

IFCMからのお知らせ

国境なき指揮者団のボランティア募集

国境なき指揮者団(**Conductors Without Borders – CWB**)は、IFCMの主要なプロジェクトのひとつです。その目標は、質の高い合唱教育をなかなか受けられずにいる人々にその機会を与え、それによって世界各地の合唱コミュニティとのあいだに架け橋を築くことです。合唱を教えるボランティアの教師として、合唱と指揮に関するご自身の知識、技術、経験をご提供いただければ、みなさんもこの目標の達成に寄与することになります。

きわめて重要なこの目標の達成に役立つものをご自身がお持ちだと思われる方、また、ご自身の合唱教育への情熱は格別なものだと思われる方は、この国際的な一大プロジェクトにぴったりの人材です。



国境なき指揮者団のセミナーは、オンラインでも対面式でも実施可能です。したがって、みなさんはどこにいてもその場所からご自身の都合のよい時に仕事をすることができます。このプロジェクトのボランティアを務めれば、質の高い音楽教育を受けられずにいる合唱指揮者たちの音楽人生に大きな影響を与えることができるかもしれません。



国境なき指揮者団のボランティア合唱教師をご志望の方は、こちらのフォーム(**form**)にご記入ください。IFCMのスタッフが採用の条件などの詳細情報をお送りします。このプロジェクトは、みなさんにとって、合唱教育のもたらす喜びとメリットを世界中の聴講生に伝え広める最高のチャンスとなるでしょう。

YOUNG IFCMの初会合

YOUNG IFCMユース委員会(**YOUNG IFCM Youth**

Committee)の初会合は、活気に満ちた実り多い会でした。出席者は、合唱を愛する、または、合唱を専門とする若い人々です。この会は2023年8月7日、委員らが世界各地から選ばれていることを考慮し、誰もが参加できるようにオンライン形式で開かれました。今回の会合の主要な目的は、委員らを引き合わせ、この委員会の使命と目標について話し合ってもらい、今後のプロジェクトや活動のおおまかなプランを立ててもらったことでした。委員らは話し合いのうえ、委員会としての使命と目標を明確にしました。特に重視したのは、若い人々に権限を与え、合唱活動に引き入れること、彼らが尊重され、その声が届くよう自分たちが代弁者となることです。また、委員らは全員でブレインストーミングを行い、委員会が請け負うべき将来のプロジェクトや活動について協議しました。それぞれのプロジェクトが効果的に履行されるよう、次回の会合では、各委員の興味や力量や専門分野に応じて、その役割と責任を決めることになっています。

この皮切りの会合は、以下のとおり、いくつかのよい結果を生みました。

- ・ 委員らの仲間意識と絆の強化
- ・ 委員会の使命と目標の明確化
- ・ 直近および長期のプロジェクトのスケジュールと行動計画の策定

総合的に見て、この会合は実り多きものでした。これで、合唱界における若者の地位を高め、その参画を促す強力な取り組みのお膳立てができました。委員らは、自分たちの努力により合唱界に変化を起こすことを非常に楽しみにしています。

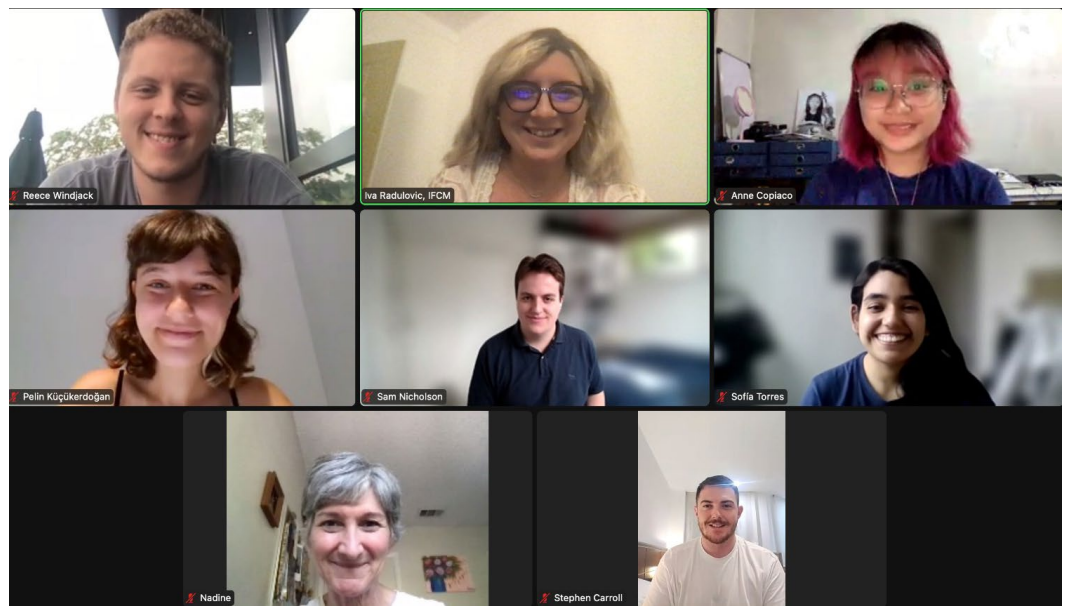
IFCMの世界の8地域(約款と会員規約に定められている地域)すべてを網羅するために、わたしたちはもうあと2名、サハラ砂漠の南の地域、または、中東に在住する、年齢18~28歳のユース委員志望者



