

Ihre IFCMeNEWS sind hier in  
anderen Sprachen verfügbar

## NACHRICHTEN VON IFCM

### WORLD SYMPOSIUM ON CHORAL MUSIC 2020

#### Update vom WSCM2020

Anmeldungen für das 12. World Symposium on Choral Music (WSCM2020 nächstes Jahr) in Auckland, Neuseeland, laufen gut, und wir sind begeistert von dem Zuspruch aus der internationalen Chorgemeinde. Mit hunderten von Menschen aus über 40 Ländern, die sich bereits angemeldet haben, verspricht es das bisher größte Symposium zu werden.

Flüge nach Auckland für Juli 2020 werden bereits angeboten, und wir werden in Kürze besondere Unterbringungsangebote für Teilnehmer des Symposiums bekanntgeben. Jetzt ist der perfekte Zeitpunkt, um mit der Planung Ihrer Reise zu beginnen.

Wenn Sie darüber nachdenken, daraus ein richtiges Kiwi-Abenteuer zu machen, schauen Sie sich bitte einige Vor- oder Nach-Symposiums-Aktivitäten durch [Aotearoa New Zealand here](#) hier an.

Der nächste Anmeldeschluss für reduzierte Preise für Eintrittskarten ist der 31. Dezember. Schenken Sie sich zu Weihnachten einen Karriere-Kick (und vielleicht sogar eine lebensverändernde Gelegenheit)!

#### Wir stellen einen WSCM2020-Chor vor... The National Youth Choir of Great Britain

Der 1983 gegründete Chor mit 100 der besten Sängerinnen und Sängern des Landes, der National Youth Choir of Great Britain (NYCGB), ist heute das Leuchtturm-Jugendensemble im nationalen Portfolio des Arts Council England [entspricht dem deutschen Goethe-Institut, Anm. d. Übers.]. Der NYCGB verfügt über mehr als 800 Sängerinnen und Sänger im Alter zwischen 9 und 25 Jahren, und seine Mitglieder kommen aus allen Teilen des Vereinigten Königreiches. Vor dem Besuch des WSCM2020 in Auckland wurden dem Chor einige Fragen gestellt, ebenso dem künstlerischen Leiter und Chefdirigenten Ben Parry.

Inspiziert von seiner "erstaunlichen UK-Chortradition" sowie mit seinem innovativen Ansatz



bei der Erweiterung des Rahmens dessen, was 'Chor' bedeutet, ist der NYCGB in den letzten fünf Jahren in der Royal Albert Hall, der Royal Festival Hall, der Queen Elizabeth Hall und Snape Maltings aufgetreten, sowohl selbstständig als auch mit so unterschiedlichen Künstlern wie Daniel Barenboim, The Real Group, Kylie Minogue und Gustavo Dudamel... mit Repertoire von

## Beethoven bis Beatbox!

Ben, der halb Deutscher (und direkt verwandt mit Felix Mendelssohn!) ist, sagt, dass er den Chor im Juli 2020 nach Neuseeland bringt, weil "das Teilen von Ideen der beste Weg ist, uns und unsere Sänger zu bilden". Wie der Chor selbst es sagt: "WSCM ist eines der besten Treffen der internationalen Chorgemeinschaft, und wir wollten dringend Neuseeland besuchen. Wir glauben, dass Neuseeland eine hervorragende Gelegenheit sein wird, neben einigen der besten Chöre der Welt aufzutreten und den National Youth Choir of Great Britain auf einer internationalen Bühne zu präsentieren. Wir freuen uns auch auf ernsthaftes Sightseeing." Was kann das Publikum also von den Auftritten des NYCGB in Auckland erwarten? Er wird eine Auftragskomposition aus 2016 von Kerry Andrew singen: 'Who we are' – der Titel sagt alles. Er glaubt auch, dass die Besucher des Symposiums Freude haben werden an Ben Parrys 'Flame', das eine sehr kraftvolle Botschaft über Gemeinschaft und Teilen aussendet.

