

## NOTICIAS DE LA FIMC

**SIMPOSIO MUNDIAL DE MÚSICA CORAL 2023/24, DOHA, QATAR:  
COMUNICADO DE PRENSA**

El Simposio Mundial de Música Coral de la FIMC (WSCM) 2023/24 no es posible realizarlo en Qatar. Desafortunadamente, la Asociación Coral Nacional de Qatar (QNCA) tuvo que retirarse de la organización de la WSCM en Qatar debido a la falta de sostenibilidad financiera. Por esta y otras razones, IFCM respeta la decisión de QNCA de retirarse y dar por finalizada la asociación. La FIMC ya está negociando con potenciales países de la región para mantener su objetivo estratégico de estar presente en esta región para una futura WSCM. Lee el comunicado de prensa completo [aquí](#).

**WORLD CHORAL EXPO 2022: Presentación de talleres**

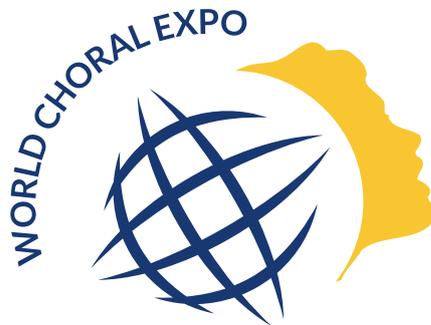
Lisboa, Portugal, 3-7 de septiembre de 2022

Como prometimos en nuestro último IFCMeNEWS, aquí hay algunos detalles sobre los talleres que serán ofrecidos durante la [World Choral EXPO](#).

**Música Vocal Brasileña (Grupo Vocal Ordinarius, Brasil)**

Líderes: Augusto Ordine, director musical, y Maíra Martins, percusionista vocal.

Usando métodos y actividades interactivos, los participantes experimentarán la música popular brasileña con sus sonidos vocales, ritmos y sonoridades únicos. En el taller se utilizarán una serie de arreglos de Ordinarius adaptados para coros aficionados.



Ordinarius © Ana Rezende

**Experiencia sonora con tonalidades árabes (Mosaica Singers, Jordania)**

Líderes: Nedy Muna y Mosaica Singers

Los participantes experimentarán una de las actuaciones más populares de Mosaica: el coro que rodea a la audiencia y actúa en una oscuridad casi total. Esta colocación de cantantes crea una acústica cálida, un "abrazo", que lleva a la audiencia a un viaje cálido e íntimo que se basa únicamente en el sonido. Los cantantes jugarán con escalas y tonalidades orientales, improvisarán frases melódicas y crearán paisajes sonoros que transportarán al público a través del poder de la voz.

**Una muestra de la cultura jordana (Mosaica Singers, Jordania)**

Líderes: Nedy Muna y Mosaica Singers

Usando el popurrí jordano de Mosaica, este taller brindará una muestra de la música, el arte

y la cultura jordanos. Usando ritmos orientales creados vocalmente, los participantes se sumergirán en la cultura levantina y aprenderán los conceptos básicos de Dabkeh, una danza folclórica del Levante.



### **You Are the Light (Cantantes colectivos, Namibia)**

Líder: Ponti Dikuaa y Collective Singers

Los participantes aprenderán una canción tradicional de Namibia (Omuriro) en una de las lenguas vernáculas del país. Como la coreografía y la batería/percusión son componentes integrales de la música de Namibia, los miembros de Collective Singers enseñarán la coreografía de la canción. Los participantes también tendrán la oportunidad de aprender a tocar el djembé y acompañar el canto con otros instrumentos de percusión.



## World Choral EXPO 2022

### Clase magistral internacional para directores corales y cantantes corales

Lisboa, 3-7 de septiembre de 2022

**Profesor invitado: Frieder Bernius, Kammerchor Stuttgart (Alemania)**

Esta clase magistral profesional centrada en la interpretación musical está abierta a participantes de todo el mundo. La clase magistral está diseñada para directores de coro y cantantes corales experimentados.

