

НОВОСТИ IFCM

ВСЕМИРНЫЙ СИМПОЗИУМ ПО ХОРОВОЙ МУЗЫКЕ В СТАМБУЛЕ (25-30 апреля 2023)

Вот новость, которую ждало сообщество IFCM - приглашенные хоры на WSCM 2023 в Стамбуле: **Эстонский филармонический камерный хор** (Эстония), **Batavia Madrigal Singers** (Индонезия), **Fayha National Choir** (Ливан), **Georgia State University Singers** (США), **Leioa Kantika Korala** (Испания), **Le Chant Sur La Lowé** (Габон), **Orfeón San Juan Bautista** (Пуэрто-Рико), **Sofia Vokalensemble** (Швеция), **Taipei Philharmonic Chamber Choir** (Тайвань), **Turkish State Choir** (Турция) и **Vancouver Youth Choir** (Канада). Выбранные за их артистизм, а также связь их концертной программы с темой симпозиума «Меняющиеся горизонты», каждый хор является выдающимся представителем своего региона и стиля. IFCMeNEWS расскажет обо всех хорах WSCM 2023 в течение следующих нескольких месяцев. Первыми будут представлены профессиональный хор, Камерный хор Эстонской филармонии, и хор с самыми молодыми певцами, Leioa Kantika Korala.

Камерный хор Эстонской филармонии (EPCC), Эстония

Камерный хор Эстонской филармонии (EPCC) - один из самых известных эстонских музыкальных коллективов в мире. Хор был



основан в 1981 году Тыну Кальюсте, который в течение двадцати лет был его художественным руководителем и главным дирижером. После совместного руководства с Полом Хиллером, Даниэлем Ройсом и Каспарсом Путниньшем Тыну Кальюсте в этом сезоне вновь стал художественным руководителем и главным дирижером. Постоянный гость многих уважаемых музыкальных фестивалей по всему миру, EPCC имеет широкий репертуар записей и является двукратным лауреатом премии GRAMMY, а в общей сложности имеет 16 номинаций на премию GRAMMY. Неудивительно, что журнал BBC Music Magazine (2020) назвал EPCC одним из 10 лучших хоров мира.

Лейоа Кантика Корала, Испания

Leioa Kantika Korala, состоящий из 50 молодых исполнителей в возрасте от 11 до 20 лет, был основан в 2000 году в муниципальной консерватории Лейоа дирижером Басилио Астулесом. Дирижер и хористы гордятся тем, что исследуют как можно большее разнообразие стилей и репертуаров. Они выступали на многочисленных международных фестивалях и гастролировали по всему миру, завоевав множество престижных наград на конкурсах в Ареццо, Гориции, Неерпельта и Римини.



Уже планируете стать частью невероятно захватывающего WSCM2023 в Стамбуле, Турция? Регистрация участников, экспонентов и хоров



будет открыта в ближайшее время. Посетите [веб-сайт](#) WSCM Istanbul 2023, [Facebook](#) и [Instagram*](#)

*запрещены в РФ

СОЗДАЁМ БУДУЩЕЕ В ХОРОВОЙ МУЗЫКЕ

Кампания по членству в IFCM 2022

Вы молодой (до 35 лет) дирижер, певец, композитор, менеджер, администратор или любитель хоровой музыки?

Вы дирижер, певец, композитор, менеджер, администратор или любитель хоровой музыки (любого возраста), проживающий в стране с индексом человеческого развития категории 2 и 3 ([см. список здесь](#))? Если вы ответили «ДА» на любой из этих вопросов и хотите стать частью всемирной хоровой ассоциации, вы можете подать заявку на спонсорство членства в IFCM на два года, заполнив эту [PDF-форму](#) или эту [онлайн-форму](#).

Справочная информация

В начале 2022 года IFCM запустила кампанию по привлечению членов, чтобы дать возможность молодым хоровым энтузиастам в возрасте до 35 лет со всего мира стать членами IFCM на два года бесплатно и с теми же преимуществами, что и платное членство. Эта кампания была успешной благодаря вкладу щедрых доноров. Теперь **IFCM хочет сделать еще больше!**

IFCM решила отменить возрастной ценз для **ВСЕХ** любителей хора из стран, включенных в **Индекс человеческого развития в категории 2 и 3** ([см. список здесь](#)), и предложить им бесплатное двухлетнее членство.

