

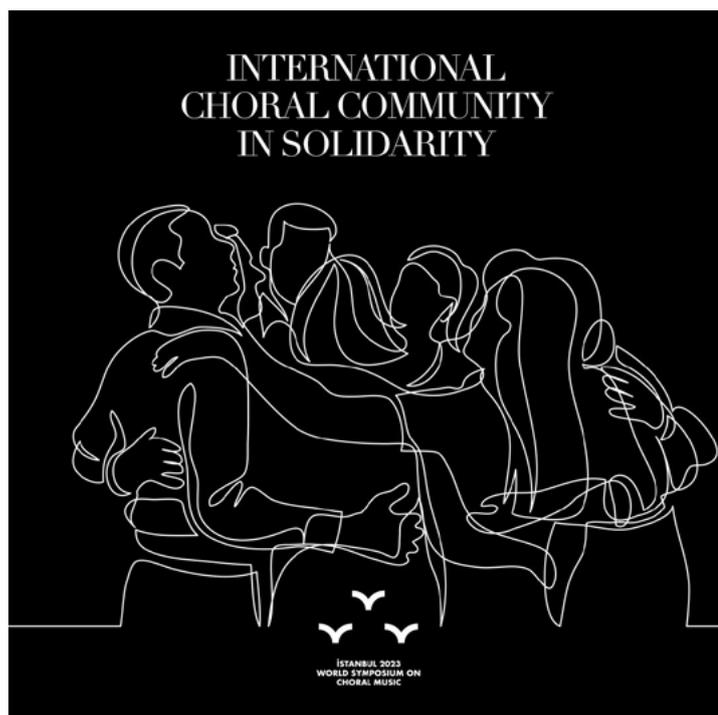
## NOTICIAS DE LA FIMC

### **SIMPOSIO MUNDIAL DE MÚSICA CORAL EN ESTAMBUL (25-30 de abril de 2023)**

Nuestros planes originales para el boletín de este mes eran bastante diferentes hasta que la vida fue sacudida de repente y dramáticamente por dos terribles terremotos a unos 1000 km de Estambul. Más de 40,000 voces fueron silenciadas debajo de los escombros, y cientos de miles quedaron sin hogar. Después de haber servido como un puente histórico entre varias tradiciones religiosas, culinarias y musicales durante miles de años, Antioquía se borró casi por completo de los mapas. Mantuvimos grandes esperanzas durante todo el proceso de recuperación y lloramos de alegría con cada rescate milagroso. Estamos profundamente conmovidos por Proteo el perro de rescate mexicano que murió en servicio. Todo el mundo nos abrazó en nuestro dolor. Estamos agradecidos por la ayuda local e internacional, y rezamos por todas las víctimas del devastador desastre.

La línea de falla movió el suelo hasta 3.5 metros hacia el oeste en el epicentro. Pasamos el mes de luto, con conciertos cancelados y algunos coros en la región golpeados por los terremotos que tristemente se disolvieron. Sin embargo, fue nuevamente la música la que nos unió. Nuestro dolor fue aliviado por actuaciones corales de amigos en el extranjero dedicados a las víctimas, y se recolectaron importantes y cuantiosas donaciones durante los conciertos de ayuda en diferentes partes del mundo. Nos sentimos en deuda con el apoyo y la solidaridad de la comunidad coral internacional.

Nuestros esfuerzos para revivirnos nos mantienen unidos en los preparativos para WSCM en Estambul. Hemos experimentado el efecto curativo de la música coral inmediatamente después de la catástrofe. Creemos que la solidaridad en la música coral nos rejuvenecerá más. Ahora hay otro significado que se agrega al tema WSCM 2023 Cambiando los horizontes, es posible siempre que nos unamos y cantemos juntos. Estamos ansiosos por unirnos en solidaridad. Nos vemos en abril en Estambul.



