

[In Chinese - 中文版](#)

[In English](#)

[In French - en français](#)

[In German - auf Deutsch](#)

[In Italian - in italiano](#)

[In Japanese - 日本語で](#)

[In Korean - 한글](#)

[In Russian – на русском](#)

[In Serbian – na srpskom jeziku](#)

[In Spanish – en español](#)

NACHRICHTEN VON DER IFCM

WORLD CHORAL EXPO 2022: SAVE THE DATES!

Lissabon, Portugal, 3.-7. September 2022

Anmeldungen jetzt möglich!

Chöre, Vokalensembles und EinzelteilnehmerInnen aus aller Welt können sich jetzt anmelden, um an dem Bildungs- und Austauschprogramm der [World Choral Expo](#) teilzunehmen, das zum zweiten Mal in der schönen Stadt Lissabon, Portugal, stattfinden wird. Gehen Sie auf [WCE 2022](#) für weitere Einzelheiten über dieses spannende IFCM-Programm, darunter über die Gastchöre und Vokalensembles und die Blitzübersicht über die Aufführungen, Workshops, Meisterklassen und Seminare. Chöre, Vokalensembles und EinzelteilnehmerInnen sind eingeladen, sich der internationalen Chorgemeinschaft anzuschließen, um die Freude und das Privileg zu feiern, dass wir wieder zusammen singen können!



WCE 2019, EXchange! session with Niels Græsholm © Ki Adams

Melden Sie sich jetzt an und nehmen Sie an diesem außergewöhnlichen Festival des chorischen Kulturaustausches teil!

Teilnahmebedingungen für Chöre und Vokalensembles

- Möglichkeit, **ein oder zwei 30-minütige Konzerte** zu geben, organisiert von der WCE (freie Wahl des Repertoires). Selbstverständlich können zusätzliche Konzerte in der Stadt/der Region vom Chor selbst organisiert werden.
- **Gemeinsame Workshops** mit anderen teilnehmenden/eingeladenen Chören und Gelegenheit, sich an einigen der außergewöhnlichsten Orten in der historischen Stadt Lissabon zu treffen, auszutauschen, zu singen und aufzutreten.
- Alle Kosten für Reise, Unterkunft und Verpflegung während des WCE gehen zu Lasten der Chöre und Vokalensembles.
- Teilnahmegebühren:
 - Chöre (15 oder mehr SängerInnen): **350 Euro** für den gesamten Chor, ChorleiterInnen, BegleiterInnen, MitarbeiterInnen und BetreuerInnen.

- Vokalensembles (zwischen 2 und 15 SängerInnen): **250 Euro** für das gesamte Ensemble. **Sonderangebot für Chöre und Vokalensembles aus Portugal: KOSTENLOSE Teilnahme!** Erfahren Sie [hier](#) mehr über die Teilnahmebedingungen und besonderen Anforderungen. Das Anmeldeformular für Chöre und Vokalensembles finden Sie [hier](#).

Teilnahmebedingungen für EinzelteilnehmerInnen

Für ChorleiterInnen, SängerInnen und Chorbegeisterte, die an allen Teilen unseres Festivals teilnehmen möchten:

- Voller Zugang zu dem gesamten WCE 2022 program
- Teilnahmegebühr: **150 Euro** pro Person
- Alle Kosten für Reise, Unterkunft und Verpflegung während des WCE gehen zu Lasten der EinzelteilnehmerInnen.

Sonderangebot für StudentInnen:

- Teilnahmegebühr: **100 Euro** pro Person. Nachweis des Studierendenstatus ist erforderlich.

Sonderangebot für EinzelteilnehmerInnen und StudentInnen aus Portugal: 50% Rabatt!

Erfahren Sie [hier](#) mehr über die Teilnahmebedingungen und Anforderungen. Das Anmeldeformular für EinzelteilnehmerInnen finden Sie [hier](#).

EXchange!

Zum zweiten Mal arbeitet das [The Singing Network](#) mit der IFCM zusammen um **EXchange!** als Teil des WCE 2022 zu präsentieren. Machen Sie mit bei einer intimen Zusammenkunft internationaler WissenschaftlerInnen, DarstellerInnen, ChorleiterInnen, PädagogInnen und KomponistInnen... um sich zu verbinden, zu schaffen, zu teilen und zu entdecken.

