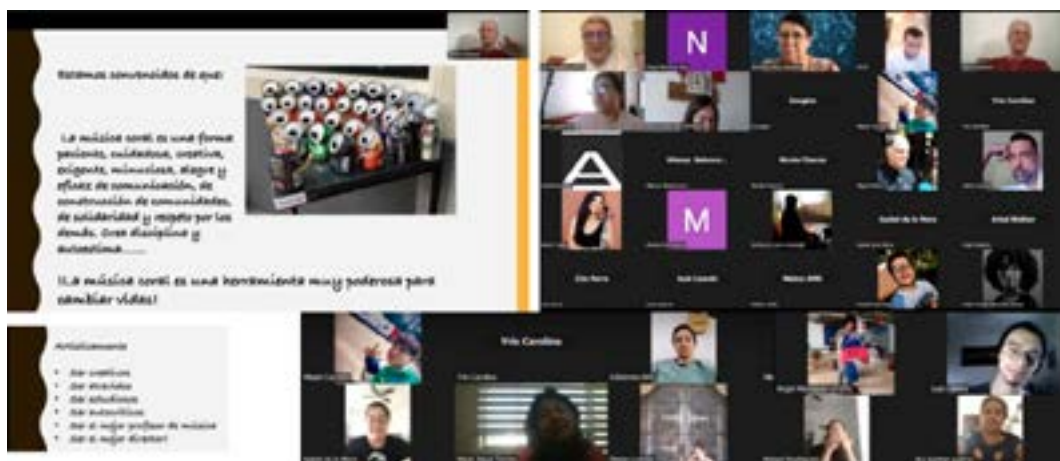


Noviembre 2023 IFCMeNEWS – Español

CAFÉ DE DIRECTORES LATINOAMERICANOS

El 29 de octubre de 2023, el Café de directores Panorama Real de la Música Coral (imagen actual de la música coral) se organizó para todos los miembros y no miembros de la región latinoamericana. Fue organizado en la iniciativa de Ángel Martínez Rey, miembro de IFCM de Venezuela, quien también moderó la sesión de zoom. 47 Directores corales y otros amantes de la música coral de 14 países de América Latina se unieron a la sesión. Una gran oportunidad para conectarse, intercambiar y planificar el futuro.



DÍA MUNDIAL DEL CANTO CORAL: ¡EL DÍA ES EL 10 DE DICIEMBRE!

¿Por qué celebramos el día mundial del Canto Coral? ¿Cuándo es el WCD? ¿Cuál es el tema de celebración del WCD de este año? ¿Cuál es la proclama del WCD? No podré cantar con un coro para celebrar WCD, ¿cómo puedo participar? ¿Cómo puedo registrarme para el WCD? ¿Podemos seguir registrando nuestro evento, incluso si no está sucediendo el 2do domingo de diciembre? Todas estas preguntas y más se responden en: <https://www.ifcm.net/projects/world-choral-day> or <https://www.facebook.com/worldchoralday>

Regístrate con este formulario.



GRAN RESPUESTA DE LA COMUNIDAD DE LOS COMPOSITORES A LA COMPETENCIA DE COMPOSICIÓN CORAL DE LA FIMC

La **competencia de composición coral de IFCM** ha registrado una gran respuesta de los compositores de todo el mundo. Se recibieron un total de 100 solicitudes de más de 30 países,

con 76 presentaciones en la categoría "mixta" y 24 en la categoría de "Día Mundial del Canto Coral".

La representación global de los compositores muestra la diversidad de la industria de la música coral, y esta competencia ha brindado una oportunidad para que muestren sus talentos únicos. Los miembros del jurado han comenzado a escuchar las obras y se convocarán en noviembre para compartir sus puntajes y determinar el ganador de la competencia. El anuncio de los ganadores se publicará a fines de noviembre. La competencia sin duda ha provocado emoción y anticipación dentro de la industria de la música coral.

A medida que la Competencia de Composición Coral de IFCM continúa creciendo en popularidad, sigue siendo un testimonio del talento artístico y la creatividad de los compositores de música coral en todo el mundo. La competencia proporciona una plataforma que fomenta el crecimiento de la industria de la música coral en su conjunto y promueve el talento emergente.



¡LLAMADO A JÓVENES CANTANTES EN LA REGIÓN DE ASIA PACÍFICO PARA APYC 2024!



APYC 2023, concert at the Blue Mansion, George Town Malaysia, cond. Tracy Wong

La próxima sesión del Coro Juvenil de Asia Pacífico se llevará a cabo en Daegu, Corea del Sur, del 14 al 20 de julio de 2024. La sesión estará bajo el liderazgo de:

- Director musical: Jacob Youngmok Chang (República de Corea), Presidente de la Asociación Internacional de Coros de Corea, ex presidente de la Universidad de Arte Daegu.
- Director invitado: Mark Anthony Carpio (Filipinas), director coral, contrateno, maestro coral de los cantantes de Madrigal filipinos

Condiciones de participación:

- Los solicitantes deben tener entre 18 y 28 años el 14 de julio de 2024.
- Se requiere un buen conocimiento práctico del inglés, todos los eventos se realizarán en inglés.
- El alojamiento, las comidas y todas las necesidades materiales son proporcionadas por la organización anfitriona.
- Los participantes se harán cargo de los gastos de:
 - Viaje desde el país de origen al país anfitrión (Daegu, Corea del Sur), y de regreso al país de origen.
 - Visas y otros requisitos oficiales.
 - Dinero de bolsillo para gastos personales.

Encuentra todos los detalles sobre cómo aplicar y a quién contactar en los países representados en la región de Asia Pacífico [aquí](#).

Inscripciones hasta el 15 de diciembre de 2023. Descarga el [formulario de solicitud en Excel](#) o el [formulario de solicitud en PDF](#) y la [partitura seleccionada para la audición](#).

MARÍA GUINAND RECIBIÓ UN DOCTORADO HONORARIO

El 31 de octubre de 2023, la vicepresidenta de IFCM, María Guinand, recibió un doctorado honorario de la Universidad Metropolitana de Caracas por su contribución excepcional al desarrollo de música coral venezolana y por su incansable trabajo educativo. ¡Un premio bien merecido! ¡Felicitaciones a María!



CONCERTS-AUSTRIA

MOZART SE ENCUENTRA CON BRUCKNER - MUERTE Y RESURRECCIÓN

Viena, Austria, 17-20 de octubre de 2024

El réquiem de Mozart es una obra maestra coral. Es reconocido por su composición profunda e inquietantemente hermosa que refleja el genio de Mozart.

Concerts-Austria ofrece la oportunidad de participar en un evento único de Mozart Requiem en Viena del 17 al 20 de octubre de 2024. Los participantes de todo el mundo ensayarán bajo la batuta de **Christoph Ehrenfellner**. El concierto tendrá lugar el 19 de octubre en la famosa Iglesia de San Charles (Karlskirche). Este maravilloso evento en Viena está abierto a coros y cantantes individuales.

Toda la información y registro en: <https://www.concerts-austria.com/mozart-requiem>

Lo invitamos a visitar el [calendario de actividades corales](#) publicadas por la Asociación Coral Europea: Europa Cantat y la Asociación Americana de Director Coral ACDA's Network [Choralnet](#) para verificar los eventos corales planeados en los próximos meses.