieren, Zusammensein, Ausdenken, Kommunizieren, sich ausdrücken... und mehr!

Wenn Sie sich für Chorsingen interessieren, ist Lissabon der Ort, an dem Sie im Juli 2019 sein müssen! Gehen Sie auf [World Choral EXPO 2019](#) für weitere Informationen mit Teilnahmebedingungen und Details zur Anmeldung. Folgen Sie der [World Choral EXPO Facebook page](#) für aktualisierte Details.
World Choral EXPO 2015 | Highlights von der Abschlussveranstaltung [video](#)

IFCM JOB-ANGEBOT

Die Internationale Föderation für Chormusik (**IFCM**), das weltumspannende Netzwerk auf dem Gebiet der Chormusik, bietet eine neue Arbeitsstelle an.

Generalsekretär/in in Vollzeit für unsere Hauptgeschäftsstelle in Lissabon, Portugal
Für eine Liste der Aufgaben, erforderlichen Qualifikationen und Bedingungen besuchen Sie **Job Announcement**.

Der/die ausgewählte Bewerber/in sollte zwischen dem 1. Juli und dem 1. September 2019 die Arbeit aufnehmen können.

Bewerbungsschluss: 6. Mai 2019

Senden Sie Ihre Bewerbung nicht später als am 6. Mai 2019 per E-Mail an office@ifcm.net.

Job-Interviews:

- Internet (25. – 29. Mai 2019)
- Persönlich (18. – 23. Juni 2019)

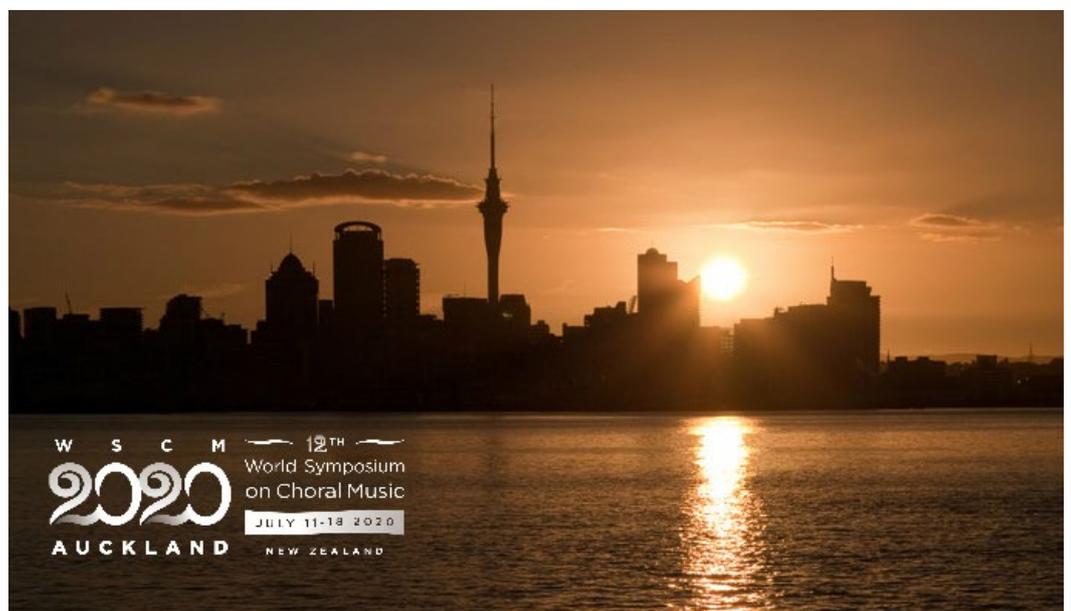
Bewerbungen müssen enthalten:

- Motivationsbrief
- Lebenslauf
- Zeugnisse aus früheren Arbeitsverhältnissen, insbesondere im Bereich des Kulturmanagements
- Anhänge, die Auskunft über Fertigkeiten und Erfahrung des/der Bewerbers/der Bewerberin geben
- Gehaltsvorstellungen

WSCM2020: "EINTAG BEIM SYMPOSIUM"