Das Singing Network bittet um Vorschläge für Papiere und Präsentationen zu den Grundlagen der Chormusik und verschiedenen Aspekten des gemeinschaftlichen Singens. Themen könnten sein: Singen und Lied, Bewegung, Geschichten erzählen, Dirigieren, Dramatisieren, Vermitteln, Lehren und Lernen, Komponieren, Zusammensein, Erfinden, Kommunizieren, Ausdrücken... und mehr! Nehmen Sie sich jetzt vor, einen Vorschlag einzureichen und Teil der WCE-Gemeinschaft im September 2022 zu sein.



WCE 2019, from left to right: Ki Adams, Paulo Lourenço, Andrea Rose, David Buley and Lori Shortall

Einreichungsformulare und Information auf: [The Singing Network](#).

Einreichungsschluss: **15. November 2021**

Bekanntgabe der ReferentInnen: **30. November 2021**

Alle ReferentInnen werden sich für die [World Choral Expo](#) anmelden

Mit Fragen wenden Sie sich an [Prof Ki Adams](#), [Dr. Andrea Rose](#) oder [Dr. David Buley](#).

Wie in unserem vorherigen Newsletter versprochen, werden die IFCMeNEWS jeden Monat einen oder zwei der zur World Choral Expo 2022 eingeladenen Chöre vorstellen

[Cantemus Youth Choir](#) (Moldawien)

Der Cantemus Youth Choir wurde 2007 nahe der Centrul de Activitate Extrașcolară („Curcubeu“) und des Liceul Teoretic „George Meniuc“ (Sekundarschule) in Chișinău, Moldawien, von Denis Ceausov, dem heutigen Leiter, gegründet. Er besteht aus SängerInnen im Alter von 10 bis 20 Jahren, denen Chormusik Freude macht. Cantemus führt Repertoire auf von europäischen, amerikanischen und moldawischen Komponisten von der Renaissance bis zum 21. Jahrhundert. Der Chor hat an vielen Rundfunk- und Fernsehaufnahmen teilgenommen und Konzerte in den prestigeträchtigen Konzertsälen Chișinăus gegeben. Cantemus wurde bei internationalen Chorwettbewerben in Belgien, Bulgarien, Ungarn, Italien, Lettland, Polen, Rumänien, Slowenien, Spanien, der Schweiz, der Türkei und der Ukraine mit verschiedenen Preisen ausgezeichnet. Darüber hinaus wurde Cantemus zu Auftritten bei verschiedenen renommierten Chorfestivals eingeladen, darunter: Cori d'Europa (Udine, Italien), das International Choral Festival en Provence und das International Choral Festival en Aveyron (Frankreich) und das IFCM World Symposium on Choral Music (Barcelona, Spanien), wo sie für ihre Auftritte während des 11. WSCM den Titel IFCM-Botschafter 2017 erhielten. Begleiterin des Chores ist Natalia Cotova, Chormanagerin ist Valentina Zotova.



[Mosaica Singers](#) (Jordanien)

Die Mosaica Singers sind eine mit Preisen ausgezeichnete Chorgruppe, die das Leben durch Chormusik bereichern möchte, indem sie Menschen verschiedener Herkunft, aus

unterschiedlichen Kulturen, in unterschiedlichem Alter und mit unterschiedlichen professionellen/ musikalischen Erfahrungen durch ihre Liebe zur Musik vereint. So, wie bei einem Mosaik ein Kunstwerk aus verschiedenen Stücken von farbigem Glas oder Stein geschaffen wird, so bringt Mosaica verschiedenen Menschen zusammen, um einen schönen Klang zu schaffen. Der Chor bietet den Mitgliedern eine angenehme Umgebung, in der sie musikalisch und persönlich wachsen können, und dazu das Privileg, Teil der Schaffung hochwertiger musikalischer Aufführungen zu sein. Als Teil seiner Mission begegnen den SängerInnen unterschiedlichen Genres der Chormusik, durch die sie ihren musikalischen und kulturellen Horizont erweitern. Die Ziele des Chors wenden sich darüber hinaus der Gesellschaft zu, da das Ensemble sich dem Wachstum und der Bereicherung der jordanischen Kulturszene widmet, indem es vor allem die zukünftigen Generationen beeinflusst und ihnen die Liebe zu Musik vermittelt.



