

[In Chinese - 中文版](#)

[In English](#)

[In French - en français](#)

[In German - auf Deutsch](#)

[In Japanese - 日本語で](#)

[In Korean - 한글](#)

[In Russian – на русском](#)

[In Serbian – na srpskom jeziku](#)

[In Spanish – en español](#)



NOUVELLES DE LA FIMC

ESPOIR ET GUERISON: JOURNEE MONDIALE DU CHANT CHORAL 2021

Le 12 décembre 2021, deuxième dimanche du mois, la communauté chorale mondiale a célébré la Journée mondiale du Chant choral (WCD). Tout au long du mois, de nombreux messages ont été publiés sur les réseaux sociaux sur la façon dont les groupes ont participé à la célébration. Pendant plusieurs semaines avant la célébration, la FIMC a publié des vidéos de personnalités de la communauté chorale mondiale prononçant la proclamation de la Journée mondiale du Chant choral dans leur propre langue. À ce jour, nous avons des traductions de la proclamation en 35 langues, et nous espérons recevoir encore plus de traductions afin de rendre nos futures célébrations encore plus inclusives.

Plus de 100 chœurs, composés de plus de 2000 choristes de 40 nations différentes, se sont produits live ou lors de concerts virtuels. Chaque chœur inscrit recevra un certificat électronique pour sa participation à la Journée mondiale du Chant choral 2021. Si vous souhaitez en savoir plus sur ce projet, visitez le [site Web](#) ainsi que la [page Facebook](#) du WCD. Une sélection de vidéos des différentes célébrations sera disponibles sur la [chaîne YouTube de la FIMC](#).

En 2022, nous nous attendons à ce que davantage de chœurs participent à la célébration en



Ikeeda Junior Choir, Japan (cond. Kayoko Shibuya)

espérant que le monde s'ouvre à nouveau progressivement aux concerts et rassemblements live. Marquez la date du deuxième dimanche de décembre 2022 sur vos calendriers - **11 décembre 2022!**

EXPO MONDIALE CHORALE: UNE OFFRE A NE PAS MANQUER!

Lisbonne, Portugal, du 3 au 7 septembre 2022

Le meilleur reste à venir et ce sera à Lisbonne au Portugal en septembre cette année ! Pourquoi participer à cet événement avec votre **chœur** ou votre **ensemble vocal** ?

- Par exemple pour rencontrer et pouvoir travailler avec quelques-uns des meilleurs chœurs au monde? [Kammerchor Stuttgart](#) (Allemagne), [Ordinaris](#) (Brésil), [Aarhus Girls Choir](#) (Danemark), [Cantemus Youth Choir](#) (Moldavie), [Collective Singers](#) (Namibie), [Incantare](#) (Argentine), [Maze](#) (Pays-Bas), [Mosaica Singers](#) (Jordanie), [Portland State Chamber Choir](#) (USA), [Shalloway Youth Choir](#) (Canada).
- Que pensez-vous des frais de participation? Pour un ou deux concerts organisés spécialement pour votre chœur ou ensemble vocal; des ateliers communs avec des chœurs invités ou vous pourrez échanger, chanter et être ensemble sur une scène ; un programme Exchange ! organisé par le *Réseau Chantant* (singing Network) et qui comprendra plus de 50 présentations en rapport avec le monde choral — Et tout cela pour la modique somme de **350 Euros** par chœur (chef de chœur, chanteurs, accompagnants, staff et guides, soit 15 personnes et plus) et **250 Euros** par ensemble vocal (soit de 2 à 15 personnes).

Offre spéciale pour les chœurs et ensembles vocaux du Portugal: participation gratuite ! N'attendez plus, [inscrivez votre chœur ou votre ensemble vocal maintenant!](#)

Impossible de venir avec votre chœur? Venez en **individuel** et obtenez l'accès complet à l'entièreté du [programme du WCE 2022](#) pour seulement **150 Euros**. Les étudiant ayant une preuve de leur statut d'étudiant ne paient que **100 Euros**.

Offre spéciale pour les individuels et étudiants portugais : 50% discount!