Während Aotearoa endlich auf den Winter zugeht, denkt das WSCM2020-Team bereits an den nächsten Winter und brummt förmlich bei der Vorstellung, wie die internationale Chorwelt auf unsere kleine Ecke des Globus herabsinkt. Und kein Zweifel: acht fesselnde Tage voller chorischer Entdeckungen, professionellem Wachstum und kollegialem Austausch werden uns Mitte Juli 2020 warm und total engagiert halten! Aber wie wird ein Tag beim Symposium wirklich aussehen? Keine zwei Personen werden ihn natürlich gleich erleben, aber wie könnte ein typisches Tagesangebot aussehen?

Zum Glück ist ein Blog eines WSCM2020-Teilnehmers aus dem kommenden Jahr durch ein Loch im Raum-Zeit-Kontinuum gefallen und wurde gerade hereingereicht. Hier ist ein ohne





Genehmigung veröffentlichter Auszug:

Wachte am Symposiumstag 3 auf. Machte mich auf zum Frühstück im CBD, wo wieder Aotea Square vollgepackt war mit den etwa 2000 Teilnehmerinnen und Teilnehmern, die für dieses chorische Spektakel hier sind. Es brummt immer noch, wenn ich an die erstaunliche Eröffnungsveranstaltung vor zwei Tagen denke – wow! Wartete auf mein 'flat white' (komischer Name, aber großartiger Kaffee) und überprüfte meine Tagesauswahl auf der WSCM2020 event app. Als erstes nahm ich am Haka Fit-Angebot teil, gefolgt vom Offenen Singen – sie setzen jeden Tag eine andere Chorberühmtheit ein! Nach dem Morgentee (in einem von mehreren großen Arealen zum Netzwerken), wo ich einige exzellente Verbindungen für Chorreisen machte, ging ich zur inspirierten Rede über „Die grüne Kraft des Liedes“ von der Amerikanerin Joan Szymko, während andere, die zu Anna-Maria Hefeles Darstellung des Obertonsingens gingen, begeistert waren! Nahm einen Imbiss in der Expo und traf australische Chorleiterfreunde während ich an den Ständen der Verleger stöberte – von dem, was hier zur Verfügung steht, könnte ich meine Konzerte der nächsten fünf Jahre bestreiten! Ging über den Platz zum Concert Chamber für eine exzellente Meisterklasse mit Frank Havrøy und den Nordic Voices und hatte gerade noch Zeit, um eine weitere nachdenkliche Vorstellung reinzuquetschen: Jeremy Hanemans 'Singing Our Lives – A Haven for Migrants and Refugees' [Unser Leben singen-ein Hafen für Migranten und Flüchtlinge]. Verpasste das multinationale Forum über 'Decolonising Choral Performance' [Choraufführungen entkolonialisieren], grrr, werde es aber auf der app nachschlagen. Dann schnell zurück aufs Zimmer vor den Abendkonzerten in der Town Hall mit den fabelhaften Batavia Madrigal Singers von Jakarta, der ebenso brillanten Zürich Singing Academy und zur Krönung von dem allen Voz en Punto aus Mexiko – elektrisierend! Brauche Schlaf. Morgen verspricht genauso gut zu werden.

Was für ein Tag! Vielleicht war das von Ihrem Blog nächsten Juli...

Anmeldung für "Frühe Vögel" ist jetzt möglich (und IFCM-Mitglieder bekommen besonderen Rabatt), also warum noch warten?