## VIERTER IFCM INTERNATIONALER WETTBEWERB FÜR CHORKOMPOSITION

Die Internationale Föderation für Chormusik (IFCM) kündigt den **Vierten Internationalen Wettbewerb für Chorkomposition** an, dessen Hauptziel es ist, die Schaffung und weite Verbreitung eines neuen und innovativen Chorrepertoires zu fördern. Die Teilnahme steht Komponisten jeglicher Nationalität und jeglichen Alters offen. Der Wettbewerb widmet sich Chorkompositionen a cappella (SATB oder geteilt bis zu acht Stimmen SSAATTBB) mit einer Höchstdauer von 5 Minuten, ausdrücklich für mittlere bis fortgeschrittene Chöre. Der Text der Komposition, geistlich oder weltlich, in welcher Sprache auch immer, eigens hierfür geschrieben oder bereits existierend, sollte öffentlich verwendbar sein. Falls das nicht der Fall ist, muss die schriftliche Einwilligung des Autors oder des Rechteinhabers des Textes eingeholt und zusammen mit dem Anmeldeformular eingereicht werden. Die Teilnahmegebühr beträgt nur US\$25.00! **Bewerben Sie sich zwischen dem 1. April und dem 30. September 2019!** Laden Sie die Regeln [herunter](#) — [Teilnahmeformular](#)

## RUF NACH ARTIKELN FÜR DAS INTERNATIONAL CHORAL BULLETIN (ICB)

**Möchten Sie gerne in einer internationalen Chorzeitschrift veröffentlichen, die an tausende Mitglieder und Partner der IFCM in aller Welt verteilt wird? Schicken Sie uns Ihren Artikel!**

Seit 1983 wird das ICB, die akademische Zeitschrift der IFCM, von tausenden von Chorliebhabern in aller Welt gelesen. Das ICB erscheint vier Mal im Jahr (Januar, April, Juli, Oktober). Dies ist eine fantastische Möglichkeit, Ihre Untersuchungen, Ihre Wissenschaft und Expertise mit der internationalen Chorgemeinschaft zu teilen. Wir bitten um Artikel (900 bis 1500 Worte), insbesondere zu technischen und historischen Aspekten der Chormusik. Reichen Sie Ihre Artikel hier ein: [Submit your articles here](#). Wir können es nicht erwarten Sie zu lesen!



## ERGEBNISSE DER AUSSERORDENTLICHEN GENERALVERSAMMLUNG

Während der Choral EXPO in Lissabon, Portugal, traf die Generalversammlung der IFCM am 29. Juli einige wichtige Entscheidungen, welche die grundlegende Struktur der IFCM verbessern und stärken werden:

- Eine neue Fassung der **Bylaws [Satzung]**, des **IFCM Certificate of Incorporation [Leitbild der IFCM]** wie auch eine neue **IFCM internal Policy document [Geschäftsordnung]** wurden von der Generalversammlung einstimmig angenommen. Alle diese neuen Dokumente können durch Anklicken der jeweiligen Namen gefunden werden.
- Den anwesenden Mitgliedern wurde eine **neue Mitgliederstruktur einschließlich überarbeiteter Leistungen** präsentiert, die sie einstimmig annahm. Dieses neue System von Mitgliedsbeiträgen und Leistungen ist nun transparenter. Zum ersten Mal hat die IFCM neue Arten der Mitgliedschaft – 5-jährige und 10-jährige Mitgliedschaft – die den Erwartungen einer bestimmten Gruppe von Mitgliedern besser entsprechen. Die neue Struktur kann hier eingesehen werden [available here](#). Diese Struktur wird einschließlich neuer Beitragssätze und Leistungen ab **1. Januar 2020** gelten.
- Das IFCM-Präsidium stellte der Generalversammlung die neugewählten **Ehrenmitglieder** vor, Persönlichkeiten, die einen wesentlichen Beitrag zur Entwicklung der IFCM als Institution und Organisation geleistet und die auch herausragend zur Chormusik allgemein beigetragen haben. Diese Ehrenmitglieder sind: **Alberto Grau, Maria Guinand, Noël Minet, Royce Saltzman und Jutta Tagger**.
- Die Generalversammlung erhielt die Berichte über die **IFCM-Projekte 2017-2019** und einen **besonderen Bericht der Präsidentin Emily Kuo**, der auch die Budgets der letzten drei Jahre, den Finanzbericht und die Planungen für die kommenden Jahre umfasste. Der Bericht der IFCM-Präsidentin ist auf Nachfrage zu erhalten [office@ifcm.net](mailto:office@ifcm.net)