Для тех, кто соответствует критериям и получит членство IFCM: мы надеемся, что вам понравится это спонсорство, и что благодаря этому двухлетнему опыту работы с IFCM, вы останетесь членом IFCM еще на много лет, продлив свое членство в IFCM, когда у вас появится возможность делать это из своих средств.

Доноры и спонсоры по-прежнему приветствуются!

Как вы можете принять участие в этой программе?

- Пожертвовав на «Создание будущего в хоровой музыке», независимо от суммы. Ваш вклад будет высоко оценен! Для оформления пожертвований или индивидуального спонсорства, пожалуйста, скачайте и заполните эту [форму](#) или свяжитесь с нами по адресу office@ifcm.net.



Волонтеры соединяют
наш хоровой мир

- Поделитесь этой [ссылкой](#) с музыкантами из [стран ИРЧП 2 и 3](#), чтобы они могли подать заявку на получение статуса спонсируемого члена на два года.
- Поделитесь этой [ссылкой](#) с молодыми музыкантами в возрасте **до 35 лет по всему миру**, чтобы они могли подать заявку на получение статуса спонсируемого члена на два года.

Новые члены программы «Создание будущего в хоровой музыке» будут иметь доступ ко всем преимуществам членства в IFCM, включая **скидку на регистрационный взнос на WSCM 2023**. IFCM будет неустанно работать над предоставлением продуктов и услуг, которые заставят этих новых членов захотеть остаться членами IFCM на долгие годы.

Are you a conductor, singer, composer, manager, administrator, or choral music enthusiast?
Do you want to be a part of a worldwide choral association?

IFCM has a membership campaign to make this possible for you!

CREATING FUTURES IN CHORAL MUSIC

If you are a young choral musician aged 35 and under or
a choral musician living in a country with a Human Development Index 2 or 3,
you can apply for sponsorship of an IFCM membership for 2 years.

<https://bit.ly/SponsoredMembershipIFCM>

FOLLOW US
@IFCMOFFICIAL |     

www.ifcm.net
#IFCMconnects



ВСЕМИРНАЯ ХОРОВАЯ ВЫСТАВКА: ОПРОС УЧАСТНИКОВ ПРОГРАММЫ YOUNG

Что участники говорят о программе

В рамках Всемирной хоровой выставки 2022 (WCE) IFCM создала программу для молодых хоровых менеджеров: *YOUNG Youth International Management Program*. Отобранные в мае 2022 года из 35 претендентов, десять молодых менеджеров приняли участие в круглых столах и семинарах, предшествующих WCE, в ходе которых они узнали о многочисленных и разнообразных аспектах подготовки и управления культурным мероприятием. Вот что они говорят об этой программе:



© Ivime Fedor / IFCM

Отличная возможность узнать об организации мероприятий на всех возможных уровнях.

Для меня было большой честью принять в ней участие! Я бы рекомендовал её всем, у кого есть желание организовать хоровое мероприятие.

Это был потрясающий опыт - как в профессиональном, так и в личном плане. Это прекрасная возможность для молодых людей расширить свой кругозор, научиться работать в международной команде и улучшить свои навыки. У нас сложилась отличная команда и группа друзей.

Я думаю, что она очень полезна и успешна, особенно для достижения цели - дать возможность молодому поколению продолжить развитие управления культурными событиями. Очень хорошая программа. Возможно, было бы неплохо провести день/мероприятие по завершению программы. Я не ожидала, что к концу двух недель мы будем считать друг друга семьей.

Я думаю, что эта программа - хорошая возможность для молодых менеджеров попробовать себя в очень широкой международной команде, получить опыт и навыки решения культурных и организационных проблем за пределами зоны комфорта своей страны.

Это отличная программа, которая предлагает возможности для всех менеджеров культуры всех уровней - от студентов до тех, кто уже работал в этом секторе, и каким-то образом эта комбинация работает очень хорошо.

Я считаю, что очень важно дать возможность молодым людям, которые учатся или не имеют большого опыта, узнать, как на самом деле работать “в поле”, а также помочь им узнать и показать, на что они способны. Я чувствую, что в IFCM происходит смена поколений, поэтому считаю важным встречаться и обучать разных молодых людей, чтобы они стали частью ее будущего.