をさがしています。2023～2026年の任期を務める資格があるのは、1994年6月18日～2005年6月17日に生まれた方々です。この仕事を志望する方は、secretarygeneral@ifcm.net宛に以下の書類をお送りください。締め切りは2023年9月15日です。

- ・ 履歴書
- ・ 志望動機書
- ・ 推薦状、2通

選考結果は、2023年11月末までに発表いたします。



2023/2024年国際合唱作曲コンクール審査員

IFCMは、合唱曲の新作を世に広めるために、また、21世紀の合唱団のニーズに合った合唱曲の作曲を奨励するために、2023/2024年第6回国際合唱作曲コンクール(**Sixth International Choral Composition Competition 2023/2024**)の開催に着手しました。わたしたちは、現代のグローバルなテーマに即した、独創性、想像力、創造性に満ちた作品をさがしています。

当コンクールの規約(**Rules and Regulations**)に則って応募作を審査し、優勝者を選ぶ、5名の審査員をここに発表させていただきます。2023年イスタンブール世界合唱シンポジウムにおいて、IFCMは作曲家のみなさんに新作を委嘱しています。この共同作業の成功後、IFCM理事会はシンポジウムに作品を提供してくださ



った5名の作曲家に2023/2024年の審査員を務めてくださるようお願いしました。以下のみなさんとふたたびともに働けることになり、わたしたちは胸を躍らせています。

- ・ トレイシー・ウォン(カナダ/マレーシア)
- ・ ミハエル・オストリガ(ドイツ)
- ・ エリック・バンクス(アメリカ)
- ・ アナ・マリア・ラガ(ベネズエラ)
- ・ オズカン・マナ(トルコ)

コンクールの結果は2023年11月末に発表いたします。

6th
**INTERNATIONAL
CHORAL
COMPOSITION
COMPETITION**
2023/2024

JURY MEMBERS



ERIC BANKS
United States of America



ANA MARÍA RAGA
Venezuela



ÖZKAN MANAV
Türkiye



TRACY WONG
Malaysia / Canada



MICHAEL OSTRZYGA
Germany

categories
Mixed & Equal Voices | World Choral Day Song

FOLLOW US
@IFCMOFFICIAL



Submit until **30 September 2023**
For more information: www.ifcm.net

www.ifcm.net
#IFCMconnects



IFCM会員資格更新受付中

今年度のIFCM会員資格更新がすでにお済みの方もこれからの方も、この会員資格にどんな特典があるか、ぜひ確認(または再確認)なさるようおすすめします。特典と利点の一覧表はこちら。[here](#) この表は最近更新されています。したがって、IFCM会員であることには、みなさんが思っていたよりずっと大きな値打ちがあるかもしれません。

会員資格の更新をご希望の方は、EメールアドレスとパスワードでIFCMのウェブサイトログインし、「すでにIFCM会員であり、更新を希望する」(I'm already an IFCM member and want to renew)をクリックしてください。パスワードをお忘れですか？

