



## JUNIO DE 2024 IFCMeNEWS

**YOUNG FIMCTe invita al Café en línea: cómo involucrar a más jóvenes en tus organizaciones**  
**Domingo, 30 de junio de 2024, 4PM CEST, Zoom, ¡todo el mundo puede unirse!**

**INTERNATIONAL FEDERATION FOR CHORAL MUSIC**  
**YOUNG YOUTH COMMITTEE**  
2023 - 2026

**invites you to the next online cafe**

**FOLLOW US** | @IFCMOFFICIAL |

www.ifcm.net  
#IFCMconnects

**PELİN KUÇUKERDOĞAN**  
Central-Eastern & South-Eastern Europe  
Türkiye

**REECE WINDJACK**  
North America  
United States of America

**ANNE CHARLOTTE COPIACO**  
Asia (Central, East, and South)  
Philippines

**STEPHEN CARROLL**  
Northern & Western Europe  
Ireland

**SOFIA TORRES**  
Latin America & Caribbean  
Chile

**SAM NICHOLSON**  
Oceania  
New Zealand

**LAMERE GILLES**  
Sub-Saharan Africa  
Cameroon

### ¿Te perdiste el Café de los Miembros de la FIMC sobre Repertorio?

Ya está disponible la grabación del Café en línea para miembros de la FIMC "Sobre el descubrimiento de nuevo repertorio, Parte 2" (28 de abril de 2024).

Darius Lim, miembro del Consejo de la FIMC, dio la bienvenida a Ana María Raga (Venezuela) y Peter Walker (Reino Unido). Ana María fue una de las compositoras cuyas obras se estrenaron durante el Simposio Mundial de Música Coral 2023 en Estambul, Türkiye, y Peter recibió un reconocimiento especial por su pieza «Light» en el Concurso de Composición de la FIMC 2023-2024. Compartieron y hablaron sobre algunas de sus obras, y fue un placer escuchar acerca de sus recorridos creativos. [Leer más](#)



### **Fundación Schola Cantorum de Venezuela: Nuevo Programa de Formación**

La **Fundación Schola Cantorum de Venezuela** ha estrenado en días recientes un nuevo programa, denominado ¡Cantemos!, a través del cual continúa cumpliendo con su misión de formación en valores y educación musical de jóvenes directores, estudiantes y cantores. Esta primera parada ha sido en la isla de Margarita, cuatro días de talleres y conciertos en distintas localidades de la isla, promoviendo un nuevo impulso a la actividad coral en la región. Los próximos destinos nos llevarán a la zona de los Andes venezolanos y la zona central del país. ¡Cantemos! es posible, gracias al patrocinio de Mercantil Banco Universal y el auspicio del programa **Directores sin Fronteras** de la Federación Internacional para la Música Coral.



### **Sesión de Ex integrantes del Coro Mundial de Jóvenes 2024: Asegura tus entradas.**

El Coro Juvenil Mundial se reunirá en St. John's, Terranova y Labrador, Canadá, del 28 de junio al 5 de julio para una Sesión de Ex integrantes como parte del **festival HarbourVOICES**. Puedes conocer a los 32 ex integrantes que participarán en esta sesión aquí.

Bajo la dirección artística de Cecilia Rydinger, el coro interpretará un programa que incluye obras corales clásicas célebres, así como tradiciones musicales de contextos escandinavos e indígenas canadienses.

Jacob Collier ha sido anunciado como titular del festival. Los cantantes del Coro Juvenil Mundial tendrán la emocionante oportunidad de participar en un taller/ensayo dirigido por Jacob Collier, ¡que creemos será una experiencia fantástica para todos los participantes!

