

[Votre IFCMeNEWS est disponible  
dans d'autres langues ICI](#)

## NOUVELLES DE LA FIMC

### LA FIMC ET L'ASSOCIATION NATIONALE CHORALE DU QATAR TRAVAILLENT SUR LE WSCM 2023/24

Lors d'une première historique dans la région du Moyen-Orient, la Fédération internationale pour la musique chorale (FIMC) accueille le monde choral au Qatar! À l'heure actuelle, alors que l'humanité fait face à l'une des plus grandes pandémies depuis plus de 50 ans, les événements culturels du monde entier sont suspendus. Néanmoins, la FIMC et son partenaire, l'Association nationale chorale du Qatar (QNCA), travaillent sur le prochain Symposium mondial sur la musique chorale - le WSCM 2023/24! Le plus grand événement choral international non compétitif au monde se tiendra à Doha, au Qatar. Nous vous accueillons sur une terre ancrée dans la tradition, mais ouverte sur le monde. La cérémonie de signature du premier accord entre la FIMC et la QNCA devait avoir lieu au 12ème WSCM de cette année à Auckland, en Nouvelle-Zélande. Malheureusement, comme pour tant d'autres événements cette année, le WSCM2020 a dû être annulé. Cependant, dans un esprit d'avenir et de jours meilleurs à venir, nous sommes heureux de partager une courte [vidéo](#) de la signature officielle virtuelle du contrat entre la FIMC et la QNCA. Prévoyez déjà de nous rejoindre!



### L'Association nationale chorale du Qatar (QNCA):

#### la première ONG locale à but non lucratif enregistrée dans l'État du Qatar

La QNCA est la première association locale à but non lucratif établie au Qatar. C'est plus important qu'il n'y paraît à première vue. En dépit d'être une base pour de nombreuses organisations internationales à but non lucratif, abritant un éventail impressionnant d'institutions caritatives et sans but lucratif financées par l'État, et même accueillant d'importants événements internationaux, le Qatar n'avait, jusqu'à présent, aucun cadre juridique pour le fonctionnement officiel de ses nombreuses communautés. La communauté chorale locale a pourtant avancé dans ses recherches pour le soutien du gouvernement à une candidature pour accueillir le WSCM 2023 et a réussi à inciter le gouvernement du Qatar à aider les co-fondateurs de la QNCA, Giovanni Pasini et Jennifer Taynen, dans leurs efforts pour construire le cadre juridique nécessaire pour enregistrer l'organisation.

La création de cette association marque une étape importante dans le développement de la communauté chorale du Qatar et a abouti à un cadre juridique qui peut désormais être utilisé par la société civile dynamique du pays et plusieurs organisations populaires pour s'inscrire et obtenir un statut juridique.

Pour les septiques qui ont besoin d'une preuve du pouvoir de la musique chorale pour changer le monde, nous leur conseillons de venir au Qatar et de voir comment le pouvoir des voix humaines réunies dans le chant, peut littéralement réécrire les livres de droit d'une nation.



*De gauche à droite: Gabor Móczár, vice-président de la FIMC; Giovanni Pasini, président du comité du WSCM 2023/2024; Jennifer Taynen, directrice du QNCA; et Emily Kuo Vong, présidente de la FIMC. La visite des représentants de la FIMC au Qatar durant les négociations pour l'inscription de la QNCA au registre national a eu un impact profondément positif quant à la rapidité de la procédure. Ici, le groupe prend une pause pour explorer les dunes de sable entourant la mer intérieure du Qatar.*

### LA FIMC SE JOINT AUX JEUNESSES MUSICALES INTERNATIONAL À L'OCCASION DE LA FÊTE DE LA MUSIQUE

S'appuyant sur le partenariat de longue date entre la FIMC, les [Jeunesses Musicales International](#) (JMI) et l'Association chorale européenne - Europa Cantat en tant que mécènes fondateurs du Chœur mondial des Jeunes, JMI a récemment invité la FIMC à participer à son [festival pop-up de la Fête de la musique 2020](#) (20-21 juin). Traditionnellement la Fête de la Musique vise à faire sortir la musique dans les rues et à la rendre accessible au public. En réponse aux restrictions physiques rendues nécessaires par la pandémie mondiale, cette année, le festival / conférence des JMI a été présenté comme un espace d'exposition virtuel au cours duquel la FIMC a présenté certains de ses projets. Le festival comprenait également diverses autres activités telles que des spectacles de jeunes musiciens du monde entier, des

tables rondes, des ateliers et des sessions de formation avec des praticiens et des spécialistes du secteur culturel, des pratiques de musique en ligne, etc. Un grand merci aux JMI pour cette opportunité!