Wenn Sie noch Fragen haben über das WSCM2020, finden Sie vielleicht die Antworten auf der [FAQ-Seite](#)

VIERTER IFCM INTERNATIONALER WETTBEWERB FÜR CHORKOMPOSITION

Die Internationale Föderation für Chormusik (IFCM) kündigt den

Vierten Internationalen Wettbewerb für Chorkomposition an, dessen Hauptziel es ist, die Schaffung und weite Verbreitung eines neuen und innovativen Chorrepertoires zu fördern. Die Teilnahme steht Komponisten jeglicher Nationalität und jeglichen Alters offen. Der Wettbewerb widmet sich Chorkompositionen a cappella (SATB oder geteilt bis zu acht Stimmen SSAATTBB) mit einer Höchstdauer von 5 Minuten, ausdrücklich für mittlere bis fortgeschrittene Chöre. Der Text der Komposition, geistlich oder weltlich, in welcher Sprache auch immer, eigens hierfür geschrieben oder bereits existierend, sollte öffentlich verwendbar sein. Falls das nicht der Fall ist, muss die schriftliche Einwilligung des Autors oder des Rechteinhabers des Textes eingeholt und zusammen mit dem Anmeldeformular eingereicht werden. Die Teilnahmegebühr beträgt nur US\$25.00! **Bewerben Sie sich zwischen dem 1. April und dem 30. September 2019!** Laden Sie die Regeln [herunter](#) — [Teilnahmeformular](#)

DER LÄNDERJUGENDCHOR DER SHANGHAI COOPERATION ORGANIZATION

Hohhot, Innere Mongolei, China, 24. Juni – 7. Juli 2019

Die IFCM freut sich, in Zusammenarbeit mit der [Shanghai Cooperation Organization](#) (SCO) den ersten SCO Countries' Youth Choir anzukündigen, der in diesem Sommer in Hohhot, Innere Mongolei, China (24. Juni – 7. Juli 2019) zusammentreten wird. Dieses



besondere Projekt will 60 – 70 Sängerinnen und Sänger (Alter 19-35) aus den 18 Ländern der SCO für eine herausragende pädagogische und soziale Erfahrung zusammenbringen. Zu den Ländern des SCO-Netzwerks gehören acht Mitgliedsstaaten (Kasachstan, China, Russland, Kirgistan, Indien, Pakistan, Tadschikistan, Usbekistan), vier Beobachterstaaten (Afghanistan, Weißrussland, der Iran, die Mongolei) und sechs Dialogpartner (Aserbaidschan, Kambodscha, Nepal, Armenien, die Türkei und Sri Lanka).

Im Anschluss an ein Probenwoche mit zwei international anerkannten Chorleitern, **André de Quadros** und **Maria Goundorina**, wird der SCO Countries' Youth Choir beim SCO Countries' Choral Festival in Hohhot, Innere-Mongolei, China, auftreten. Während des Chorfestivals wird der Chor Konzerte in Hohhot und Städten der Umgebung geben. Es ist außerdem geplant, vor dem Festival in Beijing aufzutreten.

ASIA PACIFIC YOUTH CHOIR 2019 IN MACAU/HONG KONG

Der **Asia Pacific Youth Choir** (APYC) freut sich mitteilen zu können, dass 98 Bewerbungen für die APYC Arbeitsphase 2019 eingegangen sind, die bisher größte Zahl! Das Vorsingen ist beendet, und 42 Sängerinnen und Sänger (im Alter von 19-28) aus China, Indonesien, Japan, Malaysia, Neuseeland, den Philippinen, Singapur, Taiwan und Hong Kong wurden ausgewählt. Der APYC wird beim International Youth Music Festival 2019 in Macau und dem Asia Pacific Summit 2019 in Hong Kong auftreten.

Klicken Sie [here](#) für die Liste der ausgewählten Sängerinnen und Sänger.



WORLD YOUTH CHOIR 2020

Wir freuen uns bekannt zu geben, dass die **folgende Arbeitsphase** des **World Youth Choir** in **Bonn, Deutschland**, stattfinden wird, gefolgt von einer Tournee mit Konzerten in Deutschland, den Niederlanden, Österreich und Italien. Diese Arbeitsphase wird innerhalb der Veranstaltungen zum Beethoven-Jahr stattfinden, wobei sich der Chor zusammenschließen wird mit dem deutschen Bundesjugendorchester für ein Programm mit Beethovens 9. Sinfonie und einem Auftragswerk von Tan Dun mit dem Titel Nine.

