

[In Chinese - 中文版](#)[In English](#)[In French - en français](#)[In German - auf Deutsch](#)[In Italian - in italiano](#)[In Japanese - 日本語で](#)[In Korean - 한글](#)[In Russian - на русском](#)[In Serbian - na srpskom jeziku](#)[In Spanish - en español](#)

NOTIZIE DA IFCM

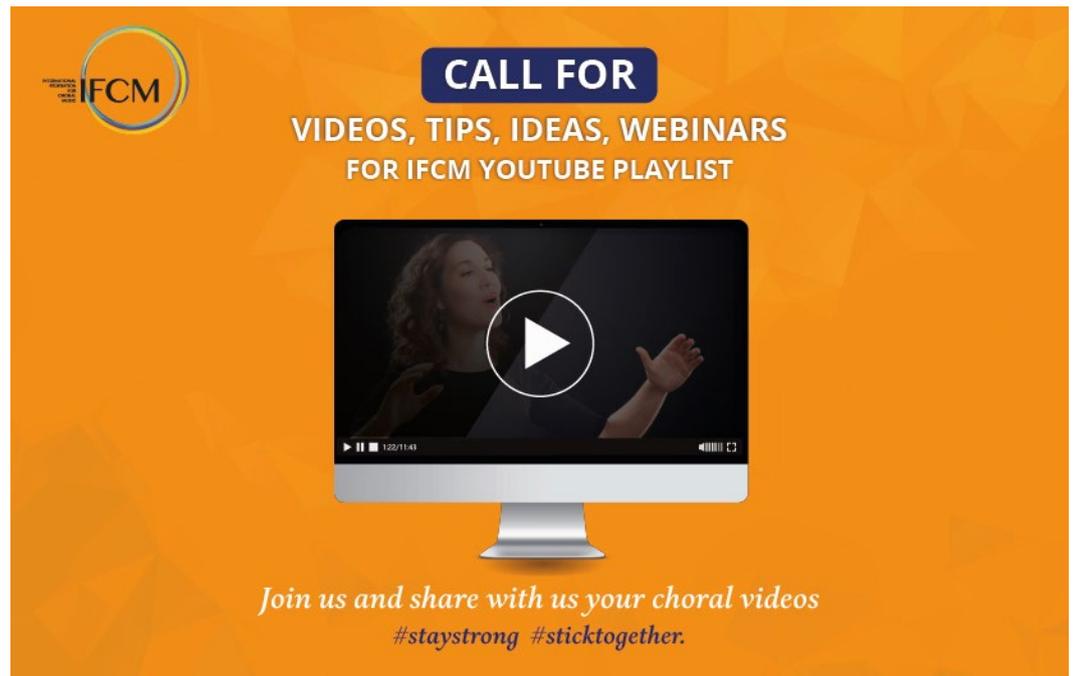
**RICHIESTA DI VIDEO, SUGGERIMENTI, IDEE, WEBINARS
PER LA PLAYLIST DI IFCM SU YOUTUBE**

Il mondo ora è diverso, ma la musica ci ha accompagnato passo dopo passo in tutti questi cambiamenti. La gente canta vicino alle finestre per i loro vicini, gli artisti danno concerti sui social media. Per la comunità corale la vita è stata più dura, dal momento che le attività corali non sono sicure di questi tempi. Ma nuovi ostacoli portano a nuove soluzioni: oggi ci sono molti mezzi per rimanere in contatto tra di noi e con il nostro pubblico. IFCM crede fermamente che sia più importante che mai rimanere forti (#staystrong) e rimanere uniti (#sticktogether).

Vi invitiamo ad unirvi a noi e mettere in comune i vostri video, suggerimenti, idee, webinar, prove ed esibizioni corali. Stiamo costruendo una playlist su Youtube che raccoglierà tutti questi contenuti e saremmo veramente lieti di ospitarvi!

Per mettere in comune un video potete inviarcelo via [email](#). Vi risponderemo e lo caricheremo.

Ricordate: per rimanere aggiornati ed essere informati sui nuovi progetti seguiteci sui social media [Facebook](#), [Twitter](#), [YouTube](#).



The banner features the IFCM logo in the top left corner. The main text reads: "CALL FOR VIDEOS, TIPS, IDEAS, WEBINARS FOR IFCM YOUTUBE PLAYLIST". Below the text is a computer monitor displaying a video player interface with a play button in the center. At the bottom of the banner, it says: "Join us and share with us your choral videos #staystrong #sticktogether."

