

[In Chinese - 中文版](#)

[In English](#)

[In French - en français](#)

[In German - auf Deutsch](#)

[In Italian - in italiano](#)

[In Japanese - 日本語で](#)

[In Korean - 한글](#)

[In Russian – на русском](#)

[In Serbian – na srpskom jeziku](#)

[In Spanish – en español](#)

NOUVELLES DE LA FIMC

EXPO MONDIALE CHORALE 2022: À VOS CALENDRIERS!

Lisbonne, Portugal, du 3 au 7 Septembre 2022

Vous pouvez désormais vous inscrire!

Les chœurs, ensembles vocaux et passionnés de chant choral du monde entier peuvent désormais s'inscrire pour participer au programme éducatif et d'échange de l'**Expo mondiale chorale**, organisée pour la deuxième fois dans la belle ville de Lisbonne au Portugal. Visitez [WCE 2022](#) pour plus de détails sur ce programme passionnant de la FIMC, y compris des infos sur les chœurs et ensembles vocaux invités et un aperçu de l'horaire des performances, ateliers, masterclasses et séminaires. Chœurs, ensembles vocaux et participants individuels sont invités à rejoindre la communauté chorale internationale pour célébrer la joie et le privilège de chanter à nouveau ensemble!



WCE 2019, EXchange! session with Niels Græsholm © Ki Adams

Inscrivez-vous dès maintenant et rejoignez ce festival d'échange choral culturel exceptionnel!

Conditions de participation pour chœurs et ensembles vocaux

- Les groupes inscrits auront l'occasion de donner **un ou deux concerts de 30 minutes** organisé(s) par l'équipe locale (choix du répertoire libre). Les groupes peuvent bien entendu organiser eux-mêmes d'autres concerts dans la ville ou dans la région.
- **Ateliers communs** pour chœurs invités et participants avec la possibilité de rencontre, d'échange, de chants et concerts communs dans des endroits extraordinaires de la ville historique de Lisbonne.
- Tous les frais de déplacement, d'hébergement et de repas pendant l'Expo seront à la charge des chœurs et ensembles vocaux.
- Frais de participation:
 - Chœurs (au-delà de 15 chanteurs): **350 Euros** pour le chœur entier, y-compris le chef de chœur, les accompagnateurs, les membres de l'équipe et les chaperons.

- Ensembles vocaux (de 2 à 15 chanteurs): **250 Euros** pour l'ensemble.

Offre spéciale pour chœurs et ensembles vocaux du Portugal: participation GRATUITE!

Pour plus de détails sur les conditions de participation et autres formalités, veuillez cliquer [ICI](#).

Formulaire d'inscription pour chœurs et ensembles vocaux [ICI](#).

Conditions de participation individuelle

Pour les chefs de chœur, les chanteurs et les passionnés de chant choral qui souhaitent rejoindre tous les segments de notre festival:

- Accès complet à l'entièreté du programme du WCE 2022
- Frais de participation: **150 Euros** par personne
- Tous les frais de déplacement, d'hébergement et de repas pendant l'Expo seront à la charge des participants individuels.

Offre spéciale étudiants:

- Frais de participation: **100 Euros** par personne. Veuillez présenter une preuve de votre statut d'étudiant.

Offre spéciale pour participants individuels et étudiants du Portugal: discount de 50%!

Pour plus de détails sur les conditions de participation et autres formalités, veuillez cliquer [ICI](#).

Formulaire d'inscription pour participants individuels [ICI](#).

EXchange!

Pour la deuxième fois, [The Singing Network](#) (réseau chantant) collabore avec la FIMC pour présenter le programme [EXchange!](#) dans le cadre de l'Expo 2022. Joignez-vous à un rassemblement intime d'universitaires, d'interprètes, de chefs de chœur, de pédagogues et de compositeurs internationaux dans un but de connexion, de création, de partage et d'exploration. Le *Singing Network* fait appel à des propositions d'articles et de présentations portant sur les fondements de la musique chorale et divers aspects du chant collectif. Les domaines d'intervention peuvent inclure: chanter et chanson, bouger, raconter des histoires, diriger, dramatiser, méditer, enseigner et apprendre, composer, socialiser, imaginer, communiquer, exprimer... et au-delà! Prévoyez maintenant de soumettre une proposition et de rejoindre cette communauté durant l'Expo en septembre 2022.



WCE 2019, from left to right: Ki Adams, Paulo Lourenço, Andrea Rose, David Buley and Lori Shortall

Date limite des soumissions: **15 novembre 2021**

Annnonce des présentateurs: **30 novembre 2021**

Tous les présentateurs doivent s'inscrire à l'[Expo mondiale chorale](#).