#### Repertorio de clases magistrales

- Josef G. Rheinberger: Cantus Missae (Carus)
- Arnold Schoenberg: Friede auf Erden (Schott)
- Krzytof Penderecki: Agnus Dei (Schott)

Para obtener más información, consulta

[International Masterclass for Choral Conductors and for Choral Singers.](#)



## WCE EXchange!

¿Aún te preguntas si la World Choral EXPO es para ti? ¡ Aquí hay una muestra de los más de 50 títulos de presentaciones que despertarán tu interés y abrán tu apetito por asistir al WCE 2022 y participar en alguna de las sesiones EXchange!

- El uso de la práctica musical de comunidades informadas sobre el trauma, para habilitar la narrativa a través de la escritura de canciones.
- El material de escritura: incorporación de la composición y la improvisación en el ensayo coral
- Joyas del canto microtonal
- Construir comunidades corales no tradicionales
- Cultura SHIFT: Cómo contribuir a los Objetivos de Desarrollo Sostenible de las Naciones Unidas
- Cantando nuestras historias: construyendo comunidad y desarrollando el autoempoderamiento a través del canto grupal
- MAMA: visiones de la maternidad exploradas a través de canciones, texto y movimiento
- Revelando el misterio: Entendiendo la música coral árabe -para el director coral occidental-
- La voz que envejece: Desafíos, métodos y potencialidades
- Lecciones de maestría musical para cantantes corales utilizando una obra maestra de jazz

Para todos los títulos de presentaciones y resúmenes, visita

<https://www.worldchoralexpo.org/exchangesessions>

No olvides seguirnos en [WCE Facebook](#) o en <https://www.worldchoralexpo.org/>



## DIRECTORES SIN FRONTERAS (CWB)



### Una tercera sesión en Cotonou, Benin

La tercera sesión de la CWB prevista en Cotonou, Benin, en septiembre de 2020, se pospuso debido a la pandemia. Del 24 al 29 de enero de 2022, finalmente fue posible organizar la sesión con aproximadamente 50 participantes y varios capacitadores, incluidos dos directores locales de Togo y Benin. Una cuarta sesión para mejorar las habilidades pedagógicas y técnicas, con todo un equipo de instructores locales, está programada para la segunda quincena de agosto de 2022.

Nuestro más profundo agradecimiento a la Federación de Canto Coral de Benin, À Cœur Joie International (ACJ) y la Universidad de Abomey-Calavi (UAC). Un agradecimiento especial a la UAC por el uso de sus instalaciones para las sesiones y su oferta de una futura colaboración con ACJ International que permitiría que las sesiones de CWB sean parte de los cursos universitarios de la UAC. [Lee el informe completo en francés.](#)

### MÚSICA INTERNACIONAL

#### Programación de obras de compositoras

En conversaciones con líderes corales y en escritos sobre las actividades de los coros en todo el mundo, es evidente que el tema de la diversidad en la planificación del repertorio coral es de especial interés y enfoque. La evidencia de la importancia de este mayor interés en la diversidad es una mayor inclusión de obras de compositoras en los programas de conciertos. No es de extrañar que exista un sinfín de piezas extraordinarias escritas por mujeres, para todos los escenarios corales y para cualquier tema de concierto. Estas composiciones simplemente son poco conocidas.

La [base de datos de Musica Internacional](#) es un muy buen lugar para comenzar a buscar este tipo de obras. Todo lo que tienes que hacer es establecer el filtro <Gender of the Composer> en el formulario de búsqueda 'Más criterios'. ¡Musica luego enumerará más de



european seminar for choral composers

17/24 July 2022 • Rosta/ITALY

more info on  
feniarco.it

applications deadline  
15 April 2022

11,000 obras corales compuestas por mujeres! Dado este amplísimo resultado, sin duda tiene sentido seleccionar categorías adicionales en el formulario de búsqueda para personalizar los resultados según tus necesidades específicas. ¿Quieres añadir información sobre música coral compuesta por mujeres a Musica? Envía un mensaje a [libraryian@musicanet.org](mailto:libraryian@musicanet.org) o visite esta [página](#). Pónte en contacto con [office@musicanet.org](mailto:office@musicanet.org).

