



**YOUNG IFCM が次のオンライン・カフェにみなさんをお招きします。**

あなたの団に若者を取り込むには——Q & A セッション

2024 年 6 月 30 日(日)午後 4 時(中央ヨーロッパ時間)、Zoom、どなたでも参加できます！

次回 IFCM オンライン・カフェにぜひご参加ください。このカフェでは、合唱団に若い人をどう取り込むかについて話し合います。トピックは、若者の募集、引き入れ、若者の参加の将来性など。合唱界のリーダーたちが、若者に馴染むプログラム、若者がリーダーシップをとる機会、指導のありかたなどに焦点を当て、その戦略について参加者と議論します。若者の興味と参加を維持できるよう、融通性を高め、曲目に多様性を持たせ、帰属感を育てることにより、将来、合唱団に入る若者は増えることが見込まれます。

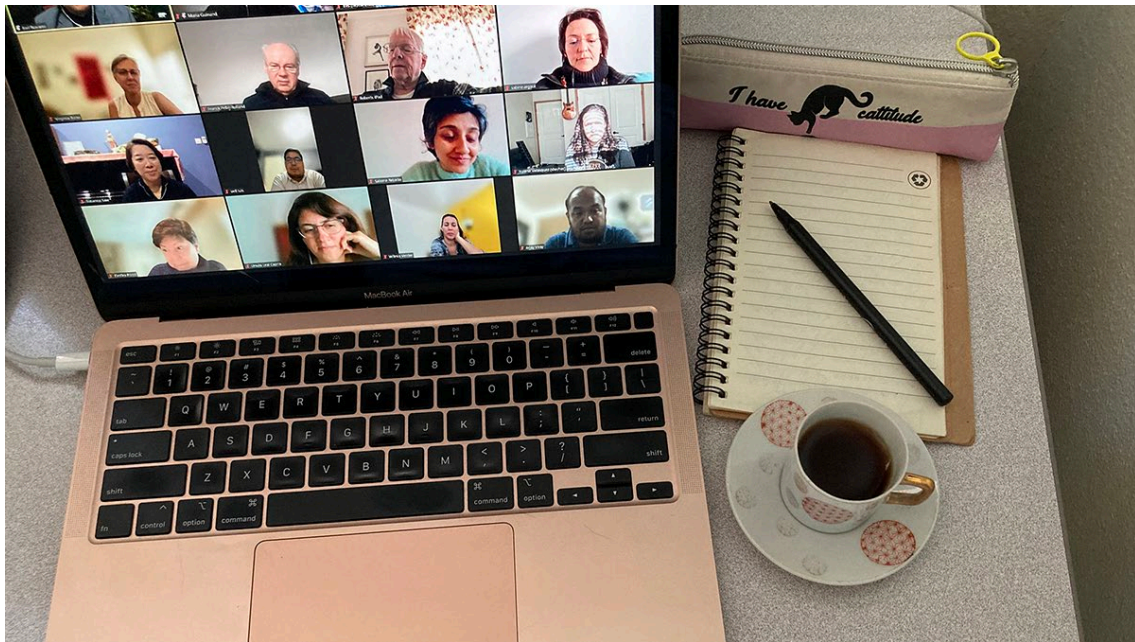
ゲスト出演者については追ってお知らせいたします。続報をお待ちください。 [Stay tuned](#)

## 来季の IFCM オンライン・カフェ——みなさんのご意見をお聞かせください

国際合唱連合は、昨年の発足以来、4回にわたりオンライン・カフェを開催しており、多くのみなさんとオンラインで出会えたことを大変うれしく思っています！ 次回のカフェは、2024年6月30日に、YOUNG IFCM のすばらしいメンバーたちによって催されます。

連合は現在、来季カフェの準備に当たっており、それらのカフェでどんなテーマを取りあげてほしいか、ゲストに誰を招いてほしいか、みなさんのご意見をお聞きしたいと思っています。

ぜひこちらのアンケートにご協力ください。締め切りは2024年6月14日です。[Participate in the survey before June 15, 2024](#)



### “演目”を取りあげた IFCM 会員オンライン・カフェを見逃していませんか？

IFCM 会員オンライン・カフェ、“IFCM による新作の掘り起こし パート 2” (2024 年 4 月 28 日) の録画を視聴できるようになりました。

このカフェでは、IFCM 理事のダリウス・リムが、作曲家のアナ・マリア・ラガ(ベネズエラ)とピーター・ウーカー(イギリス)を迎えてお話を聴きました。アナ・マリアは、2023 年イスタンブール世界合唱シンポジウムでその作品が初演された 6 名の作曲家のひとりです。ピーターは 2023-2024 年 IFCM 作曲コンクールで、その作品“光”(Light)により特別賞を受賞しています。