Vergessen sie nicht, uns auf [WCE Facebook](#) oder auf <http://worldchoralexpo.com> zu folgen

WORLD SYMPOSIUM ON CHORAL MUSIC, DOHA, KATAR

29. Dezember 2023 – 5. Januar 2024

Die [Qatar Foundation](#) führt die Rückkehr zu Live-Aufführungen in Katar an Da die Covid-Infektionszahlen in Katar fallen, gibt es im Land eine vorsichtige Rückkehr zum normalen kulturellen Leben. Aufführungen in Innenräumen bleiben kompliziert, aber sorgfältig regulierte Freiluftkonzerte sind für die konzerthungrigen BürgerInnen und BewohnerInnen Katars eine sicherere Option und eine willkommene Abwechslung.

Die Qatar Foundation hat die Aufgabe, Gesundheit, Bildung, die Künste und die Entwicklung der Gemeinschaft zu fördern und ist seit langem die treibende Kraft vieler kultureller Institutionen und öffentlicher Veranstaltungen in Katar. Das Qatar Philharmonic Orchestra, die Qatar Music Academy, der WISE Summit, zahlreiche Sportereignisse, die acht internationalen Campusse der Education City, medizinische Forschungsinstitute und vieles andere stehen unter dem Schirm der Qatar Foundation. Und jetzt, also in 2021, will die Qatar Foundation ihrem Kalender ein jährliches Kulturfestival hinzufügen.

Einzelheiten kommen schnell zusammen, angefeuert von der Begeisterung der verschiedenen kulturellen Gruppen, Vereine, Schulen und Organisationen Katars, die seit mehr als einem Jahr nicht mehr auftreten konnten. Das Festival ist für die letzte Woche im November vorgesehen und wird in den Campussen der Universität und den Parks der Education City stattfinden. Zahlreiche Bühnen an zentralen Freiluft-Örtlichkeiten werden dem Publikum leichten Zugang zu den Aufführungen bieten, und einheimische DarstellerInnen aller Altersgruppen, verschiedenster Herkunft und Leistungsstufen werden die Möglichkeit bekommen, ihre neuesten Projekte und Programme zu präsentieren. Theater, Tanz, Instrumentalmusik und natürlich Choraufführungen – sie alle stehen auf dem Programm.

Aljazi Al-Henzab, Projektmanager des Gesellschafts-Entwicklungsprogramms der Qatar Foundation und Mitglied des Planungskomitees des WSCM 2023-24, organisiert diese Veranstaltung und ist von dem Projekt begeistert. "Nach dem vollständigen Shutdown für so viele kulturelle Aktivitäten und Gruppen während der letzten achtzehn Monate ist dies eine dringend notwendige Gelegenheit, die MusikerInnen und KünstlerInnen in unserer Gesellschaft zu feiern und in der breiteren Öffentlichkeit das Bewusstsein zu wecken für die vielfältigen und spannenden Möglichkeiten, wie man an den Künsten teilnehmen kann. Dieses Jahr wird es bescheiden zugehen, aber wir hoffen es zu einer jährlichen Veranstaltung auszubauen, das den Scheinwerfer nicht nur auf bestehende Talente richtet, sondern auch neuen Talenten Inspiration zu Entwicklung bietet."



Qatar Foundation Headquarters in the evening

IFCM CHORAL COMPOSITION COMPETITION 2022

Seit dieses Projekt 2010 entwickelt wurde, hat die IFCM vier internationale Wettbewerbe für Chorkomposition durchgeführt. Ihr Ziel besteht darin, die Schaffung und Verbreitung eines neuen, innovativen und zugänglichen Chorrepertoires zu fördern.

Die IFCM gibt ihren [Fifth International Competition for Choral Composition](#) bekannt, um neue Werke der Chormusik zu fördern und beim Schreiben für Chöre zu Innovationen zu ermutigen, die den Bedürfnissen von Chören des 21. Jahrhunderts entsprechen. Wir suchen nach Kompositionen, die Originalität, Erfindungsreichtum und Kreativität im Kontext zeitgenössischer globaler Themen verbinden.

