

[In Chinese - 中文版](#)

[In English](#)

[In French - en français](#)

[In German - auf Deutsch](#)

[In Japanese - 日本語で](#)

[In Korean - 한글](#)

[In Russian – на русском](#)

[In Serbian – na srpskom jeziku](#)

[In Spanish – en español](#)

NACHRICHTEN VON DER IFCM

WORLD CHORAL DAY 2021

Hoffnung und Heilung

Dieses Jahr wird der World Choral Day (WCD) nicht nur am oder um den **12. Dezember 2021** herum gefeiert, sondern auch während des ganzen Monats Dezember.

Wie kann man teilnehmen?

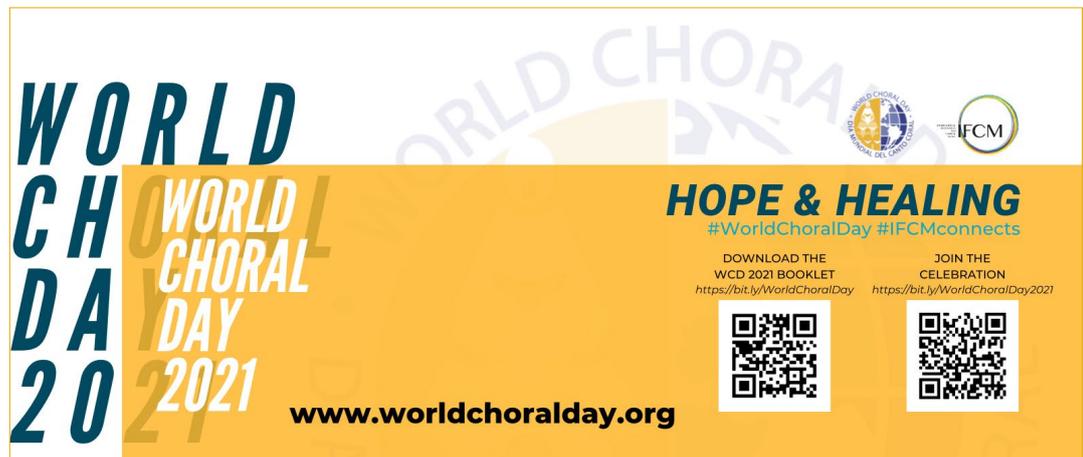
- 1. Persönlicher Auftritt.** Dies ist die Möglichkeit für Chöre in Ländern, in denen es möglich ist, traditionelle persönliche Chorauftritte zu organisieren.
- 2. Virtueller Auftritt.** Wenn es nicht möglich ist, sich persönlich zu treffen und zusammen zu singen, können Sie ein virtuelles Chorvideo schaffen.
- 3. Video-Aufzeichnung.** Jedes Chorensemble kann eine Videoaufnahme vorbereiten, zu der eine Lesung der Proklamation für den World Choral Day gehört, auf Englisch, in der eigenen Sprache oder in beiden.

[Laden Sie](#) das neue CD Booklet herunter um alles zu erfahren, was Sie für die Registrierung wissen müssen. Das Booklet enthält auch die WCD Proklamation in 35 Sprachen.

#WorldChoralDay — #IFCMconnects

Sehen Sie und hören Sie zu, wie Präsidiumsmitglieder und MitarbeiterInnen der IFCM die WCD-Proklamation in ihrer eigenen Sprache lesen. Sehen Sie [hier](#) nach.

Teilen Sie diese Videos der WCD-Proklamation in Ihren eigenen sozialen Netzwerken. Zusätzlich laden wir Sie ein, die Proklamation in Ihrer eigenen Sprache aufzunehmen und uns zu senden, so dass wir Sie vielleicht auf der WCD-FB-Seite vorstellen können! Reichen Sie Ihr Video [hier](#) ein.



