



IFCM オンライン・カフェ、“合唱音楽の創造——演目の条件について語る”

2024年11月9日、土曜日、午後4:00(中央ヨーロッパ時間)、オンライン

IFCMのこのオンライン・カフェは、どなたでも自由に参加できます。テーマは、合唱曲の作曲技法です。ラテン・アメリカの著名な作曲家3名が、ご自身の楽曲を例に用い、今日のアンサンブルのための合唱曲を作る方法についてそれぞれのお考えを話されます。

このテーマを深めるために、IFCMは以下のとおり、3名の作曲家をラテン・アメリカからお招きしました。

セサル・アレハンドロ・カリーヨ([César Alejandro Carrillo](#)—ベネズエラ)

フリオ・セサル・モラレス・ピネダ([Julio César Morales Pineda](#)—メキシコ)

モニカ・パチェコ([Mónica Pacheco](#)—アルゼンチン)

ゲストの作曲家について、詳しくはこちらをごらんください。[here](#)

お申し込みはこちら。[here](#)

INTERNATIONAL FEDERATION FOR CHORAL MUSIC

MEET | GREET | DISCUSS | EXCHANGE

CREATING CHORAL MUSIC

09 NOV 2024 | 9AM (UTC-6) | 4PM (CET) | 11PM (UTC+8)
SATURDAY | ONLY VIA ZOOM

with
MONICA PACHECO
(Argentina)

JULIO CÉSAR MORALES PINEDA
(Mexico)

CESAR ALEJANDRO CARRILLO
(Venezuela)

Session Moderator
MARIA GUINAND
Vice-President, IFCM

REGISTER HERE

REGISTER HERE

<https://bit.ly/IFCMcafeNov2024>

FOLLOW US | @IFCMOFFICIAL

www.ifcm.net
#IFCMconnects

世界合唱の日 2024

2024 年世界合唱の日のテーマは、“歌声でこの惑星をひとつに”です。

IFCM から世界中の数百万人の歌い手のみなさんにお願ひです。わたしたちの仲間に加わり、集団歌唱を通して平和のためにみなさんの声を活かしてください。わたしたちは確信しています。このイベントは、平和を達成するためにわたしたちが使える最高にパワフルなツールです。そして平和こそ、いままぐ世界が必要としている何より重要なものなのです。

2024 年世界合唱の日の参加方法

ライブ演奏

バーチャル演奏

世界合唱の日の声明文の読み上げと投稿



今年の特色は？

IFCM 世界合唱の日とエコサイド法合唱団 (CFEL) は力を合わせ、2024 年世界合唱の日を、平和を推進するだけでなく、環境サステナビリティをも推進する場にします。

CFEL は、大規模な環境破壊 (エコサイド) を国際犯罪と位置づけねばならないという意識を広めることを主な目的とする合唱プロジェクトです。CFEL のリーフレットは、こちらからダウンロードしていただけます。[Download the CFEL leaflet](#)

世界合唱の日を祝うためのオプション

各自のイベントで世界合唱の日の声明文 ([World Choral Day Proclamation](#)) を読みあげ、その頌歌 ([World Choral Day Anthem](#)) を歌うことに加え、世界合唱の日を祝う方法として世界中の合唱団とアンサンブルに以下の 3 つのオプションがあります。

世界合唱の日のイベント中に、エコサイド法合唱団 ([Ecocide Law](#)) が演奏会で歌った曲を学び、演奏する。

「希望」(メルズィ・ラヤラ作曲)

「問うな(アスク・ノット)」(ピエデル・カールソン作曲)

“映画のゆうべ”を企画し、「私、私たち——エコサイド法合唱団ドキュメンタリー」([MeWe - Choirs for Ecocide Law documentary film](#))を鑑賞する。

エコサイド法合唱団芸術チーム主導のワークショップやウェビナーに参加して、このプロジェクトの背景とエコサイド法の必要性を学ぶ。

[エコサイド法合唱団の初公演を見逃したみなさん、こちらをご視聴ください](#)



IFCM は、エコサイド法合唱団と共同で、世界合唱の日(2024年12月8日)にまた2つのウェビナーを開催します。

東半球のみなさん:

参加申し込み: [here](#)

こちらからご参加ください: [here](#)

西半球のみなさん:

参加申し込み: [here](#)

こちらからご参加ください: [here](#)

