



MARZO DE 2024 IFCMeNEWS

CAFÉ EN LÍNEA DE LA FIMC CON EL DR. NAVARRO, FILIPINAS.

El 10 de marzo de 2024, a través de Zoom, el Dr. Joel Magus P. Navarro (Filipinas) dirigirá una sesión sobre técnicas de dirección y ensayo. A esta sesión podrán acceder únicamente los miembros de la FIMC.

Inscríbete al café en línea [aquí](#).

Asegúrate de haber renovado tu afiliación a la FIMC 2024 este año.

- Para los pagos en euros, utiliza este [enlace](#).
- Para todos los pagos de membresía con tarjetas bancarias (cargados en US\$), utiliza este [enlace](#).

INTERNATIONAL FEDERATION FOR CHORAL MUSIC

IFCM MEMBERS' ONLINE CAFE SERIES

CONDUCTING & REHEARSING TECHNIQUES

10 MAR 2024 | 10AM (CDT) | 4PM (CET) | 11PM (UTC+8)
SUNDAY ONLY VIA ZOOM

with
DR. JOEL MAGUS P. NAVARRO
from the PHILIPPINES

REGISTER HERE
<https://bit.ly/IFCMcafeMar2024>

FOLLOW US
@IFCMOFFICIAL

www.ifcm.net
#IFCMconnects

CO-ORGANIZA UN PROGRAMA DE GESTIÓN INTERNACIONAL PARA JÓVENES CON LA FIMC

Si tu asociación es miembro de la FIMC y está organizando un evento este año para el que podrías necesitar algún apoyo, el Programa de Gestión Internacional de la Juventud 2024 (YOUNG) puede ser de tu interés. [YOUNG](#) es una iniciativa diseñada para empoderar a los jóvenes



líderes de la comunidad coral, proporcionándoles valiosos conocimientos y oportunidades para establecer contactos. La FIMC ya ha organizado con éxito dos programas YOUNG durante la **EXPO Coral Mundial** de Lisboa (2022) y el **Simposio Mundial de Música Coral** de Estambul (2023). [\[Más\]](#)

SIMPOSIO MUNDIAL DE MÚSICA CORAL 2023, ESTAMBUL: DESPUÉS DE LA PELÍCULA

¿Te perdiste el Simposio Mundial de Música Coral (WSCM) en Estambul, Turquía, el pasado mes de abril? Ahora puedes ver y escuchar un resumen de los buenos momentos y la música que compartieron más de 2500 participantes de 60 países. Testimonios, entrevistas y lo más destacado: todo esto y mucho más en el **After Movie**. [\[Más\]](#)



REPASO DEL DÍA MUNDIAL DEL CANTO CORAL 2023

El 10 de diciembre de 2023, segundo domingo de diciembre, la comunidad coral mundial celebró el Día Mundial del Canto Coral (WCD). A lo largo del mes, vimos muchas publicaciones maravillosas en las redes sociales que ilustraron las diversas formas en que los grupos de canto participaron en la celebración. [\[Más\]](#)



Se aplican reducciones de tasas a los miembros y miembros indirectos de la Asociación Coral Europea, Amigos de la Asociación Coral Europea y miembros individuales de la FIMC que se inscriban en uno o más de los siguientes Viajes Internacionales de Estudio

VIAJES INTERNACIONALES DE ESTUDIO A GEORGIA Y/O ARMENIA - ¡INSCRÍBETE AHORA!

Tiflis, Georgia, 14-20 de septiembre de 2024 y/o Ereván, Armenia, 20-26 de septiembre de 2024

Evento bajo el sello de la Asociación Coral Europea

Descarga la invitación para descubrir el programa completo de estos viajes de estudios en Georgia y/o Armenia, dos hermosos países con una rica tradición coral en la encrucijada de Europa y Asia.

Consulta la [página web](#) para obtener toda la información y completa [este formulario](#) para inscribirte.

Fecha límite para la presentación de solicitudes: **15 de marzo de 2024.**



VIAJE INTERNACIONAL DE ESTUDIOS A LA CELEBRACIÓN DE LA CANCIÓN LITUANA, DEL 2 AL 7 DE JULIO DE 2024

La Celebración Lituana de la Canción y la Danza es una tradición nacional del arte folclórico y aficionado lituano. Una vez cada varios años, este fenómeno cultural culmina con una gran Celebración de la Canción nacional, de una semana de duración, que reúne a decenas de miles de cantantes, bailarines, artistas visuales y espectadores de todas partes de Lituania y del resto del mundo. El concierto final se llama Día de la Canción y cuenta con un coro de 12.000 voces. La tradición de las Fiestas de la Canción y la Danza del Báltico está inscrita en la Lista Representativa del Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad de la UNESCO. [\[Más\]](#)



LANZAMIENTO DEL PROYECTO SWAN - SINGING WITH ADDITIONAL NEEDS (CANTAR CON NECESIDADES ADICIONALES)

Junto con el coordinador del proyecto, Norsk Sangerforum, y los demás socios del proyecto, la Asociación Coral Europea se complace en anunciar el inicio del proyecto [SWAN](#), financiado por la UE.

