



[In Chinese - 中文版](#)

[In English](#)

[In French - en français](#)

[In German - auf Deutsch](#)

[In Japanese - 日本語で](#)

[In Korean - 한글](#)

[In Russian – на русском](#)

[In Serbian – na srpskom jeziku](#)

[In Spanish – en español](#)

NEWS FROM IFCM

JOURNÉE MONDIALE DU CHANT CHORAL 2021

Espoir et guérison

Cette année, la Journée mondiale du chant choral (WCD) sera célébrée non seulement le **12 décembre** mais également aux alentours de cette date et durant tout le mois de décembre.

Comment y participer?

- 1. Concert en présentiel.** Cette option est pour les chœurs de pays où il est encore possible d'organiser des concerts traditionnels en présentiel.
- 2. Concert virtuel.** Si les concerts publics ne sont pas autorisés, vous pouvez envoyer l'enregistrement d'un concert de votre chœur chantant sans public, précédé ou suivi de la lecture de la proclamation. Vous pouvez également envoyer un montage vidéo d'un concert virtuel où chaque chanteur est confiné, la vidéo devra afficher le logo du WCD.
- 3. Vidéo d'un ancien concert.** Si les options ci-dessus ne sont pas possibles, vous pouvez envoyer une vidéo d'un concert ayant eu lieu après le 1er janvier 2020. Cette vidéo devra afficher le logo du WCD.

Télécharger la toute nouvelle brochure du WCD qui contient tout ce que vous devez savoir à propos de l'inscription. Cette brochure comprend également la Proclamation dans 35 langues différentes.

#WorldChoralDay — #IFCMconnects

Regardez et écoutez les membres du Conseil d'administration et de l'équipe de la FIMC réciter la proclamation dans leur propre langue sur Facebook. **Voici la version française par Thierry Thiébaud.**

Partagez ces vidéos de la proclamation du WCD sur vos réseaux sociaux. Vous êtes également invités à enregistrer la proclamation dans votre langue à vous et nous faire parvenir cet enregistrement afin que nous puissions la publier sur la page Facebook du WCD !

Envoyez votre vidéo [ici](#).

WORLD
CHORAL
DAY
2021

WORLD
CHORAL
DAY
2021

www.worldchoralday.org

HOPE & HEALING

#WorldChoralDay #IFCMconnects

DOWNLOAD THE
WCD 2021 BOOKLET
<https://bit.ly/WorldChoralDay>

JOIN THE
CELEBRATION
<https://bit.ly/WorldChoralDay2021>



EXPO CHORALE MONDIALE 2022: INSCRIVEZ-VOUS SUR LE NOUVEAU SITE WEB !

Lisbonne, Portugal, du 3 au 7 Septembre 2022

L'**EXPO chorale mondiale** (WCE) a un nouveau site Web. Explorez ce nouveau site, découvrez le merveilleux programme artistique du **WCE 2022** et **inscrivez-vous dès à présent!**



Vous êtes invité individuellement ou avec votre chœur ou ensemble vocal, à vous joindre à la communauté chorale internationale dans la belle ville de Lisbonne et à célébrer la joie, et le privilège de chanter à nouveau ensemble !

Inscrivez-vous dès maintenant et rejoignez ce festival d'échange choral culturel exceptionnel !

1. Conditions de participation pour chœurs et ensembles vocaux

- Les groupes inscrits auront l'occasion de donner **un ou deux concerts de 30 minutes** organisés par l'équipe locale (choix du répertoire libre). Les groupes peuvent bien entendu organiser eux-mêmes d'autres concerts dans la ville ou dans la région.
- **Ateliers communs** pour chœurs invités et participants avec la possibilité de rencontre, d'échange, de chants et concerts communs dans des endroits extraordinaires de la ville historique de Lisbonne.
- Tous les frais de déplacement, d'hébergement et de repas pendant l'Expo seront à la charge des chœurs et ensembles vocaux.
- Frais de participation:
 - Chœurs (au-delà de 15 chanteurs): **350 Euros** pour le chœur entier, y-compris le chef de chœur, les accompagnateurs, les membres de l'équipe et les chaperons.
 - Ensembles vocaux (de 2 à 15 chanteurs): **250 Euros** pour l'ensemble.

