

[In Chinese - 中文版](#)

[In English](#)

[In French - en français](#)

[In German - auf Deutsch](#)

[In Italian - in italiano](#)

[In Japanese - 日本語で](#)

[In Korean - 한국어](#)

[In Russian – на русском](#)

[In Spanish – en español](#)

NOUVELLES DE LA FIMC

MEMBRES DE LA FIMC: RÉSERVEZ CETTE DATE!

En raison de la situation actuelle de pandémie dans le monde, le Conseil d'administration de la FIMC a décidé que l'Assemblée générale 2020, comprenant les élections au Conseil d'administration, se tiendrait entièrement en ligne.

L'Assemblée générale se fera donc le **3 décembre 2020**. Veuillez marquer votre calendrier! (l'heure exacte sera annoncée en septembre).

La réunion du nouveau Conseil d'administration élu se fera le **4 décembre 2020**.

Veuillez noter que seuls les membres qui s'inscrivent dans les délais officiels (également annoncés en septembre) et ayant payé leur cotisation 2020 **avant le 30 septembre 2020** seront autorisés à voter aux élections en ligne.

MESSAGE DE L'ÉQUIPE DU WSCM2020

Il y a deux semaines, le 11 juillet précisément, nous allions accueillir le monde choral à Auckland. Cet après-midi-là, vous auriez récupéré votre sac et votre badge lors de l'inscription, vous auriez appris à utiliser l'application de la conférence et vous auriez pris le chemin qui mène au centre principal du Symposium. Vous auriez peut-être également flâné dans la ville et sur le port - et oui, c'était une journée douce et ensoleillée! Plus tard dans la journée, vous auriez eu droit à un concert d'ouverture spectaculaire et théâtral qui devait présenter Aotearoa Nouvelle-Zélande en chansons.

Cela a été difficile d'accepter le fait que WSCM2020 ne se produira pas. D'après vos messages, il est clair que bon nombre d'entre vous - artistes, présentateurs et délégués - ont ressenti la même chose, et nous restons extrêmement déçus de ne pas avoir pu présenter le spectacle que nous avions prévu.

Mais cette déception est insignifiante par rapport à ce que la plupart des chanteurs et des spectateurs potentiels vivent encore alors que la pandémie continue de faire rage. Nous sommes restés en contact avec d'anciens et de nouveaux amis du monde entier et nous nous sentons désespérément tristes pour les chœurs qui doivent encore attendre des mois avant de pouvoir se revoir physiquement. Les solutions intelligentes, créatives et collaboratives que les



gens ont trouvées pour rendre possibles les connexions chorales sont vraiment stupéfiantes, mais bien sûr, il n'y a pas de véritable substitut pour chanter ensemble dans la même pièce. Alors que la Nouvelle-Zélande est maintenant dans la position extrêmement chanceuse de pouvoir à nouveau organiser des répétitions et des concerts, nous ne le tenons certainement pas pour acquis et réalisons que cela n'est possible qu'en gardant nos frontières fermées - quelque chose que les Kiwis n'apprécient pas du tout. Notre "réouverture" nationale a coïncidé avec la célébration de Matariki, la réapparition de l'amas d'étoiles de ce nom qui annonce le début du Nouvel An māori et la fête des récoltes. C'est le moment de se réjouir, de réfléchir et de contempler nos rêves et nos désirs pour l'année à venir. WSCM2020 devait présenter une toute nouvelle œuvre chorale à plusieurs chœurs et compositeurs pour Matariki. Nous avons toujours l'intention de chanter cette œuvre l'année prochaine à la même époque pour célébrer avec tangata whenua (les Gens de la Terre) et pour nous souvenir de notre Symposium tout en regardant vers l'avenir.

Nous n'avons pas abandonné notre rêve d'accueillir le monde choral ici à Aotearoa. Un jour, pas trop loin, nous serions ravis que vous acceptiez à nouveau notre invitation!

Ngā mihi maioha

COMMUNIQUÉ DE PRESSE DU CHŒUR MONDIAL DES JEUNES

La [Fondation du Chœur mondial des jeunes](#) est ravie d'annoncer que le Chœur mondial des jeunes se produira lors de la prochaine [Conférence nationale](#) de l'Association des chefs de chœur américains (ACDA) qui aura lieu à Dallas au Texas (USA). La conférence se tiendra du 17 au 20 mars 2021 et une session du Chœur mondial des jeunes qui comprendra une courte période de répétitions et quelques représentations supplémentaires aura lieu autour des dates de la conférence.