WORLD CHORAL DAY 2021

HOPE & HEALING
#WorldChoralDay #IFCMconnects

DOWNLOAD THE WCD 2021 BOOKLET
<https://bit.ly/WorldChoralDay>

JOIN THE CELEBRATION
<https://bit.ly/WorldChoralDay2021>

www.worldchoralday.org

WORLD CHORAL EXPO 2022: MELDEN SIE SICH JETZT AUF DER NEUEN WCE-WEBSEITE AN

Lissabon, Portugal, 3.-7. September 2022

Die [World Choral EXPO](#) (WCE) hat eine neue Webseite. Schauen Sie sich die Webseite an und entdecken Sie das spannende Programm der [WCE 2022](#) und [melden sich jetzt an!](#)

Sie sind als EinzelteilnehmerIn oder zusammen mit Ihrem Chor oder Vokalensemble eingeladen, sich in der schönen Stadt Lissabon mit der internationalen Chorgemeinschaft zu treffen und die Freude und das Privileg zu feiern, wieder miteinander singen zu können!

Melden Sie sich jetzt an und nehmen Sie an diesem außergewöhnlichen Festival des chorischen Kulturaustausches teil!

1. Teilnahmebedingungen für Chöre und Vokalensembles

- Möglichkeit, **ein oder zwei 30-minütige Konzerte** zu geben, organisiert von der WCE (freie Wahl des Repertoires). Selbstverständlich können zusätzliche Konzerte in der Stadt/der Region vom Chor selbst organisiert werden.
- **Gemeinsame Workshops** mit anderen teilnehmenden/eingeladenen Chören und Gelegenheit, sich an einigen der außergewöhnlichsten Orten in der historischen Stadt Lissabon zu treffen, auszutauschen, zu singen und aufzutreten.
- Alle Kosten für Reise, Unterkunft und Verpflegung während des WCE gehen zu Lasten der Chöre und Vokalensembles.
- Teilnahmegebühren:
 - Chöre (15 oder mehr SängerInnen): 350 Euro für den gesamten Chor, ChorleiterInnen, BegleiterInnen, MitarbeiterInnen und BetreuerInnen.
 - Vokalensembles (zwischen 2 und 15 SängerInnen): **250 Euro** für das gesamte Ensemble.

Sonderangebot für Chöre und Vokalensembles aus Portugal: KOSTENLOSE Teilnahme!

Erfahren Sie [hier](#) mehr über die Teilnahmebedingungen und besonderen Anforderungen. Das Anmeldeformular für Chöre und Vokalensembles finden Sie [hier](#).

2. Teilnahmebedingungen für EinzelteilnehmerInnen

Für ChorleiterInnen, SängerInnen und Chorbegeisterte, die an allen Teilen unseres Festivals teilnehmen möchten:

- Voller Zugang zu dem gesamten [WCE 2022 program](#)
- Teilnahmegebühr: **150 Euro** pro Person
- Alle Kosten für Reise, Unterkunft und Verpflegung während des WCE gehen zu Lasten der EinzelteilnehmerInnen.

Sonderangebot für StudentInnen:

- Teilnahmegebühr: **100 Euro** pro Person. Nachweis des Studierendenstatus ist erforderlich.

Sonderangebot für EinzelteilnehmerInnen und StudentInnen aus Portugal: 50% Rabatt!

Erfahren Sie [hier](#) mehr über die Teilnahmebedingungen und Anforderungen. Das Anmeldeformular für EinzelteilnehmerInnen finden Sie [hier](#).



WCE EXchange!

Das Echo auf den Aufruf nach Präsentationen war deutlich größer als erwartet. Eine Aktualisierung der Übersicht **über die angenommenen** Präsentationen wird in der Januarausgabe 2022 der IFCMeNEWS erscheinen! [EXchange!](#) verspricht eine berufliche Chance zu werden, die Sie nicht verpassen sollten.

Wie in unseren vorangegangenen Newslettern versprochen, werden die IFCMeNEWS jeden Monat einen oder zwei der zur World Choral EXPO 2022 eingeladenen Chöre vorstellen.

