



## 世界合唱の日 2024

IFCM からのお願いです。世界中の何百万人もの合唱歌手のみなさん、わたしたちの仲間に加わってください。集団歌唱を通してみなさんの声を平和のために活かしてください。ともに歌うことが、わたしたちに行使できる平和達成の最強のツールだとわたしたちは信じています。そして平和こそ、今の世界の喫緊の課題なのです。

2024 年世界合唱の日のテーマは、“歌声でこの惑星をひとつに”です。

2024 年世界合唱の日に参加し、みなさんの動画を送ってください。

1. ライブ演奏
2. 合唱演奏の録画
3. バーチャル演奏
4. 世界合唱の日の声明文 ([Proclamation for World Choral Day](#)) の読み上げ

世界合唱の日の演奏では、以下の作品から何曲でもプログラムに入れていただけます。

- 「矢と歌」[The Arrow and the Song](#) (2023-2024 年 IFCM 作曲コンクール「世界合唱の日」部門 最優秀作品)
- 「希望」[Hope](#) メルズィ・ラヤラ作曲(エコサイド法合唱団の演目)
- 「問うな(アスク・ノット)」[Ask Not](#) ピエデル・カールソン作曲(エコサイド法合唱団の演目)

詳しくはこちらをごらんください。 [Read more](#)

[登録フォーム](#)

## 世界合唱の日のオンライン・セミナーに参加しましょう

2024 年 12 月 8 日、エコサイド法合唱団と共同開催

IFCM とエコサイド法合唱団 ([Choirs for Ecocide Law](#)—CFEL) は、2024 年世界合唱の日を、平和と環境サステナビリティの祭典にするために協力して働いています。

ぜひこのウェビナーにご参加ください。

お申し込みは——

東半球のみなさんは、こちらから: [here](#)

西半球のみなさんはこちらから: [here](#)

#WorldChoralDay #ChoirsForEcocideLaw #IFCMconnects

**Voices uniting  
the Planet**

**WORLD CHORAL DAY  
08 DECEMBER 2024**

WORLD CHORAL DAY MATERIALS

- Proclamation Translations
- WCD Anthem 2024
- New WCD Logo

<https://bit.ly/WorldChoralDay2024>

FOLLOW US | @IFCMOFFICIAL |

www.ifcm.net  
#IFCMconnects

## YOUNG——2025 年青少年国際文化マネージメント・プログラム

第 45 回プエリ・カントレス国際会議(2025 年 7 月 16 日~20 日、ドイツ・ミュンヘン開催)の枠内で実施。  
申し込み受け付け期間は、2024 年 12 月 1 日~2025 年 1 月 31 日です。

前 2 回(2022 年リスボン世界合唱博覧会、および、2023 年イスタンブール世界合唱シンポジウム)の YOUNG プログラム([YOUNG programmes](#))の大成功を受け、第 3 回 YOUNG プログラムの参加者を募集いたします!

- 年齢 18~35 歳の方
- 第 45 回プエリ・カントレス国際会議([45th International Congress of Pueri Cantores](#))(2025 年 7 月 16 日~20 日)の組織委員会の一員になりたい方

ヨーロッパ合唱連盟([European Choral Association](#))が、“合唱の絆”プロジェクト([Choral TIES](#))の支援により、国際合唱連合([International Federation for Choral Music](#))と共同で、2025 年プエリ・カントレス組織委員会のメンバーとなる青少年国際文化マネージャーの募集を行います。採用されたみなさんは、組織委員会とともに働くことで、多くの経験を積み、スキルを高めることができます。

ただいま参加申し込み受付中。締め切りは 2025 年 1 月 31 日です。

参加の条件等は、こちらでござらんください。[here](#)



## プエリ・カントレス国際児童青少年合唱祭

2025年7月16日～20日、ドイツ・ミュンヘン

2025年7月16日～20日、ミュンヘン開催のプエリ・カントレス国際合唱祭 ([Pueri Cantores International Choir Festival](#))には、世界中から約5000人の若者の参加が見込まれています。「主に向かって歌え—平和のための合唱—#comeandsing」の標語のもと、この合唱祭のプログラムは、ミュンヘン、マリエン広場での万国祭り、市中心部の各教会での母語による礼拝、平和の祈り、大司教区全域の教会やコンサートホールや公共施設での演奏会によって構成されます。この合唱祭は、ミュンヘンおよびフライジング大司教区の支援により、特設の協会によって組織されます。後援は、ミュンヘンおよびフライジング大司教、ラインハルト・マルクス枢機卿と、バイエルン州首相、イルゼ・アイグナーです。