Я думаю, что это прекрасная возможность для молодых людей научиться управлять фестивалем и работать на нем в команде. И, с другой стороны, эта программа может стать отличным подспорьем для фестиваля.

Просто потрясающе. Удивительная идея, возможность, опыт, люди. Нет сомнений, что IFCM продолжит **программу YOUNG**. Следите за новостями о следующей сессии!



© Ivinne Redor / IFCM

ВСЕМИРНЫЙ СИМПОЗИУМ ПО ХОРОВОЙ МУЗЫКЕ (WSCM) 2026

Приём заявок о выражении заинтересованности стран, регионов и/или городов в проведении ВСМК 2026 года

IFCM приветствует выражение заинтересованности в проведении Всемирного симпозиума по хоровой музыке, который состоится в 2026 году. Национальные организации, учреждения или консорциумы, заинтересованные в проведении ВСМК 2026, должны представить документ (.doc, .docx или .pdf) до 28 февраля 2022 года, включая



Волонтеры соединяют
наш хоровой мир

следующие данные:

- Название организации/учреждения
- Почтовый адрес организации/учреждения
- Веб-сайт организации/учреждения
- Полное имя основного контактного лица
- Адрес электронной почты основного контактного лица
- Краткое описание предыдущего опыта организации/учреждения в проведении хоровых мероприятий
- Краткое описание имеющейся инфраструктуры (здания, комнаты, помещения).

Поскольку планирование таких мероприятий на годы вперед и обеспечение их необходимыми средствами в последние годы стало более сложной задачей, в вашем представлении не обязательно приводить подробные цифры и факты. В то же время оно должно включать реалистичные ожидания по финансированию.

Пожалуйста, присылайте свои материалы на адрес office@ifcm.net до 28 февраля 2022 года.

Ваше предложение будет рассмотрено Правлением IFCM. Финалисты смогут встретиться с Советом директоров во время проведения WSCM 2023 в Стамбуле или после мероприятия в наиболее удобном месте для более глубокой оценки предложения WSCM 2026.

ПОЧЕМУ ВЫ ДОЛЖНЫ ИСПОЛЬЗОВАТЬ MUSICANET.ORG, А НЕ GOOGLE!

Хоровые дирижеры иногда задаются этим вопросом. Ключевых аргументов много!

Musica бесконечно лучше подходит для поиска информации, связанной с хоровым репертуаром, поскольку ее база данных ссылается на "партитуру" хоровой музыки и не тонет во всех других ключевых словах, которые включены в обширные базы данных, такие как Google. Это происходит потому, что Musica является "структурированной" базой данных. В этой специализированной базе данных существует отдельное поле для каждой категории информации, описывающей партитуру (композитор, название, тип хора, количество голосов, тональность, жанр, стиль, форма, инструментарий, литургическое использование и т.д.). База данных Musica также предоставляет доступ к переводам текста, произношению и видеозаписям исполнений. Вся информация в базе данных собрана и курируется специалистами по хоровому пению. Существует множество других причин для использования Musica! Вы найдете их в этой [статье](#), сравнивающей базу данных Musica International с Google или любой другой поисковой системой.

Международная федерация хоровой музыки (IFCM) является членом-основателем ассоциации Musica International, целью которой является определение и правильное цитирование, всестороннее и академическое, как можно большее количество хорового репертуара со всего мира, всех стилей и жанров. Именно поэтому IFCM предлагает своим членам привилегированный доступ, подключившись по этой ссылке или зайдя в раздел для членов ассоциации www.ifcm.net. (правильная ссылка будет добавлена позже).



AFRICA CANTAT (АФРИКА КАНТАТ)

Мы начинаем подготовку к второму фестивалю Африка Кантат!

Африка Кантат - это неконкурсный международный фестиваль для хоров, певцов, дирижеров, композиторов, менеджеров, целью которого является объединение певцов из Африки и со всех континентов, популяризация наследия африканской хоровой музыки и знакомство с хоровыми традициями других континентов.

Участники могут выбирать между мастер-классами с известными дирижерами из Африки и других стран, ежедневным открытым пением





Волонтеры соединяют
наш хоровой мир

или специальной программой для дирижеров и композиторов. Участвующие хоры могут представить свой собственный репертуар на концертах.

По желанию предлагается проживание и питание на территории фестиваля или поблизости.

Приезжайте петь в Камерун, «Африку в миниатюре».