MAZE, NIEDERLANDE

Bereiten Sie sich auf a capella vor! MAZE ist eine Vokalgruppe mit Sitz in Rotterdam, die aus 20 talentierten SängerInnen aus den ganzen Niederlanden besteht. Geleitet vom mit Preisen ausgezeichneten Dirigenten Merel Martens singen sie seit 2016 eine Mischung aus originalen und außerordentlichen gecoverten Songs. Innerhalb des Ensembles ist reichlich Raum für Improvisation und künstlerische Beiträge durch die Mitglieder. MAZE arbeitet nach dem Prinzip Vocal Leadership, eine einzigartige Methode des Singens, die MAZE dabei half, 2017 das BALK TOPfestival zu gewinnen, ein prestigeträchtiges Treffen von a capella Chören in den Niederlanden. In 2018 gewann MAZE den Hauptpreis beim SingStrong's ACA-Idol-Wettbewerb in New York. Später im gleichen Jahr wurde MAZE zum 'besten Chor der Niederlande 2018' ernannt, und 2019 führte das Ensemble seine erste Theatertournee durch. Die Vokalgruppe wird oft zu Gastauftritten mit anderen KünstlerInnen eingeladen und ist mit Blechorchestern, Pop-SängerInnen, Big-Bands und einer Tanz- und Theatergruppe aufgetreten. MAZE ist immer bereit Herausforderungen anzunehmen; sie blicken über den Tellerrand und machen ihre Dinge etwas anders. All diese Kreativität führt zu visuell und musikalisch interessanten Aufführungen.



SHALLAWAY YOUTH CHOIR, KANADA

Der Shallaway Youth Choir ist eine international anerkannte und gefeierte Organisation, die sich der Untersuchung, Entwicklung und Feier kulturellen Ausdrucks durch Chormusik widmet. Shallaways Auftrag besteht darin, unabhängiges Musizieren und Führungsfähigkeit zu fördern und dadurch junge Menschen zu befähigen, die nächste Generation aktiver LeiterInnen und künstlerischer ErneuerInnen in ihren Gemeinden zu werden. Durch ihre Hingabe an künstlerische Exzellenz und die Bewahrung ihrer reichen Volkskultur erlernen die ChorsängerInnen den Wert von Unabhängigkeit, Disziplin und Selbstvertrauen und gewinnen gleichzeitig ein Gefühl von Stolz und Identität – als BewohnerInnen von Neufundland und Labrador – und als WeltbürgerInnen. Der Shallaway Youth Choir bemüht sich bewusst um die Entwicklung von

Verbindungen zu anderen Kulturen und hat ein aktives Programm interkulturellen Kontaktes und Austausches aufgebaut. Obwohl Shallaway sich weit in der Welt bewegt ist seine Kernvision von Gemeinschaft bodenständig und empathisch und schließt Führerschaft und Bürgersinn als dynamische Grundlagen einer offenen, unterstützenden und dennoch fragenden Gesellschaft ein. Shallaway glaubt daran, dass das Wesen und der Rahmen der Chormusik die kraftvolle Möglichkeit zum transformierenden Gemeinschaftsbauen bieten.



Vergessen Sie nicht, uns auf [WCE Facebook](#) oder auf <https://worldchoralEXPO.org> zu folgen



IFCM CHORAL COMPOSITION COMPETITION 2022

Nur noch 6 Wochen, um Ihr Stück zu komponieren und einzureichen!

Seit dieses Projekt 2010 entwickelt wurde, hat die IFCM vier internationale Wettbewerbe für Chorkomposition durchgeführt. Ihr Ziel besteht darin, die Schaffung und Verbreitung eines neuen, innovativen und zugänglichen Chorrepertoires zu fördern.

Die IFCM gibt ihren [Fifth International Competition for Choral Composition](#) bekannt, um neue Werke der Chormusik zu fördern und beim Schreiben für Chöre zu Innovationen zu ermutigen, die den Bedürfnissen von Chören des 21. Jahrhunderts entsprechen. Wir suchen nach Kompositionen, die Originalität, Erfindungsreichtum und Kreativität im Kontext zeitgenössischer globaler Themen verbinden.

