

[In Chinese - 中文版](#)

[In English](#)

[In French - en français](#)

[In German - auf Deutsch](#)

[In Italian - in italiano](#)

[In Japanese - 日本語で](#)

[In Korean - 한글](#)

[In Russian - на русском](#)

[In Serbian - na srpskom jeziku](#)

[In Spanish – en español](#)

NACHRICHTEN VON DER IFCM

WORLD SYMPOSIUM ON CHORAL MUSIC, DOHA, KATAR

30. Dezember 2023 – 5. Januar 2024

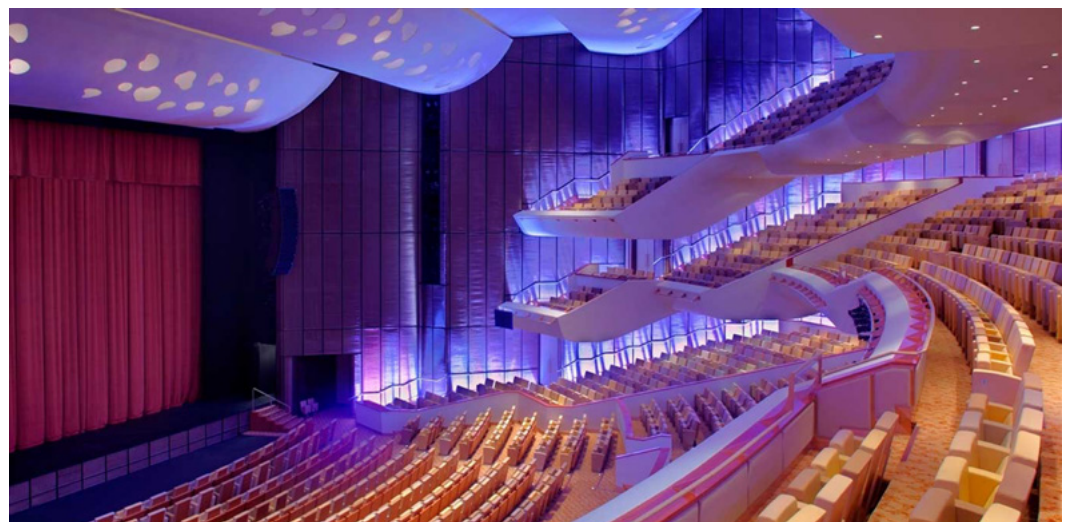
Der Aufruf nach Chören, Vokalensembles und PräsentatorInnen für das WSCM 2023/24 erfolgt in diesem Monat!

Während wir aus Covid auftauchen benötigt die Chorwelt etwas, auf das sie sich freuen kann - eine Veranstaltung, die unsere globale Gemeinschaft verbindet; erhebt, unsere Mitgliedschaft belebt und inspiriert und eine umfangreiche Feier unserer Kunstform bietet. Das World Symposium on Choral Music in Katar vom 30. Dezember 2023 bis zum 5. Januar 2024 wird genau das anbieten, wonach wir uns alle sehnen.

- Darbietungen durch eine vielfältige Auswahl von 24 herausragenden Chören und Vokalensembles aus aller Welt
- Eine Fülle von Referaten von 40 Experten zum Chorsingen und verwandten Themen
- Drei Galakonzerte von einigen der spannendsten KünstlerInnen des Chorsingens und des gemeinschaftlichen Singens
- Dirigierworkshops, geleitet von berühmten ChorleiterInnen
- Reading-Sessions über einige der spannendsten Neuerscheinungen von Chormusik
- Premieren neuer Auftragswerke der Chormusik
- Ein Nebenfestival, das Chören und Ensembles Gelegenheiten zum Auftritt bietet
- Möglichkeiten, international anerkannte Kreditpunkte zum Universitätsabschluss zu verdienen
- Eine Ausstellung über die jüngsten Neuerscheinungen, Technologien zur Musik, Ausstattungen für Chöre, Chororganisationen, zukünftige Festivals und Veranstaltungen und vieles mehr
- Organisierte Exkursionen zu den schönen Wüsten und Stränden Katars
- Stipendien und Zuschüsse, um bedürftige TeilnehmerInnen und Chöre zu

All dieses und noch mehr wird das World Symposium on Choral Music 2023/24 in Katar sein, und der erste Schritt wird der Aufruf an Chöre, Vokalensembles und PräsentatorInnen sein.

