



NOUVELLES DE LA FIMC

LA FIMC FÊTE SES 40 ANS QUE VOUS RÉSERVE-T-ELLE POUR CET ÉVÉNEMENT SPÉCIAL Un nouveau logo!

Beaucoup d'entre vous ont peut-être déjà remarqué le nouveau logo de la FIMC imprimé sur vos cartes de membres 2022. (À propos, n'oubliez pas de renouveler votre adhésion cette année. Plus que jamais, votre soutien à la fédération est hautement apprécié!) En effet, pour ses 40 ans, la FIMC change de look et se pare d'un tout nouveau logo!

Suite à la décision du Conseil d'administration de donner une nouvelle image à la FIMC à l'occasion de ses 40 ans, la création d'un nouveau logo fut attribué à **Web Digitizer doo**, une compagnie serbe sélectionnée parmi d'autres pour sa créativité et sa flexibilité. L'idée était de respecter une certaine cohérence entre le logo principal de la FIMC et celui de ses différents projets: Chefs de chœur sans Frontières, EXPO chorale mondiale et Journée mondiale du Chant choral. Le design de Web Digitizer doo intègre des éléments des logos originaux ainsi que les couleurs Initiales qui composaient l'ancien logo principal, ceci afin d'assurer une continuation dans la poursuite des 40 années d'engagement de la FIMC envers la communauté chorale internationale. En même temps, le logo offre un symbole actuel pour de nouvelles possibilités, des projets innovants et des liens renforcés et étendus.

Un nouveau nom pour l'ICB!

40 ans de Fédération... et autant d'années de **Bulletin choral international**. D'un bulletin de deux pages en noir et blanc au magazine de 80 pages tout en couleur et en quatre langues, il était temps de changer le nom de votre magazine préféré. À partir de l'édition d'avril 2022, vous recevrez le **Magazine Choral International** de la FIMC, toujours tous les trois mois, et toujours aussi rempli d'inspiration du monde choral que d'habitude. Contactez désormais Isabelle Métrope, Rédactrice en chef, à choralmagazine@ifcm.net

EXPO CHORALE MONDIALE 2022: OFFRE EXCEPTIONNELLE!

Lisbonne, Portugal, du 3 au 7 Septembre 2022

Ceci pour vous rappeler que les inscriptions à l'EXPO mondiale chorale sont abordables :

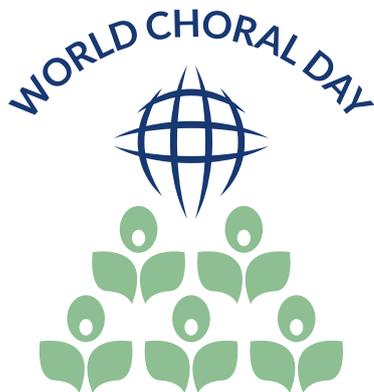
- Chœurs (15 chanteurs et plus): **350 Euros** par chœur
- Ensemble vocal (2 à 15 chanteurs): **250 Euros** par ensemble vocal
- **Participation gratuite pour les chœurs et les ensembles vocaux du Portugal**
- Individuels non-résidents: **150 Euros**
- Étudiants non-résidents: **100 Euros**
- Individuels portugais: **75 Euros**
- Étudiants portugais: **50 Euros**

Alors pourquoi attendre? **Inscrivez-vous dès à présent!**

EXPO CHORALE MONDIALE 2022: APPEL AUX JEUNES

Lisbonne, Portugal, du 26 août au 9 septembre 2022 (EXPO, du 3 au 7 septembre 2022)

Vous avez entre 18 et 35 ans? Vous souhaitez faire partie de l'équipe d'organisation de l'**EXPO chorale mondiale** (WCE) 2022? Alors cette offre est pour VOUS! La FIMC lance un appel pour son programme **JEUNES – Jeunes gestionnaires culturels internationaux**. Si vous êtes intéressé par la gestion en matière de musique chorale, postulez dès maintenant pour faire partie de l'incroyable équipe qui organisera l'intégralité de l'EXPO chorale mondiale. Vous devrez être disponible du **26 août au 9 septembre 2022**. La FIMC prendra en charge vos repas et votre hébergement pendant ces 15 jours. Les frais de transport aller-retour jusqu'à





Lisbonne seront à votre charge. Suivant vos responsabilités et votre emploi du temps durant l'événement, vous pourrez assister gratuitement à de nombreuses activités de l'EXPO.