ただいま参加申し込み受付中。締め切りは2025年1月31日です。[Registration now open until 31 January 2024](#)

詳しくはこちらをごらんください。[Read more](#)



CANTATE  
DOMINO



## オンライン・セミナー “合唱音楽の創造——演目の条件について語る”をご視聴ください

2024年11月23日 Zoom

このウェビナーには、39カ国 89名の方が参加しました。ゲストは、世界のそれぞれ異なる地域を代表する3名の著名な作曲家、マリー・ヘリントン(アメリカ)、ヤッコ・マンテュアルヴィ(フィンランド)、エバ・ウガルデ(スペイン・バスク州)でした。

チャンスを逃したみなさん、今こちらでそのウェビナーをご視聴いただけます。[here](#)  
どうぞご自由にご友人や同僚にこのリンクを教えてあげてください。

このオンライン・セミナーは、ヨーロッパ連合クリエイティブ・ヨーロッパ・プログラム ([European Union Creative Europe programme](#)) が共同出資し、ヨーロッパ合唱連盟 ([European Choral Association](#)) が統括し、IFCM が運営に協力する“合唱の絆”プロジェクト ([Choral TIES project](#)) の一環です。

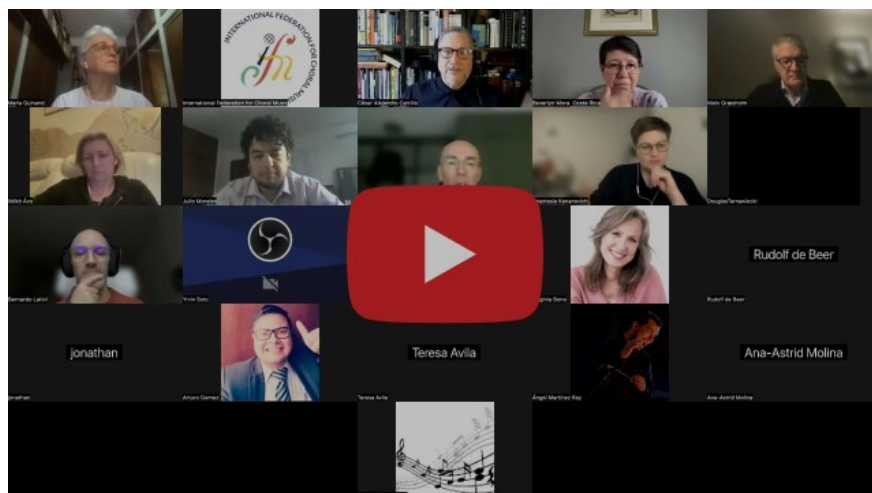
このセミナーを成功に導いてくださった“合唱の絆”プロジェクト、ヨーロッパ合唱連盟、および、3名のゲストのみなさんに、IFCM より厚く御礼申し上げます。



## 前回のオンライン・カフェをご視聴ください

2024年11月9日のIFCM オンライン・カフェは、合唱曲の作曲技法に焦点を当てたものでした。ラテン・アメリカの著名な作曲家3名、セサル・アレハンドロ・カリーヨ(ベネズエラ)、フリオ・セサル・モラレス・ピネダ(メキシコ)、モニカ・パチェコ(アルゼンチン)が、ご自身の楽曲を例に用い、今日のアンサンブルのための合唱曲を作る方法についてそれぞれのお考えを話されました。

チャンスを逃したみなさん、今こちらでそのカフェをご視聴いただけます。[here](#)



## IFCM オンライン・カフェについて、ご意見をお聞かせください

この1年、毎月のIFCM オンライン・カフェで多くの方々にお会いしたことは、わたしたちにとって大きな励みとなりました。

あらためて、みなさんのご参加に御礼申し上げます！ 今後のために、ここまでのカフェがどうだったか、次回は何を見たいか、どんな話をしたいか、誰をゲストに呼んでほしいか、ぜひご意見ご要望をお聞かせください。

こちらのアンケートへのご記入をお願いします。ご回答はお早めに。[complete this survey](#)