Alors pourquoi attendre? [Inscrivez-vous en tant qu'individuel dès à présent!](#)



Comme promis dans notre bulletin mensuel précédent, chaque mois la IFCMeNEWS présentera un ou deux chœurs invités à l'Expo mondiale chorale 2022.

INCANTARE, ARGENTINE

Le chœur féminin Incantare a été fondé en 2016 à Córdoba, en Argentine, sous la direction de Natalia Vadillo. Depuis sa fondation, le répertoire et la programmation du chœur illustrent le mieux sa mission et ses objectifs artistiques. Le premier programme du chœur présentait des compositeurs basques contemporains, suivi d'un deuxième programme de folklore argentin arrangé par des compositeurs cordouans. C'est ce programme que le chœur interpréta lors de leur première tournée internationale en Uruguay en 2016). En 2017, Incantare a interprété *Los Juegos* (chansons rythmiques folkloriques argentines) sur une musique de Norberto Ambrós, des paroles de Hamlet Lima Quintana et des arrangements de Carlos Alberto Flores. En 2018, ils ont donné un concert de musique baltique et la première représentation en Amérique du Sud de *Misa Folk* de Laura Jekabsonė. En 2019, Incantare a présenté *De pájaros y flores*, un concert dédié aux compositeurs de tous les temps, de la Renaissance à nos jours. En 2020, ils ont préparé les concerts suivants : *De Película* (musique de films de tous les temps), *Por Amor* (œuvres commanditées, composées ou arrangées spécialement pour Incantare), *Canticum Novum* (pièces sacrées des XXe et XXIe siècles), et *Concierto V Aniversario* (œuvres de compositeurs basques contemporains).

**Chœur de jeunes filles d'Aarhus, Danemark**

Le chœur de jeunes filles d'Aarhus (Aarhus Pigechor) se compose de 30 jeunes chanteuses de l'école de musique d'Aarhus (Aarhus, Danemark). Fondé dans les années 1940, le chœur a changé de nom en 2002 pour coïncider avec un changement d'orientation et d'objectifs, qui comprenait une ambition musicale plus élevée. Depuis lors, le chœur de jeunes filles d'Aarhus a effectué des tournées internationales, notamment en Europe, aux États-Unis, en Afrique du Sud, en Chine, en Argentine et au Canada. Chez lui, le chœur collabore régulièrement avec l'orchestre symphonique d'Aarhus et l'opéra national danois. Au cours des deux dernières décennies, le chœur de jeunes filles d'Aarhus a participé à de nombreux prestigieux concours de musique chorale internationaux, remportant des médailles d'or et des premiers prix à International Choral Kathaumixw (Canada), Let the Peoples Sing (European Broadcast Union) et World Choir Games (Lettonie et Afrique du Sud). Helle Høyer Vedel, chef d'orchestre éminente et très acclamée dans la communauté chorale danoise, a initié le changement de mission du chœur en 2002. C'est sous sa direction que le chœur a remporté ces nombreux succès, tout en se produisant lors de grands événements à travers le Danemark, enregistrant plusieurs CD, et interprétant de nombreuses pièces commanditées. Le chœur a bénéficié d'une longue et importante collaboration avec la chorégraphe Panda van Proosdij, menant à un développement privilégiant l'expression musicale, utilisant des mouvements pour soutenir les idées musicales.

En 2021, le chœur de jeunes filles d'Aarhus a accueilli une nouvelle cheffe : Birgitte Næslund Madsen.



WCE EXchange!

Plus de 70 soumissions de propositions venant de 10 pays différents ont été reçues pour le programme **EXchange!**, une composante de l'EXPO mondiale chorale 2022. Le comité de sélection a offert des invitations pour 55 présentations. Une liste des acceptations confirmées sera disponible fin janvier 2022. The EXchange! promet d'être une opportunité professionnelle **à ne pas manquer.**

N'oubliez pas de nous suivre sur [WCE Facebook](#) ou sur <https://www.worldchoralexpo.org/>

CONCOURS DE COMPOSITION CHORALE DE LA FIMC 2022

Plus que DEUX SEMAINES pour écrire votre œuvre et la soumettre!