Pour plus d'infos, veuillez contacter [Prof Ki Adams](#), [Dr. Andrea Rose](#), ou [Dr. David Buley](#).

Comme promis dans notre bulletin mensuel précédent, chaque mois la IFCMeNEWS présentera un ou deux chœurs invités à l'Expo mondiale chorale 2022.

[Cantemus Youth Choir](#) (Moldavie)

Le chœur de jeunes "Cantemus" a été fondé en 2007 en liaison avec la Maison de l'Art pour Enfants "Curcubeu" et l'école secondaire "George Meniuc" de Chisinau en Moldavie. Le chœur fondé et dirigé par Denis Ceausov est composé de chanteurs âgés de 10 à 20 ans qui aiment la musique chorale. Le répertoire du chœur contient des œuvres de compositeurs européens, américains et moldaves de la Renaissance à nos jours. Le chœur a participé à de nombreuses émissions radio et TV et a donné de nombreux concerts dans des salles de concert prestigieuses de Chisinau mais aussi lors de concours internationaux de musique chorale notamment en Belgique, Bulgarie, Hongrie, Italie, Lettonie, Pologne, Roumanie, Slovénie, Espagne, Suisse, Turquie, et Ukraine. De plus, Cantemus a été invité lors de festivals prestigieux tels que: Cori d'Europa (Udine, Italie), le Festival International Choral de Provence et celui d'Aveyron (France), ainsi que lors du Symposium mondial de musique chorale (Barcelone, Espagne), où le chœur a reçu le titre d'Ambassadeur 2017 de la FIMC pour leur performance durant le symposium. La pianiste du chœur est Natalia Cotova, et la gestionnaire est Valentina Zotova.



[Mosaica Singers](#) (Jordanie)

Mosaica Singers est un groupe choral primé dont le but est d'enrichir la vie grâce à la musique chorale en unissant des personnes d'horizons, de cultures et d'âges variés, et d'expériences professionnelles et musicales différentes, à travers l'amour de la musique. Tout comme une mosaïque utilise différents morceaux de verre ou de pierre colorés pour créer une œuvre d'art, Mosaica en fait de même, réunissant des personnes diverses pour créer un son magnifique.

Le chœur offre aux membres un environnement accueillant pour la croissance musicale et personnelle, ainsi que le privilège de faire partie de la création de performances musicales de haute qualité. Dans le cadre de sa mission, les chanteurs sont exposés à différents types de musique chorale, aidant à élargir leurs horizons musicaux et culturels. L'objectif du chœur s'étend à sa communauté, car l'ensemble se consacre à la croissance et à l'enrichissement de la scène culturelle jordanienne, en influençant particulièrement les générations futures et en leur inculquant l'amour de la musique.



N'oubliez pas de nous suivre sur [WCE Facebook](#) ou sur <http://worldchoralexpo.com>.

WORLD SYMPOSIUM ON CHORAL MUSIC, DOHA, QATAR

29 décembre 2023 – 5 janvier 2024

Qatar Foundation s'organise pour le retour des spectacles en direct au Qatar

Alors que les taux d'infection au Covid baissent au Qatar, il y a un retour provisoire à une vie culturelle normale dans le pays. Les spectacles en salle restent compliqués, mais les concerts en plein air soigneusement réglementés sont une option plus sûre et une distraction bienvenue pour les Qataris et les résidents du Qatar en manque de musique live.

La *Qatar Foundation*, dont le mandat est de soutenir la santé, l'éducation, les arts et le développement communautaire, est depuis longtemps au cœur de nombreuses institutions culturelles et événements communautaires au Qatar. L'Orchestre philharmonique du Qatar, l'Académie de musique du Qatar, le Sommet *WISE*, de nombreux événements sportifs, les huit campus universitaires internationaux du site *Education City* de Al-Rayyan, les installations de recherche médicale et bien plus encore relèvent de la *Qatar Foundation*. À partir de 2021, la *Qatar Foundation* cherche à ajouter un festival annuel des arts du spectacle à son calendrier. Les détails se confirment rapidement, alimentés par l'enthousiasme des différents groupes culturels, clubs, écoles et organisations du Qatar qui n'ont pas pu monter sur scène depuis plus d'un an. Prévu pour la dernière semaine de novembre, le festival se déroulera dans les campus universitaires et les parcs d'*Education City*. Plusieurs scènes installées dans des emplacements extérieurs centraux offriront au public un accès facile aux performances, et

les artistes locaux de tout âge, origine et niveau auront la chance de présenter leurs derniers projets et programmes. Théâtre, danse, musique instrumentale et, bien sûr, chorale sont au programme.