**Die nächste Generalversammlung findet am 15. Juli 2020 während des WORLD SYMPOSIUM ON CHORAL MUSIC in Auckland, Neuseeland, statt.**

## MARÍA GUINAND ERHÄLT VON DER IFCM EINE AUSZEICHNUNG FÜR IHR LEBENSWERK

Während der Abschlussveranstaltung der World Choral EXPO in Lissabon erhielt María Guinand am 31. Juli von der Internationalen Föderation für Chormusik eine Auszeichnung für ihr Lebenswerk.

María hat den Gedanken immer standfest unterstützt, dass die Internationale Föderation für Chormusik auf dem Gebiet der Chormusik das wichtigste Netzwerk für institutionelle, persönliche und professionelle Kooperation ist. Sie war, und ist immer noch, eine der prominentesten Führungskräfte unserer Institution und eine unermüdliche, unschätzbare und vorbehaltlose Unterstützerin. Für dieses alles, und vor allem für ihre kontinuierliche und bedingungslose Freundschaft schuldet ihr die Internationale Föderation für Chormusik Dank und fühlt sich geehrt, ihr die Auszeichnung für ihre Lebensleistung und den Titel Ehrenmitglied zu verleihen.

[Sehen Sie sich das Einführungsvideo hier an Watch the introduction video here](#)

(DigitalConnection.pt)

Aufgrund ihrer vielen chorischen Verpflichtungen konnte María bei der Auszeichnungszeremonie nicht anwesend sein, aber wir hatten das Glück, dass Ihr Mann Alberto Grau dabei war, der die Auszeichnung in ihrem Namen entgegennahm. Sehen Sie sich Mariás Grüße an die IFCM und die Chorgemeinschaft hier an:

[Watch María's greetings to IFCM and the choral community here.](#)

Glückwunsch, María, und großen Dank!





EXchange session with Niels Graesholm, Denmark

### EXchange!

EXchange!, eine neue Partnerschaft zwischen der IFCM und dem [The Singing Network](#), bot den Teilnehmern an der World Choral EXPO (WCE) eine außergewöhnliche Gelegenheit, voneinander und miteinander zu lernen. Während des WCE (30. – 31. Juli 2019), trafen sich internationale Wissenschaftler, Darsteller, Dirigenten, Pädagogen und Komponisten anderthalb Tage lang, um sich zu verbinden, zu schaffen, zu teilen und verschiedene Aspekte des gemeinschaftlichen Singens zu untersuchen. Referenten kamen aus Argentinien, Kanada, China, Dänemark, der DR Kongo, Gabun, Deutschland, Indonesien, Israel, Norwegen, der Türkei und den Vereinigten Staaten. Weitere WCE-Teilnehmer kamen aus vielen anderen Ländern, darunter Österreich, Belgien, Bosnien-Herzegowina, Costa Rica, Frankreich, Irland, dem Libanon, Litauen und Portugal.