[Rules and Regulations](#) [Regeln und Vorschriften]

Einsendeschluss **15. Januar 2022.**

Sponsoring

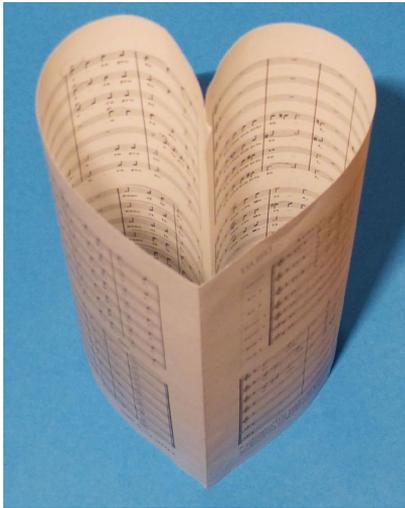


Let's sing together!

Create practice tracks automatically with lyrics
Share recordings and receive feedback in the app

ONE MONTH FREE TRIAL ON CANTAMUS.APP





NACHRICHTEN VON MUSICA INTERNATIONAL, DER GLOBALEN VIRTUELLEN CHORBIBLIOTHEK

Seit 1998 jeden Monat ein ausgewähltes Lieblingsstück!

Die Musica International Datenbank ist Ihr Ding, wenn Sie ein Chormusik-Programm um eine Idee, ein Konzept oder ein Thema unter Verwendung einer Reihe von Kriterien bauen wollen. Mit ungefähr 200.000 Titeln aus aller Welt, die anhand zahlreicher Kriterien detailliert beschrieben werden, ist diese Datenbank eine unentbehrliche und kraftvolle Suchmaschine und Planungshilfe für alle ChorleiterInnen.

Aber warum nicht interessantes Repertoire entdecken ohne zu suchen? Musicas "Lieblingsstück des Monats" wird Ihnen einschenken! Jeden Monat erscheint ein neues Lieblingsstück auf der [Musica homepage](#). Und noch besser: Sie werden chorische Juwelen finden, die Ihren Wünschen und Ihrem Geschmack entsprechen, wenn Sie deren [archives](#) besuchen und von Monat zu Monat zurück bis Februar 1998 zurück schmökern. Sie können oben rechts die Sprache der Seite verändern. Sie können aber auch die zurückliegenden Lieblingsstücke über die [Musica Facebook page](#) erreichen.

Wie alles im Musica Projekt beruht diese Funktion auf Zusammenarbeit. Jede/r hat ein Lieblingsstück! Schlagen Sie doch Ihr Lieblingsstück vor, damit es nächsten Monat Musicas Lieblingsstück wird! Senden Sie IHR Lieblingsstück an office@musicanet.org.

NACHRICHTEN VON GRÜNDUNGSMITGLIEDERN DER IFCM

EUROPEAN CHORAL ASSOCIATION - EUROPA CANTAT (ECA-EC)

The European Choral Association elected a new Board and President

The European Choral Association (ECA) is happy to announce that **Dermot O'Callaghan**, Ireland, was elected President of ECA on 21 November 2021, in Lyon, France.

ECA General Assembly also elected a Board of 11 people

After an open and wide-ranging conversation within the new board on the needs of the association, a new Executive Board was elected:

- President: Dermot O'Callaghan (Ireland)
- 1st Vice-President and treasurer: Martine Spanjers (The Netherlands)
- 2nd Artistic Vice-President: Burak Onur Erdem (Turkey)
- 3rd Vice-President: Raul Talmar (Estonia)

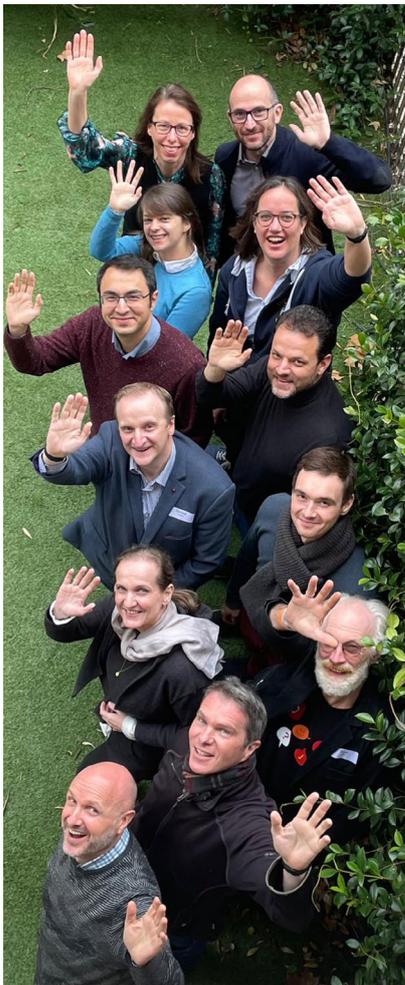
Further members of the Board are: Tamara Adamov Petijevic (Serbia), Jeroen Beckers (Belgium), Côme Ferrand-Cooper (France), Xavier Devillers (Belgium), Marco Fornasier (Italy), Silvija Pročkytė (Lithuania), Josep Vila i Casanas (Spain) and Daphne Wassink (The Netherlands, co-opted as representative of the Friends of Choral Music in Europe).