オンライン・セミナー “合唱音楽の創造——演目の条件について語る”

2024年11月23日土曜日午後8:00(中央ヨーロッパ時間)

オンライン・セミナー、“合唱音楽の創造——演目の条件について語る”では、世界のそれぞれ異なる地域を代表する3名の著名な作曲家にスポットを当てます。これら3名のみなさんは、ご自身の楽曲を紹介しつつ、今日のアンサンブルのための合唱曲を作る方法についてそれぞれのお考えを話されます。

マリー・ヘリントン ([Marie Herrington](#)—アメリカ)

ヤッコ・マンテュヤルヴィ ([Jaakko Mäntyjärvi](#)—フィンランド)

エバ・ウガルデ ([Eva Ugalde](#)—スペイン・バスク州)

ゲストの作曲家について、詳しくはこちらをごらんください。[here](#)

お申し込みはこちら。[here](#)

このオンライン・セミナーは、ヨーロッパ連合クリエイティブ・ヨーロッパ・プログラム ([European Union Creative Europe programme](#)) が共同出資し、ヨーロッパ合唱連盟 ([European Choral Association](#)) が統括する“合唱の絆” ([Choral TIES project](#)) プロジェクトの一環です。



CREATING CHORAL MUSIC

TALKING ABOUT THE REQUIREMENTS OF CHORAL REPERTOIRE

Saturday, 23 November 2024 | 20 CEST | Online



Eva Ugalde



Marie Herrington



Jaakko Mäntyjärvi

Choral
TIES



Co-funded by the
European Union

in cooperation with



IFCM は全国組織の部門に新たな会員をお迎えします

“世界の終わりの音楽”財団、アルゼンチン、ウシュアエア

“世界の終わりの音楽”財団 ([Music at the End of the World Foundation](#)) は、合唱団“世界の終わり”を支える機関として、2012年に設立されました。当初よりこの財団は、ウシュアエアにおける質の高い熱意ある音楽活動をあと押しし、アンサンブル“地球の終わり”、合唱団マクス、少年合唱団“地球の終わり”、合唱団“炎の声”の創設に貢献してきました。また、2019年からは、優れた芸術と教育の振興をめざして“世界の終わり”合唱祭を主催しており、2021年には、この地域の合唱団の発展のために、州法第1363条(合唱活動の促進)の制定を実現させました。さらに設立以来、当財団はティエラ・デル・フエゴにおける音楽学校第1号の創立をめざして働いています。