Postulez avant le 1er mars 2022.

Pour plus d'informations, visitez

[YOUNG - Youth International Cultural Management Program](#)

[EXPO chorale mondiale 2022](#)

[International Masterclass for Choral Conductors and for Choral Singers](#)

Lisbonne, du 3 au 7 septembre 2022

Professeur invité: Frieder Bernius, Chœur de Chambre de Stuttgart (Allemagne)

Cette master class professionnelle axée sur l'interprétation musicale est ouverte aux participants du monde entier. La master class est conçue pour les chefs de chœur et les choristes expérimentés. Les chefs de chœur peuvent s'inscrire en tant que participant actif (300 Euros) ou en tant que participant passif (100 Euros). Le nombre de chefs actifs sera limité à sept et le nombre de choristes actifs (200 Euros) sera limité à huit.

Tous les chefs de chœur et choristes actifs travailleront sous la direction du professeur Frieder Bernius et avec le Chœur de Chambre de Stuttgart en tant que chœur pilote.

Répertoire de la Master class

- Josef G. Rheinberger: *Cantus Missae* (Carus)
- Arnold Schoenberg: *Friede auf Erden* (Schott)
- Krzytof Penderecki: *Agnus Dei* (Schott)

N'attendez pas trop longtemps avant de vous inscrire à ces deux master classes:

Date limite d'inscription pour les chefs de chœur et choristes actifs: **1 mars 2022** (les résultats de la sélection seront annoncés vers le 1^{er} avril 2022).

Date limite d'inscription pour les chers de chœurs passifs: **1 août 2022.**

Pour plus d'info, visitez **[Master class internationale pour chefs de chœur et choristes.](#)**



WCE EXchange!

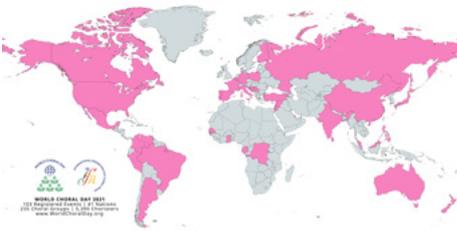
S'appuyant sur le succès du partenariat de la FIMC avec **The Singing Network** lors de l'EXPO 2019, le programme 2022 **EXchange!** a été étendu à trois jours avec plus de 50 sessions de présentation. Tous les participants de l'EXPO sont invités à rejoindre ce rassemblement intime d'universitaires, d'artistes, de chefs de chœur, de pédagogues et de compositeurs internationaux pour échanger, se connecter, créer, partager et explorer. Plus de 70 propositions ont été soumises et évaluées par un comité de sélection international. Le comité du programme *Exchange!* a accepté 55 présentations, dont sept présentations par des étudiants en doctorat. Dix pays sont représentés: Belgique, Canada, Chine, Allemagne, Irlande, Pays-Bas, Espagne, Turquie, Royaume-Uni et USA.

Le programme *Exchange!* comprend des présentations explorant un large éventail de sujets tels que le chant de groupe avec diverses communautés, les avantages du chant, les défis et les potentiels de la voix vieillissante, les techniques et technologies vocales / chorales, le nouveau répertoire et la programmation inventive, la construction d'une communauté en chantant ensemble, la composition et les stratégies d'improvisation, et plus.

[Inscrivez-vous dès maintenant](#) à l'EXPO chorale mondiale et rejoignez le programme *EXchange!*

Ne manquez pas les prochaines **IFCMeNEWS** qui vous présenteront un éventail des différents ateliers proposés durant l'EXPO. Nous pouvons déjà vous révéler qu'il y aura du chant et des jeux vocaux, du mouvement et de la danse, et même de la pratique d'instruments de musique ethniques!