El **Simposio Mundial sobre Música Coral** tendrá lugar en Estambul 25-30 de abril de 2023. El registro estándar se cierra el 1 de marzo de 2023. ¡Lee más sobre el WSCM 2023 en el [sitio web!](#)

## YOUNG 2

### PROGRAMA INTERNACIONAL DE GESTIÓN CULTURAL DE LA JUVENTUD

Tras el éxito del programa YOUNG durante la World Choral EXPO 2022 en Lisboa y Oeiras, Portugal, la IFCM, junto con el equipo de WSCM 2023, ha organizado un segundo programa YOUNG en el marco de WSCM 2023. La convocatoria se lanzó a finales de 2022, y se recibieron 45 solicitudes de candidatos en 26 países de todo el mundo. Nos complace presentar a los diez JÓVENES seleccionados para 2023: Monika Grigaitytė (Lituania), Sizwe Mondlane (Sudáfrica), Anne Charlotte Parchaso Copiaco (Filipinas), Jaime João Reis Casal (Portugal), Kwankaew Ruangtrakool (Tailandia), Urša Šega (Eslovenia), Brydon Sundgren (Nueva Zelanda), Viktória Széchy (Hungría), Sofía Torres Valenzuela (Chile) y Reece Windjack (Estados Unidos). ¡Felicitaciones a todos!

Conocerás a estos JÓVENES gestores culturales en Estambul en abril. Junto con los equipos de IFCM y WSCM 2023, los JÓVENES participantes estarán encantados de atenderte, responder a tus preguntas y darte la bienvenida en sus respectivos departamentos asignados.

## ÁFRICA CANTAT

**Africa Cantat 2** se está preparando activamente para recibir a cientos de asistentes al festival que se espera en Yaundé del 1 al 6 de agosto de 2023. El festival tendrá lugar en el campus Nkolbisson de la **Universidad Católica de África Central** en Yaundé.

Este lugar apacible y ecológico, que cuenta con infraestructuras de calidad, es el escenario ideal para el 'pueblo festival' con sus exuberantes espacios verdes que preservan la biodiversidad y el patrimonio paisajístico, así como sus espacios multifuncionales. Todos los talleres y la mayoría de los conciertos tendrán lugar allí mismo, cerca de los alojamientos y restaurantes, favoreciendo los intercambios y la convivencia y, sobre todo, espacios de calidad para los conciertos.

El mayor festival internacional de música coral de África, iniciado por la **Confederación de Música Coral Africana** (ACCM) bajo el patrocinio del Ministerio de Cultura y Artes de Camerún, Africa Cantat 2 está organizado por la

**Asociación de Amigos del Coro Madrigal de René Easo de Camerún**, y con el apoyo de la **FIMC**, la **Asociación Coral Europea, A Coeur Joie International** (ACJI), **Afrikiyo** y la **Fédération Camerounaise de Musique Chorale A Coeur Joie** (FECAMUSH-ACJ),. Está financiado por el programa regional "**ACP-EU CULTURE - Creando en África Central**" con la contribución de la Unión Europea y el apoyo de la Organización de Estados ACP. Esta es una excelente noticia para los organizadores y los cientos de asistentes al festival que se espera participen en este importante evento de la agenda coral africana y mundial.

### **REGISTRARSE AQUÍ**

**¡Cantemos en el corazón de África!**



### **AMÉRICA CANTAT 10**

El festival América Cantat 10 se llevará a cabo en la Ciudad de La Plata, Argentina (capital de la Provincia de Buenos Aires), del 11 al 15 de octubre de 2023. Celebraremos los 30 años de la primera versión de América Cantat que se realizó en Mar del Plata, Argentina, en 1992.

El América Cantat se repitió en Mar del Plata en 1996 y luego se trasladó a Venezuela en 2000, México en 2004, Cuba en 2007, Brasil en 2010, Colombia en 2013, Bahamas en 2016 y Panamá en 2019. Debido a la pandemia, este El festival tuvo que posponerse hasta 2023.

Será una celebración de cumpleaños inolvidable. ¡No te lo pierdas!

Actualización disponible pronto [aquí](#).

### **MÚSICA INTERNACIONAL**

#### **Gestiona tus partituras directamente en la base de datos de Musica International**

¿Tienes una extensa colección de partituras corales? ¿Te las arreglas para orientarte fácilmente en la colección? ¿Tienes suficiente información sobre cada pieza en tu catálogo actual?