アナ・マリアとピーターは彼らの作品のいくつかについて話し合いました。ふたりの作曲家がそれぞれ自らの創造の旅について語るのを聞いたのは、大きな喜びでした。詳しくはこちらをごらんください。[Read more](#)





## ベネズエラ・スコラ・カントルム財団——新たなトレーニング・プログラム

最近、ベネズエラ・スコラ・カントルム財団([Schola Cantorum Foundation of Venezuela](#))は、“ともに歌おう”(iCantemos!)という新たなプログラムを立ち上げました。当財団は、このプログラムを通じて、今後も若い指揮者や学生や歌手の価値観の養成、および、音楽教育という使命を果たしていきます。

プログラムの最初の立ち寄り先は、マルガリータ島。島のさまざまな場所で、4日にわたりワークショップと演奏会を行い、各地域の合唱活動に新たな活力を吹き込みました。

次の目的地は、ベネズエラのアンデス地域とベネズエラ中部です。

歌いましょう！ このプログラムは、メルカンティル銀行ユニバーサルの後援、および、国際合唱連合のプログラム、“国境なき指揮者団”([Conductors Without Borders](#))の後援を受けています。

マルガリータ島での第1回活動の動画をぜひごらんください。[video of the first session](#)



## 2024年世界青少年合唱団旧団員セッション——チケットを確保しましょう

世界青少年合唱団は、2024年6月28日～7月5日、カナダのニューファンドランド・ラブラドル州セント・ジョンズで、伝統的集団歌唱の祭典、ハーバー・ヴォイセス国際フェスティバル([HarbourVOICES International Festival](#))の一部として旧団員セッションを行います。こちらが、このセッションに参加する24カ国32名の旧団員のみなさんです。[here](#)

セシリア・ライディンガー(スウェーデン)の指揮のもと、この合唱団は、名高い古典的な合唱作品とともに、スカンジナビアとカナダで生まれた伝統的音楽も演奏します。

フェスティバルの目玉としては、ジェイコブ・コリアーが発表されています。世界青少年合唱団の団員たちは、ジェイコブ・コリアーが講師を務めるワークショップと練習に参加する機会に恵まれます。これは関係者すべてにとって、素晴らしい経験となるでしょう！詳しくはこちらをごらんください。[Read more](#)



ヨーロッパ合唱連盟、オンライン・セミナー——適正な報酬を得ていますか？

ヨーロッパ合唱連盟の直近のウェビナーを逃していませんか？

チェックしましょう！

集団歌唱の国際イベントにおける適正報酬に関する提言

ヨーロッパ合唱連盟は、ヨーロッパ音楽評議会(EMC)と国際音楽評議会(IMC)の会員であり、IMCの創案した“5つの音楽の権利”に賛同しています。第5の権利は、すべての音楽家に与えられるべき、“自身の作品の作曲者として正当に認知され、正当な報酬を得る”権利です。合唱界ではこの権利が完全に尊重されないことも過去にしばしばありました。

そこでヨーロッパ合唱連盟は、合唱芸術界で働く専門家に対する“適正報酬”とはどのようなものなのか調査を行うことにしました。調査の対象は、国際イベントで仕事をする合唱指揮者や声楽指導者、オーディションのある国際的アンサンブル・グループの指揮者、ワークショップの指導者、マスタークラスの指導者や講師、合唱曲の作曲を委嘱される作曲家です。

この活動は、ヨーロッパ連合が共同出資するプロジェクト、[IGNITE](#)の一環として実施されています。詳しくはこちらをごらんください。[Read more](#)

**ECA** EUROPEAN CHORAL ASSOCIATION

**ARE YOU PAID FAIRLY?**  
RECOMMENDATIONS ON FAIR PRACTICES FOR INTERNATIONAL COLLECTIVE SINGING

Tuesday 7 May 2024 | 5 pm CEST

**Martine Spenjers**      **Sjoerd Feitsma**      **Côme Ferrand Cooper**

an initiative of **IGNITE**      Co-funded by the Creative Europe Programme of the European Union



## ヨーロッパ合唱連盟 オンライン・セミナー——“演目を賢く選ぼう”

レパートリー作りと演奏会構成のヒントとコツ

新たな演目をさがしているみなさん、あらゆる場に合う完璧なプログラムを模索しているみなさん、そして、移民コミュニティの合唱者とともに活動しているみなさん、ムジカ・インタナショナル([Musica International](#))の合唱作品データベースとシング・ミー・イン([Sing Me In](#))の合唱作品パンフレットをチェックしてみてください。そしてこのウェビナーのプレゼンターたちからアイデアを得てください。