La Fédération internationale pour la musique chorale a organisé quatre concours internationaux de composition chorale depuis la création de ce projet en 2010. Le but de ces concours est de promouvoir la création et la diffusion d'un répertoire choral nouveau, innovant et accessible.

La FIMC annonce son **5^{ème} Concours international de composition chorale** afin de promouvoir de nouvelles œuvres de musique chorale et d'encourager l'innovation dans l'écriture chorale pour mieux répondre aux besoins des chœurs du 21^{ème} siècle. Nous recherchons des compositions qui allient originalité, imagination et créativité dans le contexte de thèmes mondiaux contemporains.

Règlementation et détails

La date limite pour l'envoi des œuvres est le **15 janvier 2022.**

NOUVELLES DE MUSICA INTERNATIONAL (MI), LA BASE DE DONNEES DU REPERTOIRE CHORAL

Offre spéciale pour tous les lecteurs de cette newsletter de janvier 2022 : ACCÈS COMPLET à l'[Auditorium de Musica International!](#)

L'Auditorium est une compilation alphabétique de toutes les **œuvres de musique chorale** qui ont un lien vers une vidéo ou un fichier audio dans la base de données Musica International (MI) (actuellement plus de 30 000 liens).

Vous pouvez passer des heures dans l'Auditorium à écouter diverses interprétations sélectionnées par l'équipe/les bénévoles de MI et à découvrir des bijoux musicaux qui



correspondent à vos goûts et à vos idées de programmation. Chaque référence dans la liste de l'Auditorium comprend un lien vers l'entrée de données décrivant le score en détail.

En [clicquant ici](#), vous accéderez directement au site Web de MI, connecté en tant que membre de la FIMC avec des privilèges illimités sur toutes les fonctionnalités du menu. Pour visiter l'Auditorium, choisissez "Fonctionnalités", puis "Auditorium" dans le menu du haut. Comme tout dans le projet MI, cette fonctionnalité est collaborative. Si vous avez des fichiers audio ou des vidéos qui, selon vous, devraient figurer dans la base de données MI, veuillez envoyer un message à librarian@musicanet.org

Vous pouvez bien entendu aussi accéder directement à un titre donné en effectuant une recherche dans la base de données. L'accès privilégié actuel vous permet également de faire des recherches sans aucune limitation dans la base de données d'environ 200.000 partitions chorales ou dans le tableau de plus de 33.000 biographies de compositeurs. MI est un outil puissant permettant de construire un programme de musique chorale selon une idée ou un thème en définissant une série de critères. Si vous êtes responsable d'une organisation chorale souhaitant offrir un accès privilégié MI similaire à ses membres via son propre site Internet, contactez office@musicanet.org.

LE CONSEIL INTERNATIONAL DE LA MUSIQUE (CIM) A ELU UNE NOUVELLE DIRECTION Roula Abou Baker, membre du conseil d'administration de la FIMC, élu(e) vice-présidente du CIM



Le mois dernier, les membres du Conseil international de la musique se sont réunis en ligne pour la 39^{ème} Assemblée générale de l'organisation au cours de laquelle ils ont élu une nouvelle direction et adopté un plan de travail ambitieux pour les deux prochaines années. Alfons Karabuda (Suède) a été réélu Président. L'Assemblée Générale du CIM a également élu un nouveau Bureau Exécutif composé de Roula Abou Baker (Liban), Charles Binam Bikoi (Cameroun), Dorothy Conaghan (Irlande), Paul Dujardin (Belgique), Ardavan Jafarian (Iran), Jacques Moreau (France), Charles Sanders (États-Unis), Christine Thomassen (Norvège) et Sheila Woodward (Afrique du Sud / États-Unis).

Roula Abou Baker, membre du conseil d'administration de la FIMC cooptée en 2020, a non seulement été réélue au conseil d'administration du CIM, mais a également été choisie pour être l'une des vice-présidentes du CIM. Voici ce que Roula a dit au sujet de sa nomination: "**Être vice-présidente du conseil d'administration du CIM est certainement un grand honneur, mais je le vois aussi comme une grande responsabilité. Se concentrer sur l'adhésion d'un plus grand nombre de membres arabes au CIM et à la FIMC est au sommet de mes priorités. Dans la région arabe, nous devons croire davantage à l'importance du réseautage, pour nous connecter davantage avec le monde, afin de pouvoir promouvoir notre musique et la développer.**" **Félicitations et merci Roula!**

Sponsoring



Let's sing together!