Daten der Arbeitsphase: 30. Juli (Ankunftstag) bis zum 20. August (Abreisetag) 2020

Künstlerisches Team: Tan Dun (USA), Komponist des Auftragswerkes, der die ersten Konzerte, einschließlich des Galakonzerts in Bonn dirigieren wird, Jörn Hinnerk Andresen (Dänemark), Dirigent, und World Youth Choir Alumni als Solisten.

Das Material für das Vorsingen und Informationen über die Arbeitsphase werden den nationalen Anwerbern im **August 2019** zugeschickt, viel früher als in den vergangenen Jahren. Die drei Schirmherren des WYC bitten Sie freundlich um Unterstützung bei ihren gemeinsamen Bemühungen, so viele gute Sängerinnen und Sänger aus der ganzen Welt wie möglich zu erreichen und anzuwerben. Sie können dem WYC-Projekt auch helfen, indem Sie die Informationen, die auf der [WYC website](#) und/oder der [WYC Facebook page](#) auf ihren eigenen Plattformen teilen. Vielen Dank!

ASIA-PAZIFIK CHORGIPFEL IN HONG KONG, 21. – 25. JULI 2019

Zur Feier seines goldenen Jubiläums versammelt der Hong Kong Children's Choir (HKCC) Choreliten aus dem asiatisch-pazifischen Raum in Hong Kong, der Weltstadt Asiens. Mit dieser internationalen Plattform für die Teilnehmer möchte der HKCC den kulturellen Austausch und künstlerische Exzellenz fördern. Während des Gipfels werden eine Serie von Konzerten, Workshops, offenen Proben, eine Musikexpo und das Finale des Dirigierwettbewerbs von Hong Kong stattfinden. Für weitere Einzelheiten besuchen Sie bitte: <http://www.choralsummit2019.hk/>

DAS 15. CHINA INTERNATIONAL CHORUS FESTIVAL

23.-29. Juli 2020, Beijing

<http://en.cicfbj.cn/>

ERSTE ARBEITSPHASE VON CONDUCTORS WITHOUT BORDERS (CWB) IN BRASILIEN

Cristian Grases, IFCM Vizepräsident für Lateinamerika und die Karibik, wird während des 17. Choral Festival of Paraíba, **FEPAC 2019**, 25. – 30. November 2019, einen CWB Workshop für brasilianische Chorleiter leiten.

Zusammen mit dem Koordinator des Festivals, Eduardo Nóbrega, wird Dr. Grases einen Workshop durchführen, in dem er die heutige Entwicklung der Chormusik in der Welt darlegt, Aufführungstrends und Repertoire vorstellt, die sich stellenden Schwierigkeiten aufzeigt und Lösungsvorschläge bringt. Bei dieser CWB-Arbeitsphase sollen Richtlinien für eine größere Kooperation zwischen der IFCM und der Region Paraíba skizziert werden mit dem Ziel, einen produktiven Dialog zwischen örtlicher Erfahrung und der Realität des weltweiten Chorsingens zu eröffnen. An diesem Dialog wird auch Prof. Eduardo Lakschevitz aus Rio de Janeiro teilnehmen.

Für weitere Informationen über das Festival, gehen Sie auf [website](#).

NACHRICHTEN VON GRÜNDUNGSMITGLIEDERN DER IFCM

EUROPEAN CHORAL ASSOCIATION - EUROPA CANTAT (ECA-EC)

Glauben Sie, dass Singen Menschen beim Zusammenleben helfen kann?

Schließen Sie sich den kostenlosen Sing Me In Webseminaren an!

Sind Sie Chorleiter, Lehrer, oder arbeiten Sie im sozialen Bereich? Oder singen vielleicht nur in einem Chor?

Glauben Sie nicht auch, **dass das Singen hilft, unser Leben besser zu machen** und Freunde und soziale Kontakte bringt?

Glauben Sie, dass es helfen kann bei der Integration junger Migranten, in Schulen, in Chören,



in der Gesellschaft?

Wir glauben das.

Mit 11 Organisationen aus ganz Europa haben wir zwei Jahre lang gearbeitet, um Beispiele, gute Praxis und Repertoire zu sammeln, und haben Handbücher geschaffen, die Ihnen helfen Singprojekte aufzubauen, die Menschen zusammenbringen.