Offre spéciale pour chœurs et ensembles vocaux du Portugal : participation GRATUITE !

Pour plus de détails sur les conditions de participation et autres formalités, veuillez cliquer [ICI](#).
Formulaire d'inscription pour chœurs et ensembles vocaux [ICI](#).

2. Conditions de participation individuelle

Pour les chefs de chœur, les chanteurs et les passionnés de chant choral qui souhaitent rejoindre tous les segments de notre festival :

- Accès complet à l'entièreté du programme du [WCE 2022](#)
- Frais de participation: **150 Euros** par personne
- Tous les frais de déplacement, d'hébergement et de repas pendant l'Expo seront à la charge des participants individuels.

Offre spéciale étudiants :

- Frais de participation: **100 Euros** par personne. Veuillez présenter une preuve de votre statut d'étudiant.

Offre spéciale pour participants individuels et étudiants du Portugal : discount de 50%!

Pour plus de détails sur les conditions de participation et autres formalités, veuillez cliquer [ICI](#).
Formulaire d'inscription pour participants individuels [ICI](#).



WCE EXchange!

La réponse à l'appel aux présentations a été beaucoup plus importante que prévu. Une mise à jour sur la liste des présentations acceptées sera incluse dans l'IFCMeNEWS de janvier 2022! Le programme [EXchange!](#) promet d'être un événement professionnel **à ne pas manquer**.

Comme promis dans notre bulletin mensuel précédent, chaque mois la IFCMeNEWS présentera un ou deux chœurs invités à l'Expo mondiale chorale 2022.

[MAZE, PAYS-BAS](#)

Préparez-vous pour de l'a capella extraordinaire! MAZE est un groupe vocal de Rotterdam, créé en 2016 et composé de 20 chanteurs talentueux du pays. Dirigés par la cheffe de chœur primée Merel Martens, ils chantent un mélange de chansons originales et de reprises extraordinaires. Au sein de l'ensemble, il y a amplement de place pour l'improvisation et la contribution artistique de ses membres. MAZE fonctionne selon le principe du leadership vocal, une méthode de chant unique qui a permis à MAZE de remporter le BALK TOPfestival en 2017, un prestigieux rassemblement a capella aux Pays-Bas. En 2018, MAZE a remporté le premier prix du concours ACA-Idol de SingStrong à New York. Plus tard cette même année, MAZE a été nommé "meilleur chœur des Pays-Bas 2018" et, en 2019, l'ensemble a entamé sa première tournée théâtrale. Le groupe vocal est souvent invité à partager l'affiche avec d'autres artistes invités et a joué avec des fanfares, des chanteurs pop, des big bands et des groupes de danse et de théâtre. MAZE est toujours prêt à relever un défi; ils aiment rester "hors des sentiers battus" et font les choses un peu différemment. Toute cette créativité mène à des performances visuellement et musicalement intéressantes.



[CHOEUR DE JEUNES SHALLAWAY, CANADA](#)

Le chœur de jeunes Shallaway est une organisation reconnue et célébrée à l'échelle internationale, se consacrant à l'exploration, au développement et à la célébration de l'expression culturelle à travers la musique chorale. Le mandat de Shallaway est de favoriser la musicalité et le leadership indépendants, en permettant aux jeunes de devenir la prochaine génération de leaders actifs et d'innovateurs artistiques dans leurs communautés. Grâce à leur engagement envers l'excellence artistique et la préservation de leur riche culture folklorique, les choristes apprennent la valeur de l'indépendance, de la discipline et de la confiance tout en acquérant un sentiment de fierté et d'identité - en tant que Terre-Neuviens et Labradoriens - et

en tant que citoyens du monde. Le chœur de jeunes Shallaway cherche consciemment à se connecter avec d'autres cultures de manière développementale et a établi un programme actif de sensibilisation et d'échange interculturels. Alors que Shallaway se déplace largement dans le monde, sa vision fondamentale de la communauté est une vision fondée et empathique qui embrasse le leadership et la citoyenneté en tant que co-créateurs dynamiques d'une société ouverte, solidaire, mais en questionnement. Shallaway croit que la nature même et le cadre de la musique chorale offrent une puissante possibilité de construction communautaire transformatrice.



