

Волонтеры соединяют  
наш хоровой мир

[Ваши новости IFCM  
доступны в других  
языках здесь](#)

#### Новости IFCM

#### IFCM ЖДЁТ КАНДИДАТОВ В ЧЛЕНЫ ПРАВЛЕНИЯ

Международная федерация хоровой музыки проводит кастинг кандидатов на позиции в Правлении, а также на пост Президента федерации, начало срока - август 2020. Кандидатам необходимо подать заявку по следующим ссылкам до 1 марта 2020:

- [IFCM Board Elections 2020](#)
- [IFCM Presidency Elections 2020](#)

More details on the elections [online](#), in the [IFCM Bylaws](#) and [IFCM Internal Policy Document](#) or [in these extracts](#).

#### ВСЕМИРНЫЙ СИМПОЗИУМ ХОРОВОЙ МУЗЫКИ 2020

#### 2020 – это год Всемирного симпозиума!

Счастливого 2020 года! Чего же вы ждете? Пришло время действовать, убедить пару друзей присоединиться к вам и остальному хоровому миру в прекрасном Окленде, Новая Зеландия, на 12-м Всемирном симпозиуме хоровой музыки.

[Зарегистрируйтесь сейчас!](#)



#### Анонсируем «Сотворения мира» Гайдна

Команда Всемирного симпозиума хоровой музыки 2020 (WSCM2020) рада объявить, что на заключительном концерте WSCM2020, который состоится в субботу, 18 июля, прозвучит монументальное произведение, великая оратория Гайдна «Сотворение мира» в исполнении специально собранного новозеландского Хора симпозиума и Оклендского филармонического оркестра (APO).

Оригинальный, яркий шедевр Гайдна не только полон прекрасных хоровых партий, но и перекликается с темой WSCM2020 «Люди и земля / He tangata, He whenua».

[Послушайте](#) (или вспомните!) великое произведение Гайдна.

### Выставка WSCM2020 Экспо

Еще есть время для регистрации на торговом стенде выставки WSCM2020 Экспо! Выставка Trade Экспо WSCM2020 станет ключевым местом встречи Симпозиума, на неё уже зарегистрировались представители 44 стран мира! Выставка, которая будет открыта в течение восьми дней WSCM2020, с субботы 11 июля по субботу 18 июля 2020 года, - это прекрасная возможность продемонстрировать ваши товары и услуги, связанные с музыкой, в среде, наполненной выдающимися деятелями и передовиками в области международной хоровой музыки, покупателями, влиятельными людьми и дирижёрами. Не пропустите. [Забронируйте себе стенд сегодня.](#)

### Представляем хор «Лили» из Шэньчжэня, Китай



Этот выдающийся хор неоднократно был отмечен высокими похвалами и привез более 30 призов с международных конкурсов. Кроме того, хор побывал с гастролями более чем в 20 странах. Всемирный Симпозиум Хоровой Музыки 2020 станет их первым визитом в Новую Зеландию. Участники взволнованны, их ждет увлекательный обмен музыкальным опытом с хорами высокого уровня со всего мира. Хор «Лили» - это не только певцы в возрасте от 11 до 17 лет, которых вам предстоит увидеть на сцене, но также сотни молодых женщин, которые прошли обучение в хоровой школе «Лили» за последние 22 года. Многие из выпускниц стали профессиональными певицами и музыкантами. Вместе с другими участниками они превращают дисциплину и командную работу, которым научились в хоре «Лили», в успех в других сферах деятельности. 恭喜发财!

[Читайте больше здесь](#)

### Познакомьтесь с Портлендским государственным камерным хором



[Портлендский государственный камерный хор](#) любит открывать новые горизонты. Они стали первым американским хором, который получил Гран-при на Международном конкурсе хорового пения имени Сегицци в 2013 году, а затем

Волонтеры соединяют  
наш хоровой мир

повторили подвиг на Балийском международном хоровом фестивале в 2017 году. Их альбом 2014 года *Into Unknown Worlds* (В неизвестные миры) - это современный сборник хоровой музыки со всего мира, и он занял желанное место в списке «2015 записей, за которые можно умереть» журнала *Stereophile*.

[Подробнее](#)

## Узнайте об ансамбле Pop-Up из Детмольда



**Pop-Up Detmold** исполняет сложные аранжировки высокого уровня в естественном и непредвзятом стиле. Насладитесь их фирменным поиском веселья и свободы! Слушатель непременно обнаружит особенности их голосов, хотя ансамбль звучит как можно более однородно.

Этот отмеченный наградами хор не может дождаться, чтобы приехать на другой конец света и больше узнать о хоровом пении в других странах.