Aljazi Al-Henzab, chef de projet pour les programmes de développement communautaire de la *Qatar Foundation* et membre du comité de planification du Symposium 2023-24, gère la logistique de cet événement et est enthousiaste à l'idée du projet. «Avec la fermeture complète de tant d'activités et de groupes culturels au cours des dix-huit derniers mois, il s'agit d'une occasion bien méritée de célébrer les musiciens et les artistes de notre communauté et de sensibiliser le grand public aux diverses et passionnantes façons de participer aux arts. Cette année sera modeste, mais nous espérons en faire un événement annuel qui non seulement mettra en valeur les talents existants, mais inspirera également de nouveaux talents à se développer.»



Qatar Foundation Headquarter in the evening



CONCOURS DE COMPOSITION CHORALE DE LA FIMC 2022

La Fédération internationale pour la musique chorale a organisé quatre concours internationaux de composition chorale depuis la création de ce projet en 2010. Le but de ces concours est de promouvoir la création et la diffusion d'un répertoire choral nouveau, innovant et accessible.

La FIMC annonce son **5ème Concours international de composition chorale** afin de promouvoir de nouvelles œuvres de musique chorale et d'encourager l'innovation dans l'écriture chorale pour mieux répondre aux besoins des chœurs du 21ème siècle. Nous recherchons des compositions qui allient originalité, imagination et créativité dans le contexte de thèmes mondiaux contemporains.

Règlementation et détails

La date limite pour l'envoi des œuvres est le **15 janvier 2022**.

NOUVELLES DES MEMBRES FONDATEURS DE LA FIMC

ASSOCIATION CHORALE EUROPÉENNE - EUROPA CANTAT (ECA-EC)

EUROPA CANTAT 2021

Des sessions EC-TV en ligne en rediffusion

Parmi les participants les plus passionnés d'Europa Cantat, beaucoup n'ont pas pu assister au festival de Ljubljana l'été dernier en raison de restrictions liées à la pandémie. Heureusement, pour la communauté chorale internationale, vous pouvez à présent trouver des enregistrements des [sessions de lecture](#) et de [chant commun](#), ainsi que des [ateliers de découverte](#), des [séances PULSE](#), des [reportages quotidiens](#), des [interviews](#) et bien plus sur [tout le festival](#) en ligne!

De nombreuses sessions *PULSE* pour le développement des carrières des musiciens émergents ont été soutenues par le projet EP:IC (Emerging Professional Internationalization of Music Careers) mené par l'Association chorale européenne. D'autres sessions sur le développement professionnel des chefs de chœur et coaches vocaux ont été fournies par le projet [Training Leading Voices](#) (dirigé par la [ZIMIHC](#)). Les deux projets sont cofinancés par le programme [Creative Europe](#) de l'Union européenne.

Leading Voices**Journées européennes pour chefs de chœur et coaches vocaux****Du 27 au 31 juillet 2022**

À vos agendas pour cet événement! Leading Voices, un événement à ne pas manquer pour chefs de chœur et coaches vocaux vient de lancer son [nouveau Site Internet](#).

Leading Voices présente, pour les professionnels de musique chorale, un programme de cinq jours avec plus de 70 sessions qui explorent l'avenir du chant collectif d'un point de vue social et artistique et inclut tous les genres et niveaux de compétence. Il offre une plate-forme dynamique pour les chefs de chœur, les coaches vocaux, les professeurs de musique, les gestionnaires, les directeurs artistiques et les compositeurs de toute l'Europe.

Leading Voices vous incitera à explorer, expérimenter et discuter activement de l'expansion et de l'avenir de la musique chorale, devenant ainsi l'une des principales voix de demain.





Le Projet *SHIFT*

Bibliographie annotée sur l'inclusion maintenant disponible !

En tant que partenaire principal sur le thème de l'inclusion pour le projet *SHIFT* (coordonné par le Conseil européen de la musique et cofinancé par Erasmus +), l'Association chorale européenne est ravie d'annoncer la publication de [SHIFT Annotated Bibliography on Inclusion](#)!

La bibliographie rassemble 101 ressources destinées à inspirer les organisations et réseaux culturels à intégrer la diversité, l'inclusion, l'équité et l'appartenance dans l'ensemble de leur travail, y compris la gouvernance, les communications et les événements.