In der abschließenden Exchange!-Sitzung präsentierte Sonja Greiner, Generalsekretärin der European Choral Association-Europa Cantat (ECA-EC), mit Hilfe von Estera Mihaila, der neu angestellten Kommunikationsmanagerin der ECA-EC, eine umfassende und unterhaltsame Reflexion über die EXchange!-Darbietungen. Hier sind die herausfordernden, zum Nachdenken anregenden Themen, die während des EXchange! zur Berücksichtigung durch die IFCM und die internationale Chorgemeinschaft vorgebracht wurden:

- Mehr in nicht-traditionellen Konzertorten auftreten
- Geschlechterausgewogenheit ernst nehmen
- Chorgesang einsetzen, um Aufmerksamkeit für soziale Fragen zu wecken
- Alle Arten der Diversität feiern
- Amateure und Professionelle einschließen
- Neu nachdenken über Dirigenten ohne Grenzen
- Feststellen, wie viele Menschen auf der Welt singen
- Erziehung zu den Künsten zu STEM hinzufügen und so STEAM [Wortspiel: steam = Dampf] erzeugen
- Übergehen von der autokratischen zur assistierenden, demokratischen Führung
- Forschung über das Singen und Lied anregen und unterstützen
- Singenden Männern besondere Aufmerksamkeit widmen

- Sängerinnen und Sänger auf vielen Ebenen stärken
- Konzentration auf neues Repertoire
- Die Rolle des Individuums im Chor klären und erweitern
- Für Freiheit des Ausdrucks kämpfen
- Mehr gemeinsames Schaffen fördern
- Sich für Werte im chorischen Kontext einsetzen
- Soziale Musik untersuchen
- Den gesundheitlichen und sozialen Mehrwert des gemeinschaftlichen Singens untersuchen
- Verstehen, wie traditionelle Musik und Volksmusik erhalten und adaptiert werden können
- Musikalische Exzellenz und Einsatz für die Gemeinschaft ausbalancieren
- Besser inklusiv werden als exklusiv
- Vorsichtig sein mit dem Begriff der 'Qualität'

Treffen wie EXchange!, bei denen die internationale Chorgemeinschaft sich in Dialog, Austausch und Diskurs engagiert, sind wesentlich für eine lebendige und ernst zu nehmende internationale Chorgemeinschaft. Achten Sie auf ausführliche Artikel über einige dieser Themen in kommenden Ausgaben des ICB.

**WORLD CHORAL DAY 2019 – NEHMEN SIE MIT IHREN CHORKONZERTEN TEIL**

Wir freuen uns ankündigen zu können, dass der World Choral Day, eine Singtradition seit 1990, dieses Jahr wieder stattfinden wird am **zweiten Sonntag im Dezember (8. Dezember 2019)**, mit der Möglichkeit, mit Ihren Chorveranstaltungen während des **gesamten Monats Dezember** teilzunehmen.

Der World Choral Day ist eine von Alberto Grau initiierte internationale Chorveranstaltung mit dem Hauptziel, die Werte von Solidarität, Frieden und Verständigung durch Chormusik zu preisen.



Seit 1990 haben Millionen von Sängerinnen und Sängern in der ganzen Welt an World Choral Day-Konzerten, Festivals, Offenen Singen, Chor seminaren und anderen Chorveranstaltungen teilgenommen. Es ist ganz einfach, von jedem Platz auf der Welt aus teilzunehmen. Alle teilnehmenden Chöre sind eingeladen, ihre Konzerte zu registrieren [register their concerts](#), indem sie ein kurzes Formular ausfüllen und dann die Proklamation herunterladen [download the proclamation](#), die in 27 Sprachen zur Verfügung steht. Diese Proklamation soll zu Beginn jeder Choral Day-Veranstaltung verlesen werden. Ihre Veranstaltung(en) wird durch die World Choral Day Webseite und die sozialen Medienplattformen der IFCM bekanntgemacht. Wenn Ihr Konzert stattgefunden hat, **teilen Sie bitte mit uns Konzertplakate, Fotos und**

**Videoaufnahmen**, damit wir sie auf unseren Kommunikationskanälen teilen und Ihre Veranstaltung weltweit sichtbar machen können.