[Читать больше](#)

## Новая Зеландия в центре внимания

Окленд – первый город планеты, встретивший 2020 год. И сделал он это в великолепном стиле. [Посмотрите!](#)

## Сначала увидеть солнце



Piha Beach

Одной из красот Окленда является то, что пляж всегда находится в пределах досягаемости. Даже из центрального делового района от пляжа вас отделяет лишь короткая поездка в Мишен Бэй, где вы можете дышать морским воздухом и чувствовать белый песок под ногами круглый год. Кроме того, вы можете совершить небольшую поездку на пароме в Девонпорт, еще один великолепный пригород, на специально оборудованную береговую линию.

[Прочитайте больше о пляжах Окленда!](#)

#### КОНКУРС ХОРОВЫХ КОМПОЗИТОРОВ IFCM 2019

Завершился IV конкурс хоровых композиторов IFCM. Целями этого конкурса, организованного Международной федерацией хоровой музыки (IFCM), является содействие созданию и широкому распространению новых и инновационных произведений хорового репертуара, а также содействие признанию современных хоровых композиторов и их творчества. Жюри 2019 года в составе Альберто Грау (Венесуэла и Испания, глава жюри), Эрика Эшенвальдса (Латвия, член жюри) и Сергея Плешака (Россия, член жюри) рассмотрело и оценило 182 работы, присланные композиторами с пяти континентов. Обладатель первой премии – *Jubilate Deo* авторства итальянского композитора Симоне Кампанини. Второе место – у *Te Lucis ante Terminum* Джонатана Дэвида (США), третье место заняло произведение *A Voice is Heard in Rama* американца Дэвида Уолтера. Три композитора-победителя конкурса получают денежный приз, диплом и почетный значок. Произведение, занявшее первое место, будет исполнено одним из хоров-участников Всемирного симпозиума хоровой музыки 2020 (WSCM) в Окленде, Новая Зеландия. Три произведения, выигравшие конкурс, будут внесены в *Международный хоровой бюллетень* (ICB) совместно с создавшими их композиторами. Дополнительная информация на сайте [www.ifcm.net](http://www.ifcm.net).

#### ВСЕМИРНЫЙ ДЕНЬ ХОРОВОЙ МУЗЫКИ 2019

Благодаря запуску нового сайта и регистрационной системы, а также налаживанию стабильной и более насыщенной коммуникации проект «Всемирный день хоровой музыки» получил обширный охват в 2018 году. Основываясь на этом опыте и успехе,



Brussels International Singers and Brussels International Junior Singers held their World Choral Day concert on December 7, 2019, at the Brussels Royal Music Conservatoire, Belgium

в 2019 году участники провели около 350 праздничных мероприятий и концертов, к которым присоединилось рекордное количество стран в истории проекта. Всемирный день хоровой музыки праздновали во второе воскресенье декабря. Кроме того, все хоровые события, проходившие в течение декабря, также были приглашены поучаствовать во Всемирном дне хоровой музыки. Всего прошло 344 мероприятия в 67 странах, некоторые из которых никогда ранее не участвовали в праздновании Всемирного Хорового Дня, такие как Иордания, Ливан и Вьетнам.

### WORLD YOUTH CHOIR 2020 МОЛОДЁЖНЫЙ ХОР МИРА 2020

#### Концертный тур: отметьте в своих календарях!

В этом году Молодёжный хор мира даёт концерты в рамках специального проекта, посвящённого 250-летию Людвиг ван Бетховена. Вместе с Национальным молодёжным оркестром Германии Bundesjugendorchester (БЮ) они исполняют Симфонию Бетховена №9 и произведение композитора Тан Дун (Tan Dun) под названием «Девять», написанное к празднованию.

Репетиции Молодёжного хора мира пройдут в Бонне (Германия) с 30 июля по 7 августа. Хор и оркестр подготовят программу и отправятся в международный гастрольный тур:

- 08 августа: Бонн, Германия, дирижёр: Tan Dun
- 09 августа: Берлин, Германия, дирижёр: Tan Dun
- 10 августа: Айнбек, Германия, дирижёр: Jörn Hinnerk Andresen
- 11 августа: Любек, Германия, дирижёр: Tan Dun
- 13 августа: Амстердам, Нидерланды, дирижёр: Tan Dun
- 14 августа: Висбаден, Германия, дирижёр: Jörn Hinnerk Andresen
- 15 августа: Вайкерсхайм, Германия, дирижёр: Jörn Hinnerk Andresen
- 16 августа: Кассель, Германия, дирижёр: Jörn Hinnerk Andresen
- 18 августа: Штерцинг/Випитено, Италия, дирижёр: Jörn Hinnerk Andresen
- 19 августа: Вена, Австрия, дирижёр: Jörn Hinnerk Andresen

Прочитать больше о туре и сессии Молодёжного хора мира 2020 можно на [сайте проекта](#).