“世界の終わりの音楽”財団のみなさん

会長: グスタボ・サモーラ

事務局長: マリア・アレハンドラ・ペレッティ

財務部長: モニカ・ティセラ

芸術監督: パブロ・ゾダン

連絡先: info@corodelfindelmundo.com.ar



“世界の終わり”合唱祭のことをもっと知りましょう。

第5回“世界の終わり”合唱祭——「超越」、2025年6月13日～16日

参加申し込み締め切り:2025年3月15日

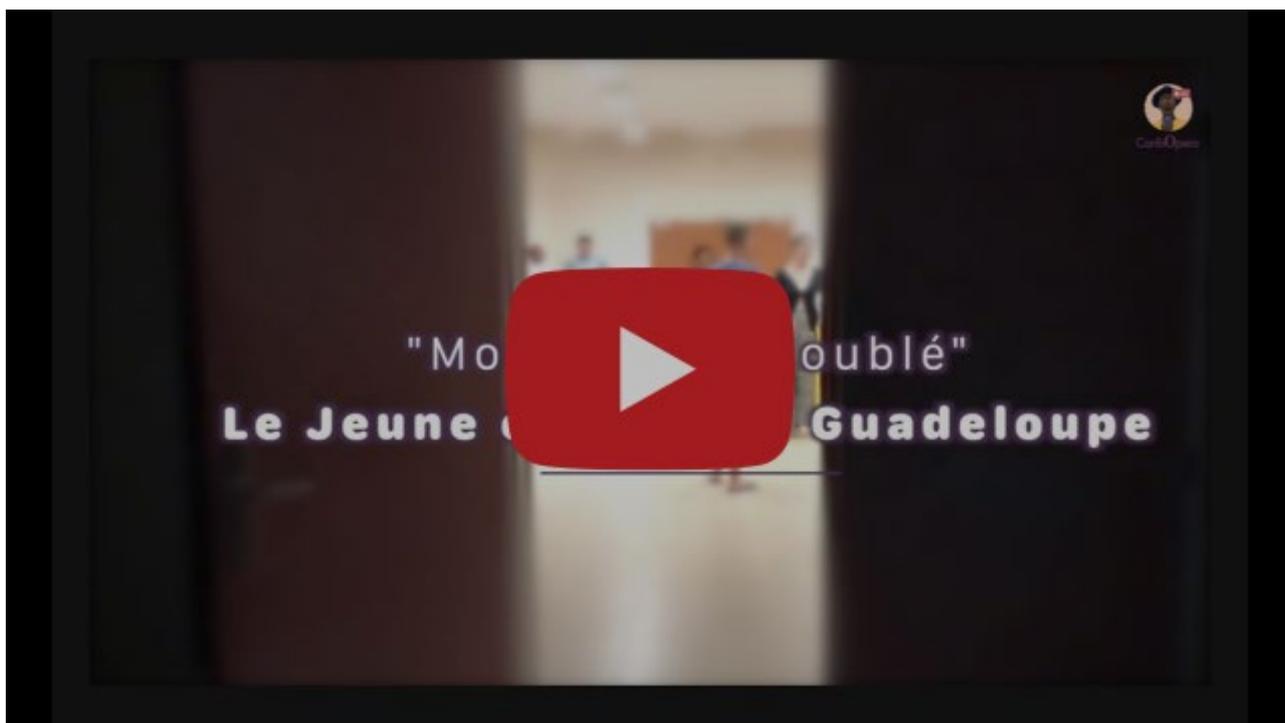
“世界の終わり”合唱祭 (*End of the World Choir Festival*) は、毎回、異なるテーマのもとに、演奏会やワークショップや講演や公開討論会が催される4日間のイベントです。開催地はウシュアピア。現地での参加も、オンラインによる参加も可能です。プロの手によるライブ・ストリーミングが、世界に上質の芸術を届け、すばらしい旅を経験させてくれます。



IFCM は合唱団の部門に新たな会員をお迎えします

グアドループ青少年合唱団

グアドループ協会、ヴワ・アン・ヴワヤージ(旅する声)は、合唱音楽関連の活動にさまざまなかたちで従事しており、年齢層の異なる3つの児童合唱団(4~14歳)、女声合唱団、青少年合唱団(18~25歳)など、複数の声楽アンサンブルの活動を監督しています。その青少年合唱団、グアドループ青少年合唱団は、最初はカリブオペラ([Carib'Opera](#))共同体によって創設されました。この団は、ヴワ・アン・ヴワヤージのいちばん古い合唱団であり、ベアトリス・ロネキーバルガの指導のもとに、さまざまな多声部の楽曲を演奏しています。



世界青少年合唱団——2025年 WYC 夏のセッション(2025年7月13日~8月1日)の参加者募集

芸術監督は、国際的に著名な指揮者、ダニエル・ロイス([Daniel Reuss](#)) (カペラ・アムステルダム、RIAS 室内合唱団、ローザンヌ声楽アンサンブル)。プログラムにはヨーロッパ各地の作曲家(ヴォーン・ウィリアムズ、ヴァスクス、レゲティ、シュニトケ、マルタン)の作品、古来の有名作品、世界初演の作品が盛り込まれます。

このセッションのホストは、カタルーニャ合唱連盟([Federació Catalana d'Entitats Corals](#)—FCEC)です。練習はカタルーニャで、演奏旅行はスペイン(バルセロナ、マドリッド、アルカラ・デ・エナーレス)、および、フランスで行われます。演奏旅行中には、プラード・パブロ・カザルス祭や、ヴェゾン・ラ・ロメーヌ開催のコラリーズ([Choralies](#))にも出演する予定です。

この合唱団は、世界中から集められた若い歌手(18~26歳)64人で構成されます。参加の条件は、合唱の歌唱技術を磨きたいと願う、熱意にあふれ、経験もある、ハイレベルな合唱歌手またはソリストであることです。募集要項はこちらでごらんください。 [here](#)

応募書類提出期限:2024年12月22日



WORLD YOUTH CHOIR 2025

Apply before 22 December 2024!