Африка ждет вас в Яунде. Присоединяйтесь к нам!

<https://www.africacantat.org>

AMERICA CANTAT 10 (АМЕРИКА КАНТАТ 10)

Фестиваль America Cantat 10 пройдет в городе Ла-Плата, Аргентина (столица провинции Буэнос-Айрес), 11-15 октября 2023 года. Мы будем отмечать 30-летие первой версии America Cantat, который состоялся в 1992 году в Мар-дель-Плата, Аргентина.

Во второй раз America Cantat прошёл в Мар-дель-Плата в 1996 году, а затем отправился в Венесуэлу в 2000 году, Мексику в 2004 году, Кубу в 2007 году, Бразилию в 2010 году, Колумбию в 2013 году, Багамы в 2016 году и Панаму в 2019 году. Из-за пандемии десятый фестиваль пришлось перенести на 2023 год.

Это будет незабываемое празднование дня рождения. Не пропустите! Обновление скоро появится [здесь](#).

“So that the peoples of America sing in a brotherly embrace”

AMERICA CANTAT 10

La Plata,
Argentina

Octubre 11-15,
2023



In partnership with:



info: www.aamcant.org.ar | from October 2022.

НОВОСТИ ЧЛЕНОВ-ОСНОВАТЕЛЕЙ IFCM

АМЕРИКАНСКАЯ АССОЦИАЦИЯ ХОРОВЫХ ДИРИЖЁРОВ 2023 Национальная конференция ACDA - Место сопричастности

22-25 февраля 2023 года, Цинциннати, штат Огайо

Сейчас ACDA принимает заказы на экспонаты и рекламу в сборнике программ. [Узнайте больше](#).

См. избранные [хоры исполнителей](#) и [сводные хоры конференции](#).



ЕВРОПЕЙСКАЯ ХОРОВАЯ АССОЦИАЦИЯ

Презентации онлайн-проектов членов 2022

Приближается членский уикенд Европейской хоровой ассоциации, и, как это происходит каждый год, члены ассоциации приглашены представить свои вдохновляющие проекты.

В этом году презентации проектов будут проходить онлайн 10 ноября 2022 года в 17:00.

Присоединяйтесь к сессии, чтобы узнать больше об этих проектах, организованных членами ЕСА, и принять активное участие в обсуждении. У каждого участника будет особая возможность представить свои проекты с 1-минутным питчем.

Программа:

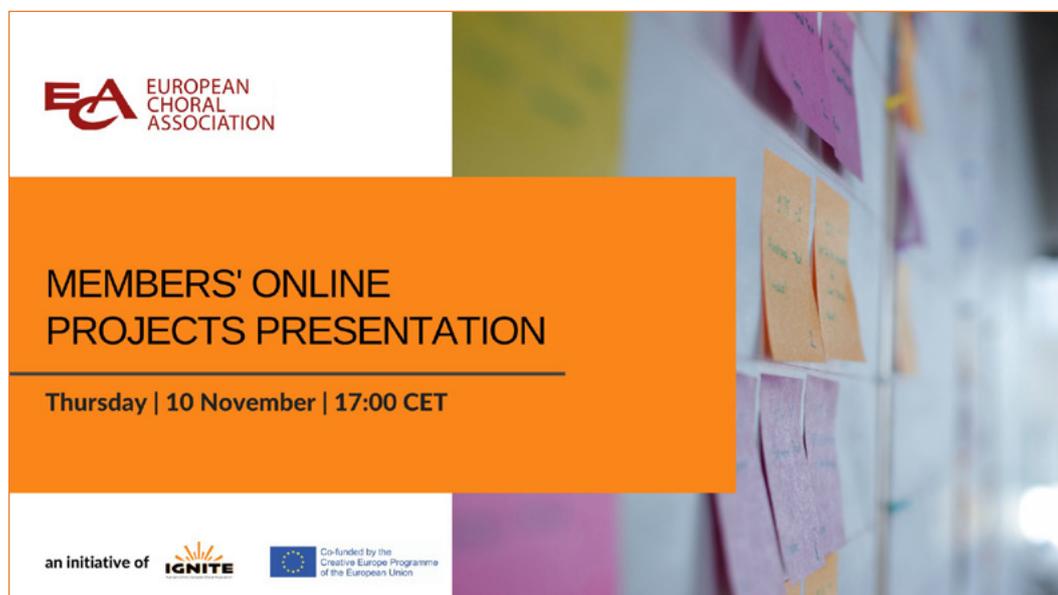
- Из Германии: Deutsche Chorjugend e.V. - Хор Земли. Дети
- Из Грузии: Тутарчельский хор VITAL - Тутарчельский хор и грузинская музыка
- Из Сербии: Сербская хоровая ассоциация - Экологически чистая опера для мозга
- Из Норвегии: Norsk sangerforum ChoirMate - Цифровые инструменты для хоровых певцов