IGNITE, das neue Projekt der European Choral Association [ignite = entzünden, entflammen]

Die European Choral Association hat soeben die Bestätigung erhalten über die Förderung aus dem Unterstützungsprogramm für Kulturelle Netzwerke innerhalb des EU Creative Europe Programms. Die IFCM-Gemeinschaft gratuliert!

IGNITE, eine inklusive und nachhaltige Zukunft für das gemeinschaftliche Singen in Europa entzünden, ist ein Projekt, das sich auf das gemeinschaftliche Singen als Zentrum der Revitalisierung des post-pandemischen Europas konzentrieren wird, insbesondere auf seine Wirkung auf die Gesundheit und das Wohlbefinden des/der Einzelnen und der Gesellschaft.

Von Dezember 2021 bis November 2024 wird IGNITE zum europäischen Green Deal beitragen, indem es in diesem Bereich Diversität, Inklusion und Gleichberechtigung durch Verstärkung des Netzwerks und Vergrößerung der Repräsentanz erweitert. Durch Befähigung und Training der Menschen in diesem Bereich will IGNITE die Fähigkeit zu Resilienz und Nachhaltigkeit, zu internationaler Aktivität, zu Kooperation auf der europäischen



Ebene und zur Nutzung moderner Technologie erweitern. Weitere Informationen unter www.europeanchoralassociation.org/ignite

EuroChoir, Schweiz, 15.-25. Juli 2022

Der EuroChoir ist eine einzigartige Chorveranstaltung, die jedes Jahr in einem anderen Land organisiert wird. Sie bietet jungen Menschen die Gelegenheit, für acht Tage zusammenzukommen, um ein herausforderndes Programm einzustudieren, ihre vokalen Fähigkeiten unter Anleitung von StimmbildnerInnen zu verbessern und das Ergebnis ihrer Arbeit in öffentlichen Konzerten darzustellen. Dieser besondere Chor will europäische Musik bei jungen SängerInnen bekannt machen und den kulturellen Austausch innerhalb Europas fördern.

Die Ausgabe 2022 wird in der Schweiz stattfinden, unter der Leitung von Yuval Weinberg und Marco Amherd, mit Konzerten in Basel, Bern, den Grisons (Graubünden) und Zürich.

Weitere Informationen unter www.eurochoir.org

Erleben Sie die Spannung von EUROPA CANTAT junior, in zwei aufeinander folgenden Jahren





EUROPA
CANTAT
JUNIOR
VILNIUS

SMART SINGING

15-24 July 2022

Mark your calendar and start looking forward to the perfect summer adventure in Lithuania

Experience a country that lives and breathes choral music, UNESCO-recognized Vilnius Old Town, ateliers by some of the best children's choir conductors in the world!



EA
EUROPEAN
CHORAL
ASSOCIATION



LITHUANIAN
NATIONAL
CULTURE
CENTRE

europacantatjunior.org/2022

Save the dates
for ECJ Ghent:
5-13 July 2023!



KOOR &
STEM

Gemeinsame Absichtserklärung zum Klimahandeln

Im Zusammenhang mit der UN Klimakonferenz COP.26 sind die European Choral Association und acht weitere internationale und europäische kulturelle Netzwerke und Plattformen zusammgekommen, um für den Klimawandel zu handeln.

