

[In Chinese - 中文版](#)[In English](#)[In French - en français](#)[In German - auf Deutsch](#)[In Italian - in italiano](#)[In Japanese - 日本語で](#)[In Korean - 한글](#)[In Russian – на русском](#)[In Serbian – na srpskom jeziku](#)[In Spanish – en español](#)

НОВОСТИ IFCM

ВСЕМИРНАЯ ХОРОВАЯ ВЫСТАВКА 2022 ГОДА: ЗАПЛАНИРУЙТЕ ПОСЕЩЕНИЕ УЖЕ СЕЙЧАС!

Лиссабон, Португалия, 3-7 сентября 2022 года

Регистрация открыта!

Хоры, вокальные ансамбли и исполнители со всего мира теперь могут зарегистрироваться для участия в образовательной программе и программе обмена **Всемирной хоровой выставки**, которая второй раз проводится в прекрасном городе Лиссабон, Португалия. Для получения более подробной информации посмотрите программу IFCM. Там вы найдете информацию о приглашенных хорах и вокальных ансамблях, а также краткое расписание выступлений, семинаров и мастер-классов. Мы приглашаем хоры, вокальные ансамбли и исполнителей присоединиться к международному хоровому сообществу, чтобы отпраздновать радость и привилегию снова петь вместе!



WCE 2019, EXchange! session with Niels Græsholm © Ki Adams

Зарегистрируйтесь сейчас и присоединяйтесь к этому исключительному фестивалю хорового культурного обмена!

Условия участия хоров и вокальных ансамблей

- Возможность выступить с **одним или двумя 30-минутными концертами**, организованными WCE (свободный выбор репертуара). Конечно, дополнительные концерты в городе/регионе могут быть организованы самим хором.

- **Совместные мастер-классы** с другими участвующими / приглашенными хорами и возможность встречаться, обмениваться, петь и выступать в самых необычных местах в историческом городе Лиссабоне.
- Все расходы на проезд, проживание и питание во время Всемирной хоровой выставки несут хоры и вокальные ансамбли.
- Плата за участие:
 - Хоры (15 певцов и более): **350 евро** за весь хор, дирижера(ов), концертмейстеров, персонал и сопровождающих.
 - Вокальные ансамбли (от 2 до 15 певцов): **250 евро** за весь ансамбль.

Подробнее об условиях участия и особых требованиях читайте [здесь](#).
Регистрационную форму для хоров и вокальных ансамблей можно найти [здесь](#).

Условия участия для физических лиц

Для дирижеров, певцов и любителей хорового искусства, которые хотят присоединиться ко всем сегментам нашего фестиваля:

- Полный доступ ко всей программе WCE 2022
- Стоимость участия: **150 евро** с человека
- Все расходы на проезд, проживание и питание во время WCE несут сами участники.

Специальное предложение для студентов:

Стоимость участия: **100 евро** с человека. Будет запрошено подтверждение статуса студента.

Подробнее об условиях участия и особых требованиях читайте [здесь](#).
Регистрационную форму для индивидуальных посетителей выставки можно найти [здесь](#).

Обмен!

[The Singing Network](#) уже во второй раз сотрудничает с IFCM, чтобы представить проект **EXchange!** в рамках WCE 2022. Присоединяйтесь к тесному кругу международных ученых, исполнителей, дирижеров, педагогов и композиторов... чтобы общаться, творить, делиться и исследовать.

Сеть The Singing Network приглашает участников выступить с докладами и презентациями, посвященными основам хоровой музыки и различным аспектам совместного пения. Приоритетные направления включают: пение и песни, движение, сторителлинг, дирижирование, постановку, посредничество, преподавание и обучение, композицию, социализацию, воображение, общение, экспрессию... и не только! Подайте заявку и присоединяйтесь к сообществу WCE в сентябре 2022 года.

Форма подачи и информация находятся на сайте The Singing Network.