## NOTICIAS DE LOS MIEMBROS FUNDADORES DE LA FIMC

### ASOCIACIÓN CORAL EUROPEA - EUROPA CANTAT (ECA-EC)

#### ¡INSCRÍBETE EN LOS LABORATORIOS DE LEADING VOICES!

Del 27 al 31 de julio de 2022, Utrecht, Países Bajos, albergará un nuevo evento: LEADING VOICES, European Days for Vocal and Choral Leaders. Este nuevo evento europeo de música coral, con más de 80 sesiones y más de 50 ponentes, ofrece una plataforma para los profesionales de la música coral.

Leading Voices incluye cinco formatos diferentes, uno de ellos es LABs. Un LAB proporciona un espacio en el que los participantes y los líderes de la sesión tienen la oportunidad de experimentar y crear conjuntamente con resultados indefinidos. Los LAB tendrán una duración diferente y cada LAB tendrá una presentación al final.

Recuerda que todos los LAB requieren registro previo, durante el proceso de registro regular. Hay disponibilidad limitada para estas sesiones. El LAB de Josep Vila i Casañas requiere inscripción y audición.

Visita [www.leadingvoices.nl](http://www.leadingvoices.nl) para obtener más información.

#### EUROCORO 2022

¡50 cantantes, 20 nacionalidades, 2 excelentes directores, un EuroChoir, este año en Suiza!  
EuroChoir es un proyecto coral especial diseñado para promover la creación de redes de jóvenes cantantes con talento a nivel europeo. Ofrece a los cantantes seleccionados la oportunidad



de reunirse para ensayar un programa desafiante con directores de renombre, mejorar sus habilidades vocales y presentar los resultados de su trabajo en conciertos públicos.

## ASOCIACIÓN AMERICANA DE DIRECTORES DE CORO (ACDA)

### EVENTOS NACIONALES ACDA

#### **Conferencia Nacional ACDA 2023 - Un lugar de pertenencia**

**22-25 de febrero de 2023, Cincinnati, Ohio**

La pertenencia es fundamental para el ser humano. En nuestros coros, dentro de nuestras instituciones y como miembros del gran coro de la humanidad, pertenecer a una comunidad significa que cada miembro es escuchado, comprendido, visto y valorado. La conferencia nacional ACDA 2023 nos da la bienvenida a todos en persona a un lugar donde podemos celebrar nuestra diversidad y afinidades, eliminar barreras e inspirarnos mutuamente hacia la acción colectiva asegurando que todos sientan que pertenecen a nuestro viaje compartido.

Los portales de aplicaciones están abiertos para coros audicionados, Insight Choirs y Interest Sessions. Fecha límite: **15 de abril de 2022**.

ACDA  
2023

FEBRUARY 22-25 / CINCINNATI, OH



A PLACE OF  
BELONGING

Más información: <https://acda.org/conferences/national-2023>

**Simposio Internacional de Investigación en Canto Coral** (29-30 de abril de 2022, evento virtual sincrónico)

## NOTICIAS DE FENIARCO

**Seminario Europeo para Jóvenes Compositores Corales**, Aosta, Italia, 17-24 de julio de 2022.

Los disertantes serán Rīks Ešenvalds (Letonia), Lorenzo Fattambrini (Italia), Ivo Antognini (Italia), Luca Scaccabarozzi (Italia) y Luigina Stevenin (Italia). Aplicar antes del 31 de marzo de 2022.

Contacto: [info@feniarco.it](mailto:info@feniarco.it)

Te invitamos a visitar el **Calendario de Actividades Corales** publicado por la Asociación Coral Europea — Europa Cantat y la Red **ChoralNet** de la Asociación Americana de Directores Corales ACDA para consultar los eventos corales previstos para los próximos meses.