Regeln und Vorschriften

Einsendeschluss **15. Januar 2022.**



NACHRICHTEN VON GRÜNDUNGSMITGLIEDERN DER IFCM

EUROPEAN CHORAL ASSOCIATION - EUROPA CANTAT (ECA-EC)

EUROPA CANTAT 2021

EC-TV Sitzungen Online zum Nach-Abspielen

Viele der treuesten TeilnehmerInnen von Europa Cantat konnten im vergangenen Sommer wegen der Pandemie-Einschränkungen nicht am Festival in Ljubljana teilnehmen. Zum Glück für die internationale Gemeinschaft kann man Aufnahmen der [Reading Sessions](#), des [Offenen Singens](#), der [Entdeckungs-Ateliers](#), der [PULSE Sessions](#), der [täglichen Reportagen](#), [Interviews](#) und mehr von EUROPA CANTAT 2021 jetzt hier online finden!

Viele PULSE-Sitzungen für die Entwicklung der Karrieren junger MusikerInnen wurden unterstützt vom EP:IC Projekt (Emerging Professional Internationalisation of Music Careers), das die European Choral Association leitet. Andere Sitzungen zur professionellen Entwicklung



von Chor- und VokalleiterInnen wurden vom [Training Leading Voices](#) Projekt (geleitet von [ZIMIHC](#)) angeboten. Beide Projekte werden mitfinanziert vom Creative Europe Programm der Europäischen Union.

Leading Voices

Europäische Tage für LeiterInnen von Vokalensembles und Chören

27.-31. Juli 2022

Sie werden hierfür Ihren Kalender benötigen! Leading Voices [führende Stimmen], eine wichtige Veranstaltung für DirigentInnen und ChorleiterInnen, haben gerade ihre [new website](#) präsentiert. Leading Voices bietet ein fünftägiges Programm für Hauptamtliche im Chorwesen mit mehr als 70 Veranstaltungen, die die Zukunft des gemeinschaftlichen Singens aus sozialer und künstlerischer Sicht untersuchen und alle Genres und Leistungsebenen einschließen. Es bietet DirigentInnen, LeiterInnen von Vokalensembles, MusiklehrerInnen, ManagerInnen, führenden KünstlerInnen und KomponistInnen aus ganz Europa eine dynamische Plattform.

Leading Voices wird Sie dazu inspirieren, die Verbreitung und die Zukunft der Chormusik aktiv zu untersuchen, zu erfahren und zu diskutieren und eine der führenden Stimmen der Zukunft zu werden.

Das SHIFT Projekt

Die kommentierte Bibliographie zu Inklusion ist jetzt veröffentlicht!

Als Führungspartner zum Thema Inklusion für das [SHIFT project](#) (koordiniert vom European Music Council und mitfinanziert von Erasmus+), freut sich die European Choral Association, die Veröffentlichung der SHIFT Kommentierte Bibliographie zu Inklusion [SHIFT Annotated Bibliography on Inclusion](#) anzukündigen!

Die Bibliographie bringt 101 Quellen zusammen, die kulturelle Netzwerke und Organisationen dazu inspirieren sollen, Vielfalt, Inklusion, Gleichberechtigung und Zugehörigkeit in ihre gesamte Arbeit zu integrieren, einschließlich Steuerung, Kommunikation und Veranstaltungen.



AMERICAN CHORAL DIRECTORS ASSOCIATION (ACDA)

Die American Choral Directors Association freut sich, die Anstellung von **Robyn Hilger** als Geschäftsführerin bekanntzugeben. Sie trat ihre Stelle am 15. September 2021 an.

Während ihrer Karriere hat Robyn Hilger gearbeitet, um Menschen durch darstellende Künste und Bildungsprogramme zu fördern. Als langjähriges Vorstandsmitglied in non-profit-Organisationen bringt Robyn eine Fülle von Erfahrungen in Bildung, Verwaltung, Fundraising, Bewilligungsverfahren und strategischer Innovation mit. Gebürtig in Oklahoma, ist Robyn klassisch ausgebildete Klarinetistin. Sie schloss 1999 ihr Studium zur Instrumentallehrerin an der Oklahoma City University mit einem Bachelor und hoher Auszeichnung ab. 2010 schloss Robyn ihr Masterstudium der Schulverwaltung an der University of Central Oklahoma ab. Zur Zeit promoviert sie in Erziehung in Verwaltung und Führung an der Southern Nazarene University. Robyn ist staatlich anerkannte Lehrerin für Musik für Jugendliche und junge Erwachsene mit dem Schwerpunkt Band. 2013 unterstützte sie als Ehrenamtliche die Einrichtung von El Sistema Oklahoma. 2014 wurde sie gebeten, der Organisation als Geschäftsführerin beizutreten. El Sistema Oklahoma unterstützt die Entwicklung mündiger Jugendlicher, die Musik nutzen, um starke positive Veränderungen in ihrem Leben, ihren Gemeinden und der Welt zu bewirken. El Sistema Oklahoma arbeitet jeden Tag nach der Schule und ist völlig kostenlos für die teilnehmenden Familien. El Sistema Oklahoma wurde 2016 mit einer sehr geschätzten PlayUSA-Partnerschaft mit der Carnegie Hall ausgezeichnet. Robyns Arbeit in Schlüsselfunktionen hat ihr geholfen, in Fundraising und Ehrenamts- und Spenderbeziehungen zu glänzen. 2017 wurde sie von der Association of Fundraising Professionals Oklahoma City Chapter als New Fundraiser of the Year ausgezeichnet. Robyns vollständige Biographie finden Sie [hier](#).