Create practice tracks automatically with lyrics
Share recordings and receive feedback in the app

ONE MONTH FREE TRIAL ON CANTAMUS.APP



NOUVELLES DES MEMBRES FONDATEURS DE LA FIMC

LE CONCOURS NATIONAL DE CHANT CHORAL EN DIRECT ORGANISE PAR L'ASSOCIATION CHORALE JAPONAISE A CONNU UN GRAND SUCCES!

L'Association chorale japonaise (JCA) est fière d'annoncer que, pour la première fois en deux ans, son concours national de chant choral en direct s'est déroulé avec succès. Après avoir remporté les épreuves préfectorales/régionales, 133 chœurs ont présenté de brillantes performances lors du concours organisé en octobre et novembre. Au total, 1 222 chœurs ont participé à la série de concours: 72 écoles primaires, 497 collèges, 413 lycées, et 240 chœurs jeunes/université/chambre/égalité/mixte. Comme le public en direct a dû être limité cette année, les performances ont également été visionnées en ligne par 3.400 personnes. Pour maintenir les chœurs en vie même pendant la crise pandémique, JCA a développé une directive complète sur les activités chorales pour prévenir l'infection du Covid-19, basée sur une expérience scientifique de libération de gouttelettes de chant supervisée par des experts médicaux. Le succès du concours de 2021 est le résultat de la constance des chœurs à prendre des mesures minutieuses à chaque répétition conformément aux directives, de la coopération des chœurs avec les politiques des organisateurs du concours et des innombrables initiatives prises par la communauté chorale japonaise pour soutenir les activités chorales pendant la pandémie.

Plus sur <https://jcanet.or.jp/index.html>

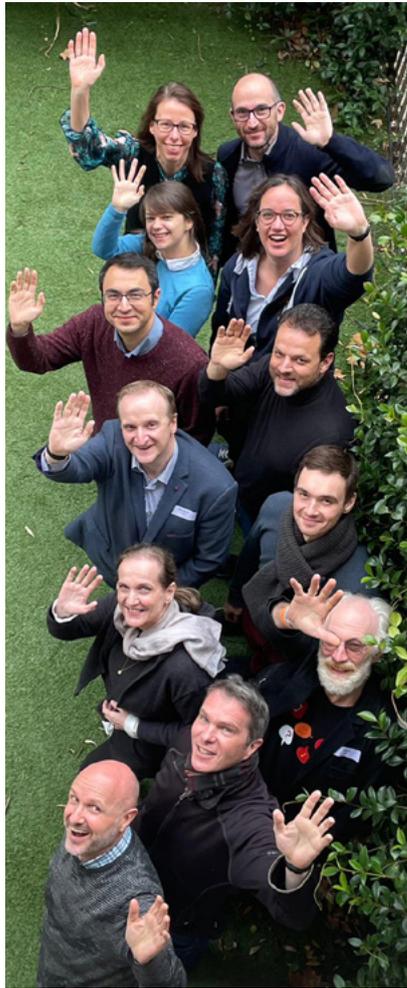


ASSOCIATION CHORALE EUROPEENNE (ECA)

Le nouveau Conseil d'administration de l'Association chorale européenne

L'Association chorale européenne (ECA) est heureuse de présenter son nouveau Conseil d'administration pour les trois années à venir – 12 professionnels hautement qualifiés donneront de leur temps et mettront leur passion et expertise au service du secteur choral européen :

- Président: Dermot O'Callaghan (Irlande)
- 1ère vice-présidente et trésorière: Martine Spanjers (Pays-Bas)



- 2ème vice-président et responsable artistique: Burak Onur Erdem (Turquie)
- 3ème vice-président: Raul Talmar (Estonie)

Les autres membres du Conseil sont:

Tamara Adamov Petijevic (Serbie), Jeroen Beckers (Belgique), Côme Ferrand-Cooper (France), Xavier Devillers (Belgique), Marco Fornasier (Italie), Silvija Pročkytė (Lituanie), Josep Vila i Casanas (Espagne) et Daphne Wassink (Pays-Bas, cooptée en tant que représentante des Amis de la Musique chorale en Europe).