Achten Sie im Juni auf alle Einzelheiten des Aufrufs! Das Künstlerische Komitee des WSCM wird ein geographisch und stilistisch vielfältiges Programm von außergewöhnlicher Qualität zusammenstellen. Mit Katar als Gastgeber des WSCM 2023/24 können TeilnehmerInnen und Gäste sich gleichermaßen freuen auf ein Chorerlebnis, wie man es nur ein Mal im Leben



Qatar National Theatre

bekommt. Gleich, ob als ausgezeichnetes Ensemble, als ReferentIn, als StudentIn oder als TeilnehmerIn – planen Sie, Teil dieses historischen Ereignisses zu sein!

Einzelheiten zum WSCM 2023/24 werden auf der Website unter www.wscm2023.com veröffentlicht. Wir freuen uns darauf, Sie in Katar willkommen zu heißen!

IFCM CHORAL COMPOSITION COMPETITION 2022 [Kompositionswettbewerb]

Seit dieses Projekt 2010 begonnen wurde, hat die International Federation for Choral Music vier internationale Wettbewerbe für Chorkomposition durchgeführt. Ziel dieser Wettbewerbe ist es, die Schaffung und Verbreitung eines neuen, innovativen und erreichbaren Chorrepertoires zu fördern.

Die IFCM ruft ihren fünften internationalen Wettbewerb für Chorkomposition aus **Fifth International Competition for Choral Composition**, um neue Werke der Chormusik zu fördern und zu Innovationen im Schreiben von Chormusik zu ermutigen, die die Ansprüche eines Chores im 21. Jahrhundert erfüllen. Wir suchen nach Kompositionen, die Originalität, Fantasie und Kreativität mit zeitgenössischen globalen Themen kombinieren.

Regeln und Vorschriften

Bewerbungsschluss: **15. Januar 2022.**



TREFFEN DES SHANGHAI COOPERATION ORGANISATION COUNTRIES YOUTH CHOIR (SCOCYC)

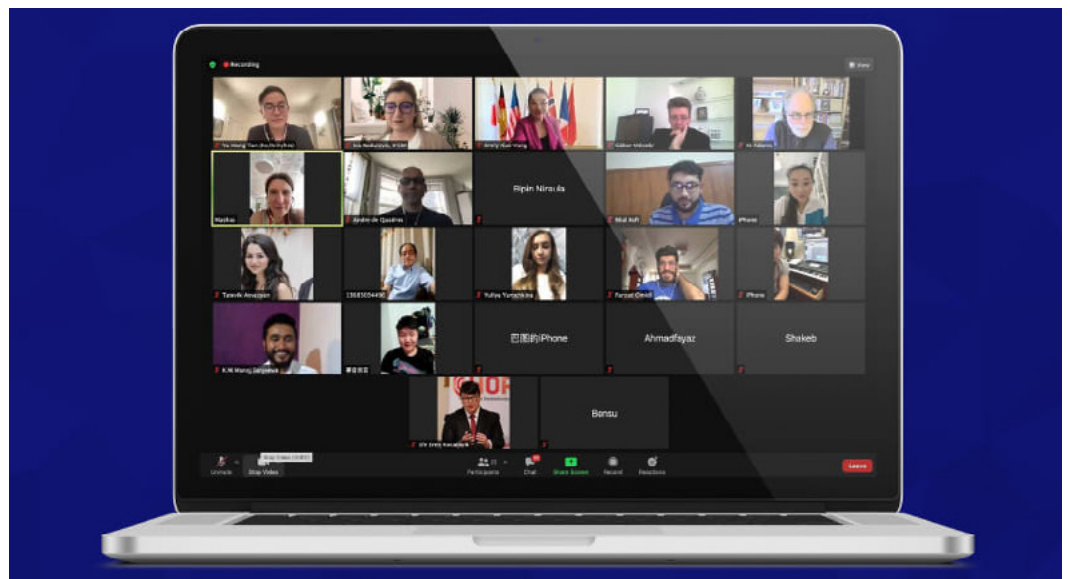
Voll froher Erinnerungen an ihre gemeinsame Zeit in Hohhot, Innere Mongolei, und Beijing, China, trafen sich SängerInnen, InstrumentalistInnen und DirigentInnen des 2019 **Shanghai Cooperation Organisation Countries Youth Choir** (SCOCYC) am 18. Mai 2021 online, um sich an diesen historischen Moment der internationalen Chorwelt zu erinnern und über ihn nachzudenken. Dem Treffen über 16 Zeitzonen hinweg schlossen sich Emily Kuo (Präsidentin der IFCM), Gábor Móczár (Vorsitzender des Ausschusses für den SCOCYC), Ki Adams (Künstlerischer Vorstand des SCOCYC) und Yu Hang Tan (Manager der Arbeitsphase) an. Der als besonderer Gast eingeladene Botschafter Wang Kaiwen (bis vor kurzem Vize-Generalsekretär der SCO und nun Vize-Generalsekretär des Xi'an Eurasian Economic Forum) sprach über die Bedeutung dieses Projektes, das SängerInnen aus 16 der 18 Länder in der Shanghai Cooperation Organisation (SCO) zum kulturellen Dialog zusammenbrachte, zum Beispiel beim gemeinsamen Proben und Auftreten als Chor. Die in 2019 vertretenen SCO-Länder waren Afghanistan, Armenien, Belarus, Kambodia, China, Indien, der Iran, Kasachstan, Kirgistan, die Mongolei, Nepal, Pakistan, Russland, Sri Lanka, die Türkei und Usbekistan.