Wenn Sie gerne mit Ihrem Chor an einer weltweiten Chorveranstaltung teilnehmen und Ihre Liebe zum Chorgesang mit tausenden anderer Chöre aus aller Welt teilen möchten, dann ist der World Choral Day genau das Richtige für Sie! [Weitere Informationen](#)

### **DAS 13. IFCM WELTSYMPOSIUM FÜR CHORMUSIK 2023 GEHT NACH... KATAR!**

Nach einer erfolgreichen Präsentation des Angebots durch die Qatar National Choral Association freut sich die Internationale Föderation für Chormusik (IFCM) ankündigen zu können, dass die prestigeträchtigste wettbewerbsfreie Chorveranstaltung der Welt **2023 in Doha, Katar** stattfinden wird.

Mit dieser Entscheidung spricht die IFCM eine geographische und kulturelle Region an, die bisher auf der globalen Chorkarte versteckt war, und wir freuen uns auf die spannende Entdeckungsreise zu den musikalischen Schätzen des Mittleren Ostens und Zentralasiens. Das Symposium in Katar gibt der IFCM und den Gastgebern des WSCM 2023 Gelegenheit, ein neues Netzwerk zu schaffen und den Austausch und die Kooperation innerhalb dieser Region und darüber hinaus zu fördern.

Durch die IFCM gratuliert die internationale Chorgemeinschaft der Qatar National Choral Association zu ihrem erfolgreichen Angebot und wünscht den Gastgebern des WSCM 2023 viel Erfolg und Unterstützung bei ihren Vorbereitungen für diese einzigartige Veranstaltung in 2023.

### **FIRST AFRICA CANTAT FESTIVAL, NAIROBI, KENYA, AUGUST 22-29, 2020**



acf Nairobi 2020 Kenya  
Africa cantat Festival  
Nairobi, Kenya 22 - 29 / 08 / 2020

Jambo!  
Voices in safari

Email : [info@afriacantat.org](mailto:info@afriacantat.org)  
[www.afriacantat.org/nairobi2020](http://www.afriacantat.org/nairobi2020)

With the support of

AMC  
Nairobi  
KENYA CHORAL  
IFCM  
A Choir Day  
EA  
EUROPEAN CHORAL ASSOCIATION



**JUBILÄUMSFEIERN ZUM 30-JÄHRIGEN BESTEHEN DES WORLD YOUTH CHOIR**

Seit 30 Jahren hat die Stiftung World Youth Choir jungen Sängerinnen und Sängern aus aller Welt im Alter zwischen 17 und 26 Jahren außerordentliche, hochrangige chorische Erfahrungen ermöglicht. die WYC Stiftung hat drei Schirmherren: die IFCM, die Jeunesses Musicales International (JMI), und die European Choral Association-Europa Cantat (ECA-EC). Seit 1989 gab es mehr als 1000 Sängerinnen und Sänger aus 65 Ländern, die in 35 Arbeitsphasen unter der Leitung von 47 international renommierten Dirigenten sangen.

Ende Juli und Anfang August fanden zwei Jubiläumsveranstaltungen zum 30jährigen Bestehen statt: eine in Lissabon, Portugal, während der World Choral EXPO, und eine in Vaison-la-Romaine, Frankreich, während des Les Chorales Festivals im Anschluss an den letzten Auftritt des WYC. WYC Alumni, ehemalige Dirigenten, Anwerber und Unterstützer aus den letzten 30 Jahren waren zu den Feierlichkeiten in Lissabon eingeladen, die in der neuen Heimat der IFCM, dem Palacete dos Condes de Monte Real, stattfanden. Wir freuten uns, zwei ehemalige Dirigenten zu begrüßen: Frieder Bernius (Deutschland) - 1990, 1991, 1995, 1999, 2005/2006 und Josep Vila i Casañas (Katalonien, Spanien) - 2010, 2019). Der erste WYC-Dirigent, Stefan Sköld (Schweden), schickte einen Gruß, der während des Jubiläumsempfangs verlesen wurde. Wir freuten uns, zwei Sänger\*innen aus dem ersten WYC (1989) dabei zu haben: Alec Jackson (Vereinigtes Königreich) und Katrin Kern (Estland). Weitere WYC-Alumni und Anwerber kamen aus Schweden, Frankreich, Mexiko, Südafrika, Peru, Kanada, Norwegen, den Niederlanden, den Vereinigten Staaten von Amerika, Portugal, Spanien, Finnland, Ghana und Italien zu den Jubiläumsfeierlichkeiten. Das Highlight des Tages war, als alle gemeinsam "The Irish Blessing" sangen.