Diese gemeinsame Initiative entwickelte sich aus dem SHIFT Projekt, mitgefördert vom Erasmus+ Programm der Europäischen Union. Die Absichtserklärung zum Klimahandeln ist ein wichtiger Schritt zur Vereinigung der Kräfte, um die riesige weltweite Herausforderung der globalen Erwärmung zu bewältigen. Ziel ist es, einen Rahmen aus Umweltrichtlinien für kulturelle Netzwerke und einen Zertifizierungsprozess zu entwickeln und zu etablieren. Die zusammenarbeitenden internationalen und europäischen kulturellen Netzwerke erkennen den

ökologischen Fußabdruck, der sich aus der Arbeit eines kulturellen Netzwerkes ergibt. Sie sind entschlossen, diesen Fußabdruck zu minimieren, umweltfreundliche Verhaltensweisen zu verbessern und für ihre Mitglieder, Interessenvertreter und andere Organisationen als Beispiele guten Verhaltens zu handeln. Dabei berücksichtigen sie die unterschiedlichen Konstellationen, in denen sie arbeiten. Lesen Sie die ganze Erklärung [hier](#).

Ein besonderer Dank an die Green Leisure Group und Creative Carbon Scotland für den Beitrag ihrer Expertise während dieses Prozesses! Entdecken Sie mehr über das SHIFT Projekt auf der Webseite des Projektes: <https://shift-culture.eu/>

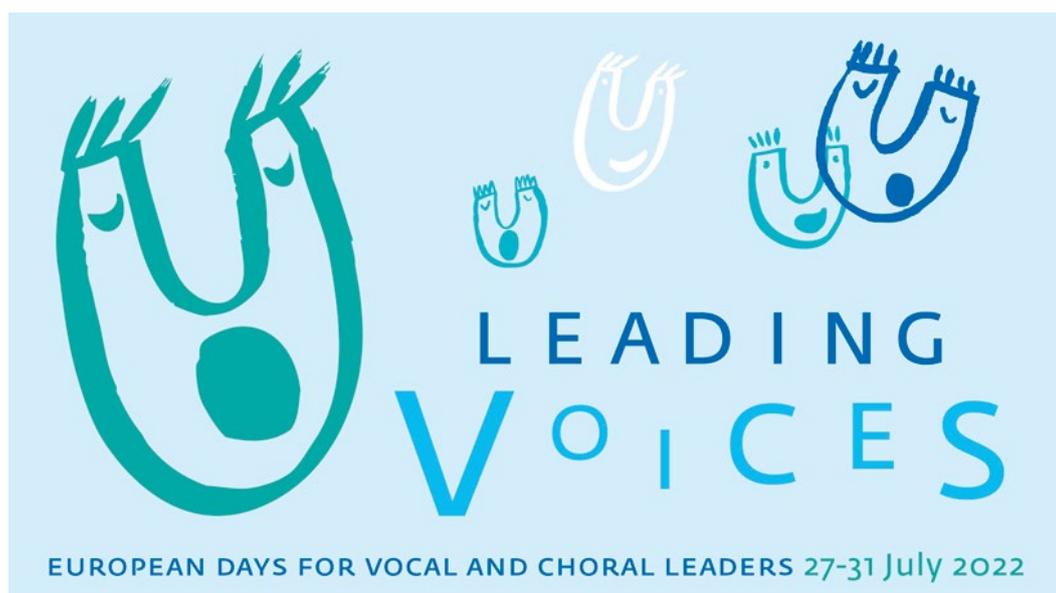
LEADING VOICES, EUROPÄISCHE TAGE FÜR VOKALE UND CHORISCHE FÜHRUNGSKRÄFTE (27.-31. JULI 2022)

Leading Voices bestätigt neue LeiterInnen der Arbeitsphasen!