NOTIZIE DAL WORLD SYMPOSIUM ON CHORAL MUSIC 2023

Il primo incontro del Comitato Organizzatore del World Symposium on Choral Music (WSCM) 2023 si è svolto il 3 gennaio 2021. Composto da sei rappresentanti di IFCM, sei rappresentanti della [Qatar National Choral Association](#) (QNCA) e di due membri onorari, il team ha posto le basi del lavoro monumentale necessario per portare per la prima volta il WSCM nel Medio Oriente. A questo fine i rappresentanti della QNCA provengono dal Qatar e dalle regioni arabe. Il Qatar, con la sua antica tradizione di ospitalità ed il suo sguardo sulla società contemporanea, offre il migliore e più attraente ambiente in cui le voci da tutto il mondo possano mescolarsi, fondersi e condividere le loro specifiche tradizioni e conoscenze.

Il team per il WSCM2023 è composto da due Comitati, Artistico ed Amministrativo. Il Comitato Artistico è presieduto da Giovanni Pasini (QNCA) e da Jan Schumacher (Vice-Presidente IFCM). Comprende altri Quattro membri: Cristian Grases (IFCM representative), Nasser Sahim Nasseb ([Qatar Philharmonic Orchestra](#)), Alena Pyne ([Sing Qatar](#)), e Beverly Shangkuan-Cheng (IFCM representative). Oltre a questo team, il Comitato Artistico ha nominato Membro Onorario [Dana Alfardan](#), compositore e paroliere del Qatar. Il comitato sta costituendo un board artistico regionale in qualità di consulente per la parte relative al Medio Oriente del programma. Insieme, queste persone faranno sì che la parte migliore del mondo e del territorio siano presenti sul palco del 2023 WSCM.



Qatar Youth Choir, Cond. Alena Pyne

Il Comitato Amministrativo è guidato da Ki Adams (IFCM-Vice President) e da Jennifer Taynen (QNCA). Membri del Comitato sono Yoshihiro Egawa (IFCM Vice-President), Gábor Móczár (IFCM representative), Aljazi Al Henzab ([Qatar Foundation](#)), e Anwar Al Nimri ([Arab Choral Network](#)). Il Comitato è inoltre lieto di comunicare che Khalid Salim, Capo del [Qatari Ministry of Culture and Sports' Music Affairs Center](#), ha accettato il titolo di Membro Onorario del gruppo. L'attiva partecipazione del Ministro Dello Sport e della Cultura nella pianificazione dell'evento mette a disposizione graditissime risorse e assistenza in tutti gli aspetti del progetto. Con le strutture aggiornatissime del Qatar, le connessioni globali fornite dall'hub della Qatar Airways, e l'infrastruttura costruita in occasione della 2022 FIFA World Cup, i partecipanti al 2023 WSCM possono certamente attendersi un evento meravigliosamente organizzato, facile da fruire e accessibile a tutti. Entrambi i Comitati, Artistico e Amministrativo, si sono già messi al lavoro. Tutti i partecipanti sono elettrizzati dalle opportunità offerte da questa nuova location e desiderano creare un WSCM senza pari. Rimanete sintonizzati per l'annuncio del tema e delle scadenze per le richieste di partecipazione per cori e conferenzieri nei prossimi mesi.

NOTIZIE DAL FESTIVAL AFRICA CANTAT

Il Comitato Internazionale di Africa Cantat si è riunito il 13 febbraio 2021 per valutare la situazione della pandemia di coronavirus ed il suo impatto sull'organizzazione dell'**Africa Cantat festival**, pianificato per l'estate del 2021 dopo che l'edizione del 2020 aveva dovuto essere sostituita da un evento online.

Dopo aver preso in esame le informazioni circa la diffusione del Covid-19 in Africa e nel resto del mondo, e allo scopo di assicurare la sicurezza dei partecipanti, è sembrato più realistico, anche vista l'incertezza, non programmare un evento in presenza fino al 2022. Il Comitato Internazionale, insieme al gruppo di organizzatori in Kenya, vi terrà informati più dettagliatamente attraverso il sito web e i social media del festival.

Nel frattempo il Comitato Internazionale pianifica di organizzare un piccolo evento online nel corso del 2021 per non perdere l'attenzione di potenziali partecipanti e del network che si era creato nel 2020.

Visitate la [Africa Cantat Facebook page](#) per rimanere informati.

**NOTIZIE DAI MEMBRI FONDATORI DI IFCM****NOTIZIE DALLA JAPAN CHORAL ASSOCIATION****Le Madri hanno brillato nel JCA virtual Mothers Chorus Project**

Il Mothers Chorus Festival è stato una delle più popolari competizioni tenuta annualmente dalla Japan Choral Association (JCA). Dal momento che l'evento è stato cancellato nel 2020, JCA ha organizzato il primo Mothers Chorus Project virtuale per mantenere vivo lo spirito del canto. Il risultato è stato un coro di 1.518 coriste da tutto il Giappone e dal mondo!

