



NACHRICHTEN VON DER IFCM

YOUNG IFCM

Die Idee, ein Jugendkomitee der IFCM einzurichten, entstand nach einem erfolgreichen Programm für junge Chor- und KulturmanagerInnen bei der World Choral EXPO 2022. Da das Präsidium der IFCM das Interesse der jungen TeilnehmerInnen an der IFCM sah und erkannte, wie die IFCM von ihrem Feedback und ihrer Vision profitieren könnte, entschied es sich, die YOUNG IFCM – ein Jugendkomitee zu gründen. Im Mai/Juni startete ein Aufruf für die YOUNG IFCM für die Amtsperiode 2023-2026. Die IFCM erhielt 24 Bewerbungen aus der ganzen Welt. Die Auswahl war eine wirkliche Herausforderung, da alle BewerberInnen ungewöhnliches Talent, Führungsfähigkeiten und eine wahre Leidenschaft für die Chormusik zeigten.

- Anne Charlotte P. Copiaco, Philippinen — Asien (Zentral, Ost und Süd)
- Pelin Küçükerdoğan, Türkei — Zentralost- & Südosteuropa
- Sofia Torres, Chile — Lateinamerika und Karibik
- Reece Windjack, USA — Nordamerika
- Stephen Carroll, Irland — Nördliches & Westeuropa und Region Israel
- Sam Nicholson, Neuseeland — Ozeanien

Ihnen allen ein herzliches Willkommen. Wir freuen uns auf die nächsten drei Jahre, in denen diese YOUNG IFCM Mitglieder die IFCM auf eine höhere Ebene führen.

INTERNATIONAL FEDERATION FOR CHORAL MUSIC
YOUNG
YOUTH COMMITTEE
2023 - 2026

A warm welcome to our new
YOUNG
Youth Committee
2023-2026

FOLLOW US | [@IFCMOFFICIAL](#) | [f](#) [i](#) [t](#) [y](#) [li](#)

www.ifcm.net
#IFCMconnects

INTERNATIONAL FEDERATION FOR CHORAL MUSIC

Central/Eastern & South-Eastern Europe
PELIN KÜÇÜKERDOĞAN
Türkiye

North America
REECE WINDJACK
United States of America

Asia (Central, East, and South)
ANNE CHARLOTTE COPIACO
Philippines

Northern & Western Europe
STEPHEN CARROLL
Ireland

Latin America & Caribbean
SOFIA TORRES
Chile

Oceania
SAM NICHOLSON
New Zealand

IFCM CHORAL COMPOSITION COMPETITION 2023/2024 [Kompositionswettbewerb]

Beim World Choral Day 2023 [Weltchortag] wird "The Road of Life" von Chris Artley, Neuseeland, im Mittelpunkt stehen. Dies ist das Gewinnerwerk des 5. IFCM Kompositionswettbewerbs 2022 für Chor.

Und wie wäre es, wenn IHR STÜCK für den nächsten World Choral Day ausgesucht und von Tausenden von Sängerinnen und Sängern auf der ganzen Welt aufgeführt würde?

Die IFCM kündigt ihren **International Competition for Choral Composition 2023/2024** an. Dieser bekannte Wettbewerb wurde 2010 gegründet. Für die 6. Ausgabe des Wettbewerbs gibt es zwei Kategorien:

- Gemischter Chor SATB, mit minimalen Teilungen, oder SSA(A) oder TTB(B)
- Lied für den World Choral Day 2024

AUGUST 2023

Ehrenamtliche verbinden
unsere Chorwelt



IFCMeNEWS

Falls Sie es noch nicht getan haben ist jetzt der Zeitpunkt, Ihr Stück zu schreiben und es unter secretarygeneral@ifcm.net vor dem **30. September 2023** einzureichen.

Mehr zu den [Rules and Regulations](#) [Regeln und Vorschriften] des IFCM Composition Competition 2023/2024.

Die Einsendegebühren liegen zwischen **US\$12 und \$25**, je nachdem, welcher Nationalität der/die KomponistIn ist.

6th
**INTERNATIONAL
CHORAL
COMPOSITION
COMPETITION
2023/2024**

categories
Mixed Voices | World Choral Day Song

Submit until **30 September 2023**
For more information: www.ifcm.net

FOLLOW US
@IFCMOFFICIAL |     

www.ifcm.net
#IFCMconnects



NACHRICHTEN VON GRÜNDUNGSMITGLIEDERN DER IFCM

A CŒUR JOIE INTERNATIONAL

A Coeur Joie International (ACJI) führt den ersten Kompositionswettbewerb für gemischte Stimmen auf französischsprachige Texte durch – **Chanter en français**. Er ist offen für KomponistInnen aus der ganzen Welt, ohne Einschränkungen. Der Wettbewerb ist mit € 3,000 an Preisgeld dotiert.