N'oubliez pas de nous suivre sur [WCE Facebook](#) ou sur <https://worldchoralEXPO.org>.



CONCOURS DE COMPOSITION CHORALE DE LA FIMC 2022

Plus que 6 semaines pour écrire votre œuvre et la soumettre !

La Fédération internationale pour la musique chorale a organisé quatre concours internationaux de composition chorale depuis la création de ce projet en 2010. Le but de ces concours est de promouvoir la création et la diffusion d'un répertoire choral nouveau, innovant et accessible.

La FIMC annonce son **5ème Concours international de composition chorale** afin de promouvoir de nouvelles œuvres de musique chorale et d'encourager l'innovation dans l'écriture chorale pour mieux répondre aux besoins des chœurs du 21ème siècle. Nous recherchons des compositions qui allient originalité, imagination et créativité dans le contexte de thèmes mondiaux contemporains.

[Règlementation et détails](#)

La date limite pour l'envoi des œuvres est le **15 janvier 2022**.

Sponsoring

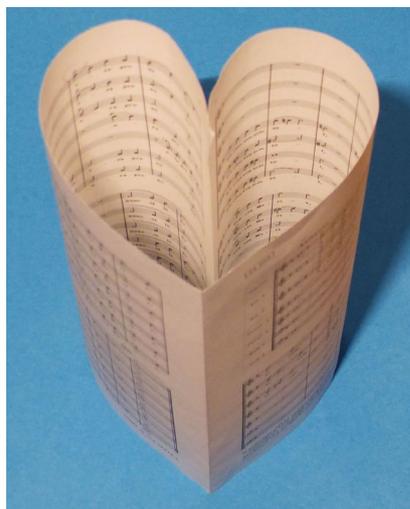


Let's sing together!

Create practice tracks automatically with lyrics
Share recordings and receive feedback in the app

ONE MONTH FREE TRIAL ON CANTAMUS.APP





NOUVELLES DE MUSICA INTERNATIONAL, LA BASE DE DONNEES DU REPERTOIRE CHORAL

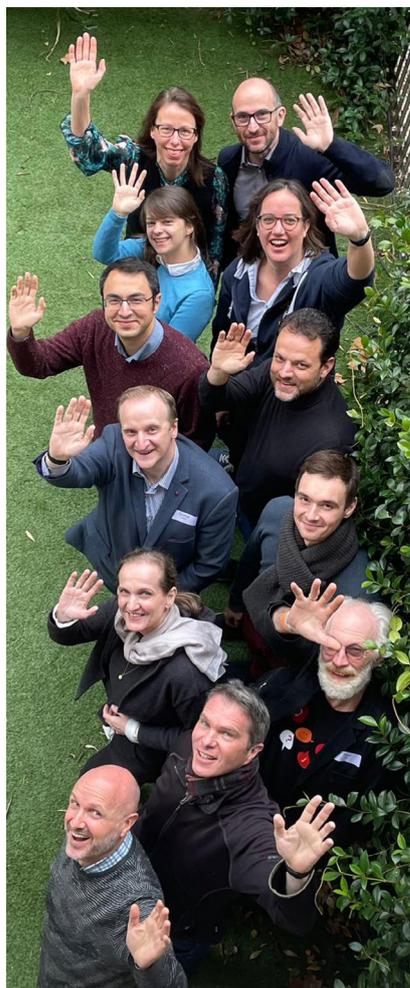
Un coup de cœur sélectionné chaque mois depuis 1998 !

Si vous souhaitez construire un programme de musique chorale à partir d'une idée, d'un concept ou d'un thème en utilisant une série de critères, la base de données Musica International est faite pour vous. Avec environ 200 000 titres du monde entier décrits en détail selon de multiples critères, cette base de données est un moteur de recherche essentiel et puissant et un outil de planification pour tous les chefs de chœur.