Срок подачи заявок: **15 ноября 2021 г.**

Объявление докладчиков: **30 ноября 2021 г.**

Все докладчики проекта Обмен! будут также зарегистрированы на Всемирную хорovou выставку. По вопросам пишите профессору Ки Адамсу, доктору Андреа Роуз или доктору Дэвиду Були. ([Prof Ki Adams](#), [Dr. Andrea Rose](#), [Dr. David Buley](#))



WCE 2019, from left to right: Ki Adams, Paulo Lourenço, Andrea Rose, David Buley and Lori Shortall

Как уже было обещано в предыдущих новостных заметках, каждый месяц IFCMeNEWS будет включать один или два хора, которые были приглашены на Всемирную Хоровую Выставку 2022 (the World Choral Expo 2022)

Молодежный хор «**Cantemus**» ([Cantemus Youth Choir](#), Молдова)

Молодежный хор Cantemus был основан в 2007 рядом с the Centrul de Activitate Extrașcolară ("Curcubeu") и Liceul Teoretic "George Meniuș" (средняя школа) в Кишиневе (Молдова). Основатель и дирижер - Denis Ceausov. В составе хора Cantemus – участники в возрасте 10-20 лет. Коллектив исполняет произведения европейских, американских и молдавских композиторов от эпохи Возрождения до 21 века. Cantemus принимал участие во многих радио- и телезаписях, выступал на концертах в престижных концертных залах Кишинева. У хора также много наград с международных хоровых конкурсов в Бельгии, Болгарии, Венгрии, Италии, Латвии, Польше, Румынии, Словении, Испании, Швейцарии, Турции и Украине. Помимо этого, хор Cantemus приглашался выступить во многих престижных хоровых фестивалях, включая «Cori

d'Europa» (Удине, Италия), «Международный фестиваль в Провансе» и «Международный фестиваль в Авейроне» (Франция) и Всемирный Симпозиум по Хоровой музыке (WSCM) Международной федерации хоровой музыки IFCM (Барселона, Испания), где хор удостоился титула «Посол IFCM - 2017» за его выступления в течение 11-го Симпозиума. Концертмейстер хора - Наталия Котова, менеджер хора - Валентина Зотова.



Певцы Мозаики ([Mosaica Singers](#), Иордания)

Хор «Певцы Мозаики», который уже получил множество разнообразных наград, объединяет людей самых разных культур, социальных слоёв и профессий, для которых основной целью деятельности является обогащение жизни с помощью хоровой музыки. Ровно как мозаика превращает разноцветные кусочки стекла или камня в красивое изображение, так и хор объединяет совсем непохожих людей для создания невообразимых мелодий. Хор предоставляет продуктивную среду для профессионального и личного роста, вместе с которой музыканты также получают уникальную возможность участвовать в создании высококачественных музыкальных представлений. Частью миссии хора также является расширение музыкальных и культурных горизонтов хористов. Цели объединения распространяются и на всё сообщество Иордании, так как они включают в себя развитие и обогащение культурной жизни страны. Деятельность хора направлена

и на будущие поколения, которым стараются привить им любовь к музыке.



Не забудьте подписаться на [WCE в Facebook](#) или на сайте <http://worldchoralexpo.com>.

ВСЕМИРНЫЙ СИМПОЗИУМ ПО ХОРОВОЙ МУЗЫКЕ, ДОХА, КАТАР 29 декабря 2023 – 5 января 2024

Катарский фонд способствует возвращению к живым выступлениям в Катаре

По мере того как уровень заражения коронавирусной инфекцией в Катаре снижается, страна возвращается к нормальной культурной жизни. Выступления в залах всё ещё невозможны, но тщательно регулируемые концерты под открытым небом - более безопасный вариант для жаждущих развлечений катарцев.

Катарский фонд, с его мандатом на поддержку здравоохранения, образования, искусства и развития общества, долгое время лежал в основе многих культурных учреждений и общественных мероприятий в Катаре. Катарский филармонический оркестр, Катарская музыкальная академия, Всемирный инновационный образовательный саммит (WISE), многочисленные спортивные мероприятия, кампусы восьми международных университетов в Education City, медицинские исследовательские центры и многое другое функционируют под

эгидой Катарского фонда. И теперь, начиная с 2021 года, Катарский фонд планирует добавить в свой календарь ежегодный фестиваль исполнительских видов искусства.

Программа составляется оперативно, чему способствует энтузиазм различных культурных групп, клубов, школ и организаций Катара, которые не могли выйти на сцену более года. Фестиваль, запланированный на последнюю неделю ноября, будет проходить на территории университетских городков и парков Education City. На центральных площадках под открытым небом установят несколько сцен с лёгким доступом для публики, а местные исполнители всех возрастов, профессий и уровней подготовки получат возможность представить свои последние проекты. В программе - театральные постановки, танцы, инструментальная музыка и, конечно же, выступления хора.