Dans le cadre de la conférence, le chœur donnera deux concerts le 17 mars à l'Opéra de Winspear et deux représentations informelles pour les chœurs d'honneur de l'ACDA le 18 mars. Pendant toute la durée de la conférence, les chanteurs de 34 pays pourront assister, en dehors de leur horaire de session, à toutes les activités de la conférence. La possibilité de participer à une conférence ACDA sera une opportunité extraordinaire pour le développement professionnel des chanteurs et une excellente occasion de promouvoir le projet parmi les délégués de la conférence. En dehors du cadre de la conférence, le chœur aura en outre 1 à 2 concerts ouverts au grand public à Dallas, avec des dates et un lieu qui seront annoncés ultérieurement.



Le chœur sera composé de 48 chanteurs ayant participé à une session WYC de 2016 à 2019. Comme il s'agit d'une session courte avec seulement 3 jours de répétition, nous avons recruté parmi les chanteurs qui ont récemment participé à des projets du chœur et ont donc déjà une connexion avec le chœur et une solide connaissance de la mission, de la vision et des valeurs du programme. Le processus de sélection visait à créer un ensemble de haute qualité avec un mélange équilibré de voix et une large représentation géographique. La liste des chanteurs sélectionnés se trouve [ici](#).

L'ensemble sera sous la direction artistique de [Martina Batič](#) (Slovénie), chef de chœur de renommée mondiale et actuelle directrice musicale du Chœur de Radio France à Paris. Le répertoire comprendra jusqu'à 40 minutes de musique représentative de différents continents et comprendra des pièces classiques et contemporaines. Avec ce programme, le chœur vise à présenter l'excellence et la diversité de la musique chorale à travers le monde au public d'ACDA composé de 4 000 à 5 000 chefs de chœur et de 5 000 choristes.

Ne manquez pas de suivre les chaînes de médias sociaux du chœur pour plus d'informations sur cette session qui seront publiées au cours des prochains mois. Nous espérons vous rencontrer à Dallas en mars 2021!

LA SESSION DU CHOEUR DES JEUNES D'ASIE PACIFIQUE (APYC) EST REPORTÉE À 2021

Le nouveau coronavirus (COVID-19) continue de se propager dans le monde entier et nous sommes témoins de cette pandémie mondiale qui a provoqué l'annulation ou le report d'événements internationaux de musique chorale.

Nous avons vérifié la situation du COVID-19 dans les pays représentés dans l'APYC, et plusieurs pays commencent à voir une deuxième vague bien que la situation en Malaisie s'améliore.

Le comité de travail du Conseil Asie-Pacifique de musique chorale a décidé hier de reporter la session APYC2020 à Kuala Lumpur à novembre 2021.

Nous sommes principalement concernés par les restrictions de voyage et les politiques d'auto-isolément:

1. Tracy Wong, l'un des chefs de l'APYC2020, ne peut pas aller en Malaisie à cause des restrictions de voyage du Canada.
2. Les participants devront probablement s'auto-isoler pendant deux semaines à leur arrivée en Malaisie, et peut-être aussi pendant deux semaines lorsqu'ils rentreront chez eux. Ceci s'ajoute à la session APYC de 10 jours. La situation étant en constante évolution, rien ne garantit que ces restrictions seront toutes levées avant novembre 2020. Nous ne pouvons pas non plus garantir un séjour sans risque à Kuala Lumpur.

La sécurité et la santé des participants sont importantes pour nous.

En ce moment, nous tenons à vous annoncer que tous les chanteurs sélectionnés pour APYC 2020 sont invités à notre prochaine session APYC en 2021.

Communiqué de presse du Comité de travail du Conseil Asie-Pacifique de musique chorale de la FIMC (Yoshihiro Egawa, Japon, Kathy Fok, Hong Kong - Chine, Johnny Ku, Taiwan, Susanna Saw, Malaisie, Beverly Shangkuan-Cheng, Philippines, Jennifer Tham, Singapour)

les toutes dernières informations sur les activités de la communauté chorale mondiale.