Mais qu'en est-il de découvrir un répertoire intéressant sans chercher ? L'"**Œuvre** préférée du mois" de Musica vous comblera ! Une nouvelle œuvre favorite apparaît chaque mois sur la [page d'accueil de Musica](#). Mieux encore, vous trouverez des merveilles chorales correspondant à vos envies et à vos goûts en visitant les [archives](#) de cette rubrique créée en **février 1998**. Vous pouvez changer la langue de la page en haut à droite. Alternativement, vous pouvez accéder aux "Favoris" récents via la [page Facebook de Musica](#).

Comme tout dans le projet Musica, cette fonctionnalité est collaborative. Tout le monde a un favori! Pourquoi ne pas proposer votre **œuvre favorite** pour devenir le "favori" de Musica dans les mois à venir? Envoyez VOTRE favori à office@musicanet.org.

NOUVELLES DES MEMBRES FONDATEURS DE LA FIMC



ASSOCIATION CHORALE EUROPEENNE - EUROPA CANTAT (ECA-EC)

L'Association chorale européenne a un nouveau Conseil d'administration et un nouveau président

L'Association chorale européenne (ECA) est heureuse d'annoncer que **Dermot O'Callaghan** (Irlande) vient d'être élu président de l'Association le 21 novembre 2021 à Lyon en France.

L'Assemblée générale de l'Association a également élu un Conseil d'administration de 11 personnes

Après une longue discussion ouverte au sein du nouveau Conseil sur les besoins de l'association, un nouveau Bureau exécutif a été élu:

- Président: Dermot O'Callaghan (Irlande)
- 1ère vice-présidente et trésorière: Martine Spanjers (Pays-Bas)
- 2ème vice-président et responsable artistique: Burak Onur Erdem (Turquie)
- 3ème vice-président: Raul Talmar (Estonie)

Les autres membres du Conseil sont:

Tamara Adamov Petijevic (Serbie), Jeroen Beckers (Belgique), Côme Ferrand-Cooper (France), Xavier Devillers (Belgique), Marco Fornasier (Italie), Silvija Pročkytė (Lituanie), Josep Vila i Casanas (Espagne) et Daphne Wassink (Pays-Bas, cooptée en tant que représentante des Amis de la Musique chorale en Europe).

IGNITE, le nouveau projet de l'Association chorale européenne

L'Association chorale européenne vient de recevoir la confirmation d'un financement dans le cadre du programme *Europe Créative* pour le soutien aux réseaux culturels. La FIMC les en félicite !

IGNITE, déclencher un avenir inclusif et durable pour le chant collectif dans toute l'Europe, est un projet qui se concentrera sur le chant collectif au cœur de la revitalisation de l'Europe post-pandémique, en particulier ses effets sur la santé et le bien-être de l'individu et de la société. De décembre 2021 à novembre 2024, IGNITE contribuera au Pacte vert européen, en augmentant la diversité, l'inclusion et l'équité dans le secteur par le renforcement du réseau

et l'augmentation de sa représentativité. En responsabilisant et en formant les personnes du secteur, IGNITE vise à accroître la capacité de devenir résilient et durable, d'être actif à l'échelle internationale, de coopérer au niveau européen et d'utiliser la technologie moderne.

Pour plus d'informations : www.europeanchoralassociation.org/ignite

EuroChoir, Suisse, du 15 au 25 juillet 2022

EuroChoir est un événement choral unique organisé chaque année dans un pays différent et qui offre à de jeunes chanteurs la possibilité de se réunir pendant huit jours pour répéter un programme stimulant et améliorer leurs compétences vocales sous la direction d'un coach vocal. A l'issue de ce programme, les jeunes chanteurs présentent le résultat de leur travail lors de concerts publics. Ce projet vise à promouvoir la musique chorale européenne parmi les jeunes chanteurs et à encourager les échanges culturels au sein de l'Europe.

L'édition 2022 se déroulera en Suisse, sous la direction de Yuval Weinberg et Marco Amherd, avec des concerts prévus à Bâle, Berne, les Grisons (Grisons) et Zurich.

Pour plus d'informations, visitez www.eurochoir.org

Enjoy the thrill of EUROPA CANTAT Junior, two years in a row



EUROPA CANTAT JUNIOR VILNIUS

SMART SINGING

15-24 July 2022

Mark your calendar and start looking forward to the perfect summer adventure in Lithuania

Experience a country that lives and breathes choral music, UNESCO-recognized Vilnius Old Town, ateliers by some of the best children's choir conductors in the world!