[Leer más](#)



**Te has perdido los últimos seminarios en línea de la Asociación Coral Europea? ¡Échales un vistazo!**

**Webinar “¿Te pagan lo que corresponde? Recomendaciones sobre una remuneración justa en los eventos internacionales de canto colectivo”**

La Asociación Coral Europea es miembro del Consejo Internacional de la Música (CIM) y suscribe los Cinco Derechos Musicales desarrollados por el CIM. El 5º Derecho es el derecho de todos los artistas musicales «a obtener un debido reconocimiento y una remuneración justa por su trabajo». Con demasiada frecuencia, este derecho no se ha respetado plenamente en el sector coral.

Por ello, la Asociación Coral Europea decidió investigar acerca de lo que podría ser una «remuneración justa» para los directores corales y líderes vocales que trabajan en eventos internacionales; directores de conjuntos internacionales que participaron en audiciones; líderes de talleres, líderes de clases magistrales o conferenciantes; así como para los compositores que reciben el encargo de componer una obra coral.

***Esta actividad se organizó en el marco del proyecto [IGNITE](#) cofinanciado por la UE.***

[Leer más](#)



**Webinar “Elige bien tu repertorio. Consejos y trucos para la creación de repertorio y la programación de conciertos”**

¿Estás buscando nuevas ideas de repertorio, luchando con la construcción del programa perfecto para todas las ocasiones, o cantando con migrantes? Descubre la base de datos de repertorio coral de Música Internacional y el folleto de repertorio Sing Me In y déjate inspirar por los ponentes de este seminario web.

***Esta actividad tuvo lugar en el marco de ChoralTies, cofinanciado por el Programa Europa Creativa de la UE.***

[Leer más](#)



**Asociación Americana de Directores de Coros (ACDA)**

**Mujeres directoras de coros masculinos universitarios: redefinir la “hermandad”**

El International Journal of Research in Choral Singing (IJRCS) es la publicación académica de la ACDA que acoge estudios que aplican metodologías rigurosas y sistemáticamente fundamentadas, ya sean cuantitativas o cualitativas, para investigar fenómenos de interés potencial para todos los que cantan en conjuntos corales, trabajan con ellos o están interesados en ellos. Este es el resumen del artículo escrito por Marci L. Major y Elizabeth Cassidy Parker titulado “Disrupting the Choral Class System: A Journey of One High School Choral Program.” [Leer más.](#)



## Carus Verlag:

### La primera aplicación de dirección del mundo, y un nuevo libro de dirección coral

Una técnica de dirección clara, la capacidad de dirigir ensayos animados y un buen conocimiento de la formación vocal son atributos esenciales para cualquier director coral exitoso. **Carus-Verlag** ofrece el kit de herramientas ideal para todos los aspirantes a directores corales. Sus nuevas ayudas prácticas para directores de coro incluyen un manual con una guía práctica escrita por los directores Anne Kohler, Jan Schumacher y Klaus Brecht, así como la primera aplicación de dirección del mundo, Conductor's Coach. Estas herramientas permiten a los estudiantes de dirección coral -de hecho, a cualquier director, profesor de música o director coral aficionado interesado- desarrollar sus técnicas de dirección y métodos de trabajo, lo que se traduce en presentaciones seguras al frente de cualquier coro.

App y manual disponible en alemán; versiones en inglés en preparación **AQUÍ**



## Foro Europeo de la Música 2024, 5 - 7 de junio, Sofía, Bulgaria

El 12º **Foro Europeo de la Música** tendrá lugar en el Centro de Arte Contemporáneo Toplocentrala, Sofía, Bulgaria, del 5 al 7 de junio de 2024, en cooperación con la Asociación Búlgara de Música y bajo el patrocinio del alcalde de Sofía, el Sr. Vasil Terziev. El tema general del foro es "Equidad en la música".

### Más información



Te invitamos a visitar el [Calendario de Actividades Corales](#) publicado por la Asociación Europea de Coros - Europa Cantat y la Red [ChoralNet](#) de la Asociación Americana de Directores de Coros ACDA para informarte acerca de los eventos corales previstos en los próximos meses.