Ziel des Wettbewerbs ist es, die Schaffung neuer französischsprachiger Werke zu fördern, die Laienchören durch das internationale Netzwerk der ACJI verfügbar sein werden. Außerdem beweist diese Initiative das starke Engagement der ACJI für die Bewahrung und Bereicherung des kulturellen Erbes, zu dem das Chorrepertoire in seiner gesamten französischsprachigen

INTERNATIONAL FEDERATION FOR CHORAL MUSIC monthly electronic newsletter

<https://www.ifcm.net>

© 2023 IFCM - All rights reserved

und internationalen Vielfalt gehört.

Die ausgezeichneten Werke können in den Editions A Cœur Joie France erscheinen und bei Konzerten aufgeführt werden, die auf Initiative von Mitgliedern der Föderation stattfinden.

Einsendungsschluss: 31. Dezember 2023.

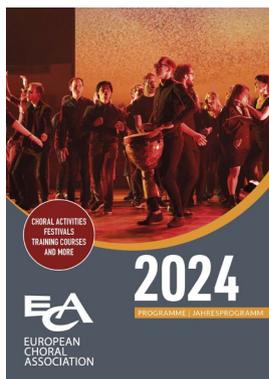
Weitere Informationen: <https://www.acoeurjoieinternational.org/concours>

EUROPEAN CHORAL ASSOCIATION (ECA)

Die European Choral Association stellt ihre Broschüre über die Chorveranstaltungen 2024 vor.

Die [2024 ECA brochure](#) ist vollgepackt mit sorgfältig ausgewählten Chorveranstaltungen, die nächstes Jahr von der ECA selbst oder unter ihrer Marke organisiert werden. Alle diese Veranstaltungen sind offen für Chöre und SängerInnen, StimmführerInnen/ChorleiterInnen, Kreative/KomponistInnen, AusbilderInnen/LehrerInnen und jegliche ChorliebhaberInnen aus Europa und darüber hinaus. Mitglieder von Mitgliedsorganisationen der ECA [member organisations](#) und der [Friends of the European Choral Association](#) haben bei den meisten Veranstaltungen Anrecht auf ermäßigte Teilnahmegebühren.

Diese Veranstaltungen sind eine großartige Gelegenheit sich zu treffen, über Musik, Projekte und die Zukunft des gemeinschaftlichen Singens zu diskutieren.



Training Leading Voices [Führende Stimmen ausbilden]

Your source for resources [Ihre Quelle für Ressourcen]

[Training Leading Voices](#) endete letzten Monat! Das Projekt entwickelte Interventionen zur Professionalisierung vokaler und chorischer Führungspersönlichkeiten in Europa und der Internationalisierung ihrer Karrieren.

Profitieren Sie von allen Ressourcen, die während der vielen Veranstaltungen von *Training Leading Voices* entwickelt wurden und lassen Sie sich inspirieren.

Training Leading Voices wurde mitfinanziert vom [Creative Europe Programm](#) der Europäischen Union

AMERICAN CHORAL DIRECTORS ASSOCIATION (ACDA)

Children's & Community Youth Choir Conductors' Retreat [Treffen von LeiterInnen von Kinder- und Gemeindechören]

Heart Soul Song [Herz Seele Lied], **13.-14. Januar 2024, Nashville, Tennessee, USA**

Jetzt, wo wir nach drei Jahren Covid auftauchen, müssen wir uns alle selbst heilen und unseren Choristinnen helfen zu heil zu werden. Nashville ist das Herz der amerikanischen Musik. Für dieses Treffen hat die ACDA einen Veranstaltungsort gefunden, der den TeilnehmerInnen wirklich helfen wird, ihre Seele zu heilen und sich durch Lieder wieder als Gemeinschaft zu



verbinden.

Es gibt am 12. Januar 2024 die Möglichkeit zu einem Seminar vor der Konferenz mit dem Thema Chorverwaltung.

Achten Sie hier [here](#) darauf oder auf [Facebook](#)



Symposium for Research in Choral Singing [Symposium zur Forschung im Chorsingen] **25.-26. April 2024, Chicago, Illinois, USA (in person and remote)** [In Präsenz und online]

Die ACDA freut sich, das vierte [International Symposium on Research in Choral Singing](#) anzukündigen, ein Forum zur Verbreitung von Forschung und wissenschaftlicher Arbeit. Das hybride Symposium 2024 soll in Präsenz abgehalten werden für Mitglieder der ACDA aus Nordamerika und synchron online (keine Mitgliedschaft erforderlich) für Mitglieder außerhalb der USA. Das internationale Symposium wird diverse Präsentationsformate und Break-out Sessions verbinden mit Gelegenheit zu tiefergehenden Gesprächen, Nachfragen und Überlegungen zu zukünftigen Forschungsrichtungen aller Art. Die Penn State University wird zusammen mit der Universidad Autónoma de Madrid (Spanien) und der De Montfort University (England) Gastgeberin der Konferenz sein.

Info zu den Regionalkonferenzen der ACDA 2024 hier [here](#).