EA
EUROPEAN CHORAL ASSOCIATION

LITHUANIAN NATIONAL CULTURE CENTRE

europacantatjunior.org/2022

Save the dates for ECJ Ghent: 5-13 July 2023!

KOOR & STEM



Lettre d'intention commune sur l'action climatique

Dans le cadre de la COP26, la Conférence des Nations Unies sur le changement climatique, l'Association chorale européenne et huit autres réseaux culturels internationaux et européens se sont réunis pour agir contre le changement climatique.

Cette initiative commune est issue du projet SHIFT, cofinancé par le programme Erasmus+ de l'Union européenne. La lettre d'intention sur l'action climatique est une étape importante vers l'union des forces pour relever l'énorme défi mondial du réchauffement climatique. L'objectif est de développer et de mettre en œuvre un cadre composé de lignes directrices environnementales pour les réseaux culturels et d'un système de certification. Les réseaux culturels internationaux et européens partenaires reconnaissent l'empreinte écologique

associée à l'exploitation d'un réseau culturel. Ils s'engagent à minimiser cette empreinte, à optimiser les pratiques respectueuses de l'environnement et à servir d'exemple de bonne pratique pour leurs membres, parties prenantes et autres organisations, tout en reconnaissant les différents contextes dans lesquels ils évoluent. Lisez la [lettre complète ici](#).

Un merci spécial au *Green Leisure Group* et *Creative Carbon Scotland* pour leur expertise à ce processus ! Découvrez-en plus sur le projet SHIFT sur le site du projet : <https://shift-culture.eu/>

LEADING VOICES, JOURNÉES EUROPÉENNES DES CHEF DE VOIX ET DE CHORALE DU 27 AU 31 JUILLET 2022

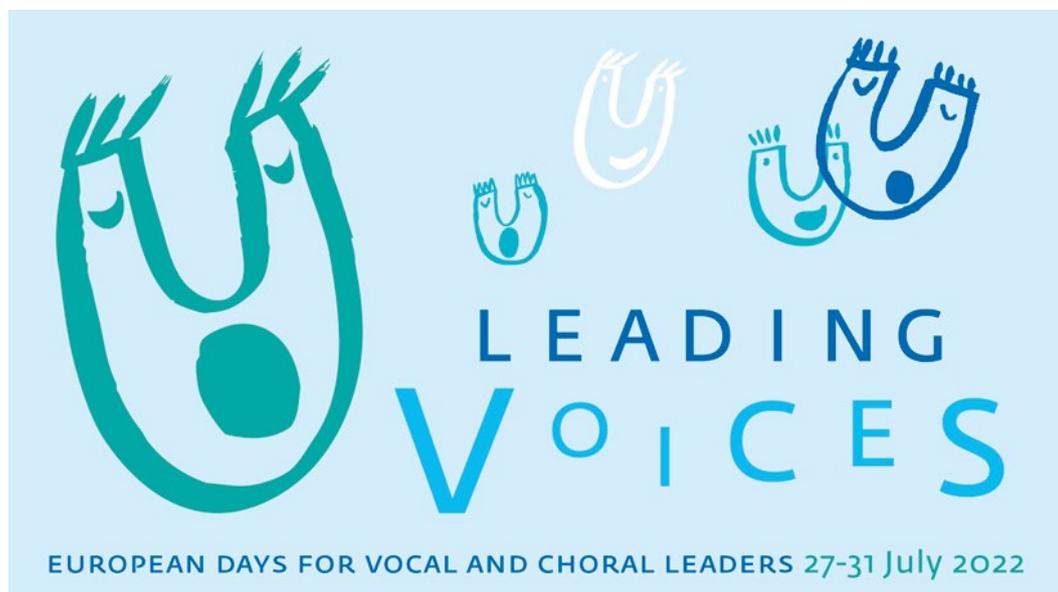
Leading Voices confirme les nouveaux leaders de session !