Wir werden diese Handbücher, zusammen mit praktischen Beispielen und nützlichem Repertoire während dreier Online Webseminare vorstellen:

- 23. Mai 17:00 CEST [mitteleuropäische Sommerzeit] – Arbeit in schulischer Umgebung
- 24. Mai 15:00 CEST – Singen mit Gruppen junger Flüchtlinge
- 27. Mai 15:00 CEST – Integration junger Menschen mit Migrationshintergrund in bestehende Chöre

Die Teilnahme ist kostenlos!

Ihre Voranmeldung erbitten wir auf www.SingMeIn.eu, damit wir Sie einige Tage, ehe die Webseminare stattfinden, erinnern können!

Wir werden Ihre E-Mail-Adresse nur verwenden, um Ihnen eine Erinnerung zu schicken-

sing me in

collective singing in the integration process of young migrants

AMERICAN CHORAL DIRECTORS ASSOCIATION (ACDA)

Save the Dates:

Boychoir Symposium - Nov. 1-2, 2019

Children's Choir Conductor Retreat - Jan. 18-19, 2020

ACDA Regional Conferences - Mar. 2020

- Central & North Central Regions - Mar. 4-7 (Milwaukee, WI)
- Eastern Region - Mar. 4-7 (Rochester, NY)
- Southwestern Region - Mar. 4-7 (Little Rock, AR)
- Western Region - Mar. 4-7 (Salt Lake City, UT)
- Northwestern Region - Mar. 10-14 (Spokane, WA)
- Southern Region - Mar. 10-14 (Mobile, AL)

ACDA National Conference - Mar. 17-20, 2021 (Dallas, TX)

NACHRICHTEN VON IFCM MITGLIEDERN

DER INTERNATIONALE MUSIKRAT PRÄSENTIERT SEIN 6. WELTFORUM ÜBER MUSIK

Das World Forum on Music des **International Music Council** (IMC) ist konzipiert als einflussreiche globale Plattform, um Wissen über Musik und Gesellschaft im 21. Jahrhundert zu teilen. Es ist eine Plattform, die eine Vielzahl von Themen aus unterschiedlichen Perspektiven untersucht: kulturell, politisch und ökonomisch. Die Themen gehen über die ästhetischen Aspekte der Musikproduktion hinaus und sprechen Mechanismen an, die die aktive Beteiligung an kulturellen Erfahrungen fördern oder behindern.

French Music Network

Während des 6. World Forum on Music möchte der Internationale Musikrat den Anlass

nutzen, auch die französischen Mitglieder der Internationalen Föderation für Chormusik anzusprechen und ihnen Gelegenheit zu geben, untereinander und auch mit Vertretern anderer Verbände, die direkte Mitglieder der IMC sind, zu netzwerken.

Kontakt: info@imc-cim.org

<http://www.imc-cim.org>



DIE IFCM HEISST EIN NEUES MITGLIED WILLKOMMEN

Die IFCM freut sich, ein neues Mitglied in die Kategorie 'Internationale Organisation' ihrer Mitgliedschaft willkommen zu heißen: **International Federation Pueri Cantores**. Diese internationale Föderation von Kinder- und Jugendchören wurde 1950 von einem französischen Abbé, Fernand Maillet, gegründet und ist auf 999 Mitglieder mit jungen Sängerinnen und Sängern aus 25 Ländern angewachsen. Jedes Jahr treffen sich Jungen und Mädchen in verschiedenen Städten in aller Welt, um für den Frieden zu singen. Diese Sängerinnen und Sänger stellen eine lebendige Gemeinschaft dar mit starkem kulturellem und spirituellem Impuls. Willkommen in der IFCM!

Contact: contact@puericantores.org

6th International Youth Music Festival II.