REGIONALKONFERENZEN

Anmeldungen für alle Regionalkonferenzen 2022 der ACDA sind ab 7. Oktober möglich!

- **Eastern Region** (Boston, Massachusetts), 9-12 February 2022
- **Midwestern Region** (Chicago, Illinois), 16-19 February 2022
- **Southern Region** (Raleigh, North Carolina), 23-26 February 2022
- **Southwestern Region** (Little Rock, Arkansas), 28 February – 3 March 2022
- **Western Region** (Long Beach, California), 2-5 March 2022
- **Northwestern Region** (Spokane, Washington), 9-12 March 2022

NATIONALE VERANSTALTUNGEN DER ACDA

ACDA Children and Community Youth Choir Conductors' Retreat [Treffen der LeiterInnen von Kinder- und gemeindlichen Jugendchören] (15.-16. Januar 2022, Tucson, Arizona).

Anmeldungen möglich ab 28. September 2021.

International Symposium on Research in Choral Singing [Internationales Symposium über Forschung zum Chorsingen] (29.-30. April 2022, virtuell). Zur Zeit wird für die Einreichung von Beitragsvorschlägen aufgerufen. Einreichungsschluss ist der 20. November 2021.



NACHRICHTEN VON MITGLIEDERN DER IFCM

NACHRICHTEN VOM CARUS-VERLAG

Neue browser-basierte app: *carus music, the Choir Coach*

Die Chor-app des Carus-Verlags, *carus music, the Choir Coach*, unterstützt SängerInnen beim Lernen und Üben der wichtigsten Chorwerke aus dem Katalog des Carus-Verlags. Die app ist nun erstmalig verfügbar als browser-basierte Übungshilfe – verwendbar auf allen mobilen und Desktop-Geräten!

Versuchen Sie ***carus music, the Choir Coach***.



AUFRUF AN HOCHQUALIFIZIERTE KINDER- UND JUGENDCHÖRE!

Das 13. **European Festival of Youth Choirs Basel** wird vom **16.-21. Mai 2023** stattfinden. Es zählt zu den weltweit wichtigsten Treffen für hochqualifizierte Kinder- und Jugendchöre. Alle zwei Jahre treffen sich im Mai (Himmelfahrtswochenende) zehn herausragende Chöre aus europäischen Ländern, ein Gastchor aus einem nicht-europäischen Land und sieben ausgewählte Chöre aus der Schweiz, um ein Publikum von mehr als 30.000 ZuhörerInnen in mehr als 40 Veranstaltungen wie Themenkonzerte, Mittagskonzerte, Offenes Singen für die Allgemeinheit, Freiluftveranstaltungen, Gottesdiensten und Länderporträts zu begeistern. Die Aufführungen schließen klassisches Chorrepertoire, Jazz/Pop/Rock-Arrangements, Volkslieder, Gospels und Spirituals, den kreativen Einsatz von Klängen und Bewegung und Volkstrachten ein und bereiten dadurch allen ZuhörerInnen unvergessliche Erfahrungen. Neben der hochwertigen Musik stehen die Interaktionen der jungen Menschen sowohl untereinander als auch mit den EinwohnerInnen und Chorbegeisterten aus der Region im Mittelpunkt des Festivals. Alle SängerInnen werden in der Region Basel in Gastfamilien untergebracht. Das Festivalprogramm wird ergänzt durch Gelegenheiten zum Netzwerken zwischen Chorprofessionellen und Studierenden, Weiterbildungsprojekte in Chorleitung, Sonderprojekte zur Entwicklung neuer Chormusik und Animationsprojekte für LaiensängerInnen. Das Festival übernimmt für die eingeladenen Chöre sämtliche Kosten. Bewerben Sie sich jetzt für eine Einladung! Bewerbungsschluss: **31. Januar 31 2022**.