## IFCM は合唱団の新たな会員をお迎えします

### 世界文化合唱団 (Chor der Weltkultur Bühne、ドイツ)

世界文化合唱団 ([Choir of World Culture](#)) は、文学と音楽を結びつけ、調和させることに力を注ぐユニークな声楽アンサンブルです。彼らの目標は、アナトリア(小アジア)の神秘家や民謡歌手や詩人の深遠な考えや感情をとらえ、多くの聴衆の手に届くものにする事です。そのプログラムのなかで、この合唱団は西洋と東洋の音楽と文学のあいだの魅惑的な類似点を分析し、表現します。こうした異文化間のつながりを通し、彼らは自分たちの伝統文化のルーツと人間の体験という時代を超えたテーマの両方を反映する豊かな音の風景を創り出すのです。

詳しくはこちらをごらんください。[Read more](#)



## 国境を超える指揮者団、ベネズエラ・スコラ・カントルムとともに、ベネズエラ・メリダおよびサン・クリストバルにて

2024年11月20日～24日、“カンテモス！ コン・ラ・スコラ”（スコラとともに歌おう！）

マルガリータ島での最初のプログラム、“カンテモス！”（歌おう！）につづいて、ベネズエラ・スコラ・カントルム（[Schola Cantorum de Venezuela](#)）（指揮：マリア・ギナンド、ルイマール・アリスメンディ）が、彼らのプログラムを携え、ベネズエラのまた別の地域を訪れました。今回は、メリダとサン・クリストバルです。“カンテモス！”は、集会、ワークショップ、セミナー、演奏会を通じて、より多くの合唱グループの参加と発展を促進するよう考案されています。プログラムには以下のようなものがありました。

- 身体表現、歌唱技術、合唱曲を学ぶワークショップ
- 合唱指揮法基礎、リトミック、練習の戦略
- ガラ・コンサートと地域の合唱団とのジョイント・コンサート



## 世界青少年合唱団、2025年セッションのオーディション

2025年7月13日～8月1日、スペイン・カタルーニャ、ダニエル・ロイス指揮

世界青少年合唱団（[World Youth Choir](#)）にまだ参加したことがない、該当年齢（2025年7月1日時点で18～26歳）の歌手のみなさん、そして、2017年以前のセッションに参加した、該当年齢の歌手のみなさんも、ぜひご自身の国の全国オーディションにご応募ください。国内審査団による全国オーディションは、各国の募集機関（音楽機関、合唱機関、大学、音楽学校、指揮者、音楽教師、ほか）によって組織されます。

各国内のお問い合わせ先は、こちらの「WYC リクルーター一覧」（[list of WYC recruiters](#)）でご確認いただけます。ご自身の国が載っていない場合は、こちらから WYC 国際審査団宛に直接ご応募ください。

[direct application](#)

Der Weltjugendchor mit seinem a-cappella-Programm "Lux"

🕒 57 Min

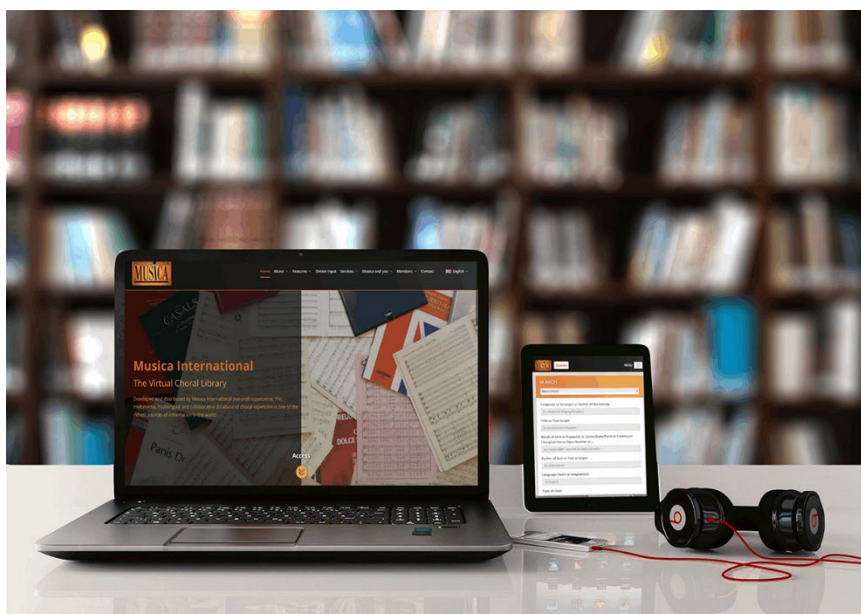


### ムジカ・インターナショナルは世界合唱の日を愛しています！

2024年12月8日、世界合唱の日の24時間は、特別に、国際オンライン合唱音楽データベース、[musicanet.org](https://musicanet.org) を無料でご利用いただけます。まだ知らない曲や以前から取り組んでみたいと思っていた曲をさがしてみてください。エコサイド法合唱団のふたりの作曲家、メルズィ・ラヤラとピエデル・カールソンのことをもっと知り、ムジカのデータベースに載っている他の曲もごらんください。