Альджази Аль-Хензаб, менеджер проекта Программ общественного развития Катарского фонда и член комитета по планированию WSCM 2023-24, руководит логистикой данного мероприятия и с энтузиазмом относится к проекту. «Поскольку за последние восемнадцать месяцев было отменено множество культурных мероприятий, появилась возможность почтить музыкантов и артистов нашего сообщества, а также донести до широкой общественности, способы приобщения к культурной жизни. В этом году мероприятие будет скромным, но мы надеемся, что фестиваль станет ежегодным событием, не только отмечающим существующие таланты, но и вдохновляющим на развитие новых.»



Qatar Foundation Headquarters in the evening

КОНКУРС ХОРОВЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ от МЕЖДУНАРОДНОЙ ФЕДЕРАЦИИ ХОРОВОЙ МУЗЫКИ 2022

С момента создания проекта в 2010 году Международная Федерация Хоровой Музыки (IFCM) уже организовала четыре международных конкурса хоровых произведений. Целью этих конкурсов является содействие созданию и распространению нового, инновационного и доступного хорового репертуара.

IFCM объявляет о своем **Пятом Международном конкурсе хоровых произведений** для продвижения новых произведений в хоровой музыке и поощрения инноваций в хоровом написании, которые соответствуют потребностям хора 21 века. Мы ищем произведения, которые сочетают в себе оригинальность, воображение и креативность в контексте современных глобальных тем.

Правила и положения

Прием заявок заканчивается 15 января 2022 года.



НОВОСТИ ЧЛЕНОВ-ОСНОВАТЕЛЕЙ IFCM

ЕВРОПЕЙСКАЯ ХОРОВАЯ АССОЦИАЦИЯ «ЕВРОПА КАНТАТ» ФЕСТИВАЛЬ ЕВРОПА КАНТАТ 2021

Вся программа ЕВРОПА КАНТАТ ТВ в открытом доступе!

К нашему величайшему сожалению, многие активные и наиболее заинтересованные участники фестиваля Европа Кантат в этом году не смогли посетить Люблянскую из-за коронавирусных ограничений. Чтобы как можно больше хористов смогли увидеть фестиваль, мы придумали Европа Кантат ТВ, и теперь архив передач доступен для просмотра **онлайн!** Презентации современного хорового репертуара от ведущих издательских домов Европы, сеансы совместного пения, мастер-классы

с хорами, лекции программы для профессиональных дирижёров и композиторов PULSE, репортажи с концертов и мероприятий в Любляне, интервью и многое другое – к вашим услугам! Лекции и мастер-классы программы PULSE были организованы в рамках проекта [EP:IC](#) (Развитие и интернационализация карьеры в музыке) Европейской хоровой ассоциации и проекта [Training Leading Voices](#) (Обучаем ведущие голоса) Фонда поддержки любительской культуры Нидерландов [ZIMINC](#). Программа подготовлена при финансовой поддержке Creative Europe Евросоюза.

Ведущие голоса Европейские дни для хоровых и вокальных лидеров 27-31 июля 2022

Начал работу [веб-сайт фестиваля “Ведущие голоса”](#), главного мероприятия для дирижёров и вокальных лидеров Европы!

«Ведущие голоса» – это фестиваль с пятидневной программой для профессиональных исполнителей. В нее входит 70 мероприятий, на которых обсуждается будущее хоровых коллективов с художественной и социальной точек зрения. Программа также подразумевает абсолютно разные жанры и уровни исполнения. Она предлагает динамичную платформу для дирижёров, певцов, учителей музыки, менеджеров, художественных руководителей и композиторов из разных уголков Европы.

“Ведущие голоса” несомненно вдохновят вас на изучение, исследование и активное обсуждение хоровой музыки, на ее развитие и ее распространение. Станьте ведущим голосом будущего!



**Проект SHIFT (Международные образовательные инициативы)**

Опубликован список литературы по инклюзивности!

Как ведущий партнёр проекта **SHIFT** по вопросу инклюзивности, Европейская хоровая ассоциация с радостью сообщает, что **[Список литературы по инклюзивности с аннотациями проекта SHIFT](#)** опубликован!