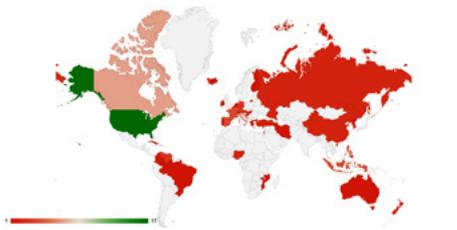
N'oubliez pas de nous suivre sur **[WCE Facebook](#)** ou sur **<https://www.worldchoralexpo.org/>**



ESPOIR ET GUERISON: JOURNEE MONDIALE DU CHANT CHORAL 2021

Malgré les difficultés dues à la situation sanitaire mondiale, les organisations chorales ont réussi à faire vivre la musique chorale en produisant des vidéos de chœurs virtuels pour compenser des limitations de performances en direct. La **Journée mondiale du Chant choral** (WCD) a enregistré un total de 103 événements représentant 41 nations: Argentine, Arménie, Australie, Belgique, Bosnie-Herzégovine, Brésil, Canada, République populaire de Chine, Colombie, Croatie, RD Congo, Finlande, France, Gabon, Ghana, Allemagne, Israël, Italie, Japon, Jordanie, Liban, Malaisie, Mexique, Nouvelle-Zélande, Pérou, Philippines, Pologne, Portugal, Porto Rico, Qatar, Russie, Rwanda, Sénégal, Serbie, Espagne, Sri Lanka, Syrie, Turquie États-Unis d'Amérique et Venezuela.

Pour l'édition 2021, notre objectif était d'être plus inclusif par rapport à certaines parties du monde moins représentées, en marquant le début du 2e dimanche de décembre (12 décembre 2021) dans 26 fuseaux horaires différents. Une collection de ces performances, ainsi que des vidéos de divers choristes du monde entier récitant la proclamation de la Journée mondiale du Chant choral dans leur propre langue, sont disponibles sur les réseaux sociaux de la FIMC. Merci à toutes les chœurs participants! Vous recevrez bientôt votre attestation de participation. Marquez vos calendriers pour le **11 décembre 2022** où, une fois de plus, nous célébrerons la musique chorale avec le reste du monde!



CONCOURS DE COMPOSITION CHORALE 2022 DE LA FIMC

Le **Concours de Composition Chorale de la FIMC 2022** a reçu un total de 93 candidatures: 74 pour la catégorie *Chœur Mixte* et 19 pour la catégorie *Journée Mondiale du Chant choral*. Tous les candidats ont soumis leurs travaux conformément aux règles et règlements publiés. Nous avons noté une bonne représentation mondiale avec 36 pays: Australie, Autriche, Belgique, Brésil, Canada, Chine, Colombie, Croatie, Cuba, Chypre, France, Finlande, Grèce, Allemagne, Hongrie, Hong Kong Chine, Islande, Indonésie, Iran, Irlande, Italie, Israël, Mozambique, Pays-Bas, Nouvelle-Zélande, Nigéria, Philippines, Portugal, Russie, Corée du Sud, Espagne, Suisse, Turquie, Royaume-Uni, États-Unis et Venezuela.

Les membres du jury sont: Nana Forte (Slovénie), Onur Türkmen (Turquie), Miguel Astor (Venezuela), Andrea Ramsey (USA), Ko Matsushita (Japon).

Merci à tous les compositeurs qui ont participé! Restez à l'écoute pour les résultats de ce passionnant concours de la FIMC!

UN ACCÈS COMPLET SANS RESTRICTION à MUSICANET.ORG pour TOUS LES MEMBRES DE LA FIMC!

En cliquant ICI, vous allez accéder directement au site de **Musica International** (MI), en étant connecté comme membre de la FIMC, avec des privilèges sans limitation sur toutes les fonctionnalités. Vous pourrez y faire des recherches dans la base de données d'environ 200 000 partitions chorales, et accéder aux biographies de 33 000 compositeurs. MI est un puissant outil académique permettant de construire un programme de musique chorale selon une idée ou





un thème en définissant une série de critères.