当プロジェクトをご支援いただける方は、ボランティアとしてわたしたちの一員となり、楽譜、作曲家、経歴などの情報を追加してください。また、ご所属の合唱連盟にこのオンライン・データベースのことを教え、ムジカのメンバーである IFCM や ACDA や ECA やその他の合唱協会 ([other members](#)) がそれぞれのウェブサイト上で提供する特別無制限アクセス権もご活用ください。

お問い合わせ先: [office@musicanet.org](mailto:office@musicanet.org)



## ヨーロッパ合唱連盟、会員の週末と新理事会

11月14日～17日、ベルギーのルーヴァンで“ECA 会員の週末”（制作・運営：Koor&Stem）が催され、ヨーロッパ合唱連盟（[European Choral Association](#)—ECA）の会員が130名余り集まりました。参加者一同は、合唱界が直面している諸問題について考え、過去に何がなされてきたかを振り返り、集団歌唱の今後について意見を交わしました。

11月15日、ECAは、それぞれの会員が各自の合唱コミュニティにどのような方法で寄与しているかを知るために、ハイブリッド形式のプロジェクト発表会を行いました。この会では、心躍る11のプロジェクトが発表され、示唆に富んだ斬新なトピックが幅広く紹介されました。会の録画はこちらでごらんになれます。[here](#)

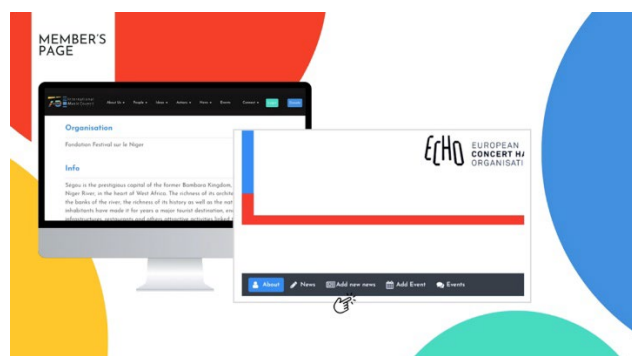
“会員の週末”について、詳しくはこちらをごらんください。[Read more](#)



## 国際音楽評議会の新ウェブサイトができました！

国際音楽評議会（[International Music Council](#)—IMC）よりお知らせです。当評議会は新たなウェブサイトを立てました。この新ウェブサイトによって、IMCは、当評議会、その価値、その活動、そのコミュニティについて、より動的に、より鮮度の高い情報をお伝えできれば、と願っています。

当評議会のいちばんの強みは、その会員機関の無類のネットワークです。そのため、わたしたちはかねてから、会員の各機関に広報の場を与えることに特に力を入れてきました。会員機関にはそれぞれ専用の場が必要です。そこで、この新ウェブサイトには、カスタマイズ可能な各機関専用のページを設けました。記事やニュースの掲載やイベントの宣伝ができる、こうした各自のページは、会員の全機関に提供されています。





## パークシャー・コーラル・インターナショナル(BCI)は、2025年実習プログラムの申し込みを受け付けています

パークシャー・コーラル・インターナショナルの無料教育プログラム 2 コースの申し込み受け付けが始まっています。対象は、大学学部生および大学院生レベルの音楽科学生です。お申込みはこちらからどうぞ。[Applications](#)

1 週間にわたるこのプログラムはどちらも、優れた指揮者、教師、声楽のソリストとともに合唱と管弦楽のためのメジャーな作品を学び、練習することができる集中コースとなっています。

BCI は、合唱の歌い手たちに多様性と包含性の備わった環境を与え、そのなかで経験を積ませることに力を注いでいます。アフリカ系、ラテンアメリカ系、アジア・太平洋諸島系、先住民、LGBIQ+の学生のみならず、ぜひこのプログラムにご参加ください。

申し込み要項:[here](#)

どちらのプログラムもお申し込みは、2025年2月1日までにお願いします。

詳しくはこちらをごらんください。[Read more](#)

*New Love Songs at Tanglewood*  
May 21-25, 2025  
Ozawa Hall at Tanglewood  
Lenox, MA  
ANTHONY TRECEK-KING  
conductor

*Celebrating Alice Parker*  
June 12-15, 2025  
Bard College at Simon's Rock  
Great Barrington, MA  
CAMERON LABARR  
conductor