### АЗИАТСКО-ТИХООКЕАНСКИЙ МОЛОДЁЖНЫЙ ХОР 2020



Азиатско-Тихоокеанский Молодежный Хор уникален по своей концепции: он объединяет талантливых молодых певцов и певиц региона возрастом от 18 до 28 лет со всего Азиатско-тихоокеанского региона. В этом году мероприятие пройдет в Куала Лумпур (Малайзия) с 4 по 12 ноября 2020. Прослушивания начнутся в феврале. [Следите за новостями на сайте хора!](#)

### **ПЕРВЫЙ ФЕСТИВАЛЬ АФРИКА КАНТАТ, НАЙРОБИ, КЕНИЯ, 22-29 августа 2020 года.**

Во время первого официального открытия фестиваля Африка Кантат приглашённые дирижёры представят свои трёхчасовые мастер-классы. Произведения из каждого мастер-класса будут исполнены во время финального концерта. Программа фестиваля Африка Кантат подхватит и заберет вас в поистине незабываемое путешествие по самым разным культурным уголкам мира. Вы познакомитесь с традициями разных стран, репертуарами и хоровыми практиками под руководством следующих дирижеров:

- Андре Томас (США): *Понимание и изображение негритянских духов*
- Дженнифер Там (Сингапур): *Соединение континентов – музыкальное путешествие*
- Серхио Сансао (Бразилия): *Музыкальный мост между Бразилией и Африкой*
- Амбруз Куа Нзамби Токо (Демократическая Республика Конго): *Насладитесь музыкальной прогулкой на катере по водам экваториальной Африки*
- Ян Шумахер (Германия): *Романтические звуки: Путешествие в душу романтической хоровой музыки из Европы*
- Линн Уильямс (Австралия): *Звуки Австралии*
- Жан Бенуа Бахум (Сенегал): *Музыкальные врата с ритмами французскоязычных африканских стран*
- Жан-Мари Пуассан (Франция): *Знаменитые оперные хоры, будто свежая роса*
- Сильвестр Отиено (Кения): *«Музыки Вету»: Традиционный кенийский хоровой опыт*

Для более подробной информации посетите [официальный сайт фестиваля](#) или свяжитесь напрямую через [электронную почту](#).

Приезжайте в Найроби и почувствуйте все многообразие хоровой музыки из разных регионов Африки и многих других стран! Jambo Kenya!

### **НОВОСТИ ЧЛЕНОВ-ОСНОВАТЕЛЕЙ IFCM**

#### **НОВОСТИ ЯПОНСКОЙ ХОРОВОЙ АССОЦИАЦИИ**

##### **Образовательная хоровая программа для молодых музыкантов из Японии.**

Самое сердце Японской хоровой ассоциации молодых музыкантов (Japan Choral Association Youth Choir (JCAYS)) - это четырехдневный музыкальный лагерь, где в качестве преподавателей выступают первые люди из мира музыка (певцы, композиторы и т.п.) Программа нацелена на развитие молодых исполнителей, которые тщательным образом отобраны со всей Японии. В марте на протяжении 4 дней одаренные молодые музыканты могут получить ценные советы от неподражаемого преподавательского состава и перенять богатый опыт хорового пения. Через музыку проходит культурный обмен между участниками программы, и тем самым укрепляется межнациональное взаимопонимание. По истечении 4 дней исполнители участвуют в заключительном концерте. Каждый год его посещает большое количество людей, так как JCAYS - это ведущий молодежный хор в Японии.

В 2020 году встреча Японской хоровой ассоциации молодых музыкантов (JCAYS) пройдет в Нагасаки. Этот город занимает особенное место в истории Японии с

Волонтеры соединяют  
наш хоровой мир

16 века. Приехав в Нагасаки, вы сразу обратите внимание на церкви и храмы, признанные объектами всемирного наследия, вас поразит экзотическая панорама города и, конечно же, ночной Нагасаки, вид которого стоит десятки миллионов долларов, и многое другое. Со времен той страшной трагедии, когда атомная бомба была сброшена на Нагасаки во Второй Мировой войне, город надеется на мир во всем мире.

Приглашенным дирижером для программы JCAYC в 2020 году станет британец Найджел Шорт (Nigel Short). Он был участником таких выдающихся ансамблей как The Tallis Scholars (досл. Ученые Таллиса) и The King's Singers (досл. Певцы Короля). Сейчас Найджел Шорт дирижирует хором Tenebrae, который уже успел завоевать несколько престижных наград.