### LA FIMC INVITÉE À PLUSIEURS DIALOGUES VIRTUELS

#### **Comment retourner à ses activités, une conférence virtuelle organisée par Coros Portugal**

Le 19 juin 2020, **Coros Portugal - Associação Portuguesa de Música Coral**, a organisé une conférence virtuelle sur le thème, Comment retourner à ses activités, avec un panel de chefs de chœur du Portugal, de Catalogne, d'Espagne et des États-Unis. Paulo Lourenço, président de Coros Portugal et modérateur de ce panel, a invité la présidente de la FIMC, Emily Kuo Vong, à parler des plans de la FIMC pour l'avenir. Emily a présenté une vision optimiste de la situation, déclarant que la pandémie a donné à la FIMC l'occasion de réfléchir sur le passé et de penser à l'avenir: apprendre, rechercher et créer. La FIMC recherche des possibilités virtuelles innovantes pour soutenir ses membres alors qu'ils explorent et découvrent de nouvelles façons de poursuivre leurs projets et activités dans un monde avec Covid-19. Un projet d'éducation musicale en ligne est en cours d'élaboration afin de promouvoir la FIMC et de fournir une plate-forme pour un contenu académique virtuel délivré par des experts internationaux renommés en musique chorale. Ces spécialistes apporteront des conférences



vidéo, des ateliers intégratifs, des articles, des diffusions en direct, des vidéoconférences de cours et séminaires, des master classes en direct et en numérique. L'objectif est d'atteindre un large public international, en particulier dans les pays en voie de développement, avec des ressources et du matériel pédagogique accessibles et d'excellente qualité, et avec les toutes dernières informations sur les activités de la communauté chorale mondiale.

### **Sing Your Soul, une initiative du Chœur Saint Angela de Bandung en Indonésie**

Le 18 juin 2020, le [chœur Saint Angela](#) (SAC), son chef Roni Sugiarto et son manager Nicholas Rio organisaient pour la deuxième fois un dialogue avec des chefs de chœur du monde entier. Pour cette deuxième conférence du SAC, Naomi Faran, chef de chœur et directrice musicale du Chœur de Moran (Israël), a été invitée à parler du pouvoir du chant choral comme moyen de développement du potentiel humain dans divers aspects de la vie. La Fédération internationale pour la musique chorale a été invitée à participer à la conférence du SAC et était représentée par Iva Radulovic, directrice des opérations de la FIMC, qui a encouragé les auditeurs à continuer de chanter par tous les moyens, seul à la maison ou ensemble virtuellement, jusqu'à ce qu'ils soient à nouveau sur la scène.

[Écoutez l'enregistrement de la conférence du SAC.](#)



## DES NOUVELLES DES MEMBRES FONDATEURS

### **ASSOCIATION CHORALE EUROPÉENNE - EUROPA CANTAT (ECA-EC)**

#### **L'apprentissage ne s'arrête pas - Webinaire d'ECA-EC à venir**

Nous ne pouvons peut-être pas chanter ensemble pour le moment, mais cela ne signifie pas que nous devons également arrêter d'apprendre. ECA-EC est très heureux de vous présenter le webinaire de juillet: *Comment auditionner pour un chœur national et mondial (des jeunes)* avec Josep Villa i Casañas.

Les auditions peuvent parfois être assez intimidantes. Nous le savons! Il y a beaucoup de choses à considérer et à préparer. Peu importe combien de fois vous appuyez sur ce bouton d'enregistrement, cela ne semble tout simplement pas assez bon! Cela vous semble-t-il familier? Si oui, rejoignez le webinaire le 9 juillet 2020, à 11h00 HAEC et découvrez d'autres

perspectives : qu'est-ce que l'on attend de vous? Que pouvez-vous faire de mieux? Comment réaliser une audition qui se distingue des autres?

[Plus d'infos.](#)



### Initiative de soutien pour aider le monde choral

#### Plateforme en ligne: Digital Stage

La question la plus courante sur les réseaux sociaux après le confinement était: *comment pouvons-nous produire un bon chant collectif en ligne?* La réponse était généralement: "Chanter ensemble n'est pas possible avec les programmes que nous utilisons actuellement en raison de problèmes de connexion lente et du fait que la plupart des programmes existants sont optimisés pour la voix parlée et non pour la voix chantée." ECA-EC a donc décidé de devenir partenaire d'une nouvelle plateforme développée lors d'un Hackathon en Allemagne - [Digital Stage](#). L'objectif de cette plate-forme est de permettre au secteur des arts du spectacle de répéter et de se produire en ligne pendant la crise du Covid-19 et au-delà. Les développeurs sont toujours dans la phase de collecte de fonds et de test, mais le résultat promet d'être l'outil que nous recherchons tous, avec une option basée sur un navigateur à faible accès, une solution intéressante pour la majorité des chœurs et des ensembles vocaux. Consultez le [site Web](#) de Digital Stage pour plus d'informations!