Die ChorleiterInnen André de Quadros (Indien-USA) und Maria Goundorina (Russland-Schweden) führten mit zwei Fragen in die Reflexion ein:

- Wie hat der SCOC Youth Choir eine tiefe Veränderung gebracht in die Art, wie Sie Musik und die Welt betrachten?
- Erzählen Sie den unvergesslichsten Moment, den Sie beim SCOC Youth Choir hatten.

Berichte der TeilnehmerInnen werden in dem Werbevideo des SCOC Youth Choir enthalten sein, das für die Bewerbung zukünftiger Arbeitsphasen vorbereitet wird.

Das Treffen endete mit einem Video *A Time to Remember*, einer Foto-Video-Kollage von Bildern mit einem Sound-Track des Morin-khuur Spielers Han Mu Ren aus der Inneren Mongolei. Alle verließen das Treffen inspiriert und ermutigt: 'we will meet again', um als ein 'Instrument' zusammen zu singen für die Entwicklung gegenseitigen Vertrauens, Freundschaft und Respekt



ICB CHORISCHE REZENSIONEN

Haben Sie ein spannendes Buch über Chormusik entdeckt? Eine CD? Eine faszinierende Playlist oder ein erstaunliches Chorvideo? Erzählen Sie uns davon! Nehmen Sie Kontakt auf: [ICB Editor](#).

NACHRICHTEN VON GRÜNDUNGSMITGLIEDERN DER IFCM

EUROPEAN CHORAL ASSOCIATION - EUROPA CANTAT (ECA-EC)

Programmänderungen für [Europa Cantat 2021](#)

Live in Ljubljana oder online

Während die Pandemie und verschiedene Maßnahmen zum Eindämmen der Infektionsverbreitung unser Leben weiter bestimmen, hat das vielfältige [Festivalprogramm](#) mehrere Veränderungen erfahren.

Nach Monaten harter Arbeit und Bemühungen verschiedene Szenarios zu entwickeln, fanden wir uns nun an einem Punkt, an dem es keine weiteren Optionen gibt. Wegen verschiedener Risikofaktoren sind wir gezwungen, an unserem Programm radikale Veränderungen vorzunehmen.

Leider müssen die 4-tägigen, 6-tägigen und 8-tägigen Ateliers, das Herz unseres Festivals, wie auch die Study Tour komplett abgesagt werden. Die slowenischen Behörden wollen das

Risiko von Masseninfektionen nicht vergrößern, indem so viele Menschen aus verschiedenen Ländern sich an einem Ort versammeln und mehrere Tage in großen Gruppen gemeinsam singen.

ABER MACHEN SIE SICH KEINE SORGEN! WIR GEBEN NICHT AUF – AUF KEINEN FALL!
Wir werden einige andere Teile des Projektes umsetzen können, LIVE IN LJUBLJANA oder ONLINE.