- Из Турции: Ассоциация хоровой культуры - Всемирный симпозиум по хоровой музыке 2023 Стамбул

КАК ЗАРЕГИСТРИРОВАТЬСЯ: Для регистрации заполните эту [форму](#). После регистрации вы получите подтверждение по электронной почте с информацией об участии в собрании.

Эта сессия открыта для всех, и участие в ней бесплатное. Распространяйте информацию и делитесь [событием](#) на Facebook!

Эта деятельность осуществляется в рамках программы [IGNITE](#), софинансируемой программой ЕС "Креативная Европа".



ECA EUROPEAN CHORAL ASSOCIATION

MEMBERS' ONLINE PROJECTS PRESENTATION

Thursday | 10 November | 17:00 CET

an initiative of **IGNITE** Co-funded by the Creative Europe Programme of the European Union

НОВОСТИ ОТ ЧЛЕНОВ IFCM

20-Й ЕВРОТРЕФ, ВОЛЬФЕНБЮТТЕЛЬ (ГЕРМАНИЯ), 6-10 СЕНТЯБРЯ 2023 ГОДА

Более 700 молодых исполнителей со всей Европы вновь встретятся на 20-м Евротрефе ([EUROTREFF](#)) в Вольфенбюттеле (Германия) 6-10 сентября 2023 года, чтобы создать прекрасные и уникальные воспоминания с помощью музыки.

Руководители семинаров Евротрефа: детский хор - Йозеф Немеш (Венгрия), Кристиана Фишер (Австрия) и Басилио Астулес (Испания); смешанные молодежные хоры - Тристан Майстер (Германия) и Мерзи Раяла (Финляндия); хоры девочек - Карло Павезе (Италия) и Биргитте Нэслунд Мадсен (Дания).

Посмотрите [трейлер EUROTREFF 2021](#), чтобы получить представление о событии.



ДР. ЯКОБ ЮНМОК ЧАНГ ИЗБРАН ПРЕЗИДЕНТОМ КОРЕЙСКОЙ МЕЖДУНАРОДНОЙ ХОРОВОЙ АССОЦИАЦИИ (KICA)

Доктор Джейкоб Янгмок Чанг был избран 5-м президентом Корейской международной хоровой ассоциации (KICA) 10 октября 2022 года. KICA была создана в 2009 году для хоровых дирижеров, композиторов, издателей хоровой музыки, музыкальных критиков и певцов, которые заинтересованы в международной хоровой деятельности. Бывший президент Университета искусств Тэгу и декан музыкального факультета Университета Кеймён, основатель Академии хора (1959) и Профессионального хора города Тэгу (1981), доктор Чанг на протяжении многих лет принимал активное участие в работе IFCM. Он был советником IFCM (1999-2005) и докладчиком на WSCM 1996 в Сиднее, Австралия, и на WSCM 2011 в Пуэрто-Мадрин, Аргентина. Доктор Чанг также является членом Азиатско-Тихоокеанского хорового совета IFCM с 1998 года и с 2012 года служит переводчиком на корейский язык ежемесячного издания IFCMeNEWS. В настоящее время он является советником Корейской федерации хоровой музыки (KFCM). IFCM поздравляет доктора Чанга с новой должностью и надеется на дальнейшее сотрудничество в будущем.

Приглашаем вас ознакомиться с [Календарём событий хорового мира](#), опубликованным Европейской хоровой ассоциацией «Европа Кантат», и календарём ChoralNet Американской ассоциации хоровых дирижёров, чтобы быть в курсе всех запланированных на ближайшие месяцы хоровых событий!

Перевод на русский язык подготовлен Юлией Разживиной, Викторией Ивановой, Татьяной Фетисовой и Анной Бобриковой. [Присоединиться к команде переводчиков хоровых материалов на русский язык.](#)