Dans la description de nombreuses partitions, vous trouverez non seulement des informations bibliographiques détaillées, mais également l'accès à une vidéo d'une interprétation de la pièce, trouver une traduction du texte en plusieurs langues, écouter la prononciation par un natif,...

En visitant la fonctionnalité "Auditorium" (compilation alphabétique de toutes les pièces chorales ayant un lien vers une vidéo ou vers un fichier audio), vous pourrez passer des heures à écouter diverses interprétations sélectionnées par l'équipe/les bénévoles de MI et découvrir des bijoux de musique chorale qui correspondent à vos goûts et à vos idées de programmation. Comme tout dans ce projet international, enrichir la base de données est collaboratif. Si vous avez des fichiers audio ou des vidéos qui, selon vous, valent la peine de figurer dans la base de données MI, envoyez un message à librarian@musicnet.org ou utilisez le bouton "Enrichir la fiche". Même chose pour enrichir la base de données avec des partitions supplémentaires si vous êtes un compositeur, un éditeur ou un documentaliste (pour cela, vous pouvez demander la permission de saisir vous-même les données!).

Si vous êtes responsable d'une organisation chorale souhaitant offrir un accès privilégié similaire à tous vos membres depuis votre propre site internet, contactez office@musicnet.org.

NOUVELLES DES MEMBRES FONDATEURS DE LA FIMC

ASSOCIATION CHORALE EUROPÉENNE (ECA)

Des opportunités passionnantes en matière de chant choral en Europe Avez-vous déjà des projets pour cet été?

Trois événements passionnants ont commencé leurs périodes d'inscription. Vous aurez du mal à choisir!

EUROCHOIR

Du 7 au 18 juillet 2022, en Suisse

50 chanteurs, 20 pays, deux excellents chefs de chœur! Chaque année, [EuroChoir](#) offre la chance à de jeunes chanteurs de se réunir pour répéter un programme stimulant avec des chefs de renom, améliorer leurs compétences vocales et offrir des concerts passionnants à la fin de la session.

EUROPA CANTAT Junior

Du 15 au 24 juillet 2022 à Vilnius, en Lituanie

Avec huit ateliers dirigés par des chefs de chœur de classe mondiale pour les enfants et les jeunes de 7 à 18 ans, Europa Cantat Junior offre une chance extraordinaire d'explorer la nature du son et les avantages de faire de la musique tout en faisant l'expérience du "Smart Singing"!

Auditions pour [Leading Voices 2022](#)

Leading Voices (du 27 au 31 juillet 2022), un programme créé par ECA-EC, rassemble les derniers développements du chant collectif sur une plate-forme européenne à Utrecht, aux Pays-Bas. Il donne également la parole à des précurseurs inspirants et à des artistes établis tout en offrant un espace d'apprentissage, de co-création et d'expérimentation.

Deux master classes programmées durant l'événement nécessitent des auditions: une master class sera présentée par Grete Pedersen (Norvège) et l'autre sera organisée par Jan Schumacher (Allemagne) et Merzi Rajala (Finlande). Le LAB dirigé par Josep Vila i Casañas (Catalogne/Espagne) nécessite également une audition. Les exigences exactes pour ces





auditions peuvent être trouvées sur le site Web. Les auditions peuvent être soumises jusqu'au **1er avril 2022**.

Business pour Musiciens: apprenez à gérer votre carrière

Dans le webinaire final de *Business for Musicians*, le projet EPIC cofinancé par le programme *Creative Europe* de l'Union Européenne, Gal Faganel aborde bon nombre des compétences non musicales requises pour une carrière autogérée réussie dans la musique, y compris le développement de votre image, créer une présence en ligne et établir des liens. Ce webinaire est à présent disponible sur [YouTube](#)!

NOUVELLES DE L'ASSOCIATION DES CHEFS DE CHŒUR AMÉRICAINS (ACDA) CONFÉRENCES RÉGIONALES D'ACDA

Les inscriptions pour toutes les conférences régionales 2022 de l'ACDA sont ouvertes! Suivez ce [lien](#) vers notre page de conférence régionale: Cette page contient la liste de tous les liens vers des informations et des inscriptions pour chaque événement régional ainsi que des directives nationales COVID-19.