Sponsoring

One of the world's most prestigious
competitions for young choral conductors.
Apply at ericericonaward.se/en

ERIC
ERICSON
AWARD

21 – 24 OCT 2021

BERWALDHALLEN
sverigesradio

Il [video](#) è stato rilasciato il 24 Dicembre 2020 ed è ora disponibile anche con sottotitoli in inglese! Non perdetevi l'occasione di ascoltare [JCA President and Vice-President](#) che illustrano il progetto e condividono i commenti delle coriste.

Questi sono gli elementi che hanno determinato il successo del progetto:

- Le partiture del brano **Sing!** Sono state inviate gratuitamente alle coriste con il generoso supporto della Kewpie Corporation.
- Sono stati preparati un [video](#) ed un leaflet su come preparare e postare i video.
- Sono stati messi a disposizione anche video con le registrazioni a voci separate (soprano, mezzo-soprano e contralto).
- Per incoraggiare la partecipazione sono stati creati video ad opera di musicisti corali incluso il compositore, il direttore, il pianista e i responsabili di JCA.
- E' stato prodotto un video con la [recitazione](#) del testo di Shuntaro Tanikawa, il paroliere di **Sing!**.
- La richiesta di coriste è stata pubblicizzata su diversi media: il website di JCA e di associazioni locali, il Social Networking Service (SNS), e Asahi Shimbun (il più importante giornale giapponese e sponsor di JCA).

Il Virtual Mothers Chorus è stato diverso dagli altri progetti di coro virtuale perchè c'erano già migliaia di entusiaste coriste in attesa del concorso in presenza pianificato per l'estate 2020. Fin dall'inizio del video potete vedere dalle espressioni radiose delle coriste quanto ciascuna di loro abbia atteso la possibilità di cantare insieme alle altre. Non appena messo online, il video è divenuto virale nella comunità corale, ed ha totalizzato 20.000 accessi solo nella prima settimana.



EUROPEAN CHORAL ASSOCIATION - EUROPA CANTAT (ECA-EC)

Sostegni per eventi riservati ai direttori

State pensando di rendere i vostri eventi più accessibili da un pubblico internazionale? Questo è per voi! Attraverso il progetto [Training Leading Voices](#), la European Choral Association - Europa Cantat vi offre sostegno economico finalizzato all'internazionalizzazione di eventi per direttori e insegnanti di vocalità.

Potete richiedere fino a 2.000 € di contributi per il vostro progetto, ad esempio per invitare relatori internazionali, per facilitare la traduzione o per altri supporti tecnologici. Troverete maggiori informazioni su [Bursaries](#) e potete richiedere i contributi fino al 31 marzo 2021.

I fondi sono parte del progetto **Training Leading Voices**, coordinato da ZIMIHC e co-finanziato dal [Programma Europeo Creative](#) Europe Programme.



Grants for conductors' events

Up to 2000 € for organisations looking to increase the **international audience** of your events.



Sono aperte le adesioni a EuroChoir 2021

Stiamo chiamando tutti i giovani coristi tra i 18 ed i 30 anni. Le adesioni per EuroChoir 2021 sono ufficialmente aperte!

E' la vostra occasione per:

- Passare dieci giorni della vostra estate a Limerick, una grande città nella provincia di Munster nel sud dell'Irlanda;
- Provare e studiare a Limerick, Irlanda, insieme a Yuval Weinberg and Bernie Sherlock;
- Esibirvi in due magnifiche location: St. Mary's Cathedral (Limerick) e Christchurch Cathedral (Dublino);
- Concludere la vostra esperienza con un viaggio a Lubiana, Slovenia, per [l'Europa Cantat Festival](#)
- Incontrare ed esibirvi per più di mille coristi da tutto il mondo.

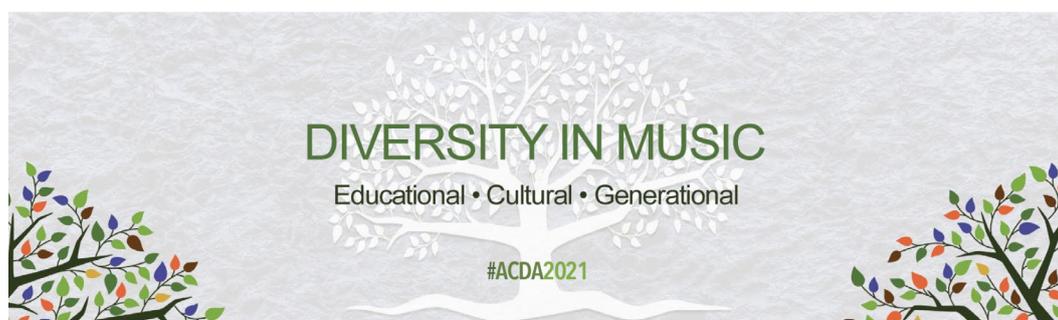
Trovate maggiori informazioni e potete registrarvi [qui](#). Le registrazioni si chiudono il 12 aprile 2021!