この活動は、“合唱の絆”プロジェクト([Choral Ties](#))の一環として、ヨーロッパ連合のクリエイティブ・ヨーロッパ・プログラム([Creative Europe Programme of the European Union](#))の共同出資により、行われています。

詳しくはこちらをごらんください。[Read more](#)



## カールス出版社——世界初の指揮アプリと合唱指揮の新しい本

明快に指揮するテクニック、活気ある練習をリードする能力、ヴォイストレーニングに関する確かな知識。これらはみな、よい合唱指揮者であるために必要不可欠な特性です。カールス出版社([Carus-Verlag](#))は、志の高いすべての指揮者にとって理想的なツールキットを提供しています。練習を行う指揮

者のためのこの新たなキットには、アン・コーラー、ヤン・シューマッハ、クラウス・ブレヒトによる実践的ガイドが載ったハンドブックとともに、世界初の指揮アプリ、“指揮者のコーチ”も入っています。これらのツールにより、合唱指揮を学ぶ学生たち(そして、その他の、あらゆる指揮者、音楽教師、合唱指揮に挑戦したい愛好家)は、指揮のテクニックや練習の進め方を学び、磨くことができ、その結果、合唱団の前でより自信を持って指導を行えるようになります！

このアプリとマニュアルは、ドイツ語で制作されています。英語版は準備中です。

詳しくはこちらをごらんください。[HERE](#)



#### 全米合唱指揮者協会(ACDA) “大学男声合唱団の女性指揮者たち——兄弟愛の再定義”

ACDA の学術出版物、国際合唱研究ジャーナル(IJRCS)は、量的、または、質的に確かな、秩序立った方法に基づく調査研究を歓迎します。求めているのは、合唱団で歌う人、働く人、または、合唱好きな人すべてが関心を持つであろうさまざまな事象に関する調査です。こちらは、メグ・ストールマンの論文、“大学男声合唱団の女性指揮者たち——兄弟愛の再定義”の抄録です。[abstract](#)

詳しくはこちらをごらんください。[Read more](#)



## 2024年ヨーロッパ・ミュージック・フォーラム、2024年6月5日～7日、ブルガリア・ソフィア

第12回ヨーロッパ・ミュージック・フォーラム([European Forum on Music](#))が、ブルガリア音楽協会の協力のもと、ソフィア市長ヴァジル・テルジエフ氏の後援により、ブルガリアの首都ソフィアのトップセントラル現代アートセンターで開催されます。フォーラムの大きなテーマは、“音楽における公正”です。

詳しくはこちらをごらんください。[Read more](#)



## 世界の11のフェスティバル——2024年6月、7月

[Eurochorus Sings the Requiem de Mozart, Toulouse](#), France, 7-13 July 2024. Register before 16 June 2024.

[8th Krikor Chetinyan Choral Conducting Masterclass](#), Plovdiv, Bulgaria, 22-28 July 2024. Apply before July 1, 2024.

[12th International Choral Festival Music&Sea](#), Paralia, Greece, 17-22 Sep 2024. Apply before 30 July 2024.

[3rd International Choral Festival of Natal](#), Natal, Brazil, 16-18 Aug 2024. Apply before July 17, 2024.

[Grieg International Choir Festival and NINA Solo Competition for Young Singers](#), Bergen, Norway, 26-29 Sep 2024.

[Paraguay en Voz, Ciudad del Este](#), Paraguay, 26-29 Sep 2024. Register before July 26, 2024.

[13th Choral Festival Songs to Mary](#), Kozięglowy and Czestochowa, Poland, 18-20 Oct 2024.

[London International choral Conducting Competition, London, United Kingdom](#), 31 Oct-3 Nov 2024. Apply before 15 June 2024.

[Lago di Garda Music Festival](#), Italy, 17-21 Oct 2024. Apply before July 31, 2024

[17th International Warsaw Choir Festival Varsovia Cantat, Poland](#), 15-17 Nov 2024. Apply before 30 June 2024.

[7th International Wroclaw Choir Festival Wroclaw Singing](#), Wroclaw, Poland, 22-24 Nov 2024. Apply before 15 July 2024.

ヨーロッパ合唱連盟(ECA-EC)発行の合唱イベントカレンダー([Calendar of Choral Activities](#))、および、全米合唱指揮者協会(ACDA)のネットワーク、コーラルネット([ChoralNet](#))で、来月以降の合唱イベントをご確認ください。

告知したいフェスティバルがあるかたは、ぜひ事務局にご連絡ください。[contact the office](#)