Leading Voices, un événement majeur pour les chefs de chœur et les leaders vocaux, a mis à jour son programme avec de nouveaux leaders de session ! L'événement aura lieu l'été prochain à Utrecht, aux Pays-Bas. On y présentera les derniers développements du chant collectif sur une plate-forme européenne et la parole sera donnée à de nouvelles personnalités inspirantes ainsi qu'à des artistes établis, tout en offrant un espace d'apprentissage, de co-création et d'expérimentation.

Voici quelques animateurs de session nouvellement confirmés avec lesquels nous avons hâte de travailler :

- Josep Vila i Casañas (Espagne)
- Majella Hollywood (Irlande)
- Anders Edenroth (Suède)
- Cara Tasher (USA)
- Jan Schumacher (Allemagne)
- Sinta Wullur (Pays-Bas/Indonésie)

Visitez www.leadingvoices.nl pour plus d'infos sur les sessions et leurs leaders!



ASSOCIATION DES CHEFS DE CHOEUR AMERICAINS (ACDA)

CONFÉRENCES REGIONALS D'ACDA

Les inscriptions pour toutes les conférences régionales 2022 de l'ACDA sont ouvertes! Suivez ce [lien](#) vers notre page de conférence régionale : Cette page contient la liste de tous les liens vers des informations et des inscriptions pour chaque événement régional ainsi que des directives nationales COVID-19.

- **Région Est** (Boston, Massachusetts), du 9 au 12 février 2022
- **Région du centre ouest** (Chicago, Illinois), du 16 au 19 février 2022
- **Région du Sud** (Raleigh, Caroline du Nord), du 23 au 26 février 2022
- **Région Sud-Ouest** (Little Rock, Arkansas), du 28 février au 3 mars 2022
- **Région Ouest** (Long Beach, Californie), du 2 au 5 mars 2022
- **Région Nord-Ouest** (Spokane, Washington), du 9 au 12 mars 2022

ÉVÉNEMENTS NATIONAUX D'ACDA

[ACDA Children and Community Youth Choir Conductors' Retreat](#) (du **15 au 16 janvier 2022** à Tucson Arizona) Michelle McCauley présentera la session sur "Styles de chants amérindiens d'aujourd'hui et comment les intégrer à votre répertoire". Une demi-journée de pré-conférence le 14 janvier 2022 sera dédiée à une exploration intense des valeurs suivantes : Accès, Diversité, Équité, et Inclusion (ADEI). Les inscriptions sont ouvertes.

[International Symposium on Research in Choral Singing](#) (du **29 au 30 avril 2022**, événement virtuel synchrone).

NOUVELLES DES MEMBRES DE LA FIMC

NÉCROLOGIE: CARLO LEONARDI, ITALIE

L'IFCMeNEWS a perdu l'un de ses fidèles traducteurs. Carlo Leonardi (Legnano, Italie) est décédé le 12 novembre 2021. Carlo traduisait chaque mois les IFCMeNEWS en italien depuis plus de cinq ans. Il était également le père de l'ancien chef de projet de la FIMC, Francesco Leonardi. Carlo était président de l'Associazione Musicale Jubilate et était très actif dans l'organisation d'événements de musique chorale dans sa ville natale et la région de Lombardie. Le président de la FIMC, le conseil d'administration et les membres du personnel adressent leurs plus sincères condoléances à Francesco, sa mère et sa famille. Merci Carlo! Repose en paix.

GRIEG INTERNATIONAL CHORAL FESTIVAL ET CONCOURS NINA SOLO POUR JEUNES CHANTEURS

Bergen, Norvège, 16-19 juin 2022

Une opportunité pour les chœurs de participer au *Grieg International Choral Festival* (concours, concerts d'amitié et événements de festival) et pour les jeunes chanteurs de participer au



COMPETITIONS – CONCERTS - EVENTS

GRIEG INTERNATIONAL CHOIR FESTIVAL
& NINA SOLO COMPETITION – for young voices
BERGEN/NORWAY, JUNE 16 – 19, 2022

Application date: March 10, 2022
www.griegfestival.no



Concours NINA pour jeunes solistes.

Membres du jury : Hirvo Surva (Estonie), Sofia Söderberg (Suède), Katie Thomas (Grande-Bretagne), Jens Johansen (Danemark), Tove Ramlo Ystad (Norvège).

