



## NACHRICHTEN VON DER IFCM

### DIE IFCM IST SOLIDARISCH

Die Internationale Föderation für Chormusik IFCM unterstützt die Erklärung eines ihrer europäischen Gründungsmitglieder, der European Choral Association, denn wir stehen in Solidarität zu den Opfern des Krieges in der Ukraine.

Als Organisation, die vor 40 Jahren gegründet wurde, um Kommunikation und Austausch zwischen den ChormusikerInnen der Welt zu fördern, sind wir besorgt über die langfristigen Auswirkungen des Krieges auf die ganze Welt und die Bedrohungen, die er für unsere Rechte bedeutet. Wir stehen hinter der Unterstützung durch die European Choral Association und unserer Mitglieder in Europa.

#### #IFCMconnects

*„Das gemeinsame Singen ist ein starker Kontrast zu Krieg. Als internationale Singgemeinschaft betonen wir die Fähigkeit des Singens zu einen, Widerstand zu demonstrieren und Trost zu spenden.“*

**Lesen Sie die vollständige Erklärung.**





## BESONDERER WORLD CHORAL DAY 2022

### Singt für den Frieden, Chöre der Welt

Aufgerüttelt durch unsere Solidarität mit allen, die von der Aggression und den Feindseligkeiten in der Welt betroffen sind, besonders durch den gegenwärtigen Krieg in der Ukraine, rufen wir die globale Chorgemeinschaft auf, ihre Stimme zu erheben und für den Frieden zu singen **Sing for Peace**. **Schließen Sie sich dieser Sonderausgabe des World Choral Day** jetzt und bis zum Dezember an, um die Werte der Einigkeit, des Friedens und der Verständigung aufrecht zu erhalten und zu verteidigen!

Wir fordern die Millionen von SängerInnen zur Teilnahme auf, die bisher weltweit am World Choral Day teilgenommen haben, und begrüßen jene herzlich, die sich uns zum ersten Mal anschließen. Teilen Sie Ihre Stimme durch gemeinsames Singen, um der Welt zu zeigen, dass gemeinsames Singen mit Liebe und Mitgefühl eines der kraftvollsten Werkzeuge zur Erlangung von Frieden ist! **Neue WCD-Hymne 2022-2023**

## ZUKUNFT IN CHORMUSIK SCHAFFEN

### IFCM Fundraising-Kampagne 2022

Würden Sie gerne Wirkung in der Chorwelt erzielen?

Würden Sie gerne junge Menschen in unterschiedlichen Teilen der Welt unterstützen?

Wären Sie gerne daran beteiligt, die Zukunft der Chormusik zu gestalten?

**Lassen Sie die IFCM Ihnen dabei helfen, der Zukunft der Chormusik zu helfen.**

2022 feiert die IFCM ihr 40jähriges Bestehen. Aus diesem Anlass freuen wir uns, eine besondere Sponsoring-Kampagne aufzulegen, um die junge Generation beim Eintritt in die globale IFCM-Familie zu unterstützen.

Would you like to make an impact in the choral world?  
Would you like to support young people in different parts of the world?  
Would you like to be involved in shaping the future of choral music?

**Let IFCM help you help the future of choral music!**

IN CELEBRATION OF IFCM'S 40TH ANNIVERSARY

# CREATING FUTURES IN CHORAL MUSIC

Support Young Conductors, Composers, Singers, Managers, and Administrators

<https://bit.ly/CreatingFuturesIFCM>

**FOLLOW US**  
@IFCMOFFICIAL

www.ifcm.net  
#IFCMconnects

Emily Kuo Vong ging als Präsidentin der IFCM voran und übernahm für 100 neue, junge Mitglieder eine zweijährige IFCM-Mitgliedschaft. Sie hofft, dass diese jungen Menschen die Mitgliedschaft in der IFCM als außerordentliche Bühne erleben werden, durch die sie ihre Talente ausdrücken und wertvolle Gelegenheiten erhalten können, um von weltberühmten Chorleitern und Wissenschaftlern zu lernen. Dr. Samuel Lam folgte Emilys Initiative und Beispiel und leistete ebenfalls eine Spende, die weiteren 100 jungen ChorentusiastInnen eine zweijährige Mitgliedschaft ermöglicht.