La sessione di quest'anno dell'EuroChoir è resa possibile da [Sing Ireland](#), in collaborazione con [JSKD](#) e [European Choral Association - Europa Cantat](#), supportata dal progetto EP:IC e co-finanziata dal [Programma Europeo Creative](#) Europe Programme.



AMERICAN CHORAL DIRECTORS ASSOCIATION (ACDA)

Sono ancora aperte le registrazioni! [ACDA National Conference - "Diversity in Music"](#) – 18-20 Marzo 2021. La conferenza di quest'anno è virtuale, rendendo ancora più semplice la "partecipazione". Se non potrete, o non vorrete, partecipare in tempo reale, potrete sempre registrarvi ed accedere al materiale e alle registrazioni fino a dicembre 2021. Per maggiori informazioni visitate la [webpage](#) della conferenza



[Risorse per Professionisti corali durante la pandemia](#). ACDA ha creato una pagina di informazioni, idee, e strumenti dedicati ai direttori e agli educatori. La maggior parte sono gratuiti e la pagina è aggiornata regolarmente.

Le Conferenze regionali di ACDA sono state pianificate per il 2022!

- Eastern Region (Boston, Massachusetts), 9-12 Febbraio 2022
- Midwestern Region (Chicago, Illinois), 16-19 Febbraio 2022
- Southern Region (Raleigh, NC), 23-26 February 2022
- Southwestern Region (Little Rock, Arkansas), 28 February – 3 March 2022
- Western Region (Long Beach, California), 2-5 Marzo 2022
- Northwestern Region (Spokane, Washington), 9-12 Marzo 2022

NOTIZIE DAI MEMBRI DI IFCM

NOTIZIE DA FENIARCO

11th European Academy for Choral Conductors, Fano, Italy**29 agosto - 5 settembre 2021**

La European Academy for Choral Conductors è una masterclass professionale biennale aperta a partecipanti effettivi (massimo 10) e ad uditori da tutta Europa, organizzata da [FENIARCO](#) insieme a [European Choral Association - Europa Cantat](#) ed in collaborazione con [Arcom](#) e [Coro Polifonico Malatestiano](#).

Tutti i 10 partecipanti effettivi lavoreranno per i primi tre giorni dell'Accademia. In seguito cinque direttori scelti dal relatore raffineranno le loro capacità di direzione preparando il concerto finale. Gli altri cinque direttori parteciperanno alla seconda fase come uditori. Il relatore per l'Accademia 2021 è Frieder Bernius (Germania).

[Iscrivetevi](#) prima del 31 Maggio 2021.



11th European Academy for choral conductors

lecturer **FRIEDER BERNIUS**

FANO / ITALY

29th August / 5th September 2021

LANCIATO UN CONCORSO MUSICALE PER STIMOLARE LA CONSAPEVOLEZZA DEL LAVORO MINORILE

La [Music Against Child Labour Initiative](#) (MACLI) è stata lanciata a livello internazionale nel 2013 a cura di [International Labour Organization](#) (ILO), [Jeunesses Musicales International](#) (JMI), [International Federation of Musicians](#) (FIM), Simon Bolivar Music Foundation "El Sistema" ed un gran numero di esponenti del mondo musicale a livello internazionale. La Music Against Child Labour Initiative, che riunisce musicisti allo scopo di sensibilizzazione sul tema del lavoro infantile, ha lanciato un **concorso per un brano** il 3 febbraio 2021 per celebrare l'anno per l'eliminazione del lavoro infantile decretato dalle Nazioni Unite.

I musicisti possono presentare i loro brani in una delle tre categorie: una categoria globale per tutti gli artisti; una categoria “radici” per progetti musicali che coinvolgano i bambini oggetto del lavoro infantile; una categoria “CLEAR cotton” per un concorso nazionale indetto in Burkina Faso, Mali, Pakistan, e Peru, Paesi dove ILO lavora con i suoi partner per combattere il lavoro infantile e il lavoro coatto nelle catene del valore del cotone, del tessile e dell’abbigliamento.

Ai vincitori verrà assegnato un premio in denaro, una registrazione professionale sia sonora che video del loro brano e l’opportunità che il loro brano sia parte della celebrazione della Giornata Mondiale della Lotta al Lavoro Infantile che avrà luogo in giugno 2021. Il termine ultimo per la partecipazione è il 12 aprile 2021.

Per maggiori informazioni e per concorrere fate riferimento alla MACLI [webpage](#) o [Facebook page](#).



COSA SUCCEDDE NEL MONDO CORALE IN MARZO E APRILE 2021

Vi invitiamo a visitare il [Calendar of Choral Activities](#) pubblicato dalla European Choral Association – Europa Cantat e dall’ American Choral Director Association ACDA’s Network [ChoralNet](#) per vedere gli eventi corali pianificati nei prossimi mesi.