"Möge dieser Chor lange leben und weiterhin jungen Sängern aus der ganzen Welt Gelegenheit geben, von großen Meistern und von Gleichaltrigen zu lernen und Frieden und Toleranz zu fördern!" (Sonja Greiner, Mitglied des Präsidiums der WYCF)

Für **weiter Einzelheiten, Artikel und Fotos von der Arbeitsphase 2019 des WYC gehen Sie bitte auf die [WYC website](#) – [Facebook](#) – [Instagram](#)**



World Youth Choir 2019, Conducted by Josep Vila i Casañas, in Cascais, Portugal

## 2020 WORLD YOUTH CHOIR BEWERBUNGSVORSINGEN

Sind Sie oder irgendeine/r Ihre Sänger\*innen/Student\*innen...  
am 30. Juli 2020 zwischen 17 und 26 Jahre alt,

- passionierte/r Chorsänger\*in,
- mit einer Basis grundlegender oder semiprofessioneller Musikerziehung,
- bereit, neue Freunde aus aller Welt kennenzulernen,
- in der Lage, Englisch auf mittlerem Niveau zu sprechen,
- auf der Suche nach einer anderen beruflichen Herausforderung und
- begierig, in einer multikulturellen Umgebung zu lernen?

**Dann sind Sie bereit, sich für den 2020 World Youth Choir zu bewerben.**

Im **Sommer 2020** wird der World Youth Choir im Rahmen der Festlichkeiten zum 250. Geburtstag von Beethoven eine Sonderarbeitsphase durchführen. Gemeinsam mit dem deutschen Bundesjugendorchester wird das 2020 WYC-Programm Beethovens 9. Symphonie und ein Auftragswerk von Tan Dun mit dem Titel "Nine" enthalten.

- Daten der Arbeitsphase: 30. Juli 2020 (Ankunftstag) bis 20. August 2020 (Abreisetag)
- Ort: Probenphase in Bonn, Deutschland, gefolgt von einer Tournee mit Konzerten in Deutschland, den Niederlanden, Österreich und Italien.
- Erstes Konzert: 8. August 2020 - Beethoven 2020 Galakonzert mit der Uraufführung von Tan Duns "Nine"
- Künstlerische Leitung: Tan Dun (USA), Komponist des Auftragswerkes, wird die ersten Konzerte der Tour dirigieren, einschließlich des Gala-Konzertes in Bonn; Jörn Hinnerk Andresen (Deutschland) wird die übrigen Konzerte dirigieren. Solisten werden Alumni des World Youth Choir sein.

### Wichtige Daten

**1. Dezember 2019** – Anmeldeschluss für das Einsenden von Bewerbungsmaterialien an die internationale Jury. **WICHTIGER HINWEIS:** Anmeldeschlussdaten in Ländern mit nationalen Anwerbern können früher liegen, um nationale Jurys zu ermöglichen.

**Ende Januar 2020** – Die internationale Jury gibt die ausgewählten Sänger\*innen bekannt. Schauen Sie auf die WYC website für weitere Details zur Bewerbung.



WYC 2019 singers and alumni singing 'Irish Blessing' at the Palacate dos Condes de Monte Real, IFCM new home

## **DAS 15. CHINA INTERNATIONAL CHORUS FESTIVAL**

23.-29. Juli 2020, Beijing

<http://en.cicfbj.cn/>

## **NACHRICHTEN VON GRÜNDUNGSMITGLIEDERN DER IFCM**

### **EUROPEAN CHORAL ASSOCIATION - EUROPA CANTAT (ECA-EC)**

**[Sehen Sie sich die ECA-EC brochure of choral activities 2020 an](#)**

Eine Auswahl von Aktivitäten für Sänger, Dirigenten, Komponisten und alle Chorliebhaber in Europa und darüber hinaus.