心配ご無用です。ただ「パスワードをお忘れですか？」(Forgot

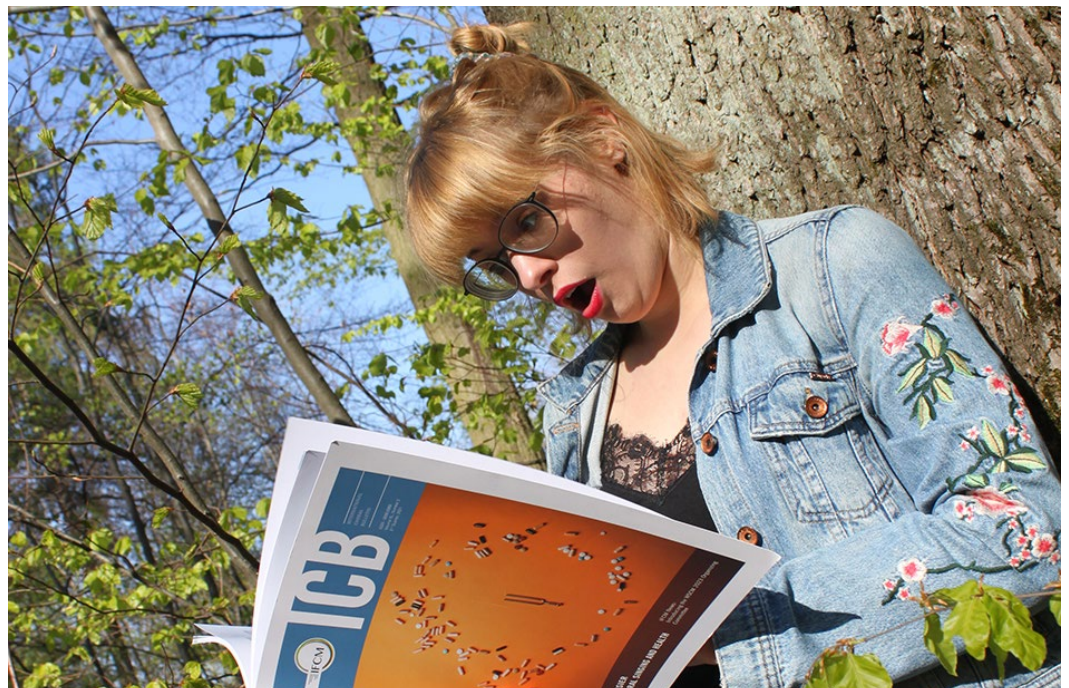


password?)をクリックし、そこから説明に従って進んでください。USドルまたはユーロで会費をお支払いの場合は、こちらのリンク ([link](#)) もご利用になれます。みなさまの変わらぬご支援に感謝します。IFCMが世界各地で展開するプロジェクトのさらなる発展のために、ご協力のほどよろしくお願いいたします。

INTERNATIONAL CHORAL MAGAZINE次号(2023年10月)

国際合唱界では、いま、何が起きているでしょうか？ 大きなフェスティバルは変わり目を迎えています。未来を論じる人もいれば、現在の成功(たとえば、カメルーンのヤウンデ開催のアフリカ・カンタートなど)を喜んでいる人もいます。プログラム構成において作曲家の誕生日は常に考慮される大事なポイントであり、2023年はジェルジ・リゲティの生誕100周年の年です。これを記念して、ICM 10月号では、何人かの国際的な作曲家や歌手(フリーダー・ベルニウス、グラント・ガーション、サラ・ニューマン)が自分自身とリゲティ作品との関係について考察します。さらにこの号は、読者のみなさんをイタリアのベニスとベルギー(ヨーロッパ・カンタート・ジュニア)にお連れします。また、ICMの新編集委員会のご紹介もさせていただきます。

<https://www.ifcm.net/service/access-to-the-international-choral-magazines>

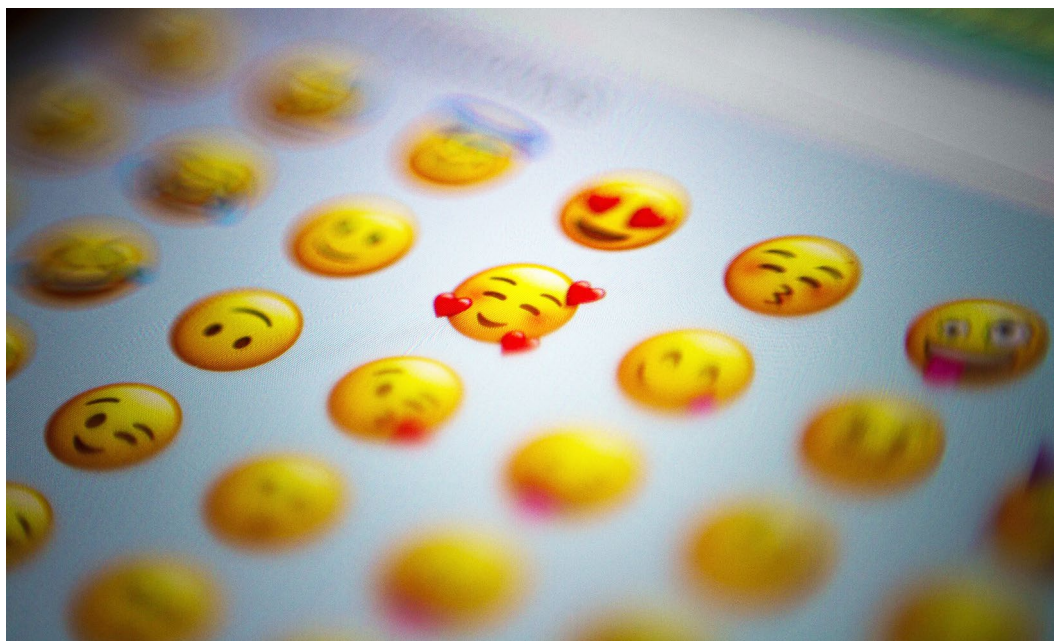




ムジカ・インターナショナル 感情を豊かに!