#### Nouvelle étude sur le Covid-19 basée aux États-Unis, soutenue par des organisations des arts du spectacle

Vous vous êtes probablement demandé: est-il encore sain de chanter ensemble? Comment mon chœur va-t-il finalement revenir aux répétitions et aux concerts en direct? Il est certain que des recherches sont nécessaires pour fournir aux décideurs et aux chœurs des réponses qui peuvent les aider à planifier leur avenir. C'est pourquoi une nouvelle étude sur le COVID-19 basée aux États-Unis a été lancée, se concentrant sur les effets du Covid-19 sur le retour dans les salles de répétition. Plus précisément, l'étude examinera les taux d'aérosols produits par les instrumentistes à vent, les chanteurs et même les acteurs, et la vitesse à laquelle ces taux d'aérosols s'accumulent dans un espace. En tant que partenaires, ECA-EC suivra de près le processus et aidera à diffuser les résultats dès qu'ils seront disponibles.

## Document de ressources sur le Covid-19: mise à jour constante

ECA-EC remercie son réseau pour avoir contribué au dossier de [ressources en ligne sur le Covid-19](#). Le document est constamment mis à jour et de nouvelles informations, astuces et idées sont ajoutées quotidiennement par tous ses lecteurs. N'hésitez pas à ajouter d'autres infos qui manqueraient à la liste ! En contribuant tous, nous pouvons nous aider les uns les autres à trouver ensemble les meilleures façons d'avancer! [Pour plus d'infos](#).



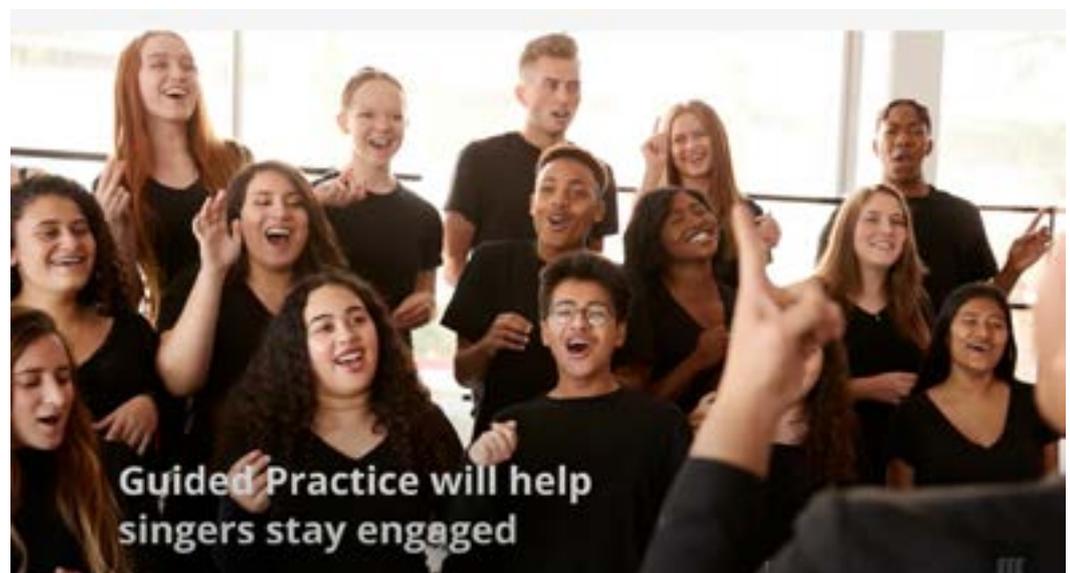
## ASSOCIATION DES CHEFS DE CHOEUR AMERICAINS (ACDA)

[Le Symposium 2020 sur la recherche en chant choral](#). En réponse à COVID-19, le symposium 2020 est virtuel! Les présentations, communications, affiches et performances du symposium sont disponibles du 15 mai au 25 juillet.

**Save the Date:** [Conférence nationale de l'ACDA - "La diversité dans la musique"](#). 17-19 mars 2021 (Dallas, Texas).