22 - 25 July 2019
Bratislava, Slovakia

INTERNATIONAL YOUTH MUSIC FESTIVAL II

22. - 25. Juli 2019, Bratislava, Slowakei

Anmeldeschluss: 15. Mai 2019

Liebe junge Musikerinnen und Musiker, mit großer Freude laden wir Euch zum **International Youth Music Festival II** in der Stadt Bratislava ein. Wir laden musikinteressierte Menschen aus aller Welt ein, ihre Begabungen in den folgenden Kategorien einzubringen: Chöre & Orchester.

Kontakt: Bratislava Music Agency

info@choral-music.sk

www.choral-music.sk

NACHRUF: EMERITUS PROFESSOR NKETIAH

Emeritus Professor Joseph Hanson Kwabena Nketiah, ein renommierter ghanaischer Musikethnologe und Komponist, angesehen als Afrikas führender Musikologe, verstarb am 13. März 2019 im Alter von 97 Jahren. Prof. Nketiah hinterließ mehr als 200 Publikationen und 80 Kompositionen. Er war der erste afrikanische Direktor des Institute of African Studies der University of Ghana und erhielt viele Auszeichnungen, darunter den Cowell Award of the African Music Society, den Companion of the Order of Star of Ghana, die Grand Medal of the Government of Ghana und den Africanist Award of the African Studies Association of the USA für die lebenslange Hingabe an African Studies. Lesen Sie sein Nachruf auf *GhanaMusic*.

**NACHRICHTEN VON CHORAL CANADA**

Treffen Sie sich mit uns in der dynamischen Stadt Montreal, Quebec, bei Kanadas Chorkonferenz und **Festival PODIUM 2020: Singing Towards the Future, 14. – 17. Mai 14-17 2020!** Um die 20. Ausgabe von PODIUM hervorzuheben, planen wir eine frische und unvergessliche Erfahrung aus verschiedenen Konzerten mit Spitzenchören aus Kanada und anderswo, faszinierenden Workshops und Vorträgen, wertvollen Gelegenheiten zum Netzwerken und spannenden Feiern der Chorkunst.

Sind Sie daran interessiert, der kanadischen Chorgemeinschaft und darüber hinaus Ihr Wissen und Ihre Ideen zu präsentieren? Tragen Sie in Ihrem Kalender den 15. Mai 2019 ein, den Bewerbungsschluss um ein/e Referent*in bei Kanadas Spitzenbegegnung von Chorleiter*innen, Komponist*innen, Wissenschaftler*innen, Manager*innen, Sänger*innen und anderen zu sein. Für weitere Informationen und Zugang zur Online-Bewerbung besuchen Sie bitte www.podium2020.ca



Présentez à
Present at **PODIUM 2020**
Montréal, Québec
May 14-17 mai
podium2020.ca

Posez votre candidature pour
présenter d'ici le 15 mai 2019
Apply to be a Session
Presenter by May 15, 2019

PODIUM 2020th ALLIANCE CHORALE DU QUÉBEC
Choral Canada | Canada Chora



MACHEN SIE DER WELT IHRE CHORVERANSTALTUNG im ICB, in den IFCM eNEWS bekannt www.ifcm.net

Werbeflächen stehen nun zur Verfügung unter <http://ifcm.net/> und <http://icb.ifcm.net/> wie auch im vierteljährlichen ICB und eICB. Gebühren und Maße finden sie auf der **Reserve A Space form**. Nutzen Sie die Vorteile der exzellenten Nutzerstatistik unserer Websites und Medien, um Ihre Chorveranstaltungen bekannt zu machen!