ASSOCIATION DES CHEFS DE CHOEUR AMÉRICAINS

L'Association des chefs de chœur américains a le plaisir d'annoncer la nomination de **Robyn Hilger** en tant que directrice générale, à compter du 15 septembre 2021.

Tout au long de sa carrière, Robyn Hilger a contribué au développement de la communauté grâce aux arts de la scène et à des programmes éducatifs. Cadre chevronnée, Robyn apporte une vaste expérience dans les domaines de l'éducation, de l'administration, de la collecte de fonds, de la rédaction de subventions et de l'innovation stratégique. Originaire d'Oklahoma, Robyn est une clarinettiste de formation classique, diplômée de l'Université d'Oklahoma City où elle a étudié l'éducation musicale instrumentale. En 2010, Robyn a obtenu sa maîtrise en administration scolaire à l'Université de Oklahoma Centre. Elle poursuit actuellement son doctorat en administration et direction à la *Southern Nazarene University*. Robyn est une enseignante certifiée en musique de la petite adolescence et des jeunes adultes avec une spécialisation en groupe. En 2013, elle a soutenu le lancement d'*El Sistema Oklahoma* en tant que bénévole. En 2014, on lui a demandé de se joindre à l'organisation en tant que directrice générale. *El Sistema Oklahoma* facilite le développement de jeunes responsabilisés qui utilisent la musique pour apporter des changements positifs importants dans leur vie, leur communauté et le monde. *El Sistema Oklahoma* fonctionne tous les jours après l'école et est entièrement gratuit pour les familles participantes. *El Sistema Oklahoma* a obtenu un partenariat *PlayUSA* avec le célèbre Carnegie Hall en 2016. Le rôle de Robyn dans des postes clés l'a aidée à exceller dans la collecte de fonds et les relations avec les bénévoles et les donateurs. En 2017, elle a été nommée "Collectrice de Fonds de l'Année" par l'Association of *Fundraising Professionals*, section d'Oklahoma City. La biographie complète de Robyn peut être trouvée ici.



CONFÉRENCES RÉGIONALES

Les inscriptions pour les conférences régionales d'ACDA 2022 s'ouvrent le 7 octobre !

- [Région Est](#) (Boston, Massachusetts), du 9 au 12 février 2022
- [Région du centre ouest](#) (Chicago, Illinois), du 16 au 19 février 2022
- [Région du Sud](#) (Raleigh, Caroline du Nord), du 23 au 26 février 2022
- [Région Sud-Ouest](#) (Little Rock, Arkansas), du 28 février au 3 mars 2022
- [Région Ouest](#) (Long Beach, Californie), du 2 au 5 mars 2022
- [Région Nord-Ouest](#) (Spokane, Washington), du 9 au 12 mars 2022

ÉVÉNEMENTS NATIONAUX D'ACDA

[ACDA Children and Community Youth Choir Conductors Retreat](#) (du 15 au 16 janvier 2022, Tucson, Arizona). Inscriptions ouvertes le 28 septembre 2021.

[International Symposium on Research in Choral Singing](#) (du 29 au 30 avril 2022, en ligne).

Appel aux propositions jusqu'au 20 novembre 2021.



NOUVELLES DES MEMBRES DE LA FIMC

NOUVELLES DE CARUS-VERLAG

Nouveau système basé sur applicateur: *carus music, the Choir Coach*

La nouvelle application de Carus-Verlag, *carus music, the Choir Coach*, aide les chanteurs dans leur apprentissage et leur pratique des œuvres chorales les plus importantes du catalogue Carus-Verlag. L'application est maintenant disponible pour la première fois en tant que système navigateur pour aider à la pratique – et disponible sur tous les appareils portables et de bureau ! Essayez [carus music, the Choir Coach](#).



APPEL AUX CHOEURS D'ENFANTS ET DE JEUNES HAUTEMENT QUALIFIÉS !