Вы тоже можете принять участие в программе вместе с другими молодыми исполнителями и знаменитым дирижером в Нагасаки!

Основная информация, касающаяся 9 встречи Японской Хоровой Ассоциации Молодых Музыкантов (Japan Choral Association Youth Choir (JCAYC)):

- Дирижер: Найджел Шорт (Nigel Short), Великобритания
- Дни проведения: 24-28 марта 2020
- Места проведения: университет Нагасаки (Nagasaki University), концертный зал Sogakudo, капелла старшей школы Kassui в Нагасаки.
- Национальные организаторы: Хоровая Ассоциация Япония (Japan Choral Association (JCA)), The Asahi Shimbun
- Местные организаторы: Хоровая Ассоциация Нагасаки (Nagasaki Choral Association (NCA))
- Партнеры: Британский Совет (British Council)

Подробная информация здесь: [website](#)



#### ЕВРОПЕЙСКАЯ ХОРОВАЯ АССОЦИАЦИЯ «ЕВРОПА КАНТАТ»

**Молодёжные хоры, какие планы на 29-30 мая 2020 года?**

Приглашаем вас принять участие в Европейском молодёжном форуме ([European Youth Event](#))!

[Регистрация](#) открыта до 29 февраля 2020.

Волонтеры соединяют  
наш хоровой мир

Европейский молодежный форум (EYE) проводится в Страсбурге (Франция) каждые два года. Форум организован [Европарламентом](#), чтобы молодые люди (16-30 лет) могли встретиться и обсудить их видение будущего [#Европы](#).

Молодежный комитет Европейской хоровой ассоциации «Европа Кантат» внёс вклад в программу Форума: в рамках EYE пройдет сеанс открытого пения Давайте споём! (*Let's Sing!*). Организаторы планируют продемонстрировать, что совместное пение может быть эффективным инструментом для сплочения общества. На сеанс открытого пения приглашаются все участники Форума, музыкальная подготовка и предварительное изучение партитур не требуются.

Регистрация на EYE возможна только группами не менее 10 человек. Чтобы у меньших групп и отдельных лиц была возможность принять участие в Форуме, создана специальная [группа в Фейсбуке](#), где все желающие могут договориться о совместной регистрации на Форум. Участие в Форуме бесплатное, но участникам необходимо самостоятельно покрыть транспортные расходы и проживание.



### **АМЕРИКАНСКАЯ АССОЦИАЦИЯ ДИРЕКТОРОВ ХОРОВ (АСДА)**

**Региональные конференции АСДА** – март 2020 г.

- Центральный регион и центральные регионы Севера – 4-7 марта (Милуоки, Висконсин). Открыты прослушивания в почётный хор конференции!
- Восточный регион – 4-7 марта (Рочестер, Нью-Йорк)
- Юго-Западный регион – 4-7 марта (Литл-Рок, Аризона)
- Западный регион – 4-7 марта (Солт-Лейк-Сити, Юта)
- Северо-западный регион – 10-14 марта (Спокан, Вашингтон)
- Южный регион – 10-14 марта (Мобил, Алабама)
- Открыта регистрация на региональные выставки АСДА! Покупайте билеты на одну или несколько конференций в одной транзакции.

**2-й Национальный симпозиум по исследованиям в области хорового пения** – 1-2 мая (Атланта, Джорджия).

**Важные даты:**

**Летний форум композиторов хоровой музыки** – 22-29 июня 2020 г. (Лихайский университет, Вифлеем, Пенсильвания). Подать заявку на участие уже можно на сайте <http://composers-forum.lehighchoralarts.com/>

**Конференция по руководству хором NextDirection** – 6-10 июля 2020 г. (О-Клэр, Висконсин). Регистрация открыта и продлится до 30 марта 2020 года

- NextDirection Вирджиния – 28-31 июля 2020 г. (Вирджиния-Бич, Вирджиния)

**Национальная конференция АСДА** – 17-20 марта 2021 г. (Даллас, Техас)

- Прослушивания хоров-участников на Национальную конференцию АСДА 2021 начнутся 1 февраля 2020 года и продлятся до 15 апреля 2020. Порядок участия описан [здесь](#).
- Предложения для круглых столов по интересам (Interest Sessions) для Национальной конференции АСДА 2021 принимаются с 1 февраля по 31 марта 2020 года. Информация и требования изложены [здесь](#).