Leading Voices, eine wichtige Veranstaltung für Dirigentinnen und vokale Führungskräfte, hat das Programm mit weiteren neuen LeiterInnen der Arbeitsphasen aktualisiert! Die Veranstaltung wird im kommenden Sommer in Utrecht, Niederlande, stattfinden. Sie führt die neuesten Entwicklungen auf dem Gebiet des gemeinschaftlichen Singens auf einer europäischen Plattform zusammen. Inspirierende VorreiterInnen und anerkannte KünstlerInnen werden auftreten, bieten aber auch Raum zum Lernen, Mit-Schaffen und Experimentieren. Sie können sich darauf freuen, einige kürzlich bestätigte LeiterInnen von Arbeitsphasen kennen zu lernen und mit ihnen zu arbeiten, darunter:

- Josep Vila i Casañas (Spanien)
- Majella Hollywood (Irland)
- Anders Edenroth (Schweden)
- Cara Tasher (USA)
- Jan Schumacher (Deutschland)
- Sinta Wullur (Niederlande/Indonesien)

Gehen Sie auf www.leadingvoices.nl für weitere Informationen über all die inspirierenden Arbeitsphasen und ihre LeiterInnen!



AMERICAN CHORAL DIRECTORS ASSOCIATION (ACDA)

ACDA REGIONALKONFERENZEN

Anmeldung für alle Regionalkonferenzen 2022 der ACDA ist jetzt möglich! Folgen Sie diesem



[link](#) zu unserer Seite für die Regionalkonferenzen, die sowohl Links zur Information und Anmeldung für jede Veranstaltung als auch nationale COVID-19-Beratung für diese Konferenzen bietet.

- Eastern Region (Boston, Massachusetts), 9.-12. Februar 2022
- Midwestern Region (Chicago, Illinois), 16.-19. Februar 2022
- Southern Region (Raleigh, North Carolina), 23.-26. Februar 2022
- Southwestern Region (Little Rock, Arkansas), 28. Februar – 3. März 2022
- Western Region (Long Beach, California), 2.-5. März 2022
- Northwestern Region (Spokane, Washington), 9.-12. März 2022

NATIONALE VERANSTALTUNGEN DER ACDA

[ACDA Children and Community Youth Choir Conductors' Retreat \(15.-16. Januar 2022, Tucson, Arizona\)](#) [Treffen von LeiterInnen von Kinder- und Gemeindejugendchören]

Michelle McCauley hält das Hauptreferat des Treffens. Sie präsentiert „Native American singing styles of today and how it can fit into your curriculum“ [Heutige indigene amerikanische Singstile und wie sie zu Ihrem Curriculum passen können]. Eine halbtägige Vorkonferenz (14. Januar 2022) widmet sich einer intensiven Untersuchung von ADEI: Access [Zugang], Diversity [Vielfalt], Equity [Gleichberechtigung] und Inclusion [Inklusion]. Anmeldung ist jetzt möglich.

[International Symposium on Research in Choral Singing](#) [Internationales Symposium zur Forschung im Chorsingen] (**29.-30. April 2022**, synchronisierte virtuelle Veranstaltung).

NACHRICHTEN VON MITGLIEDERN DER IFCM

NACHRUF: CARLO LEONARDI, ITALIEN

Die IFCMeNEWS haben einen ihrer treuen Übersetzer verloren. Carlo Leonardi (Legnano, Italien) verstarb am 12. November 2021. Carlo hat die IFCMeNEWS während der letzten fünf Jahre ins Italienische übersetzt. Er war der Vater des früheren Projektmanagers der IFCM, Francesco Leonardi. Carlo war Präsident der Associazione Musicale Jubilate und sehr engagiert in seiner Heimatstadt und in der Region der Lombardei bei der Organisation von Veranstaltungen der Chormusik. Die Präsidentin der IFCM, das Präsidium und die MitarbeiterInnen drücken Francesco, seiner Mutter und seiner Familie ihr tiefempfundenes Beileid aus. Vielen Dank, Carlo, und ruhe in Frieden.

GRIEG INTERNATIONAL CHOIR FESTIVAL AND NINA SOLO COMPETITION FOR YOUNG SINGERS

Bergen, Norwegen, 16.-19. Juni 2022

Eine Gelegenheit für Chöre, am [Grieg International Choir Competition](#) (Wettbewerb, Begegnungskonzerte und Festivalveranstaltungen) und für junge SängerInnen, am [NINA Solo Competition - for young voices](#) [Solo-Wettbewerb für junge Stimmen] teilzunehmen.