NACHRICHTEN VON MITGLIEDERN DER IFCM

DAS MUSIKJUBILÄUM DER OXFORD UNIVERSITY PRESS FEIERN MIT A...

Song for All [Lied für alle]

Die Welt zusammenzubringen mit einem kostenlosen Lied von einem der Spitzen-Chorkomponisten, Bob Chilcott, das bietet die Oxford University Press (OUP) zu ihrem 100jährigen Jubiläum allen LeserInnen der IFCMeNEWS.

- Suchen Sie nach kostenlosem Repertoire für Ihren Chor?
- Seien Sie Teil der Feierlichkeiten zum 100. Geburtstag von OUP Music
- Für jede Art von Chor! Jede/r ist eingeladen sich einzubringen
- Melden Sie sich kostenlos an. Sie bekommen die Noten, die Tondateien und alles, was Sie benötigen, um Ihrem Chor dieses große Chorwerk beizubringen.

Nehmen Sie diesen Herbst an der Chorparty teil, indem Sie Ihre Aufführung online teilen!

Bob hat sein eingängiges Lied *Rhythm* einstimmig arrangiert und lädt Chöre ein, völlig kostenlos teilzunehmen. Er sagt: "Es sollte viel Spaß machen, an diesem spannenden Projekt teilzunehmen, machen Sie doch mit!"



AUGUST 2023

Ehrenamtliche verbinden
unsere Chorwelt



IFCMeNEWS

Aber besser als Bobs Worte zu lesen, hören Sie sich an, was er darüber zu sagen hat:
<https://youtu.be/i10N6vUiK3Y>



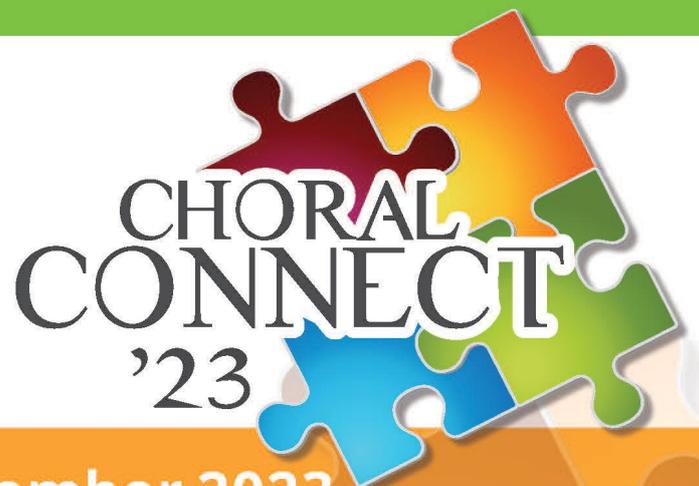
Seien Sie mit Ihrer Online-Aufführung Teil der OUP Chorfamilie. Teilen Sie Ihre Videos mit uns unter Verwendung von **#Songforall** und seien Sie diesen Herbst mit Ihrer eigenen besonderen Aufführung Teil unserer sozialen Feierlichkeiten.

CHORAL CONNECT UND SING AOTEAROA IN NEUSEELAND (27. September – 1. Oktober 2023)

Tun Sie sich mit Ihren ChorkollegInnen in Neuseeland zusammen für fünf Tage mit Dirigiertraining Singen und Workshops! **Choral Connect** ist die zweijährliche Konferenz der

Aotearoa New Zealand's Conference for Choral Directors

Artistic Director
Dr Karen Grylls
Keynote Presenter
Dr Rollo Dilworth



27-29 September 2023
Auckland, New Zealand

INTERNATIONAL FEDERATION FOR CHORAL MUSIC monthly electronic newsletter

<https://www.ifcm.net>

© 2023 IFCM - All rights reserved

AUGUST 2023

*Ehrenamtliche verbinden
unsere Chorwelt*



IFCMeNEWS

neuseeländischen Chorförderung für LeiterInnen aller Arten von Gruppensingen. Künstlerische Leiterin von Choral Connect ist [Dr. Karen Grylls](#), zu der der bekannte amerikanische Dirigent und Komponist [Dr. Rollo Dilworth](#) hinzu kommt. Unmittelbar danach ist [Sing Aotearoa](#), ein Wochenende mit Singen, praktischen Workshops und Aufführungen, geleitet von einigen der prominentesten ChorkünstlerInnen Neuseelands, darunter [Dr. Igelese Ete](#) und der ehemalige King's Singer [Tim Wayne-Wright](#).

Klicken Sie hier [HERE](#) für 10 gute Gründe, zu Choral Connect und Sing Aotearoa zu gehen.

Wir laden Sie ein, den [Calendar of Choral Activities](#) der European Choral Association — Europa Cantat und das American Choral Director Association ACDAs Network [ChoralNet](#) zu besuchen, um sich über die für die kommenden Monate geplanten Chorveranstaltungen zu informieren.