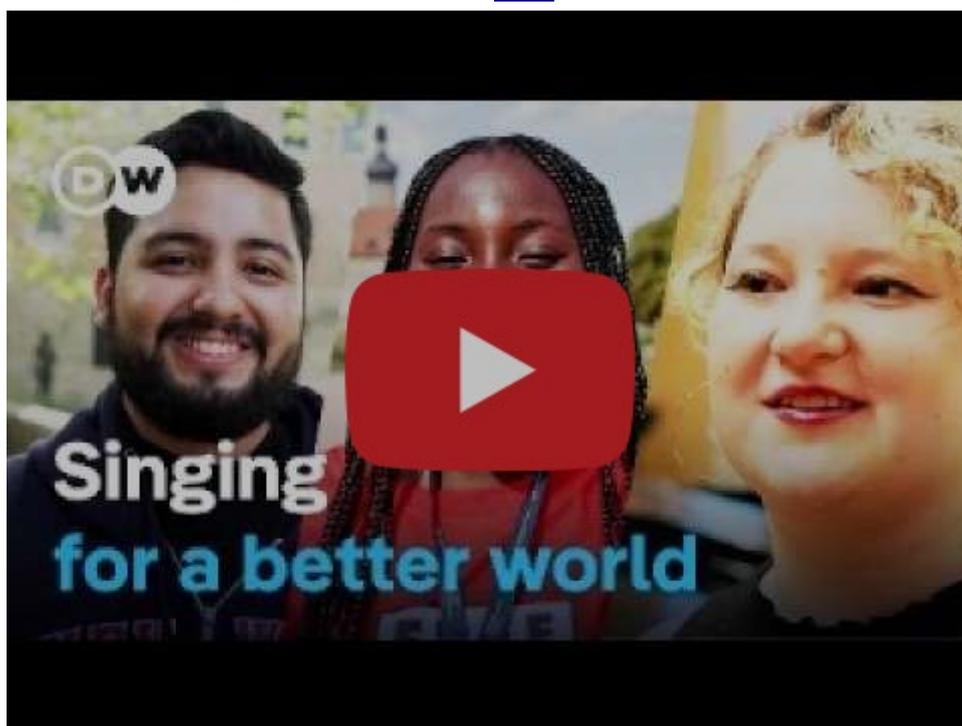


2024 年世界青少年合唱団——ドイツ青少年管弦楽団と WYC のジョイント・セッションを追ったドキュメンタリー(制作:ドイチェ・ヴェレ)をご視聴ください

このドキュメンタリーは、2024 年世界青少年合唱団の団員 3 名が、8~9 月に実施されたセッションの準備に当たる姿を追ったものです。この 3 名、ガーナのフェリシティー・アフィア・アワハ、メキシコのケビン・エルナンデス・トレド、ウクライナのダリア・ホリアティナは、2 年以上前から、南ドイツで暮らしています。ドイチェ・ヴェレは彼らの家を訪れ、ドイツのヴァイカースハイムでの練習から、2024 年ベートーヴェン音楽祭の催しのひとつとしてボン歌劇場で行われたこの合唱団の最終公演まで、彼らの旅を追いました。

ステージ・フライト、バスで過ごした日々、生涯変わらぬ友情を築いたこと——ぜひ彼らの体験を共有し、その希望、夢、不安を知ってください。

ドキュメンタリーはこちらからご視聴いただけます。[here](#)



ヨーロッパ合唱連盟——ユーロクワイア 2024 ドキュメンタリー

音楽によってひとつになったヨーロッパ各地の若い人々とともに活動することは、非常によい刺激となりました！ ユーロクワイア、2024年、ブルガリア、指揮：ドンカ・ミテヴァ



カールス出版社からのお知らせ——カールスのデジタル版声楽楽譜

需要の増加に応え、カールス出版社は現在、デジタル版の歌の楽譜を販売しています。これは、印刷された楽譜よりタブレットを見て歌うのが好きなすべての人にとって、合法的にその形をとるひとつの手段となります。デジタル版の購入は、このフォーマットで音楽を提供するすべてのクリエイターが公正な報酬を得ることに寄与します。今後、デジタル版の点数は増える見込みです。

詳しくはこちらをごらんください。[More information](#)



アフリカ合唱連合・アフリカ・カンタート主催のウェブセミナー

参加できなかったみなさん、現在、このセミナーを視聴することができます！

2024年9月21日、アフリカ合唱連合とアフリカ・カンタートは、“シャラティ・ジョセフ・コーサのアフリカ合唱音楽のレガシーをさぐる”というテーマでウェブセミナーを開催しました。シャラティ・ジョセフ・コーサ ([Shalati](#)