WAS IST LOS IN UNSERER CHORWELT IM MAI UND JUNI 2019

- 1-5 May: 65th Cork International Choral Festival, Ireland - <https://www.corkchoral.ie>
- 1-4 May: 7th Queen of the Adriatic Sea Choral Festival and Competition, Cattolica Italy - <http://www.queenchoralfestival.org>
- 1-5 May: Voices for Peace Perugia, Assisi, Italy - <https://www.interkultur.com/>
- 1-5 May: Riga Sings, International Choir Competition and Imants Kokars Choral Award, Riga, Latvia - <https://www.interkultur.com/>
- 1-5 May: 18th Venezia in Musica, International Choir Competition and Festival Sacile and Venice, Italy - <https://www.meeting-music.com>
- 2-6 May: Cornwall International Male Voice Choral Festival, United Kingdom - <https://www.cimcf.uk>
- 6-12 May: 14th International Festival of University Choirs UNIVERSITAS CANTAT 2019, Poznań, Poland - <http://cantat.amu.edu.pl/pl/>
- 8-12 May: Choir festival "Majske muzi ke sve anosti" (May music festival), Bijeljina, Bosnia Herzegovina - <http://mms.srbadija.com/>
- 9-12 May: ON STAGE with Interkultur in Stockholm, Sweden - <https://www.interkultur.com/>
- 10-12 May: 9th World Choir Festival on Musicals, Thessaloniki, Greece - <https://www.xorodiakorais.com>
- 11-13 May: 3rd Lorenzo De' Medici International choral Festival, Florence, Italy - <http://www.florencechoral.com>
- 13-22 May: International Choir Festival Corearte All'Italiana, Italy - <https://www.corearte.es>
- 15-19 May: 38th International Festival of Orthodox Church Music, Białystok, Poland - <http://festiwal-hajnowka.pl/>
- 15-19 May: 6th Vietnam International Choir Festival & Competition, Hôi An, Vietnam - <https://www.interkultur.com/>
- 15-22 May: Voices United in Costa Rica, San José, Costa Rica - <http://www.kiconcerts.com>
- 16-19 May: 40th International May Choir Competition "Prof.Georgi Dimitrov", Varna, Bulgaria - <http://choircomp.org/en/home-en/>
- 19-27 May: Beijing and Hong Kong Choir Festival, China - <http://www.kiconcerts.com>
- 22-26 May: Venezia Music Festival 2019, Italy - <http://www.mrf-musicfestivals.com>
- 23-27 May: Cantate Croatia International Choir Festival, Croatia - <https://home.music-contact.com>
- 23-26 May: ON STAGE with Interkultur in Florence, Italy - <https://www.interkultur.com/>
- 23-26 May: Cantate Adriatica International Choir Festival, San Marino, Italy - <https://home.music-contact.com>
- 28 May-2 June: 47th International Choir Festival of Songs, Olomouc, Czech Republic - <https://festamusicale.com>
- 29 May-2 June: Sing Along Concert On Tour Barcelona, Spain - <https://www.interkultur.com/>
- 30 May-2 June: CantaRode International Choral Festival & Competition, Kerkrade, The Netherlands - <http://www.cantarode.nl>
- 31 May-2 June: 48th International Competition Florilège Vocal de Tours, France - <http://florilegevocal.com>