Webseite: <https://www.ejcf.ch/>

Email: info@ejcf.ch



NACHRICHTEN VON CHORAL CANADA

Kommen Sie zu uns für Kanadas Chorkonferenz und Festival **PODIUM 2022**: *Reimagine, Rebuild, Reconnect* [sich wieder vorstellen, wieder aufbauen, wieder verbinden], mit den Gastgebern **Choral Canada** und **Choirs Ontario**. Diejenigen, die sich persönlich treffen können, versammeln sich vom 19.-23. Mai 2022 in Toronto, Ontario. Zum ersten Mal werden wir PODIUM in einem hybriden Format präsentieren und die Teilnahmemöglichkeiten durch ein Angebot für virtuelle TeilnehmerInnen erweitern. Durch die Herausforderungen und Chancen, die die Pandemie bietet, und die Zunahme allgemeiner Forderungen nach Gerechtigkeit haben wir gute Gelegenheit, die Möglichkeiten unserer Chorgemeinschaft neu zu denken. Kommen Sie zu uns für unglaubliche Konzerte von kanadischen und internationalen Chören, Konferenzphasen und Workshops mit inspirierenden ReferentInnen und LehrerInnen, dazu viele Gelegenheiten zum Netzwerken, sowohl persönlich als auch online. PODIUM 2022 will alle





durch Aufführungen und Ideen und die Schaffung von Raum für Neugierde, Zuhören, Reflexion und Dialog inspirieren, die sich für den Klang im Gesang vereinter Stimmen begeistern. Erfahren Sie mehr und folgen Sie für Teilnahmebedingungen <http://www.podium2022.ca/>

WAS IST LOS IN UNSERER CHORWELT IM OKTOBER UND NOVEMBER 2021

30 Sep-4 Oct: 2nd International Agrinio Choral Festival, Thessaloniki, Greece,

<https://diavloslink.gr/>

7-10 Oct: Bratislava Cantat II, Slovak Republic, <https://www.choral-music.sk/>

11-15 Oct: International Summit on Music Leadership in Global Refugee Crisis, Ede, Netherlands, <https://musicleadership.musicianswithoutborders.org>

17-22 Oct: Lewes Lamentations, United Kingdom, <http://www.lacock.org>

21-24 Oct: The Eric Ericson Award 2021, Stockholm, Sweden, <https://www.radiokoren.se/en/concert/the-eric-ericson-award/>

22-24 Oct: We Are Singing Ljubljana International Choral Festival 2021, Slovenia,

<https://www.wearesinging.org/festival-we-are-singing-ljubljana>

25-31 Oct: International Choir Festival Corearte Barcelona 2021, Spain,

<https://www.corearte.es>

30 Oct-7 Nov: 11th World Choir Games, Antwerp, Ghent, Belgium,

<https://www.interkultur.com/>

11-14 Nov: 15th Rimini International Choral Competition ONLINE, Rimini, Italy,

<https://www.riminichoral.it>

11-15 Nov: JSFest International Choral Competition, Turku, Finland,

<https://www.jsfestcompetition.com>

12-14 Nov: 16th International Warsaw Choir Festival Varsovia Cantat, Poland,

<http://www.varsoviacantat.pl>

18-28 Nov: 39th International Choral Festival of Karditsa, Greece,

<http://festivalofkarditsa.blogspot.gr/>

26-30 Nov: Misatango Choir Festival Vienna, Austria, <http://www.misatango.com>

26-28 Nov: Deutsche Chormeisterschaft 2021, Koblenz, Germany,

<https://www.interkultur.com/>

Wir laden Sie ein, den [Calendar of Choral Activities](#) der European Choral Association — Europa Cantat und des American Choral Director Association ACDAs Network [ChoralNet](#) zu besuchen, um nach den für die kommenden Monate geplanten Chorveranstaltungen zu sehen.