Alle Aktivitäten sind international, wettbewerbsfrei und haben pädagogische Aspekte.

[www.EuropeanChoralAssociation.org](http://www.EuropeanChoralAssociation.org)

### **AMERICAN CHORAL DIRECTORS ASSOCIATION (ACDA)**

**Anmeldung jetzt möglich!**

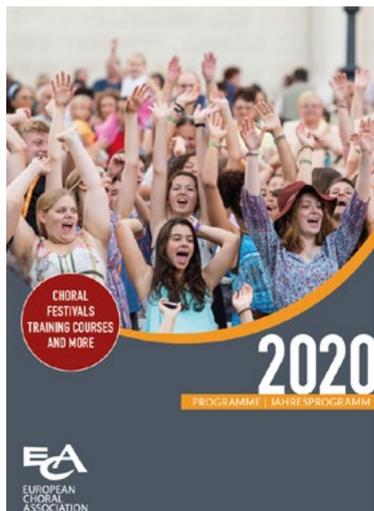
**[Boychoir Symposium](#)** – 1. – 2. Nov. 2019 (**Neuer Ort:** Houston, TX)

Ein zweitägiger Kursus mit Symposium für jene, die Jungen das Singen beibringen! Mit Arbeitsphasen und Diskussionen über Themen wie der männliche Stimmbruch, beste Verwaltungspraxis, Unterstützung für Jungen, die lieben zu singen und die Rolle und der Wert von Knabenchören in einer sich wandelnden Welt. \$50 Teilnahmegebühr; Hotelinformation ist auf der Webseite verfügbar.

**Save the Dates:**

**[Children's Choir Conductor Retreat](#)** - Jan. 18-19, 2020

**[ACDA Regional Conferences](#)** - Mar. 2020. Anmeldungen für Aussteller werden Anfang September 2019 für alle Konferenzen möglich sein, und Teilnahmeanmeldungen beginnen im Oktober.



- Central & North Central Regions - Mar. 4-7 (Milwaukee, WI)
- Eastern Region - Mar. 4-7 (Rochester, NY)
- Southwestern Region - Mar. 4-7 (Little Rock, AR)
- Western Region - Mar. 4-7 (Salt Lake City, UT)
- Northwestern Region - Mar. 10-14 (Spokane, WA)



- Southern Region - Mar. 10-14 (Mobile, AL)  
[2nd National Symposium on Research in Choral Singing](#) - May 1-2 (Atlanta, GA)  
[ACDA National Conference](#) - Mar. 17-20, 2021 (Dallas, TX)

Sind Sie [ACDA's Facebook group ACDA International Activities](#) beigetreten? Diese Gruppe wird von unserem ständigen Ausschuss für Internationale Aktivitäten geleitet und ist eine weitere Möglichkeit, über die internationale Arbeit der ACDA auf dem Laufenden zu bleiben und die eigene zu teilen.

---

## NACHRICHTEN VON IFCM MITGLIEDERN

---

### NACHRICHTEN VON CHORAL CANADA

**National Youth Choir of Canada 2020 Aufruf an Sängerinnen und Sänger**

<http://www.choralcanada.org/national-youth-choir.html>

<http://www.choralcanada.org/choeur-national-des-jeunes.html>

**Nationaler Jugendchor von Canada 2020 Aufruf an einen Dirigenten zur Ausbildung**

<http://www.choralcanada.org/conducting-apprenticeship-program.html>

<http://www.choralcanada.org/programme-dapprentissage-en-direction-chorale.html>

**MACHEN SIE DER WELT IHRE CHORVERANSTALTUNG im ICB, in den IFCM eNEWS bekannt [www.ifcm.net](http://www.ifcm.net)**

Werbeflächen stehen nun zur Verfügung unter <http://ifcm.net/> und <http://icb.ifcm.net/> wie auch im vierteljährlichen ICB und eICB. Gebühren und Maße finden sie auf der [Reserve A Space form](#). Nutzen Sie die Vorteile der exzellenten Nutzerstatistik unserer Websites und Medien, um Ihre Chorveranstaltungen bekannt zu machen!