DES NOUVELLES DES MEMBRES FONDATEURS

ASSOCIATION DES CHEFS DE CHOEUR AMERICAINS (ACDA)

Save the Date: [Conférence nationale de l'ACDA - "La diversité dans la musique"](#). 17-19 mars 2021 (Dallas, Texas).

T.J. Harper, président du comité permanent des initiatives internationales d'ACDA, et Tim Sharp, directeur exécutif, ont présenté une série de webinaires intitulés *ACDA: Se connecter avec le monde* au cours desquels ils s'entretiennent avec des chefs de chœur de différentes régions du monde. Les pays incluent le Kenya, la Chine, la Corée du Sud, la Suède et Cuba. Écoutez les enregistrements de ces conversations sur la chaîne [YouTube d'ACDA](#).



Ressources pour les professionnels de la chorale pendant la pandémie. L'ACDA a créé une page d'informations, d'idées et d'outils spécialement pour les chefs de chœur et les éducateurs. La plupart de ces ressources sont gratuites et la page est mise à jour régulièrement. ACDA a créé un guide pour la pratique et l'apprentissage du chant choral en période de pandémie COVID-19, le [rapport du comité en réponse au COVID-19](#), publié le 15 juin 2020. Il est basé sur ce qui se vit aux États-Unis, mais peut intéresser les chefs de chœurs d'autres pays.

ACDA a aidé à financer les projets de recherche suivants conçus pour élargir la recherche scientifique afin d'aider les membres à développer des plans scientifiques pour chanter à nouveau ensemble. Les premiers résultats de ces études seront disponibles avant la fin de l'été.

- [Étude sur les effets du COVID-19 sur le retour en salle de répétition](#) (Université du Colorado - Boulder).
- [Réduire les émissions et les expositions aux bio-aérosols dans les arts de la scène: une feuille de route scientifique pour un retour à la scène en toute sécurité après le COVID-19](#) (Université de l'État du Colorado).

ASSOCIATION CHORALE EUROPÉENNE - EUROPA CANTAT (ECA-EC)

Enquête sur la formation *Leading Voices*



L'**Association Chorale Européenne - Europa Cantat** prévoit un nouvel événement pour les chefs de chœurs, les professeurs de chant et de musique, les compositeurs, les arrangeurs, les créateurs, les managers, les étudiants et les éducateurs. **Leading Voices** sera organisé à Utrecht, aux Pays-Bas, en juillet 2022, en coopération avec le partenaire local ZIMIHC. Afin de s'assurer que l'événement aura quelque chose à offrir à tout le monde, les organisateurs ont conçu une enquête dans laquelle ils recueillent les commentaires de ceux pour qui l'événement sera conçu. Nous vous encourageons donc à [remplir ce questionnaire](#) et à soumettre vos souhaits et vos idées. Vos réponses aideront la commission musicale qui conçoit **Leading Voices** à s'assurer que l'événement est pertinent et attractif pour les groupes cibles, dans toute leur diversité, pour lesquels il sera conçu. D'avance un tout grand merci!

Europa Cantat Junior

Compte tenu des nombreuses insécurités autour de la pandémie de Covid-19, nous devons malheureusement annoncer qu'Europa Cantat Junior à Vilnius, en Lituanie, sera reporté à l'été 2022.

L'équipe travaille sans relâche, avec les partenaires impliqués, dans la perspective de temps meilleurs. Nous espérons pouvoir offrir de nombreuses options pour les chœurs d'enfants et de jeunes de se rencontrer et chanter ensemble dans les années à venir:

- 2021 – Ateliers pour chœurs de jeunes et d'enfants durant le [Festival EUROPA CANTAT](#) à Ljubljana en Slovénie (du 16 au 25 juillet 2021)
- 2022 – [EUROPA CANTAT Junior](#) à Vilnius en Lituanie (du 15 au 24 juillet 2022)
- 2023 – EUROPA CANTAT Junior à Ghent en Belgique (du 5 au 13 juillet 2023)

Plus de détails seront bientôt mis à jour sur les chaînes officielles du festival! Jusque-là, restez sains et saufs!