Wir hoffen, dass weitere Menschen sich dieser IFCM-Kampagne anschließen und dabei helfen werden das Ziel zu erreichen, 1.000 neue, junge Mitglieder zu unterstützen. Wenn Sie an dieser erstaunlichen Kampagne interessiert sind, lesen Sie bitte mehr darüber hier [read more about it here](#) oder [füllen Sie das Online-Formular aus](#).

Wenn Sie ein/e junge/r ChormusikerIn sind, der/die gerne von diesem Programm profitieren würde/n, [bewerben Sie sich bitte hier](#). Ein Komitee der IFCM wird Ihre Bewerbung begutachten.

## WORLD CHORAL EXPO 2022

### Lissabon, Portugal, 3.-7. September 2022

Eine Erinnerung, dass die World Choral EXPO ERSTAUNLICHE Teilnahmegebühren hat:

- Chöre (15 SängerInnen und mehr): **350 Euro** pro Chor
- Vokalensembles (2 bis 15 SängerInnen): **250 Euro** pro Vokalensemble
- **Kostenlose Teilnahme für Chöre und Vokalensembles aus Portugal**
- Internationale EinzelteilnehmerInnen: **150 Euro**
- Internationale StudentInnen: **100 Euro**
- Portugiesische EinzelteilnehmerInnen: **75 Euro**
- Portugiesische StudentInnen: **50 Euro**

Warum noch warten? [Melden Sie sich jetzt an!](#)



## World Choral EXPO 2022

### [International Masterclass for Choral Conductors and for Choral Singers](#)

#### Lissabon, 3.-7. September 2022

**Gastprofessor: Frieder Bernius, Kammerchor Stuttgart** (Deutschland)

Diese professionelle Meisterklasse hat den Schwerpunkt auf musikalischer Interpretation und steht TeilnehmerInnen aus der ganzen Welt offen. Die Meisterklasse wendet sich an erfahrene ChorleiterInnen und ChorsängerInnen.

Der Termin, um sich als aktive DirigierteilnehmerIn oder als aktive ChorsängerIn anzumelden ist vorüber. Sie können sich jedoch immer noch bis zum **1. August 2022** als passive/r Teilnehmer/ in der Meisterklasse (100 Euro) anmelden.

#### Repertoire der Meisterklasse

- Josef G. Rheinberger: *Cantus Missae* (Carus)
- Arnold Schoenberg: *Friede auf Erden* (Schott)
- Krzytof Penderecki: *Agnus Dei* (Schott)

## WCE EXchange!

Sehen Sie sich die gesamte Liste der 50+ [Präsentationen](#) während des EXchange!-Anteils der World Choral EXPO an.

Vergessen Sie nicht, uns auf [WCE Facebook](#) oder auf <https://www.worldchoralexpo.org/> zu folgen



**CONDUCTORS WITHOUT BORDERS (CWB)** [Dirigenten ohne Grenzen]  
**Arbeitsphase für Chorleitung in Libreville, Gabun, 12.-19. Februar 2022**  
Lesen Sie den vollständigen Bericht auf Französisch.

**MUSICA INTERNATIONAL**  
**CHORREPERTOIRE PASSEND ZUM KRIEG IN DER UKRAINE**

In diesen trüben Kriegszeiten möchten viele unter uns musikalisch ihren Friedenswillen, ihre Unterstützung und ihre Solidarität mit der Ukraine bekunden.

Das Chorrepertoire bietet zahlreiche Möglichkeiten dafür. Mit ihren 200.000 Referenzen ermöglicht die Chordatenbank Musica International Hunderte von geeigneten Partituren mithilfe einzelner oder mehrerer Suchkriterien wie z.B. Ukraine, Frieden, Freiheit, Mitleid usw. auszuwählen.

Den vollständigen entsprechenden Artikel können Sie HIER anklicken. Er enthält eine Anleitung zur Benutzung der Datenbank zum obigen Thema, die Beschreibung einiger Chorstücke, die mit einer Suche gefunden wurden, sowie den Link zum privilegierten und uneingeschränkten Zugang als Mitglied der IFCM mit alle Möglichkeiten der Webseite (Sie können dort auch falls gewünscht die Sprache wählen).