### WAS IST LOS IN UNSERER CHORWELT IM SEPTEMBER UND OCTOBER 2019

3-8 Sep : International Choir Festival Corearte Argentina 2019, Córdoba, Argentina -

<https://www.corearte.es>

6-8 Sep: Liviu Borlan International Choral Festival, Baia Mare City, Romania -

<http://eng.festivalborlan.ro/>

8-13 Sep: Jimena de la Frontera Music Week, Spain - [www.lacock.org](http://www.lacock.org)

11-15 Sep: 19th EUROTREFF 2019, Wolfenbüttel, Germany -

<http://www.eurotreff.amj-musik.de>

13 Sep: ON STAGE with Interkultur in Israel - <https://www.interkultur.com/>

13-16 Sep: ON STAGE with Interkultur in Lisbon, Portugal - <https://www.interkultur.com/>

19-22 Sep: 13th Rimini International Choral Competition, Rimini, Italy - [www.riminichoral.it](http://www.riminichoral.it)

27 Sep-1 Oct: 6th International Music Council World Forum, Paris, France -

[www.unesco.org/imc](http://www.unesco.org/imc)

2-6 Oct: Cracovia Music Festival 2019, Cracow, Poland - [www.mrf-musicfestivals.com](http://www.mrf-musicfestivals.com)

3-6 Oct: Bratislava Cantat II, Slovak Republic - [www.choral-music.sk](http://www.choral-music.sk)

4-6 Oct: 15th International Choir Contest Flanders, Genk, Belgium - [www.ikv2019.be](http://www.ikv2019.be)

7-13 Oct: International Choir Festival Corearte Barcelona 2019, Spain - [www.corearte.es](http://www.corearte.es)

9-13 Oct: 3rd Kalamata International Choir Competition and Festival, Greece -

<https://www.interkultur.com/>

10-13 October: Musica Festival Bad Hofgastein 2019, Salzburg, Austria -

[www.musicultur.com](http://www.musicultur.com)



12-13 Oct: 10th Choral Singing Contest of South American Folk and Popular Music, Buenos Aires, Argentina - [www.aamcant.org.ar](http://www.aamcant.org.ar)

12-15 Oct: 2nd Botticelli International Choral Festival, Florence, Italy -

<http://www.florencechoral.com/>

12-16 Oct: 13th In Canto sul Garda International Choir Competition, Riva del Garda & Arco, Italy - [www.meeting-music.com](http://www.meeting-music.com)

13-18 Oct: Singing in Rome, Italy - [www.lacock.org](http://www.lacock.org)

17-20 Oct: Claudio Monteverdi Choral Festival and Competition, Venice, Italy -

[www.venicechoralcompetition.it](http://www.venicechoralcompetition.it)

18-20 Oct: 9th International Competition for Young Conductors, Versailles, France -

[www.artchoral.org](http://www.artchoral.org)

19-25 Oct: Sing Ireland Conductor Study Tour, City of Derry, Ireland -

<https://www.singireland.ie>

23-27 Oct: 8th Canta al Mar International Choral Festival, Calella, Barcelona, Spain -

<https://www.interkultur.com/>

24-27 Oct: 1st Jakarta World Choir Festival, Jakarta, Indonesia -

<https://www.bandungchoral.com/jwcf2019>

25-28 Oct: Cantate Barcelona, Spain - [www.music-contact.com](http://www.music-contact.com)

30 Oct-3 Nov: Dubrovnik International Choir Festival & Competition, Croatia -

[www.meeting-music.com](http://www.meeting-music.com)

31 Oct-4 Nov: Dakar International Singing Festival, Côte d'Ivoire -

<https://www.facebook.com/DAKARSINGING/>

31 Oct-3 Nov: FICA'19 International Choral festival, Aveiro, Portugal -

<https://www.voznua.com/en/fica/about/>