- 31 May-2 June: International Choral Competition Ave Verum 2019, Baden, Austria - <http://aveverum.at>
- 2-16 June: 20th Annual Varna International Music Academy, Bulgaria - www.varnainternational.com
- 3-9 June: Sing Austria with John Dickson, Vienna & Salzburg, Austria - www.Klconcerts.com
- 4-8 June: Winchester Cathedral Choral Festival, United Kingdom - www.perform-international.com
- 4-10 June: D-Day Memorial Concert Series Paris and Normandy, France - <http://ddayconcerts.org/2019-paris-choral-festival/>
- 5-9 June: 9th International Choral Festival Chernomorski zvutsi, Balchik, Bulgaria - www.chemomorskizvutsi.com/
- 5-10 June: Limerick Sings International Choral Festival, Limerick, Ireland - www.limericksings.com
- 5-9 June: Tampere Vocal Music Festival, Tampere, Finland - www.tamperemusicfestivals.fi/vocal/en
- 6-10 June: Krakow International Choral Festival, Poland - www.music-contact.com
- 6-9 June: 10th International Krakow Choir Festival Cracovia Cantans, Poland - www.krakowchoirfestival.pl
- 6-11 June: Rome Choral Festival, Italy - www.perform-international.com
- 6-10 June: Melbourne International Singers Festival Melbourne, Australia - <https://www.playitforward.org.au>
- 7-12 June: 16th International Chamber Choir Competition Marktoberdorf 2019, Germany - www.modfestivals.org
- 8-14 June: Wales & England Choir Festival 2019 with Thomas Lloyd, United Kingdom - www.Klconcerts.com
- 9-15 June: Monteconero Music Party, Montenegro - www.lacock.org
- 12-16 June: International Masterclass for Choral Conductors Marktoberdorf, Germany - <http://www.modfestivals.org/masterclass2019>
- 16-22 June: Montréal Choral Festival 2019 with Elena Sharkova, Canada - www.Klconcerts.com
- 16-22 June: Music at Monteconero, Montenegro - www.lacock.org
- 16-19 June & 7-10 July: International Contest Sun of Italy, Pesaro, Italy - www.fiestalonia.net
- 19-23 June: Dublin Choral Festival, Ireland - <http://dublinchoralfestival.org/>
- 19-24 June 2019, Italian Alpine Choral Festival, Dolomites, South Tyrol, Italy - <http://tuscany.music-contact.com/>
- 19-23 June 2019, 7th International Anton Bruckner Choir Competition and Festival, Linz, Austria - <https://www.interkultur.com/>
- 19-24 June 2019, 2nd Salzburg International Choral Celebration and Competition, Salzburg, Austria - <http://meeting-music.com/>
- 19-24 June 2019, 3rd International Choral Festival Costa Rica for Peace, San Jose, Costa Rica - www.choralfestcostarica.org/
- 20-24 June 2019, International Choral Festival in Tuscany, Montecatini Terme, Italy - <http://tuscany.music-contact.com/>
- 20-24 June 2019, Roma In Canto International Festival of Sacred Music, Rome, Italy - <http://tuscany.music-contact.com/>
- 21 June 2019, 17th "Seghizzi" International Choral and Solo Voice Composition Contest, Gorizia, Italy - <http://www.seghizzi.it/en/composition-contest-2019/>
- 21-24 June 2019, Festival Coral de Verão, Lisbon, Portugal - <http://pscf.sourcewerkz.com/>
- 21-24 June 2019, Mediterranean Choral Forum, Lisbon, Portugal - www.mcc.cat

MAI 2019

Ehrenamtliche verbinden
unsere Chorwelt



IFCMeNEWS

23 June-1 July 2019, Harold Rosenbaum's Choir Concert Tour of Ireland, Ireland -

<http://haroldrosenbaum.com/institute.shtml>

23 June-4 July 2019, Choral and Cultural Summer Workshop for Singers, Noto, Sicily, Italy -

<http://www.umbrianserenades.com/>

24-30 June 2019, Festival Chorale de Paris commemorating the 75th Anniversary of D-Day, France - www.perform-international.com

25 June-1 July 2019, picfest - Treble Choral Festival, Eugene, Oregon, USA - <http://picfest.org/>

27-30 June 2019, Singers' Summer Academy, Howell, New Jersey, USA -

<https://patraminstitute.org/singers-summer-academy-2019-registration/>

27 June-14 July 2019, International Festival Verona Garda Estate, Verona, Brescia, Mantua, Vicenza, Italy - www.festivalveronagardaestate.eu

28 June-17 July 2019, Delaware Choral Academy Summer Symposium, Aix-en-Provence, France - <https://www.delawarechoralacademy.org>

28-30 June 2019, Irish International A Cappella Festival 2019, Dublin, Ireland -

<https://www.irishacappella.com/>

28 June-14 July 2019, Festival of Voices, Hobart, Tasmania, Australia -

<https://festivalofvoices.com/>

28-30 June 2019, Cracovia Sacra – Sacred Choral Music Festival, Krakow, Poland -

www.cracoviasacra.com

29 June-4 July 2019, Perform in Great Britain, , United Kingdom - www.Klconcerts.com

29 June-5 July 2019, Italia Canta! With Craig Courtney, Rome, Italy - www.sechristtravel.com

29 June-3 July 2019, 7th Per Musicam Ad Astra, International Copernicus Choir Festival and Competition, Toru , Poland - www.meeting-music.com