One chorister of the Female Choir of Glier Institute of Music, Kyiv © Dolf Rabus



**VOCAL ENSEMBLE**  
**@ SIBELIUS SUMMER ACADEMY**  
with the Grammy-awarded Theatre of Voices

**UNIARTS**  
**HELSINKI**  
X SIBELIUS ACADEMY

## NACHRICHTEN VON GRÜNDUNGSMITGLIEDERN DER IFCM

### EUROPEAN CHORAL ASSOCIATION - EUROPA CANTAT (ECA-EC) LEADING VOICES!

#### Das gesamte Voices-Programm online!

In wenigen Monaten wird Leading Voices, *European Days for Vocal and Choral Leaders*, in Utrecht, Niederlande stattfinden. Leading Voices (27.-31. Juli) präsentiert ein fünftägiges Programm für alle, die in der Chormusik arbeiten oder an ihr interessiert sind. Während dieser Tage werden die TeilnehmerInnen neue Menschen kennenlernen, von ihren KollegInnen lernen und von Spitzenchören und Konzepten inspiriert werden. Alle Meisterklassen, Vorträge, Workshops, Runde Tische und Spitzenkonzerte stehen jetzt auf der website!

**Lesen Sie den** von der the European Choral Association veröffentlichten **Newsletter**, der Sie durch alle Hauptveranstaltungen und Aktivitäten dieses Projekts führt und Ihnen etwas Einblick in eine aufblühende Romanze gibt ...

**Melden Sie sich für Leading Voices hier an!**



### Das SHIFT-Handbuch zu Inklusion, entwickelt von der European Choral Association, steht jetzt zur Verfügung.

Das **SHIFT Inclusion Handbook** soll kulturelle Netzwerke und Organisationen aller Art beim Umgang und dem Engagement für die Themen Diversität, Gleichwertigkeit, Inklusion und Zugehörigkeit unterstützen. Es ist das Begleitbuch zu der **SHIFT Annotated Bibliography on Inclusion**, die eine Auswahl aus 101 Arbeitsmitteln zusammenfasst, darunter Werkzeugkisten, Checklisten, Tests, Artikel, Berichte und Anleitungen. Das Handbuch ist eher als Referenzbuch konzipiert als etwas, das man von der ersten bis zur letzten Seite liest – obwohl nichts einen daran hindert! Dennoch wird auf vielen der im ersten Kapitel vorgestellten Konzepte in den folgenden Abschnitten aufgebaut, daher lohnt es sich, vorne zu beginnen. Das Handbuch ist in fünf Abschnitte aufgeteilt.



### JAPAN CHORAL ASSOCIATION

In 2021 wurden die beliebten, von der Japan Choral Association (JCA) organisierten Chorfestivals online durchgeführt. Sie sind jetzt auf dem YouTube Kanal der JCA zu sehen. Das Männerchor-Festival, die beliebte zweijährliche Veranstaltung der JCA, die in diesem Jahr zum ersten Mal virtuell durchgeführt wurde, versammelte während der drei Tage 1.100 Sänger aus 29 Chören. Das Festival der Mutterchöre, das für die Kreativität und Einzigartigkeit der Mutterchöre aus ganz Japan anerkannt ist, hatte auch 1.100 SängerInnen aus 50 Chören während des viertägigen Programms. Die Auftritte wurden zu den gleichen Terminen gestreamt wie die Live-Veranstaltungen, zusammen mit kommentierten Berichten durch bekannte MusikerInnen aus verschiedenen Bereichen. Voller Stolz laden wir alle ChorliebhaberInnen aus der globalen Gemeinschaft ein, sich an den farbigen Auftritten zu erfreuen und den Enthusiasmus und die Freude an der Chormusik mit den SängerInnen zu teilen!



2021 JCA Men's Chorus Online Festival

2021 JCA Mothers' Chorus Online Festival

#### 2021 JCA Männerchor Online Festival:

- Teil 1: <https://youtu.be/0eSP0ZrFI34>
- Teil 2: [https://youtu.be/y\\_dXIB-i5GQ](https://youtu.be/y_dXIB-i5GQ)
- Teil 3: <https://youtu.be/9yvy8dDjyCs>

#### 2021 JCA Online Festival der Mutterchöre:

- Teil 1: <https://youtu.be/8xfscRwCARs>
- Teil 2: <https://youtu.be/Yupm6pflG8w>
- Teil 3: <https://youtu.be/k9VFdbrlJc>
- Teil 4: <https://youtu.be/incqNjjAuzo>