В списке литературы собран 101 ресурс, которые могут вдохновить культурные организации встроить стремление к разнообразию, инклюзивности, равноправию и чувству сопричастности в свою работу. Ресурсы затрагивают взаимодействие с правительственными структурами, организацию общения и коммуникации, а также мероприятия.

**АМЕРИКАНСКАЯ АССОЦИАЦИЯ ХОРОВЫХ ДИРИЖЕРОВ (ACDA)**

Американская ассоциация хоровых дирижёров рада объявить о назначении Робин Хилгер исполнительным директором с 15 сентября 2021 года.

На протяжении всей своей карьеры Робин Хилгер помогала людям продвигаться вперед через исполнительское искусство и образовательные программы. Как опытный руководитель некоммерческой организации, Робин имеет огромный стаж работы в образовании, администрировании, по сбору средств, в составлении заявок на получение грантов и в сфере стратегических инноваций. Уроженка Оклахомы, Робин - кларнетистка с классическим образованием. В 1999 году она с отличием окончила Университет Оклахомы и получила степень бакалавра в области инструментальной музыки. В 2010 году Робин получила степень магистра в области школьного управления в Университете Центральной Оклахомы. В настоящее время она работает над докторской диссертацией в области управления и лидерства в Южном Назаретском университете. Робин является сертифицированным преподавателем музыки для подростков и молодёжи со специализацией на музыкальной группе. В 2013 году она поддержала запуск El Sistema Oklahoma в качестве волонтера. В 2014 году её выдвинули на пост исполнительного директора организации. El Sistema Oklahoma способствует развитию творческой молодёжи, которая использует музыку, чтобы внести серьёзные позитивные изменения в свою жизнь, свои сообщества и мир. El Sistema Oklahoma функционирует ежедневно после школы и абсолютно бесплатна для участников. El Sistema Oklahoma получила грант по программе PlayUSA и желанное партнёрство с Карнеги-холлом в 2016 году. Работа Робин на ключевых должностях помогла ей преуспеть в сборе средств, а также в отношениях с волонтерами и спонсорами. В 2017 году Ассоциация

профессионалов по сбору средств в Отделении Оклахомы назвала её фандрайзером года. Полную биографию Робин можно найти [здесь](#).

РЕГИОНАЛЬНЫЕ КОНФЕРЕНЦИИ ACDA

Регистрация на региональные конференции ACDA открывается 7 октября!

- [Восточный регион](#) (Бостон, Массачусетс), 9-12 февраля 2022
- [Средний запад](#) (Чикаго, Иллинойс), 16-19 февраля 2022
- [Южный регион](#) (Роли, Северная Калифорния), 23-26 февраля 2022
- [Юго-западный регион](#) (Литтл Рок, Арканзас), 28 февраля 28 – 3 марта 2022
- [Западный регион](#) (Лонг Бич, Калифорния), 2-5 марта 2022
- [Северо-западный регион](#) (Спокейн, Вашингтон), 9-12 марта 2022

НАЦИОНАЛЬНЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ ACDA

[Выездная сессия дирижёров детских и молодёжных хоров ACDA](#) (15–16 января 2022 г., Тусон, штат Аризона). Регистрация открыта с 28 сентября 2021 года.

[Международный симпозиум по исследованиям в области хорового пения](#) (29-30 апреля 2022 года, онлайн). В настоящее время идёт приём заявок со сроком подачи до 20 ноября 2021 года.



НОВОСТИ ЧЛЕНОВ IFCM

НОВОСТИ CARUS-VERLAG

Новое веб-приложение: **carus music, the Choir Coach**

Приложение для хора от издательства Carus-Verlag, *carus music, the Choir Coach*, помогает певцам разучивать самые важные хоровые произведения из каталога Carus-Verlag. Приложение впервые выпущено в качестве практического пособия на основе браузера и доступно

для использования на всех мобильных и настольных устройствах!
Попробуйте [carus music, the Choir Coach](#).



ПРИГЛАШАЕМ ДЕТСКИЕ И ЮНОШЕСКИЕ ХОРЫ ВЫСОКОГО УРОВНЯ!