[Ressources pour les professionnels de la chorale pendant la pandémie](#). L'ACDA a créé une page d'informations, d'idées et d'outils spécialement pour les chefs de chœur et les éducateurs. La plupart de ces ressources sont gratuites et la page est mise à jour régulièrement.

Au plus fort de la période de confinement aux États-Unis, T.J. Harper, président du Comité permanent des initiatives internationales de l'ACDA, et Tim Sharp, directeur exécutif, ont présenté une série de webinaires, intitulé ACDA: Connecting with the World, dans lesquels ils ont conversé avec des chefs de chœur de différentes parties du monde : Kenya, Chine, Corée du Sud, Suède et Cuba. Écoutez ces conversations sur la [chaîne YouTube d'ACDA](#).



## NOUVELLES DES MEMBRES DE LA FIMC

### DES ÉTUDIANTS DE NOUVELLE-ZÉLANDE CRÉENT DES BULLES CHANTANTES

Durant la même semaine où la **Fédération de Nouvelle-Zélande pour la musique chorale** (NZCF) et la FIMC ont annoncé l'annulation du WSCM2020 (11-18 juillet 2020 à Auckland, NZ), NZCF a également annulé son plus grand festival choral des écoles secondaires, **The Big Sing**. Chaque année, près de 10 000 jeunes de plus de 250 écoles du pays participent aux festivals régionaux de cet événement qui culmine lors de la finale du Big Sing. Comme tant de communautés chorales l'ont fait à travers le monde, NZCF a lancé un projet de chœur virtuel pour les étudiants, à travailler durant la période du confinement. Chantant à partir de leur bulle individuelle à travers le pays, 180 élèves du secondaire ont joint leur voix et leur bulle pour créer d'extraordinaires "bulles chantantes" flottant au-dessus des îles. En 2020, The Big Sing est donc devenu **The Virtual Sing** lors de l'interprétation énergique d'une waiata, **A te terakihi** (La Cigale).



## NOUVELLES DE LA FONDATION SCHOLA CANTORUM DU VENEZUELA





La [Fondation Schola Cantorum du Venezuela](#) et ses membres partagent un projet vidéo pour montrer leur résilience, leur espoir et leur foi dans la fraternité que la musique chorale construit dans le monde entier. Le 6 juin 2020, sous le slogan *Nous sommes bien plus de deux*, la Fondation Schola Cantorum du Venezuela a créé la vidéo [Te Quiero](#), une composition d'Alberto Favero, sur une poésie de Mario Benedetti, et arrangée par Liliana Cangiano. Cette composition est une chanson emblématique du Mouvement choral vénézuélien et de nombreux chœurs d'Amérique latine. Pour cette performance virtuelle, la Fondation a rassemblé 300 voix de 27 pays sur les cinq continents. Les chanteurs se sont joints virtuellement pour offrir un message qui trouve un écho dans tous les cœurs et nous aide à nous sentir proches afin que notre chant continue d'être entendu. [Nous avons besoin de votre solidarité!](#)

### NEWS FROM THE SINGING NETWORK

The [Singing Network](#) (le réseau chantant) a compilé un recueil de [ressources sur le Covid-19](#) provenant de plus de 20 organisations régionales, nationales et internationales. L'objectif est que ce site puisse devenir une ressource unique de pratiques pour tous dans un seul endroit facile d'accès. La liste sera mise à jour régulièrement. [Envoyez](#) vos recommandations à ajouter à cette liste de ressources sur le Covid-19.



### COVID-19 Resources

[www.singingnetwork.ca/covid-19-resources/](http://www.singingnetwork.ca/covid-19-resources/)  
A compendium of Covid-19 resource lists



## **AAMCANT VOUS INVITE À VOUS JOINDRE À UNE CHŒUR VIRTUEL POUR DEUX HOMMAGES**

L'[Association argentine pour la musique chorale AAMCANT](#) invite les chanteurs du monde entier à se joindre à un projet de chœur virtuel dirigé par Oscar Escalada, pour honorer Ariel Ramírez et Astor Piazzolla, et célébrer le 100ème anniversaire de leur naissance.

Infos: [secretaria.aamcant.centenario@gmail.com](mailto:secretaria.aamcant.centenario@gmail.com)



## **A VOIR ET A ENTENDRE EN JUILLET ET AOÛT DANS LE MONDE CHORAL**

Nous vous invitons à consulter le [Calendrier des activités chorales](#) publié par l'Association chorale européenne - Europa Cantata, et le réseau [ChoralNet](#) de l'Association des chefs de chœur américains ACDA pour vérifier les événements de musique chorale prévus dans les prochains mois.