[Joseph Khosa](#))は、南アフリカの音楽一家に育ち、6歳で賛美歌や旧来の曲の編曲や装飾を始めました。14歳になるころには、すでに何曲か歌を作曲しており、それらの歌は教会や学校の合唱団によって演奏されていました。

このウェビナーでは、南アフリカの研究者、ニコ・コンドリー・ンゴベニの案内により、シャラティ・ジョセフ・コーサのアフリカ合唱音楽のレガシーをさぐっています。

今すぐこちらをごらんください。[Watch it now](#)



The poster is for a webinar titled "Exploring the Legacy of SJ Khosa in African Choral Music". It features a large red play button icon in the center. The text on the poster includes: "AMC African Confederation of Choral Music", "WEBINAR", "EXPLORING THE LEGACY OF SJ KHOSA IN AFRICAN CHORAL MUSIC", "SATURDAY 21 SEPTEMBER 2024 02:00 pm CET/12.00 pm GMT(midi)", "ONDRIY NGOBENI", "PHD Student at Rhodes University | RU - Dept of Music & Musicology, Master of Music from Longy School of Music from USA, Music Education Lecturer at Walter Sisulu University (WSU)", "SPEAKER", "CONTACT US", and website information: "www.aacm-camc.org/events" and "infoaacm-camc.org".

2024年10月および11月にお申し込みが締め切りとなる18のフェスティバル

[3rd Sing Berlin! International Choir Festival & Competition](#), Pohlheim, Germany, 7-11 June 2024. Early birds apply before 15 December 2023. Others apply before 15 February 2024.

[Claudio Monteverdi Choral Festival and Competition](#), Rimini, Italy, 18-21 Feb 2025. Apply before December 31, 2024.

[27th International Choir Festival of Paris](#), France, 13-16 Mar 2025. Register before December 1st, 2024.

[Bratislava Spring Festival](#), Slovakia, 20-23 Mar 2025. Apply before December 15, 2024.

[Riga Sings](#), International Choir Competition and Imants Kokars Choral Award, Latvia, 3-7 Apr 2025. Register before 18 November 2024.

[Vietnam International Choir Festival & Competition](#), Vietnam, 9-13 Apr 2025. Register before 25 November 2024.

[Vox Lucensis](#), Lucca, Italy, 12-16 Apr 2025. Register before 25 November 2024.

[18th International Choir Festival Tallinn 2025](#), Estonia, 24-27 Apr 2025. Apply before November 15, 2024.

[Slovakia Cantat](#), Bratislava, Slovakia, 24-27 Apr 2025. Apply before December 15, 2024.

[Cork International Choral](#), Ireland, 30 Apr-4 May 2025. Fleischmann International Trophy Competition (closing date: 31 October 2024) or the Non-Competitive International strand (closing date: 30 November 2024).

[CantaRode International Choral Festival & Competition](#), Kerkrade, The Netherlands, 29 May-1 June 2025. Apply

before December 15, 2024.

[4th Sing Berlin!](#) International Choir Festival & Competition, Germany, 18-22 June 2025. Early birds apply before 15 December 2024. Others apply before 15 February 2025.

[6th European Choir Games & Grand Prix of Nations 2025](#), Aarhus, Denmark, 28 June-6 July 2025. Apply before December 4, 2024.

[60th Barcelona International Choir Festival](#), Spain, 7-13 July 2025. Choirs apply before November 15, 2024. Individuals apply before March 30, 2025.

[14th Musica Eterna Roma International Choir Festival and Competition](#), Italy, 16-20 July 2025. Early birds apply before 15 December 2024. Others apply before 15 February 2025.

[21st EUROTREFF](#), Wolfenbüttel, Germany, 3-7 Sep 2025. Apply before 30 November 2024.

ヨーロッパ合唱連盟 (ECA-EC) 発行の合唱イベントカレンダー ([Calendar of Choral Activities](#))、および、全米合唱指揮者協会 (ACDA) のネットワーク、コーラルネット ([ChoralNet](#)) で、来月以降の合唱イベントをご確認ください。

告知したいフェスティバルがあるかたは、ぜひ事務局にご連絡ください。 [contact the office](#)