EUROPA CANTAT JUNIOR

▶	2022	15 - 24 July Vilnius, Lithuania
▶	2023	5 - 13 July Ghent, Belgium

Déclaration sur Covid-19 et le chant collectif

Actuellement, dans toute l'Europe, malgré la suppression de certaines restrictions dans la plupart des pays européens, des interdictions ou des recommandations strictes contre le chant existent toujours dans des pays comme le Royaume-Uni et la Russie ainsi que dans certaines parties de l'Allemagne. En même temps, d'autres activités de groupe qui impliquent également une forte respiration (le sport par exemple) ou parler fort et rire (les rassemblements sociaux par exemple) ne sont en grande partie plus interdites.

L'Association Chorale Européenne - Europa Cantat a rassemblé les preuves scientifiques existantes à ce jour dans son [document de ressources Covid-19](#). *Quel que soit ce que la science prouvera finalement: ce n'est pas le chant qui est dangereux, c'est le Covid-19.*

Partant des recherches approfondies menées par l'association et son réseau, avec des collaborateurs dans tous les pays européens et au-delà, nous devons prendre position et dire que le chant améliore la vie des gens, maintenant plus que jamais!

[Lisez le communiqué de presse complet.](#)

Pour plus d'informations sur la situation du chant collectif en Europe, nous restons à votre disposition. Vous pouvez trouver des ressources supplémentaires sur notre site Web:

[L'épidémie du COVID-19: Comment le monde choral y fait-il face?](#)

NOUVELLES DES MEMBRES DE LA FIMC

NOUVELLES DE LA FEDERATION CATALANE D'ENTITES CHORALES (FCEC)

Trois ans jour pour jour après l'ouverture du WSCM12 à Barcelone le 22 juillet 2017, la Fédération catalane d'entités chorales a publié sept vidéos (une pour chaque jour du symposium), qui offrent un résumé du programme 2017: une chanson de chacun des chœurs sélectionnés, quelques morceaux du Concert Circle, un résumé du concert à la Sagrada Família, des concerts d'ouverture et de clôture et des concerts à l'extérieur de Barcelone.



La FCEC a diffusé ces vidéos en pensant à toutes les personnes touchées par la pandémie, à tous les choristes et membres, à toutes les personnes qui ont rendu possible le WSCM2017, et a particulièrement dédié ces publications aux organisateurs qui ont travaillé si dur sur le symposium de cette année, le WSCM2020 d'Auckland en Nouvelle-Zélande, et qui ont dû l'annuler.

Liens vers les vidéos: [22 juillet](#) — [23 juillet](#) — [24 juillet](#) — [25 juillet](#) — [26 juillet](#) — [27 juillet](#) — [28 juillet](#) — [29 juillet](#)

NECROLOGIE: PROF. DARINKA MATIĆ-MAROVIĆ

Le professeur émérite Darinka Matić Marović était une cheffe de chœur serbe, ancienne rectrice de l'Université des Arts de Belgrade et doyenne de la Faculté de musique. Sa brillante carrière en tant que danseuse l'a emmenée partout dans le monde, mais c'est dans la direction chorale qu'elle excelle et devient une experte en musique contemporaine serbe. Au cours de ses 40 ans de direction du Collegium musicum, elle et son chœur se sont produits au Carnegie Hall, New York, Orchestra Hall, Moscou, ainsi qu'au Mexique, Rome, San Francisco, Leningrad, Paris, Lisbonne, Madrid, New Delhi, La Havane, Bruxelles, Stuttgart, Vienne, Prague, Bucarest, Pékin, Berlin, Stockholm ... Elle a touché tant de vies et elle manquera beaucoup à tous ceux qui l'ont connue.



NEWS FROM CARUS-VERLAG

Notre blog. Votre passion. La Musique Chorale.

Le nouveau [blog de CARUS](#) est en ligne! Dans notre blog, des experts dans le domaine de la musique chorale sacrée et profane écrivent régulièrement sur vos sujets préférés et ceux du moment - parfois du point de vue de l'interprète, parfois du point de vue du musicologue, ou sur une œuvre ou des personnalités du monde choral.

A VOIR ET A ENTENDRE EN AOÛT ET SEPTEMBRE DANS LE MONDE CHORAL

Nous vous invitons à consulter le [Calendrier des activités chorales](#) publié par l'Association chorale européenne - Europa Cantat, et le réseau [ChoralNet](#) de l'Association des chefs de chœur américains ACDA pour vérifier les événements de musique chorale prévus dans les prochains mois.