Mitglieder der Jury: Hirvo Surva (Estland), Sofia Söderberg (Schweden), Katie Thomas (Großbritannien), Jens Johansen (Dänemark), Tove Ramlo Ystad (Norwegen).

Der Grieg International Chor Wettbewerb ist für Laienchöre geöffnet. Jeder Chor kann in einer oder zwei der folgenden Kategorien teilnehmen: gemischter Chor, Frauenchor, Männerchor, Vokalensemble (4-12 SängerInnen), Jugendchöre (bis zu 25 Jahre), Kinderchöre (bis 16 Jahre), geistliche Musik, Volksmusik, Spiritual, Pop und Jazz.

Kontakt: post@griegfestival.no

Webseite: www.griegfestival.no



NACHRICHTEN VON DER FEDERACIÓ CATALANA D'ENTITATS CORALES (FCEC)

Sechs Tage mit Workshops und Konzerten im Herzen von Barcelona, umgeben von Musik und Kulturen aus der ganzen Welt!

Teilnehmende Chöre werden zwei Konzerte geben, dazu Teilnahme am Abschlusskonzert, das im Palau de la Música Catalana stattfinden wird.

Workshops

- Verdis Opernchöre: Leitung Conxita Garcia (Katalonien)
- Nordic Sounds [Nordische Klänge]: Leitung Hirvo Surva (Estland)
- Mediterranean Songs: Leitung Juan Pablo de Juan (Spanien)

Application deadline Anmeldeschluss **15. Januar 2022**.

Kontakt: fcec@fcec.cat

Webseite: <http://www.fcec.cat>

NACHRICHTEN VON FLORILÈGE VOCAL DETOURS

50. Florilège Vocal de Tours, Frankreich, 17.-19. Juni 2022.

Ein Wettbewerb, der die Stadt Tours, Frankreich, während eines Wochenendes zur Hauptstadt des Chorsingens macht!

Dieses Festival ist Mitglied des [European Grand Prix for Choral Singing](#). Anmeldungen sind jetzt möglich für Chöre und Vokalensembles aus der ganzen Welt.

Neuer Bewerbungsschluss: 1. Dezember 2021

AUFRUF AN HOCHQUALIFIZIERTE KINDER- UND JUGENDCHÖRE – BASEL, SCHWEIZ

Ein weiterer Monat, um sich anzumelden

Das 13. [European Festival of Youth Choirs Basel](#) wird vom **16.-21. Mai 2023** stattfinden.

Application Anmeldeschluss: **31. Januar 2022**.

NACHRICHTEN VON CHORAL CANADA

PODIUM 2022 Choral Conference & Festival: Reimagine, Rebuild, Reconnect

19.-23. Mai 2022, Toronto, Ontario, Kanada

Besuchen Sie www.podium2022.ca für weitere Details.



WAS IST LOS IM DEZEMBER 2021 UND JANUAR 2022 IN UNSERER CHORWELT

28 Dec-2 Jan: Corsham Winter School, UK — <http://www.lacock.org>

2-5 Dec: International Festival of Advent and Christmas Music, Bratislava, Slovak Republic — <https://www.choral-music.sk>

3-5 Dec: 11th Krakow Advent and Christmas Choir Festival, Poland — <http://krakow.christmasfestival.pl>

7 Jan 2022: 1st Choral Composition Competition of Preveza, Greece — <http://www.armoniachoir.gr/festival/index.php>

10 Jan 2022: International Competition for Girls' Choir Compositions, Riga, Latvia — <http://www.rdks.lv/en/par-skolu/kori/meitenu-koris/>

15 Jan 2022: 18th International composer's competition MUSICA SACRA NOVA 2022, Germany — <https://musicasacranova.com>

15 Jan 2022: 5th IFCM International Choral Composition Competition — <https://www.ifcm.net/projects/choral-composition-competition>

20-24 Jan 2022: 3rd Sing'n'Pray Kobe, Japan — <https://www.interkultur.com/events/2022/kobe/>

Wir laden Sie ein, den [Calendar of Choral Activities](#) der European Choral Association — Europa Cantat und des American Choral Director Association ACDAs Network [ChoralNet](#) zu besuchen, um nach den für die kommenden Monate geplanten Chorveranstaltungen zu sehen.