13й Европейский фестиваль молодёжных хоров в Базеле пройдёт **16-21 мая 2023** года. Этот фестиваль считается одним из самых важных мировых событий для детских и молодёжных хоров. Каждый два года в мае (в неделю Вознесения Господня по католическому календарю) десять выдающихся европейских хоров, один гостевой хор не из Европы и семь отобранных хоров из Швейцарии покоряют 30 тысяч зрителей на более чем 40 концертах, сеансах открытого совместного пения, церковных службах, хоровых мероприятиях на открытом воздухе. В выступлениях исполняют и классический хоровой репертуар, и джазовые/поп/рок-аранжировки, и народные песни, и госпел, и спиричуэлс, используются музыкальные инструменты и танцевальные движения, традиционные костюмы – такие концерты остаются в памяти надолго! Все приезжающие на фестиваль хоры проживают в принимающих семьях в округе Базель. Помимо выступлений и конкурсной программы, на фестивале участники получают множество возможностей завязать новые знакомства как



с другими хорами-участниками, так и с ведущими профессионалами хорowego мира. В рамках фестиваля также проводятся образовательные мастер-классы по дирижированию, созданию новой хоровой музыки и спецпроект по анимации для хористов-любителей. Все расходы на участие для приглашённых хоров покрывает организатор. Подайте заявку сейчас, чтобы получить своё приглашение! Заявки принимаются до **31 января 2022 года**.

Сайт: <https://www.ejcf.ch/>

Email: info@ejcf.ch



НОВОСТИ ИЗ ХОРОВОЙ КАНАДЫ

Присоединяйтесь к нам на Канадской хоровой конференции и фестивале **ПОДИУМ 2022**: Переосмыслите, Восстановите, Переподключитесь, организованной **Хоровой Канадой** и **Хоровым Онтарико**. Те, кто может встретиться лично, соберутся в Торонто, Онтарико, 19-23 мая 2022 года; Впервые мы представим ПОДИУМ в смешанном формате, расширяя возможности участия за счет включения виртуальных участников. Учитывая проблемы и возможности, связанные с пандемией, и усиление коллективных призывов к равенству и справедливости, у нас есть уникальная возможность переосмыслить возможности нашего хорowego сообщества. Присоединяйтесь к нам на невероятные концерты канадских и международных хоров, конференции и семинары, проводимые вдохновляющими преподавателями, а также не упускайте возможность для общения как лично, так и онлайн. Делясь выступлениями и идеями и создается пространство для любознательности, возможности услышать, размышлений и диалога, **PODIUM 2022** стремится вдохновить всех, кто трепещет при звуке голосов, объединенных в песне. Узнайте больше и следуйте инструкциям по регистрации на <http://www.podium2022.ca/>

КАЛЕНДАРЬ СОБЫТИЙ ХОРОВОГО МИРА НА ОКТЯБРЬ И НОЯБРЬ 2021

30 сентября – 2 октября: Второй Международный хоровой фестиваль Агринио, Тессалоники, Греция — <https://diavloslink.gr/>

7-10 октября: Братислава Кантат II, Словакия — <https://www.choral-music.sk/>

11-15 октября: Международный саммит о музыкальном лидерстве в рамках всеобщего кризиса беженцев, Эде, Нидерланды — <https://musicleadership.musicianswithoutborders.org>

17-22 октября: Lewes Lamentations, Великобритания — <http://www.lacock.org>

21-24 октября: Конкурс Эрика Эриксона 2021, Стокгольм, Швеция — <https://www.radiokoren.se>



22-24 октября: Международный хоровой фестиваль “Мы поём” в Любляне 2021, Словения — <https://www.wearesinging.org/festival-we-are-singing-ljubljana>

25-31 октября: Международный хоровой фестиваль Кореарте в Барселоне 2021, Испания — <https://www.corearte.es>

30 октября-7 ноября: 11 Всемирные Хоровые Игры, Антверпен, Гент, Бельгия — <https://www.interkultur.com/>

Приглашаем вас ознакомиться с [Календарём событий хорового мира](#), опубликованным Европейской хоровой ассоциацией «Европа Кантат», и календарём [ChoralNet](#) Американской ассоциации хоровых дирижёров, чтобы быть в курсе всех запланированных на ближайшие месяцы хоровых событий!

Перевод на русский язык подготовлен Еленой Ещенко, Юлией Разживиной, Викторией Ивановой, Татьяной Фетисовой и Анной Бобриковой. [Присоединиться к команде переводчиков хоровых материалов на русский язык.](#)