Hier einige Hinweise zum Programm:

- **Concerts** eingeladener Gruppen und der [Listen to Slovenia](#)-Zyklus
- Ein Tag der Chöre“
- **PULSE programme**, darunter die Reading Sessions der Verleger und Bildungsangebote einiger Chororganisationen (VoxBazaar), ONLINE
- Ein "Virtuelles Foyer", das allen eingetragenen TeilnehmerInnen und allen anderen mit Europa Cantat 2021 Verbundenen eine Online-Plattform bietet um alte FreundInnen zu treffen, neue kennenzulernen, DirigentInnen zu begegnen, virtuelle Treffen zu organisieren und vieles mehr; auch ist es die soziale Plattform für unsere große Europa Cantat Familie.
- Ein Online-TV-Programm mit Interviews, Videos aus Ljubljana, Hintergrundinformationen, einem Blick hinter die Kulissen, Impressionen von Livekonzerten... UND VIELES MEHR!

Trotz der Änderungen sind Sie immer noch nach Ljubljana eingeladen, der Grünen Hauptstadt Europas. Nutzen Sie die Gelegenheit, Slowenien und seine schönen Schätze und ikonischen Landschaften zu entdecken, von den Alpen bis zur Adria, und genießen Sie große Musik bei einem der Abendkonzerte von Europa Cantat.

Bleiben Sie in Kontakt für weitere [programme updates](#).

[#singwithlove](#)



Advocacy through storytelling | Online Workshop

11 June 2021, 3:00pm – 6:00pm CEST

One of ECA-EC's capacity building workshops developed for staff of cultural organisations, this workshop will explore how organisations can use storytelling as a powerful tool to support their advocacy work. All singers want to have their voices heard. However, it is just as important that singers are a strong *voice* for the sector, telling compelling stories of how the arts (choral singing in particular) holds the potential to transform the lives of individuals and communities, contributing to well-being, cohesive societies, and economic prosperity. Guiding the participants will be the wonderful Julie Ward.

Register right [here](#)!

AMERICAN CHORAL DIRECTORS ASSOCIATION (ACDA)

The ACDA virtual national conference, [Diversity in Music](#), was a great success. For a limited time, people can still [join ACDA and register](#) for the conference, which will allow them to view all sessions and recordings through December 2021.

ACDA's **regional conferences** have been scheduled for 2022! Calls for performing choirs and interest sessions sind noch offen in den Eastern, Southwestern und Northwestern Regionen.

- Eastern Region (Boston, Massachusetts), 9-12 February 2022
- Midwestern Region (Chicago, Illinois), 16-19 February 2022
- Southern Region (Raleigh, North Carolina), 23-26 February 2022
- Southwestern Region (Little Rock, Arkansas), 28 February – 3 March 2022
- Western Region (Long Beach, California), 2-5 March 2022
- Northwestern Region (Spokane, Washington), 9-12 March 2022



NACHRICHTEN VON MITGLIEDERN DER IFCM

WAS IST LOS IM JUNI UND JULI 2021 IN UNSERER CHORWELT

30 June-11 July: Festival of Voices, Hobart, Tasmania, Australia — <https://festivalofvoices.com/>

5-11 July: 56th Barcelona International Choir Festival goes online! Spain — www.fcec.cat

5-11 July: 38th International Choir Festival of Preveza, 27th International Competition of Sacred Music, Preveza, Greece — <http://www.armoniachoir.gr/festival/index.php>

6-11 July: Chanakkale International Choir Festival and Competition, Chanakkale, Turkey — <http://www.canakkalekorofestivali.com/>

7-10 July: International Youth Music Festival I & Slovakia Folk, Bratislava, Slovak Republic — www.choral-music.sk

8-12 July: MusicaOrbis Prague Festival Online, Czech Republic — <https://www.musicaorbis.com/>

11-16 July: Edinburgh Early Music Summer School, United Kingdom — www.lacock.org

16-25 July: Europa Cantat Festival 2021, **live in Ljubljana or online**, Slovenia — <https://europacantat.jskd.si/>

21-25 July: 12th International festival of choirs and orchestras, Tuscany, Italy — www.mrf-musicfestivals.com

26-29 July: International Youth Music Festival II and Bratislava Cantat I, Bratislava, Slovak Republic — www.choral-music.sk

29 July-1 Aug: 1st Classical Music Summer Festival, Vienna, Austria — <http://www.concerts-austria.com/summer-festival-vienna>

Um sich über die für die nächsten Monate geplanten **Chorveranstaltungen** zu informieren, empfehlen wir Ihnen, den Calendar of Choral Activities anzusehen, den die European Choral Association — Europa Cantat und das American Choral Director Association ACDA's Network **ChoralNet** veröffentlichen.