*Into the Light: Haydn, Brahms, & Runestad*  
June 22-29, 2025  
UMass Amherst, Amherst, MA  
ROB ISTAD  
conductor

*Considering Matthew Shepard*  
July 5-12, 2025  
Washington National Cathedral  
University of Maryland, College Park, MD  
JEFFREY BENSON  
conductor

*Mozart & Bernstein in Berlin*  
July 27-August 3, 2025  
Haus des Rundfunks  
Berlin, Germany  
JENNY WONG  
conductor

*I sing CONNECTION with BCI!*

*I sing INSPIRATION with BCI!*

*I sing INCLUSION with BCI!*

*I sing BELONGING with BCI!*

*I sing OPTIMISM with BCI!*

Find  
**YOUR CHORAL ADVENTURE**  
Summer 2025

## “世界の終わりの音楽”財団、アルゼンチン、ウシュアイア

第5回“世界の終わり”合唱祭——「超越」、2025年6月13日～16日

参加申し込み締め切り:2025年3月15日

“世界の終わり”合唱祭([End of the World Choir Festival](#))は、毎回、異なるテーマのもとに、演奏会やワークショップや講演や公開討論会が催される4日間のイベントです。開催地はウシュアイア。現地での参加も、オンラインによる参加も可能です。プロの手によるライブ・ストリーミングが、世界に上質の芸術を届け、すばらしい旅を経験させてくれます。



## ヨーロッパ合唱連盟ゲント国際シンギング・ウィーク

国際シンギング・ウィークが、2025年7月12日～18日に、歴史ある美しい町、ゲントの中心で開催され、アトリエ、オープン・シンギング、合唱団から合唱団に引き継がれていく演奏会、合唱団のための5つのアトリエが提供されます。

- ハッピー・ハーツ——すべての子供に楽しい歌を、講師:エリセнда・カラスコ(スペイン)
- 同声青少年合唱団のためのアトリエ、講師:イーリス・ブラッドリー(ニュージーランド)
- 青少年のためのアトリエ、講師:マティアス・シャルトン(フランス)
- 火と氷、講師:ビアギッテ・マドセン(デンマーク)
- 混声アトリエ、講師:ダミヤン・モチュニク(スロベニア)
- 指揮を始める、トム・ジョンソン(ベルギー)

合唱団、歌手、子供、青少年、大人、家族、若い指揮者……どなたでもご参加いただけます。お申し込みの締め切りは、2025年1月31日です。



## 2024年12月および2025年1月にお申し込みが締め切りとなるフェスティバル

[New Dublin Voices Choral Composition Competition](#), Dublin, Ireland, 31 Jan 2025. Submission deadline: 31 January 2025.

[Claudio Monteverdi Choral Festival and Competition](#), Rimini, Italy, 18-21 Feb 2025. Apply before December 31, 2024.

[27th International Choir Festival of Paris](#), France, 13-16 Mar 2025. Register before December 1st, 2024.

[Bratislava Spring Festival](#), Slovakia, 20-23 Mar 2025. Apply before December 15, 2024.

[Slovakia Cantat](#), Bratislava, Slovakia, 24-27 Apr 2025. Apply before December 15, 2024.

[CantaRode International Choral Festival & Competition](#), Kerkrade, The Netherlands, 29 May-1 June 2025. Apply before December 15, 2024.

[Tampere Vocal Music Festival](#), Tampere, Finland, 11-15 June 2025. Apply before January 31, 2025.

[4th Sing Berlin!](#) International Choir Festival & Competition, Germany, 18-22 June 2025. Early birds apply before 15 December 2024. Others apply before 15 February 2025.

[6th European Choir Games & Grand Prix of Nations 2025](#), Aarhus, Denmark, 28 June-6 July 2025. Apply before December 4, 2024.

[European Choral Association International Singing Week Ghent](#), Belgium, 12-18 July 2025. Apply before 31 January 2025.

[14th Musica Eterna Roma International Choir Festival and Competition](#), Italy, 16-20 July 2025. Early birds apply before 15 December 2024. Others apply before 15 February 2025.

ヨーロッパ合唱連盟(ECA-EC)発行の合唱イベントカレンダー([Calendar of Choral Activities](#))、および、全米合唱指揮者協会(ACDA)のネットワーク、コーラルネット([ChoralNet](#))で、来月以降の合唱イベントをご確認ください。

告知したいフェスティバルがあるかたは、ぜひ事務局にご連絡ください。[contact the office](#)