La buena noticia es que puedes utilizar la base de datos de Musica International, que ya cuenta con 200.000 referencias, para localizar sus propias partituras y beneficiarte de una descripción académica completa de cada obra en cualquier momento. Los directorios/carpetas (campos) que subas a la base estarán visibles y disponibles para tí, así como para aquellos autorizados por tí que usan Musica.

#### **¿Como funciona?**

1. Pónte en contacto con [libraryian@musicanet.org](mailto:libraryian@musicanet.org) para obtener acceso a la función de "campos privados".
2. Busca el registro que describe una partitura de tu colección en [www.musicanet.org](http://www.musicanet.org).
3. Haz clic en 'Editar' y ve a sus 'Campos privados'.
4. Indica en qué sección o en qué casillero deseas ubicar la partitura.
5. Repte los puntos 2 a 4 ad libitum.

**El resultado:** Sin esfuerzo, ahora tienes un catálogo de tus partituras manejable con todas las funciones de una base de datos profesional y rebotante de toda la información necesaria sobre cada pieza: compositor, título, sonorización, dificultad, género, tonalidad, duración, palabras



Voluntarios conectando  
nuestro mundo coral

clave, características multimedia, etc

Además, si una partitura de tu colección aún no está referenciada en la base de datos de Música, puedes agregar la descripción de la partitura a la base de datos, contribuyendo así al desarrollo de la base de datos de Música Internacional en todo el mundo.



## NOTICIAS DE LOS MIEMBROS FUNDADORES DE LA FIMC

### ASOCIACIÓN AMERICANA DE DIRECTORES DE CORO (ACDA)

La Asociación Estadounidense de Directores Corales se complace en anunciar sus **Conferencias Regionales 2024:**

- **Región Noroeste** (Spokane, Washington), 24-27 de enero de 2024
- **Región del medio oeste** (Omaha, Nebraska), del 7 al 10 de febrero de 2024
- **Región Sur** (Louisville, Kentucky), 21-24 de febrero de 2024
- **Región del Este** (Providence, Rhode Island), 28 de febrero - 2 de marzo de 2024
- **Región suroeste** (Denver, Colorado), 28 de febrero a 3 de marzo de 2024
- **Región Occidental** (Pasadena, California), 6-9 de marzo de 2024



## ASOCIACIÓN CORAL EUROPEA

### Webinar: El canto colectivo como parte del patrimonio inmaterial de la UNESCO

¡Únete a nosotros online el 29 de marzo de 2023 a las 5:00 p. m. (CEST-hora de verano de Europa Central) para obtener más información sobre el canto colectivo como parte del patrimonio inmaterial de la UNESCO!

Como introducción, Silja Fischer (Secretaria General, [Consejo Internacional de la Música](#)) presentará la definición y la perspectiva de la UNESCO sobre el patrimonio cultural inmaterial y presentará algunos ejemplos del mundo del canto colectivo.

En la segunda parte, Janis Ozols ([Concurso Internacional de Coros del Mar Báltico](#)) hablará sobre las Celebraciones de la Canción de los tres Estados Bálticos. ¿Sabías que las celebraciones del canto lituano, letón y estonio han sido declaradas Patrimonio Inmaterial de la Humanidad por la UNESCO?

Para concluir, Ieva Krivickaite ([Centro Nacional de Cultura de Lituania](#)) presentará la Celebración de la Canción Lituana, que conmemora su centenario en 2024. Echaremos un vistazo a lo que constituye la Celebración, aprenderemos sobre la relación entre la Celebración y la independencia de Lituania, y entérate de lo que está planeado para 2024.

El seminario web está abierto a todos y la participación es gratuita. Inscríbete [aquí](#).

Este evento tiene lugar en el marco de [IGNITE](#), cofinanciado por el Programa Europa Creativa de la UE.