Lisez le [communiqué de presse complet](#)!

Rejoignez le personnel exécutif d'ECA en tant qu'assistant au développement régional

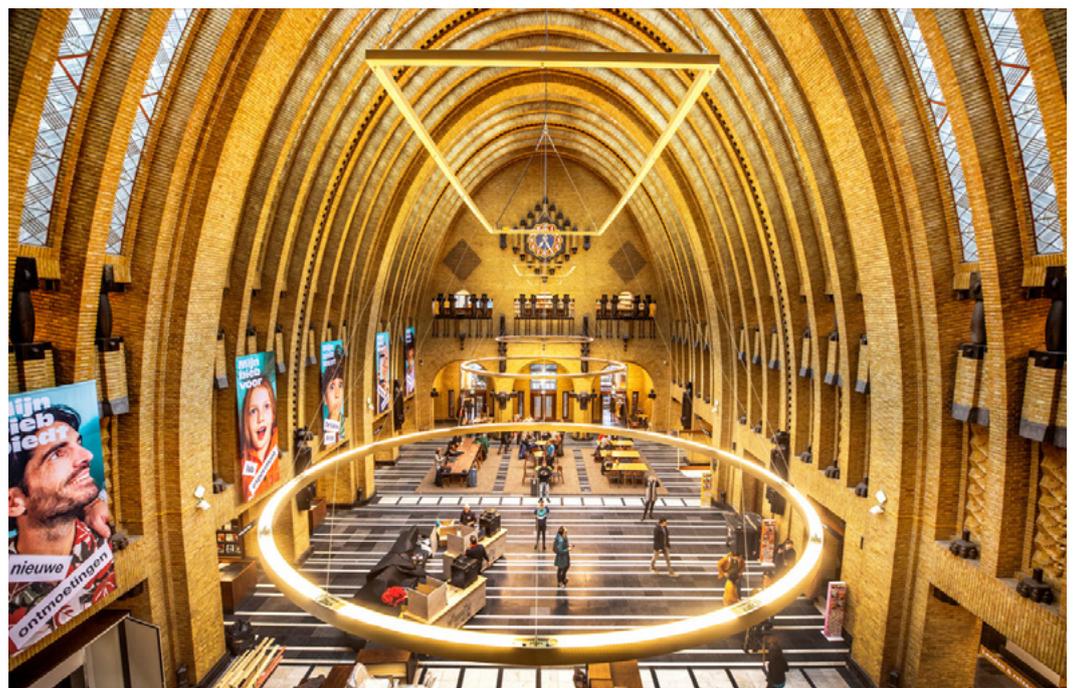
Avez-vous de solides compétences linguistiques et un intérêt pour la musique chorale, et avez-vous de l'expérience dans le travail interculturel en mettant l'accent sur l'Europe centrale et orientale? ECA recrute un(e) assistant(e) pour le développement régional de notre association, travaillant soit au bureau du Secrétariat général à Bonn, en Allemagne, soit en télétravail. Lisez l'[offre d'emploi complète](#) et postulez avant le **5 janvier 2022**.

Les musiciens et la gestion de leur entreprise: Apprenez à gérer votre carrière

Dans le webinar final de *Business for Musicians*, le projet EPIC (cofinancé par le programme *Creative Europe* de l'Union Européenne), Gal Faganel aborde de nombreuses compétences non musicales requises pour réussir une carrière autogérée dans la musique, y compris le développement de votre image, créer une présence en ligne et établir des liens. Vous pouvez le voir maintenant sur [YouTube](#)!