SWAN son las siglas de Singing With Additional Needs (Cantar con necesidades adicionales) y su objetivo es aprovechar las mejores prácticas de diferentes países europeos para incluir en el canto colectivo a personas con necesidades adicionales debidas a discapacidades y/o problemas de salud física o psicológica. [\[Más\]](#)

CAMPAMENTO ANUAL DE VERANO DEL CORO JUVENIL AFRICANO, DAKAR, SENEGAL, 22-28 DE JULIO DE 2024

Prepárate para vivir una experiencia inolvidable en el Campamento Anual de Verano del Coro Juvenil Africano en Dakar, Senegal, del 22 al 28 de julio de 2024. Este curso de formación

musical y humana está diseñado para jóvenes cantantes, de 18 a 26 años, de países africanos. El campamento se centrará en el repertorio africano y en los valores de la paz y la interculturalidad en el contexto de la excelencia artística. No te pierdas esta increíble oportunidad si eres un joven cantante africano.

Ponte en **contacto** con nosotros en o visita <https://www.accm-camc.org/ayc-caj>



SESIÓN DEL CORO JUVENIL MUNDIAL 2024, DEL 18 DE AGOSTO AL 8 DE SEPTIEMBRE DE 2024

La reunión del jurado internacional para la sesión 2024 del Coro Juvenil Mundial tuvo lugar en Berlín, Alemania, del 12 al 15 de enero de 2024. Durante estos tres días, el jurado revisó las solicitudes de más de 160 candidatos. Tras muchas horas escuchando las numerosas grabaciones y evaluando a los solicitantes, el jurado eligió a 93 cantantes de 45 países para formar parte de la sesión del Coro Juvenil Mundial 2024. Los ensayos de la sesión tendrán lugar en Weikersheim, Alemania, con una gira de conciertos en Alemania, Países Bajos, Italia y Austria. Estamos encantados de anunciar los resultados del proceso de selección y presentar al Coro Mundial de Jóvenes 2024. Descubre la lista completa de cantantes [aquí](#).

SESIÓN DE EX INTEGRANTES DEL CORO JUVENIL MUNDIAL, JULIO DE 2024

John's, Terranova y Labrador, Canadá, en la primera edición de **HarbourVOICES!**, un festival internacional de tradiciones de canto colectivo. Este festival está dedicado a celebrar el rico tapiz de tradiciones y culturas musicales del mundo, haciendo hincapié en la contribución de las comunidades de canto que históricamente han estado menos representadas.

El Coro Juvenil Mundial, con 32 ex integrantes y la directora Cecilia Rydinger, ofrecerá un programa musical que abarca célebres obras corales clásicas, así como tradiciones musicales de contextos indígenas escandinavos y canadienses.



2024 ASIA PACIFIC YOUTH CHOIR, DAEGU, COREA DEL SUR, 14 - 20 DE JULIO DE 2024

Los miembros del Comité Artístico del Coro Juvenil de Asia-Pacífico se complacen en anunciar que han recibido 87 solicitudes para la Audición del Coro Juvenil de Asia-Pacífico 2024 y han seleccionado a 30 cantantes de 11 países/regiones. Estos cantantes se reunirán para un ensayo de tres días y ofrecerán dos conciertos en el Daegu Concert House el 18 de julio de 2024 y en el Ayang Art Center el 19 de julio de 2024. Descubre [aquí](#) la lista de los cantantes seleccionados.



LA FIMC DA LA BIENVENIDA A UN NUEVO MIEMBRO EN LA CATEGORÍA "EMPRESAS"

Musica Sancta Choir Tours , Berlín, Alemania

Próxima gira en Praga, República Checa, del 13 al 18 de abril de 2024

Musica Sancta Choir Tours da la bienvenida a coros clásicos aficionados y profesionales de todo el mundo, grupos de canto, cantantes clásicos individuales (aficionados o profesionales) para unirse a sus giras europeas para interpretar obras maestras sacras en las capitales musicales de Europa. [\[Más\]](#)



GALAXY QUEST DE MUSICA INTERNATIONAL

Musica International pide regularmente a sus usuarios que le ayuden a desarrollar temas para conciertos. El tema más reciente se basa en las palabras *planetas*, *estrellas* y *espacio*. Si se busca la palabra clave *planeta* se obtienen 122 piezas, mientras que *espacio* y *cosmos* producen 126 y 402 piezas, respectivamente.