**EA** EUROPEAN CHORAL ASSOCIATION

## COLLECTIVE SINGING AS INTANGIBLE CULTURAL HERITAGE

Wednesday | 29 March 2023 | 17 CEST

 Silja Fischer  Jānis Ozols  Ieva Krivickaite

an initiative of   Co-funded by the European Union

## NOTICIAS DE LOS MIEMBROS DE LA FIMC

### LA FIMC SE ALEGRA DE DAR LA BIENVENIDA A UN NUEVO MIEMBRO CORAL

#### Conjunto Vocal Nova Era, Portugal

[Nova Era Vocal Ensemble](#) fue fundado en 2018 por João Barros en Lisboa, Portugal. A través de varios estrenos de obras corales de compositores portugueses y extranjeros, Nova Era ha traído un nuevo enfoque a las actuaciones corales en Portugal. Al mismo tiempo, Nova Era presenta las piezas más relevantes del repertorio coral. Nova Era Vocal Ensemble es el coro residente de la [Clase Magistral de Dirección Coral de Lisboa](#) que se organiza cada año

desde 2020 con directores como Bernie Sherlock, Josep Vila i Casañas, Pedro Teixeira, Gonçalo Lourenço, Inês Tavares Lopes, Marcos Cerejo, entre otros.

Contacto: [novaeravocalensemble@gmail.com](mailto:novaeravocalensemble@gmail.com) - [Facebook](#) - [Instagram](#) - [Youtube](#)



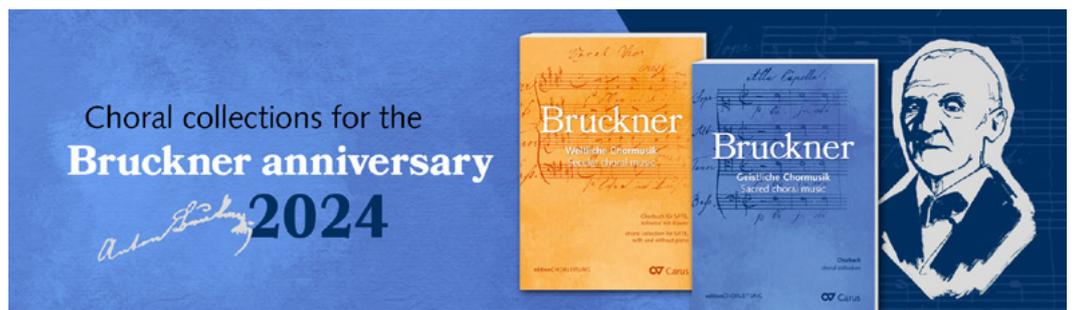
## FESTIVAL CORAL INTERNACIONAL DE MILTENBERG

El **Concurso Internacional de Coros de Miltenberg** anuncia que el próximo concurso tendrá lugar del **13 al 16 de julio de 2023** en el distrito de Miltenberg, Baviera, Alemania. Cinco coros seleccionados participarán en el concurso. El anuncio completo, así como el formulario de solicitud, están disponibles en línea en inglés y alemán. Coros de todo el mundo están invitados a postularse para participar en esta competencia. Contacto: [kultur@ira-mil.de](mailto:kultur@ira-mil.de).



## NOTICIAS DE CARUS-VERLAG

**Anton Bruckner – 200 aniversario 2024**



MARZO DE 2023



# IFCMeNEWS

*Voluntarios conectando  
nuestro mundo coral*

„Todo tiene sus límites. Bruckner está más allá.” Así comentó una vez Johannes Brahms a su contemporáneo austriaco. Celebrar el 200 aniversario de Bruckner en 2024 presenta una maravillosa oportunidad para centrarse en las obras corales de un compositor muy venerado por sus Misas, sinfonías y su Te Deum. ¡Descubre las dos nuevas colecciones corales con música coral sacra y secular de Bruckner, ahora disponibles para pre-pedido a un precio de lanzamiento!

**[Más información aquí.](#)**

Te invitamos a visitar el **[Calendario de Actividades Corales](#)** publicado por la Asociación Coral Europea — Europa Cantat y la Red **[ChoralNet](#)** de la Asociación Americana de Directores Corales ACDA para consultar los eventos corales previstos para los próximos meses.