### AMERICAN CHORAL DIRECTORS ASSOCIATION (ACDA)

#### 2023 ACDA National Conference – Ein Ort der Zugehörigkeit

22.-25. Februar 2023, Cincinnati, Ohio

Zugehörigkeit ist für das Menschsein fundamental. Ob in unseren Chören, innerhalb unserer Institutionen oder als Mitglieder des größeren Chors der Menschheit, die Zugehörigkeit zu einer Gemeinschaft bedeutet, dass jedes Mitglied gehört, verstanden, wahrgenommen und wertgeschätzt wird. Die nationale Konferenz 2023 der ACDA heißt uns alle persönlich zurück an einen Ort, an dem wir unsere Unterschiede und unsere Gemeinsamkeiten feiern, Barrieren beseitigen und uns gegenseitig inspirieren können zum gemeinsamen Handeln, das sicherstellt, dass jede/r das Gefühl hat zu unserer gemeinsamen Reise zu gehören.

Anmeldeportale sind geöffnet für ausgewählte Chöre, Demonstrationenchöre und Seminare

**Anmeldeschluss: 15. April 2022.**

**International Symposium on Research in Choral Singing (29.-30. April 2022)**, synchrone virtuelle Veranstaltung) Frühbucher-Teilnahmegebühr von nur US\$75 für gilt bis zum 14. April.



## NACHRICHTEN VON MITGLIEDERN DER IFCM

### NACHRUF: ANNA GAVRILETS, UKRAINE

Die ukrainische Komponistin Anna Gavrilets verstarb am 27. Februar 2022. Sie studierte bei Myroslav Skoryk und war eine der bedeutendsten VertreterInnen der Lemberger Kompositionsschule. Anna arbeitete in verschiedenen Musikgenres und komponierte Symphonik, Kammermusik, Instrumental- und Chorwerke. Die größte Popularität und Anerkennung erwarb sie sich durch ihre Chorwerke, welche die Klänge zeremonieller Folklore übernehmen. Elemente von Ritualen und uralten Zaubersprüchen erwachten in ihren musikalischen und Bühnenauftritten zum Leben. Seit dem Beginn des zweiten Jahrtausends stellte Anna auch ewig-gültige biblische Bilder in ihren Kompositionen dar. Anna Gavrilets Werke werden regelmäßig bei Konzerten und Festivals in der Ukraine, in Europe, den Vereinigten Staaten und Kanada aufgeführt. Möge sie in Frieden ruhen, und mögen ihre Chorwerke in der ganzen Welt für den Frieden gesungen werden.

**Der Kiewer Kammerchor singt das Gebet** der ukrainischen Komponistin Anna Gavrilets



### NACHRICHTEN VON DEN VOICES FROM LATIN AMERICA

Voces de Latinoamérica und Our Voice for our Planet laden Sie ein zu einem **Kompositionswettbewerb für Chor** mit einem ökologischen Thema.

**VOCES DE LATINOAMÉRICA** Convoca al  
Concurso de Composición  
de Obras Corales  
con temática ecológica

- Para coro mixto SATB o SAB
- Recepción de obras hasta el 30 de junio del 2022

Descarga las bases aquí:  En alianza con: 

Informes:  
concursovocesdelatinoamerica@gmail.com  
 FB VOCES de Latinoamérica

APRIL 2022

Ehrenamtliche verbinden  
unsere Chorwelt



IFCMeNEWS

## NACHRICHTEN VON CONCERTS-AUSTRIA

### Summa Cum Laude International Youth Music Festival Vienna 2023

**30. Juni – 5. Juli 2023**

**Wien, Österreich**

Dieses Festival mit oder ohne Wettbewerb richtet sich an Jugendchöre, Kapellen und Orchester. Ziel ist die Förderung kulturellen und musikalischen Austausches. Dazu dienen Workshops, Vorträge, Seminare und Konzerte in Wien und der Umgebung. Die Interaktion mit der örtlichen Bevölkerung ist ebenso wesentlicher Teil des Festivals. Jedes Ensemble erhält die Möglichkeit, sich und sein Musikprogramm einem örtlichen Publikum in Wien oder seiner Umgebung zu präsentieren.

Kontakt: [office@scfestival.org](mailto:office@scfestival.org)



Wir laden Sie ein, den [Calendar of Choral Activities](#) der European Choral Association — Europa Cantat und des American Choral Director Association ACDAs Network [ChoralNet](#) zu besuchen, um nach den für die kommenden Monate geplanten Chorveranstaltungen zu sehen.