- [Région Est](#) (Boston, Massachusetts), du 9 au 12 février 2022
- [Région du centre ouest](#) (Chicago, Illinois), du 16 au 19 février 2022
- [Région du Sud](#) (Raleigh, Caroline du Nord), du 23 au 26 février 2022
- [Région Sud-Ouest](#) (Little Rock, Arkansas), du 28 février au 3 mars 2022
- [Région Ouest](#) (Long Beach, Californie), du 2 au 5 mars 2022
- [Région Nord-Ouest](#) (Spokane, Washington), du 9 au 12 mars 2022

ÉVÉNEMENTS NATIONAUX D'ACDA

[Convention nationale 2023 d'ACDA - A Place of Belonging](#)

Du 22 au 25 février 2023, Cincinnati, Ohio

Les portails de candidature et d'audition pour les chœurs et les sessions d'intérêt sont maintenant ouverts.

ACDA
2023

FEBRUARY 22-25 / CINCINNATI, OH



[International Symposium on Research in Choral Singing](#) (du **29 au 30 avril 2022**, événement virtuel synchrone).



Convoca al
Concurso de Composición
de Obras Corales
con temática ecológica

· Para coro mixto SATB o SAB
· Recepción de obras hasta el 30 de junio del 2022

Descarga las bases aquí:  En alianza con: 

Informes:
concursovoicedelatinamerica@gmail.com
FB VOCES de Latinoamérica

NOUVELLES DES MEMBRES DE LA FIMC

NOUVELLES DU BUREAU RÉGIONAL DE LA FIMC EN AMÉRIQUE LATINE

Concours de composition chorale pour compositeurs latino-américains

Voces de Latinoamérica invite les compositeurs latino-américains du monde entier à participer au concours de composition chorale sur le thème de l'écologie. Pour plus d'info, visitez

[Concurso de Composición Coral con Tema Ecológico.](#)

NOUVELLES DU CONCOURS INTERNATIONAL DE CHŒURS FLANDERS

Nouvelle date limite d'inscription pour le 16^{ème} [Concours international de chœurs Flanders](#) à Genk, en Belgique (du 30 septembre au 1er octobre 2022): **15 mars 2022.**

Courriel: ikv.vlaanderen@gmail.com

NEWS FROM THE INTERNATIONAL CHORAL FESTIVAL FLANDERS-GENK

The date for application has been postponed to **15th March 2022** because of the pandemic situation. Take a look at our website www.ikv-genk.be



À VOIR ET À ENTENDRE EN FÉVRIER ET EN MARS 2022 DANS LE MONDE CHORAL

20-27 Feb: Singing in Castara, Trinidad and Tobago — <http://www.lacock.org>

9-13 Mar: Roma Music Festival 2022, Italy — <https://www.mrf-musicfestivals.com>

9-13 Mar: ON STAGE in Israel — <https://www.interkultur.com/>

10-14 mar: Fingal International Festival of Voices, Ireland — <http://www.music-contact.com/>

10-13 Mar: Fingal International Festival of Voices, Dublin, Ireland —

<https://www.fingalfestivalofvoices.com>

11-13 Mar: 10th International Gdansk Choir Festival, Poland — <http://www.gdanskfestival.pl>

17-21 Mar: Festival of Peace and Brotherhood, Rome, Italy — <http://www.music-contact.com/>

18-21 Mar: Discover Puerto Rico and its Choral Music, Ponce, Puerto Rico —

<http://www.music-contact.com/>

20-25 Mar: Corsham Voice Workshop, United Kingdom — <http://www.lacock.org>

23-27 Mar: Young Prague Festival, Prague, Czech Republic — <http://www.music-contact.com/>

24-27 Mar: ON STAGE in Verona, Italy — <https://www.interkultur.com/>

30Mar-2Apr: Verona International Choral Competition, Italy — <http://www.music-contact.com/>

We invite you to visit the [Calendar of Choral Activities](#) published by the European Choral Association — Europa Cantat and the American Choral Director Association ACDA's Network [ChoralNet](#) to check on the choral events planned in the coming months.