Волонтеры соединяют  
наш хоровой мир

## НОВОСТИ ЧЛЕНОВ IFCM

### Международный хоровой фестиваль в Брайтоне 3-7 Сентября 2020

В Брайтоне (Англия) пройдет первый международный хоровой фестиваль. Это будет захватывающий праздник пения и музыки с мастер-классами, концертами и конкурсом хорových коллективов, к участию в котором приглашаются хоры со всего мира. Спойте от всего сердца у моря, на чудесных концертных площадках, таких как величественные церкви, восхитительные сады Королевского павильона и знаменитый концертный зал при арт-галерее «Brighton Dome».

Регистрация и контактная информация: [www.brightonifc.com](http://www.brightonifc.com)



### 4 КОНКУРС ХОРОВЫХ КОМПОЗИТОРОВ, ЕРЕВАН, АРМЕНИЯ 20 Февраля 2020

Целью данного конкурса является побуждение композиторов к созданию нового репертуара для детских хорových коллективов. В этом году конкурс посвящен 150-летию с рождения Комитаса Вардапетя. Ноты произведения, заявленного в конкурсе, необходимо отправить в формате PDF по адресу электронной почты [alsccc@hotmail.com](mailto:alsccc@hotmail.com) до 20 февраля, 2020.

Контакты: Little Singers of Armenia

Адрес электронной почты: [alsccc@hotmail.com](mailto:alsccc@hotmail.com)

Сайт: <https://www.alsccc.am/>

### РАСКАЖИТЕ МИРУ О СВОЕМ ХОРОВОМ МЕРОПРИЯТИИ ПРИ ПОМОЩИ ПЛАТФОРМЫ ICB И НАШИХ САЙТОВ!

Просмотреть доступные места для вашей рекламы можно по следующим ссылкам: <http://ifcm.net/> и <http://icb.ifcm.net/> также как раз в квартал на платформах ICB and eICB. Тарифы и размеры доступных рекламных мест указаны в [форме для бронирования](#).

Воспользуйтесь преимуществом популярности наших сайтов и медиа для продвижения ваших хорových мероприятий!

### ЧТО ПРОИЗОЙДЕТ В ХОРОВОМ МИРЕ В ФЕВРАЛЕ-МАРТЕ 2020

16-22 февраля: Singing in Castara, Тринидад и Тобаго – [www.lacock.org](http://www.lacock.org)

20 февраля: 4-й конкурс хорových композиторов, Ереван, Армения –

<https://www.alsccc.am/>

21 февраля: One Earth Choir 2020, всемирный проект – [www.OneEarthChoir.net](http://www.OneEarthChoir.net)

Волонтеры соединяют  
наш хоровой мир

28 февраля – 9 марта: Международный фестиваль «Комитас», Ереван, Армения – <https://www.facebook.com/komitas.komitasfest.5>

11-15 марта: Римский музыкальный фестиваль 2020, Италия – [www.mrf-musicfestivals.com](http://www.mrf-musicfestivals.com)

12-16 марта: 26-й Парижский международный хоровой фестиваль, Франция – <https://www.music-and-friends.com>, [www.musiccontact.com](http://www.musiccontact.com)

13-15 марта: 9-й международный Гданьский хоровой фестиваль, Польша – [www.gdanskfestival.pl](http://www.gdanskfestival.pl)

13-16 марта: хоровой фестиваль “Discover Puerto Rico”, Понсе, Пуэрто-Рико – [www.music-contact.com](http://www.music-contact.com)

19-23 марта: Дублинский международный хоровой фестиваль, Ирландия – [www.music-contact.com](http://www.music-contact.com)

19-23 марта: 13-й конкурс вокальных ансамблей «Фукусима», Фукусима, Япония – [www.vocalensemble.jp/en/](http://www.vocalensemble.jp/en/)

19-23 марта: Фестиваль Дружбы и Братства, Рим, Италия – [www.music-contact.com](http://www.music-contact.com)

25-29 марта: фестиваль “Young Prague”, Прага, Чехия – [www.music-contact.com](http://www.music-contact.com)

26-29 марта: ON STAGE в Вероне от Interkultur, Италия – <https://www.interkultur.com/>

27-29 марта: 23-й международный хоровой фестиваль-конкурс «Радуга» им. И.В. Рогановой в Санкт-Петербурге, Россия – [www.petersburgfestival.com](http://www.petersburgfestival.com)

Перевод на русский язык подготовлен Надеждой Мамагиной, Юлией Разживиной, Иваном Мухановым, Татьяной Фетисовой, Викторией Ивановой и Анной Бобриковой. [Присоединиться к команде переводчиков хоровых материалов на русский язык.](#)