El compositor alemán Michael Ostrzyga se inspiró en este tema cuando escribió *Laudate eum omnes stellae lumin*, *Canción del eclipse*, *Mond und Licht*, *Stern*, *Juppiter*, *Saturn*, *Mars*, *Venus*, *Uranus* y *Mercurius*.

¿Estás también inspirado o tienes alguna sugerencia? Envíalas a librarian@musicanet.org. También puedes añadir comentarios a la entrada relativa a este tema en la [página de Facebook](#) de Musica y se hará referencia a ellos en la [base de datos de Musica](#).

¡Gracias por tu participación!



A CŒUR JOIE INTERNATIONAL ANUNCIA LOS RESULTADOS DEL CONCURSO DE COMPOSICIÓN "CHANTER EN FRANÇAIS" (CANTAR EN FRANCÉS)

A Cœur Joie International se complace en anunciar los resultados de su primer concurso de composición "Chanter en français" (Cantar en francés).

Se presentaron 48 partituras procedentes de Bélgica, Brasil, Camerún, Canadá, República del Congo, Francia, Italia, Países Bajos, Senegal, España, Suiza y Togo. El jurado, compuesto por Marie-Claude Remy (Bélgica), Emmanuelle Pascal Falala (Francia), René Falquet (Suiza) y Gautier Lemoine (Francia), no pudo conceder un 1er premio y decidió otorgar un 2º y un 3er premio. [\[Más\]](#)

NOTICIAS DE CARUS-VERLAG

Uno de los fragmentos más fascinantes de la historia de la música

¡Los restos del *Réquiem* de Mozart sirven para inspirar! Desde la muerte del compositor en 1791, han sido muchos los intentos de completar esta gran obra de la historia de la música. El compositor y director coral británico Howard Arman ha publicado ahora su propia versión completa en Carus-Verlag, ofreciendo una nueva perspectiva de la obra maestra de Mozart.

[\[Más\]](#)



NAMUR EN CHOEURS, BÉLGICA, 1-2 DE JUNIO DE 2024

Organizado por la **Federación Coral Valonia-Bruselas - A Coeur Joie Belgium**, **Namur en Chœurs** hará cantar a la ciudad de Namur durante todo un fin de semana con 100 conciertos por todo el centro de la ciudad. Un centro de recepción completamente cubierto con un escenario que permitirá a los grupos crear su propio espectáculo. El festival terminará con una sesión de canto abierto y un concierto de clausura a cargo del conjunto vocal femenino belga Cantus Firmus, dirigido por Hélène Richardeau.



LA ASOCIACIÓN AMERICANA DE DIRECTORES DE COROS APOYA EL CONCURSO HERVOICE DE COMpositoras EMERGENTES

La ACDA se enorgullece de apoyar a **Chicago a cappella**, en colaboración con el **Vancouver Youth Choir** y la **Santa Fe Desert Chorale**, para **HerVoice**, un concurso y programa de tutoría para mujeres compositoras emergentes.

Esta oportunidad está abierta a compositoras de todas las edades que se identifiquen como mujeres de cualquier parte del mundo. Su objetivo es promover el trabajo de compositoras prometedoras y proporcionarles formación práctica para mejorar sus habilidades en la composición coral. Apuntamos a las compositoras deseosas de mejorar su habilidad en la composición coral. Se alienta especialmente a las mujeres compositoras cuyas carreras están en sus primeras etapas y a las mujeres compositoras de color a que presenten su solicitud.

[Más]

NOTICIAS DE CAPPELLA ROMANA

Compositores, poetas e himnógrafos afroamericanos se unen a músicos de múltiples tradiciones para explorar las intersecciones entre la música sacra afroamericana y la ortodoxa.

Cappella Romana (Portland, EE.UU.) se unió a Derrick McDuffey y Kingdom Sound para interpretar "**How Sweet the Sound**". Ya está disponible en **streaming**.



Te invitamos a visitar el [Calendario de Actividades Corales](#) publicado por la Asociación Europea de Coros - Europa Cantat y la Red [ChoralNet](#) de la Asociación Americana de Directores de Coros ACDA para informarte acerca de los eventos corales previstos en los próximos meses.