2023年イスタンブール世界合唱シンポジウムにおいて、ムジカ・インターナショナル(www.musicanet.org) 執行役員、ジャン・シュトルムは、「オンラインの合唱データを活用して演奏会プログラムを構成する——ムジカ・プロジェクト」と題し、プレゼンテーションを行いました。このプレゼンテーションの際には、「ムジカで悲しい曲を検索することはできますか?」といった興味深い質問も出ました。ある合唱指揮者は、フェイスブック上で、「不安や懸念を伝える曲」をさがしていました。また、中学校の合唱演奏会の締めくくりとして、楽しい歌をさがしている指揮者もいました。

作品の伝える感情だけをキーワードに合唱曲をさがせる場所がどこかにあるでしょうか? 答えはイエスです! ムジカ・インターナショナルのようなきめ細かな組織化されたデータベースこそ、そういったかたちで楽曲を検索するのにつけてです。



ムジカのサイト、www.musicanet.orgに行き、〈曲名に含まれるワード、または、キーワード、または、ジャンル/様式/形式〉の欄に、感情を表すワード(不安、幸せ、悲しみ、など)を入れてください。“不安”で検索すれば、数10件、“幸せ”“悲しみ”では、数100件もの検索結果が得られます。“恐れ”の検索結果は、800件以上、“怒り”では、200件以上、“泣く”では900件以上です。この検索結果にさら



に、声部、難易度、言語、演奏時間など、条件を追加することもできます。

IFCMの会員のみなさんは、ムジカ・
インターナショナル無制限特別アクセス
**(Unrestricted Privileged Access to the Musica
International)**を利用できることをお忘れなく！

IFCM創設メンバーからのお知らせ

全日本合唱連盟(JCA)

第17回声楽アンサンブルコンテスト全国大会

2024年3月21日～24日、日本・福島

全日本合唱連盟が共催する第17回声楽アンサンブルコンテスト全国大会が参加合唱団を募集しています。この大会は、少人数の合唱グループ(2～16名編成)のための日本最大のコンテストです。毎年、わたしたちは日本の「合唱王国」として知られる福島に、120団体以上のトップレベルの合唱団を招待しています。一緒に歌声を響かせましょう！

予備選考応募締切:2023年10月31日

こちら([here](#))で詳細をご覧ください。





ヨーロッパ合唱連盟 (ECA)

ヨーロッパ合唱連盟主催のウェブセミナー、エコサイド法合唱団
このプロジェクトのウェブサイト ([project's website](#)) をごらんの上、9月20日午後5:00(中央ヨーロッパ時間)スタートのウェビナーをご視聴ください。

エコサイドとは、生物多様性の喪失につながる生態系の大量破壊を指す言葉です。エコサイド法 ([Ecocide Law](#)) のあと押しにより、そのような行為は国際犯罪とみなされるでしょう。[Merzi Rajala](#) と [Kirsi Kaunismäki-Suhonen](#) と [Peder Karlsson](#) は、そうした法の必要性への意識を高めたいと願う合唱団のためにプロジェクト、“エコサイド法合唱団” ([Choirs for Ecocide Law](#)) を立ち上げました。このプロジェクトの財産のひとつは、無料で練習と公演を行える監修ずみの演奏会プログラムです。こちら ([here](#)) に登録して、楽譜その他の資料を確認し、演奏会のプランニングにかかりましょう。お問い合わせは、“エコサイド法合唱団”チーム宛にお願いします。[Contact](#)

上記ウェビナーは、ヨーロッパ連合が共同出資するプロジェクト、[IGNITE](#) の一環として催されます。



2023年ヨーロッパ合唱連盟“会員の週末”、参加申し込み受付中
2023年11月17日～19日、リトアニア・ヴィリニユス

この2日間は、ヨーロッパ合唱連盟の会員にとって、交流し、学び、



歌い、出会うのとともに、連盟の将来に寄与する絶好の機会となります！

ぜひ参加して、以下の催しをお楽しみください。

会員の日——プロジェクト紹介のハイブリッド型プレゼンテーション・セッションと自由に選んで参加できる6つの討論会があります。ネットワーキング・タイム——仲間と交流したり、新たな人脈を作ったりする時間です。