Le **13ème Festival européen des chœurs de jeunes de Bâle** aura lieu du **16 au 21 mai 2023**. C'est un des rassemblements les plus importants de chœurs d'enfants et de jeunes hautement qualifiés au monde. Tous les deux ans en mai (week-end de la fête de l'Ascension), dix chœurs exceptionnels de pays européens, un chœur invité d'un pays non européen et sept chœurs sélectionnés de Suisse font vibrer un public de plus de 30 000 spectateurs dans plus de 40 événements tels que concerts, déjeuners concerts, séances de chant commun grand public, événements en plein air, services religieux et autres. Les performances comprennent un répertoire choral classique, des arrangements jazz / pop / rock, des chansons folkloriques, des gospels et des spirituels, l'utilisation créative de sons et de mouvements et des costumes traditionnels, garantissant des expériences inoubliables pour tout le monde. Outre la musique de haute qualité, le festival met l'accent sur les interactions des jeunes entre eux ainsi qu'avec



les résidents locaux et les passionnés de musique chorale de la région. Tous les chanteurs sont hébergés dans des familles d'accueil dans la région de Bâle. Des opportunités de réseautage entre les professionnels du monde choral et les étudiants, des projets d'éducation à la direction chorale, des projets spéciaux pour développer de nouvelles musiques chorales et des projets d'animation pour les chanteurs amateurs complètent le programme du festival. Le festival prend en charge tous les frais des chœurs invités. Pour une invitation, envoyez votre candidature avant le **31 janvier 2022**.

Site Web: <https://www.ejcf.ch/>

Courriel: info@ejcf.ch

NOUVELLES DE CHORAL CANADA

Rejoignez-nous pour le Congrès et festival choral **PODIUM 2022**: *Ré-imaginer, Rebâtir, Reconnecter*, organisé par **Choral Canada** et **Choirs Ontario**. Ceux qui peuvent se déplacer en personne se réuniront à Toronto en Ontario du **19 au 23 mai 2022**. Pour la première fois, PODIUM sera présenté dans un format hybride, élargissant les options de participation en incluant des participants virtuels. Dans la foulée des défis et des possibilités qui se présentent à nous en raison de la pandémie et de l'intensification des appels collectifs en faveur de l'équité et de la justice, nous avons une occasion en or de ré-imaginer l'univers des possibles pour notre communauté chorale.

Joignez-vous à nous pour des concerts incroyables de chœurs canadiens et internationaux, des conférences et des ateliers présentés par des cliniciens et autres experts, ainsi que de nombreuses occasions de réseauter en personne et en ligne. En permettant le partage de performances et d'idées, et en créant un espace pour la curiosité, l'écoute, la réflexion et le dialogue, PODIUM 2022 a pour but d'inspirer tous ceux qui vibrent au son des voix unies dans le chant.

Plus d'infos sur <http://www.podium2022.ca/>



À VOIR ET À ENTENDRE EN OCTOBRE ET NOVEMBRE 2021

30 Sep-4 Oct: 2nd International Agrinio Choral Festival, Thessaloniki, Greece, <https://diavloslink.gr/>

7-10 Oct: Bratislava Cantat II, Slovak Republic, <https://www.choral-music.sk/>

11-15 Oct: International Summit on Music Leadership in Global Refugee Crisis, Ede, Netherlands, <https://musicleadership.musicianswithoutborders.org>

17-22 Oct: Lewes Lamentations, United Kingdom, <http://www.lacock.org>

21-24 Oct: The Eric Ericson Award 2021, Stockholm, Sweden, <https://www.radiokoren.se/en/concert/the-eric-ericson-award/>

22-24 Oct: We Are Singing Ljubljana International Choral Festival 2021, Slovenia, <https://www.wearesinging.org/festival-we-are-singing-ljubljana>

25-31 Oct: International Choir Festival Corearte Barcelona 2021, Spain, <https://www.corearte.es>

30 Oct-7 Nov: 11th World Choir Games, Antwerp, Ghent, Belgium, <https://www.interkultur.com/>

11-14 Nov: 15th Rimini International Choral Competition ONLINE, Rimini, Italy, <https://www.riminichoral.it>

11-15 Nov: JSFest International Choral Competition, Turku, Finland, <https://www.jsfestcompetition.com>

12-14 Nov: 16th International Warsaw Choir Festival Varsovia Cantat, Poland, <http://www.varsoviacantat.pl>

18-28 Nov: 39th International Choral Festival of Karditsa, Greece, <http://festivalofkarditsa.blogspot.gr/>

26-30 Nov: Misatango Choir Festival Vienna, Austria, <http://www.misatango.com>

26-28 Nov: Deutsche Chor-meisterschaft 2021, Koblenz, Germany, <https://www.interkultur.com/>

OCTOBRE 2021

*Un réseau de bénévoles
pour notre monde choral*



IFCMeNEWS

Nous vous invitons à visiter le [Calendrier des activités chorales](#) publié par l'Association chorale européenne — Europa Cantat et le réseau de l'Association américaine des chefs de chœur [ChoralNet](#) afin de vérifier quels événements auront lieu dans les mois qui viennent.