Ouverture des inscriptions pour Leading Voices 2022

La nouvelle année commence avec de bonnes nouvelles concernant **Leading Voices, Journées européennes pour chefs de chœur et leaders vocaux** - les inscriptions ouvriront le 10 janvier 2022. Cet été, du 27 au 31 juillet 2022, ce tout nouvel événement majeur aura lieu à Utrecht, aux Pays-Bas. *Leading Voices* proposera plus de 70 sessions, dont des ateliers, des conférences, des masterclasses et des tables rondes sur des sujets destinés aux professionnels travaillant dans le domaine du chant collectif. Les membres de l'Association chorale européenne



Utrecht Library

bénéficient d'une réduction sur les frais d'inscription. Les tarifs sont encore plus attractifs si vous vous inscrivez **avant avril 2022**.

Visitez www.leadingvoices.nl pour vous inscrire à l'événement.

NOUVELLES DE L'ASSOCIATION DES CHEFS DE CHŒUR AMERICAINS (ACDA) CONFÉRENCES REGIONALS D'ACDA

Les inscriptions pour toutes les conférences régionales 2022 de l'ACDA sont ouvertes! Suivez ce [lien](#) vers notre page de conférence régionale: Cette page contient la liste de tous les liens vers des informations et des inscriptions pour chaque événement régional ainsi que des directives nationales COVID-19.

- [Région Est](#) (Boston, Massachusetts), du 9 au 12 février 2022
- [Région du centre ouest](#) (Chicago, Illinois), du 16 au 19 février 2022
- [Région du Sud](#) (Raleigh, Caroline du Nord), du 23 au 26 février 2022
- [Région Sud-Ouest](#) (Little Rock, Arkansas), du 28 février au 3 mars 2022
- [Région Ouest](#) (Long Beach, Californie), du 2 au 5 mars 2022
- [Région Nord-Ouest](#) (Spokane, Washington), du 9 au 12 mars 2022

ÉVÉNEMENTS NATIONAUX D'ACDA

[International Symposium on Research in Choral Singing](#) (du **29 au 30 avril 2022**, événement virtuel synchrone).

NOUVELLES DES MEMBRES DE LA FIMC

LA FIMC ACCUEILLE UN NOUVEAU MEMBRE DANS LA CATEGORIE 'ORGANISATION LOCALE

Le Concours international choral de Flandres (IKV), Genk, Belgique

Le concours international choral de Flandres organise sa 16ème édition du 30 septembre au 2 octobre 2022. Douze chœurs internationaux seront sélectionnés pour participer à ce concours. Inscrivez-vous ICI pour être l'un des chœurs sélectionnés.

Courriel: info@ikv-genk.be — Site Web: <https://www.ikv-genk.be>





APPEL AUX CHOEURS D'ENFANTS ET DE JEUNES HAUTEMENT QUALIFIÉS! BÂLE, SUISSE

Plus qu'un mois pour vous inscrire!

Le 13^{ème} Festival européen des chœurs de jeunes de Bâle aura lieu du 16 au 21 mai 2023.

Envoyez votre candidature avant le **31 janvier 2022**

NOUVELLES DE CHORAL CANADA

**Conférence chorale et Festival PODIUM 2022: Réimaginer, Reconstruire, Reconnecter
Du 19 au 23 mai 2022 à Toronto en Ontario, Canada**

Visitez www.podium2022.ca pour plus de détails.

À VOIR ET À ENTENDRE EN JANVIER ET EN FÉVRIER 2022

7 Jan: 1st Choral Composition Competition of Preveza, Greece —

<http://www.armoniachoir.gr/festival/index.php>

10 Jan: International Competition for Girls' Choir Compositions, Riga, Latvia —

<http://www.rdks.lv/en/par-skolu/kori/meitenu-koris/>

15 Jan: 18th International composer's competition MUSICA SACRA NOVA 2022, Germany —

<https://musicasacranova.com>

15 Jan: 5th IFCM International Choral Composition Competition —

<https://www.ifcm.net/projects/choral-composition-competition>

20-24 Jan: 3rd Sing'n'Pray Kobe, Japan — <https://www.interkultur.com/events/2022/kobe/>

20-27 Feb: Singing in Castara, Trinidad and Tobago — <http://www.lacock.org>

Nous vous invitons à visiter le [Calendrier des activités chorales](#) publié par l'Association chorale européenne — Europa Cantat et le réseau de l'Association américaine des chefs de chœur [ChoralNet](#) afin de vérifier quels événement auront lieu dans les mois qui viennent.