ヨーロッパ合唱連盟総会(会員および間接構成員による総会)ワークショップ——イベントをより参加しやすく、よりインクルーシブで、より環境に優しいものにする方法を考えます。

リトアニアの合唱団によるリトアニア民謡演奏会

参加申し込みはこちらからお願いします。[here](#) 締め切りは2023年9月30日です。

ヨーロッパ合唱連盟“会員の週末”は、会員でない方もご参加いただけます。詳細はこちらのウェブサイトでご確認ください。[here](#)

このイベントは、ヨーロッパ連合が共同出資するプロジェクト、**IGNITE**の一環として、リトアニア文化センターおよびリトアニア合唱連盟と共同で開催されます。





全米合唱指揮者協会 (ACDA)

児童合唱団、および、コミュニティー青少年合唱団の指揮者のための研修会

心と魂の歌、2024年1月13日～14日、アメリカ合衆国テネシー州ナッシュビル

コロナ禍の3年を脱したいま、わたしたち指揮者は、自身の合唱団の癒しの活動をいかに手助けしていくか考えねばなりません。ナッシュビルはアメリカの音楽の中心地です。この研修会のために、ACDAは、参加者が歌を通じて自らの心を癒し、ひとつのコミュニティーとしてふたたびつながるのに最適な会場を見つけました。

2024年1月12日には、研修会に先立ち、合唱団や合唱イベントの運営をテーマとするセミナーも設けられています。

続報はこちらのウェブサイト ([here](#))、または、[Facebook](#) でご覧ください。



合唱研究シンポジウム

2024年4月25日～26日、アメリカ合衆国イリノイ州シカゴ(直接参加/リモート参加)

ACDAより、研究活動/学術活動を世に伝えるためのフォーラム、第4回国際合唱研究シンポジウム ([International Symposium on Research in Choral Singing](#)) の開催をお知らせいたします。2024年の当シンポジウムは、ハイブリッド型として、北アメリカのACDA会員は直接参加、アメリカ合衆国外からの参加者(会員資格不要)はリモート参加というかたちで実施させて



いただきます。この国際シンポジウムでは、さまざまな形式のプレゼンテーションと分科会とが組み合わせられ、突っ込んだ会話や質疑、将来の研究の方向性の考察の機会が得られるでしょう。会議のホストは、ペンシルバニア州立大学がマドリッド自治大学(スペイン)とデ・モントフォート大学(イギリス)と共同で務めます。



2024年ACDA地域別カンファレンスについては、こちらをごらんください。[here](#)

IFCM会員からのお知らせ

コーク国際合唱祭

1954年に発足したコーク国際合唱祭 (**Cork International Choral Festival**) は、ヨーロッパの重立った国際合唱祭のひとつです。総勢5千人の参加者と5万人の観客がこのフ





フェスティバルに引き寄せられ、歌によってコークの町を活気づかせます。また、このフェスティバルは、プログラムの多様さ、コンクールの水準の高さ、組織のすばらしさ、温かな歓迎でも知られています。国際的に活躍する合唱団のみなさん、**フライシュマン・インターナショナル・トロフィー・コンクール (Fleischmann International Trophy Competition)** (申し込み締め切り:2023年10月31日)、または、**ノン・コンペティティブ・インターナショナル・ストランド (Non-Competitive International strand)** (申し込み締め切り2023年11月30日)に参加のご応募をお願いします。こちらで詳細情報をごらんのため、申し込みフォームをご入手ください。www.corkchoral.ie.

ミルテンベルグ国際合唱祭

ミルテンベルグ国際合唱コンクール (**International Choir Competition Miltenberg**) よりお知らせです。次のコンクールは、2024年7月18日～21日にドイツのバイエルン州ミルテンベルグで開催されます。このコンクールには、選考を通過した合唱団5団が参加することになります。詳細なご案内と参加申し込みフォーム(英語版とドイツ語版)は[online](#)でご入手いただけます。全世界の合唱団のみなさん、ぜひご応募ください。

応募締め切り:2023年12月1日、お問い合わせ

先:kultur@ira-mil.de



ヨーロッパ合唱連盟(ECA-EC)発行の合唱イベントカレンダー (**Calendar of Choral Activities**)、および、全米合唱指揮者協会(ACDA)のネットワーク、コーラルネット (**ChoralNet**) で、来月以降の合唱イベントをご確認ください。