Le *Grieg International Choral Festival* est ouvert aux chœurs amateurs. Chaque chœur peut participer à une ou deux des catégories suivantes : chœur mixte, voix de femmes, voix d'hommes, ensembles vocaux (4-12 chanteurs), chœurs de jeunes (jusqu'à 25 ans), chœurs d'enfants (jusqu'à 16 ans), chœurs sacrés musique, musique folklorique, spirituelle, pop et jazz.

Contact: post@griegfestival.no

Site Web: www.griegfestival.no

NOUVELLES DE LA FEDERACIÓ CATALANA D'ENTITATS CORALES (FCEC)

Six journées d'ateliers et de concerts au cœur de la ville de Barcelone résonnant au son de la musique et des cultures du monde entier !

Les chœurs participants auront l'occasion de donner deux concerts en plus que le concert de clôture qui aura lieu au Palau de la Música Catalana.

Ateliers

- Chœur d'opéra de Verdi : dirigé par Conxita Garcia (Catalogne)
- Sons Nordiques : dirigé par Hirvo Surva (Estonie)
- Chansons Méditerranéennes : dirigé par Juan Pablo de Juan (Espagne)

Inscrivez-vous avant le : 15 janvier 2022.

Contact: fcec@fcec.cat

Site Web: <http://www.fcec.cat>



NOUVELLES DU FLORILEGE VOCAL DE TOURS

50^{ème} Florilège Vocal de Tours, France, du 17 au 19 juin 2022.

Un concours qui fait de la ville de Tours, en France, la capitale du chant choral le temps d'un week-end!

Ce festival est membre du [Grand Prix Européen de Chant Choral](#). Les **candidatures sont ouvertes** pour les chœurs et les ensembles vocaux du monde entier.

Nouvelle date limite d'envoi des candidatures: 1 décembre 2021

APPEL AUX CHOEURS D'ENFANTS ET DE JEUNES HAUTEMENT QUALIFIÉS ! BÂLE, SUISSE

Plus qu'un mois pour vous inscrire !

Le 13^{ème} [Festival européen des chœurs de jeunes de Bâle](#) aura lieu du **16 au 21 mai 2023**.

Envoyez votre candidature avant le **31 janvier 2022**

NOUVELLES DE CHORAL CANADA

Conférence chorale et Festival PODIUM 2022: Réimaginer, Reconstruire, Reconnecter Du 19 au 23 mai 2022 à Toronto en Ontario, Canada

Visitez www.podium2022.ca pour plus de détails.

À VOIR ET À ENTENDRE EN DÉCEMBRE 2021 ET JANVIER 2022

28 Dec-2 Jan: Corsham Winter School, UK — <http://www.lacock.org>

2-5 Dec: International Festival of Advent and Christmas Music, Bratislava, Slovak Republic — <https://www.choral-music.sk>

3-5 Dec: 11th Krakow Advent and Christmas Choir Festival, Poland — <http://krakow.christmasfestival.pl>

7 Jan 2022: 1st Choral Composition Competition of Preveza, Greece — <http://www.armoniachoir.gr/festival/index.php>

DÉCEMBRE 2021

*Un réseau de bénévoles
pour notre monde choral*



IFCMeNEWS

10 Jan 2022: International Competition for Girls' Choir Compositions, Riga, Latvia —
<http://www.rdks.lv/en/par-skolu/kori/meitenu-koris/>

15 Jan 2022: 18th International composer's competition MUSICA SACRA NOVA 2022,
Germany — <https://musicasacranova.com>

15 Jan 2022: 5th IFCM International Choral Composition Competition —
<https://www.ifcm.net/projects/choral-composition-competition>

20-24 Jan 2022: 3rd Sing'n'Pray Kobe, Japan —
<https://www.interkultur.com/events/2022/kobe/>

Nous vous invitons à visiter le [Calendrier des activités chorales](#) publié par l'Association chorale européenne — Europa Cantat et le réseau de l'Association américaine des chefs de chœur [ChoralNet](#) afin de vérifier quels événement auront lieu dans les mois qui viennent.